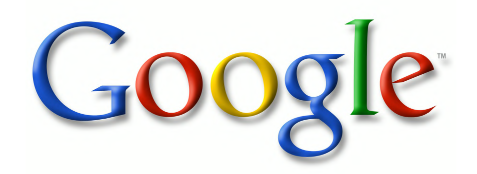
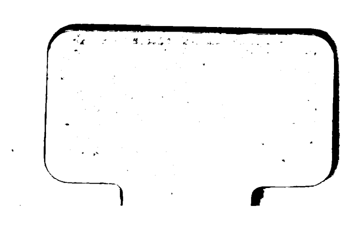
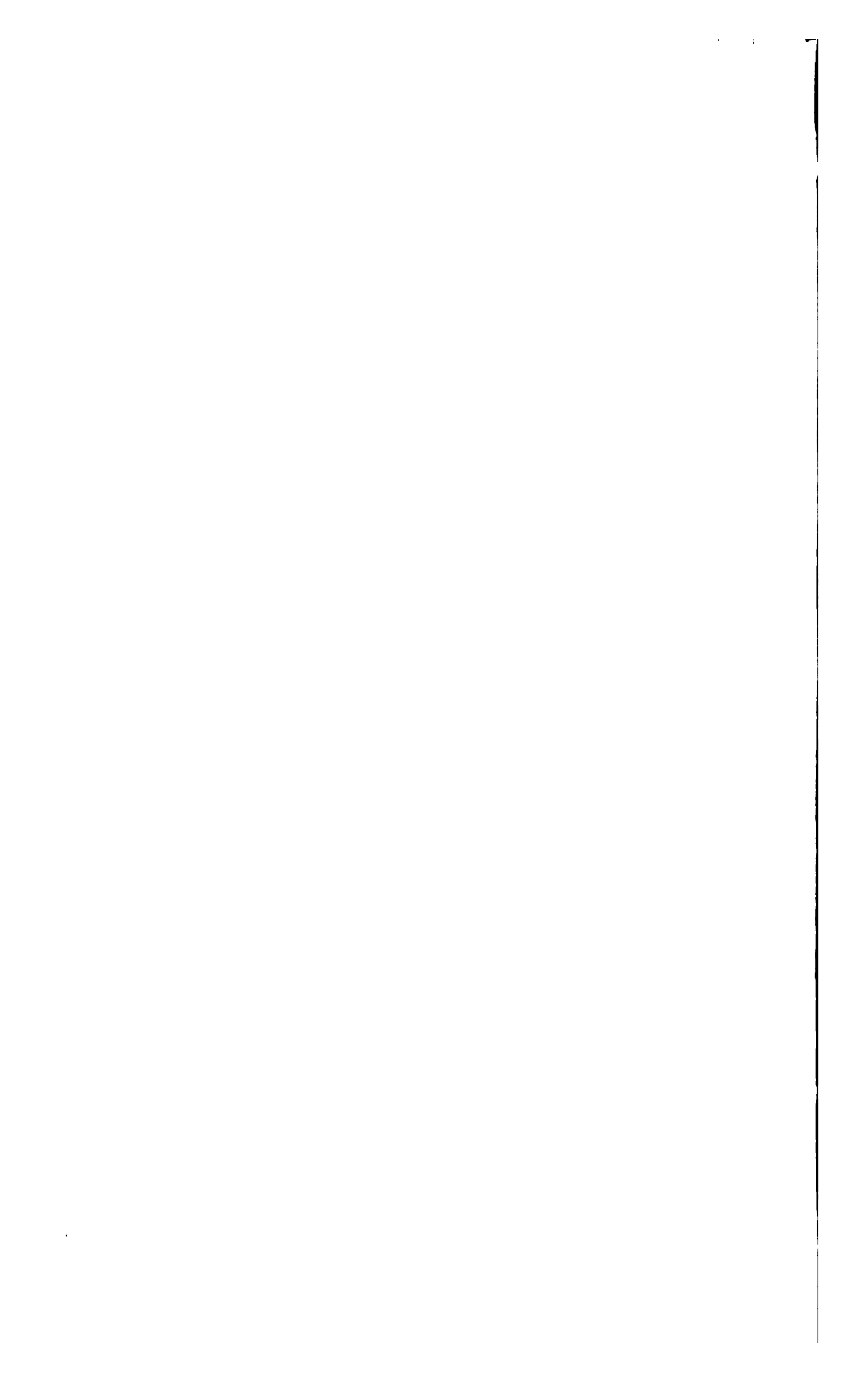



TAYLOR INSTITUTION
DOMI NUS ILLU MINA TIO MEA







Grammatik

der

Spanischen Sprache.

Von

Dr. Julius Wiggers.

„Los autores de gramáticas se persuadan, al escribirlas, de que no van á formar y plantear una lengua á su sabor, sino á esplicar de qué manera la hablan y escriben los que respetamos como sus modelos."

D. Vicente Salvá, Gramática de la lengua Castellana. Pag. XVIII.

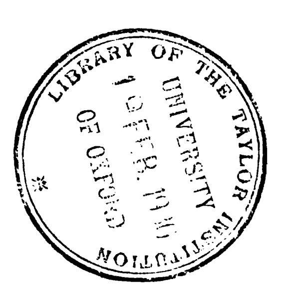
Zweite Auflage.



Leipzig:

F. A. Brockhaus.

1884.



Vorwort.

Die hier in zweiter Auflage erscheinende Grammatik hat bei der Kritik im ganzen eine wohlwollende Aufnahme gefunden. Wo mir ein Tadel begegnete, habe ich ihn, soweit er mir begründet erschien, bei der neuen Überarbeitung berücksichtigt und bin auch ohne solche Anregung von außen ernstlich bemüht gewesen, Mängeln abzuhelfen und Irrtümer zu berichtigen.

Dagegen hatte ich keinen Anlaß, an der Anlage des Buchs etwas zu ändern; dasselbe soll nach wie vor nicht einem gelehrten, sprachgeschichtlichen, sondern einem praktischen Zwecke dienen. Indem es die Formen und den Gebrauch der spanischen Sprache, wie sie sich aus den klassischen Werken der Nationallitteratur ergeben, zur Darstellung bringt, will es zum Verständnis und zur richtigen schriftlichen und mündlichen Handhabung der Sprache anleiten. Es läßt sich also bescheiden daran genügen, eine Beschreibung der Formen und des Satzgefüges des Spanischen darzubieten, und sucht seinen wissenschaftlichen Charakter lediglich in der Treue, Schärfe, Genauigkeit und übersichtlichen Anordnung dieser Beschreibung. Wenn dennoch nebenbei ein Blick auf die lateinischen Grundformen und auf die parallelen Bildungen der verwandten Sprachen geworfen wird, so soll damit der praktische Boden nicht verlassen, sondern nur den dieser Sprachen bereits Kundigen ein leichter Fingerzeig und Stützpunkt gegeben werden. Den Ballast der Übungsstücke habe ich auch jetzt fern gehalten, da es bei der Verschiedenheit

der Bildungsstufen das Geratenste zu sein scheint, hierin jeden für sich selbst, nach eigenem Bedürfnis und Geschmack, sorgen zu lassen oder, falls er sich nicht auf das Selbststudium beschränkt, ihn auf den Rat des Lehrers zu verweisen.

Der Gang des Studiums und der Übung möchte, wie ich aus dem Vorwort zur ersten Auflage wiederhole, für herangewachsene und schon mit der Kenntnis einer oder mehrerer anderen fremden Sprachen ausgerüstete Schüler zweckmäßig so einzurichten sein, daß zunächst die Elementar- und die Formenlehre in möglichst raschem Tempo durchgenommen wird, wobei die eingefügten Belegstellen schon als Vorbereitung auf zusammenhängende Lektüre dienen. Hierauf wird ohne Aufenthalt zu schriftlicher und mündlicher Übersetzung eines spanischen Schriftstellers zu schreiten sein. Etwas später kann mit Übertragung deutscher Schriftstücke ins Spanische begonnen, dann auch mit Ausarbeitung freier Aufsätze in spanischer Sprache ein Versuch gemacht werden. Hiermit wäre ein tiefer eingehendes Studium der Grammatik zu verbinden. Zur Erlangung der Fertigkeit im mündlichen Ausdruck wird das Auswendiglernen prosaischer und poetischer spanischer Stücke förderlich, die Aufsuchung der Gelegenheit zu spanischer Konversation aber unentbehrlich sein. Bei einiger Anlage und Anstrengung wird der angegebene Weg für die durch Kenntnis anderer fremden Sprachen schon Vorbereiteten binnen verhältnismäßig kurzer Zeit zu einer befriedigenden Herrschaft über die spanische Sprache führen, während man bei den üblichen Methoden meistens eine weit längere Zeit gebrauchen und doch dem Ziele weniger naherücken wird.

Rostock, 3. Juni 1884.

Dr. Julius Wiggers.

Inhalt.

Dritter Abschnitt.

Fürwort (Pronomen).

Vierter Abschnitt.

Zeitwort.

Fünfter Abschnitt.

Adverbium.

Sechster Abschnitt.

Präpositionen.

Siebenter Abschnitt.

Konjunktionen.

Achter Abschnitt.

Interjektionen.

Anhang zur Formenlehre.

III. Satzlehre.

Erster Abschnitt.

Subjekt, Prädikat, Objekt.

Zweiter Abschnitt.

Gebrauch der Zeiten und Modus.

Anhang.

Versbau.

I. Elementarlehre.

§ 1. **Buchstaben.** Die spanische Sprache hat 27 Schriftzeichen.

Die Schriftzeichen und deren spanische Benennung sind:

A a	a	N n	enne (ene)
B b	be (be)	Ñ ñ	enje (eñe)
C c	ße (ce)	O o	o
Ch ch	tsche (che)	P p	pe (pe)
D d	de (de)	Q q	ku (cu)
E e	e	R r	erre (ere)
F f	effe (efe)	S s	esse (ese)
G g	che (ge)	T t	te (te)
H h	atsche (hache)	U u	u vocal
I i	i	V v	u consonante
J j	chota (jota)	X x	ekis (équis)
L l	elle (ele)	Y y	i griega
Ll ll	ellje (elle)	Z z	ßeda (zeda).
M m	emme (eme)		

§ 2. **Vokale.** Die Vokale sind **a, e, i, o, u, y.** Eigentliche Doppellaute giebt es nicht, da auch in der unmittelbaren Aufeinanderfolge von zwei oder mehreren Vokalen jeder einzelne für sich gesprochen wird.

1. Der Laut der einzelnen Vokale ist im allgemeinen derselbe wie im Deutschen. In unbetonten Silben werden die Vokale kurz, in betonten am Ende einer Silbe scharf, vor einem Konsonanten gedehnt gesprochen: amará, amar, temeré, temer, partir, amor, virtud.

2. **a** entspricht in den Wörtern, in welchen es erscheint, meistens dem lateinischen a: amar lieben (lat. amare).

e entspricht:

a. lateinischem e: descender herabsteigen (lat. descendere).

b. lateinischem a: eje Achse (lat. axis), entena Segelstange (antenna), leche Milch (lactis), queso Käse (caseus); und in der Endung -ero (lat. -arius): Enero Januar (Januarius), Febrero Februar (Februarius), herrero Schmied (ferrarius), leñero Holzhändler (lignarius).

c. lateinischem i, gewöhnlich dem kurzen, seltener dem langen: cebo Futter (cibus), carena Kiel (carina), en in (in), fregar reiben (frigare), lengua Sprache (lingua), letra Buchstabe (litera), plegar falten (plicare), regar begießen (rigare), sed Durst (sitis), selva Wald (silva), sello Siegel (sigillum), seno Busen (sinus), temer fürchten (timere).

d. lateinischem o: frente Stirn (frontis), hermoso schön (formosus).

e. lateinischem ae oder oe: cena Mahl (coena), edad Alter (aetatis), feo häßlich (foedus), Grecia Griechenland (Graecia), heno Heu (foenum), hez Hefe (faecis).

f. In vielen Wörtern hat das dem lateinischen e, ae oder oe entsprechende e in der betonten Silbe die verstärkte Form mit vorangehendem i angenommen: ciento hundert (centum), cierto gewiß (certus), diente Zahn (dentis), hierro Eisen (ferrum), miedo Furcht (metus), miel Honig (mel), mies Ernte (messis), siempre immer (semper); ciego blind (caecus), Griego Grieche (Graecus), cielo Himmel (coelum).

In abgeleiteten Wörtern tritt, wenn die Silbe den Ton verliert, wieder e an die Stelle von ie: diente Zahn, dentecillo kleiner Zahn.

g. Ausgefallen ist ursprüngliches kurzes e in Wörtern wie: obra Werk (opera), recobrar wiedererlangen (recuperare).

i entspricht:

a. lateinischem i: fin Ende (finis), venir kommen (venire).

b. lateinischem e und ae: mio mein (meus), escribir schreiben (scribere), igual gleich (aequalis), Judío Jude (Judaeus).

c. Ein unbetontes i kann weder zu Anfang eines Wortes vor einem Vokale, noch zu Ende eines Wortes nach einem Vokale, noch in der Mitte eines Wortes zwischen zwei Vokalen stehen, sondern verwandelt sich in allen diesen Fällen in y: yegua Stute (für iegua, lat. equa), yesca Zunder (esca), yerro ich irre (erro); soy, estoy ich bin, grey Herde, ley Gesetz, rey König; cayó er fiel (für caió, von caer).

Früher schrieb man auch y für i, wenn dieses in der Mitte von Wörtern nach einem Vokal eine Silbe schließt und nicht betont ist, z. B. reyna Königin, wofür aber jetzt nur i gebräuchlich ist.

Andererseits ist versucht worden, auch das im Auslaut eines Wortes nach einem Vokal stehende y durch i zu ersetzen, also soi, estoi, grei, lei u. s. w. zu schreiben, was jedoch wenig Beifall gefunden hat.

d. Ausgefallen ist i in asno Esel (asinus), caldo warm (calidus), sorce Maus (soricis), sowie in der Adjektivendung -ble (lat. -bilis): amable, terrible, soluble.

o entspricht:

a. lateinischem o: amor Liebe (amoris), valor Tapferkeit (valoris).

b. lateinischem u: corvo krumm (curvus), gota Tropfen (gutta), jóven Jüngling (juvenis), lobo Wolf (lupus), mondo rein (mundus), mosca Fliege (musca), onda Welle (unda).

c. lateinischem au: ó oder (aut), oir hören (audire), oro Gold (aurum), pobre arm (pauper), toro Stier (taurus).

Zum Teil ist die ursprüngliche Form al, welche in au, und dann in o überging: otro ein anderer (lat. alter, franz. autre), hoz Sichel (lat. falcis, franz. faux), topo Maulwurf (lat. talpa, franz. taupe).

Die Konjunktion ó oder nimmt vor o und ho, aus Rücksichten des Wohlklanges, die Form ú an: uno ú otro einer oder der andere, dias ú horas Tage oder Stunden.

d. Sehr häufig ist lateinisches o in der betonten Silbe in den Laut ue übergegangen: buey Ochse (bovis), cuerno Horn (cornu), fuego Feuer (focus), fuente Brunnen (fontis), huésped Wirt (hospitis), muerte Tod (mortis), puerta Thüre (porta), suegro Schwiegervater (socer).

Zu Anfang eines Wortes tritt vor ue stets ein h, welches zur Erleichterung der Aussprache dient: huérfano Waise (orphanus), hueso Knochen (ossis), huevo Ei (ovum).

Das ue verwandelt sich aber in abgeleiteten Wörtern wieder in o, und im Anlaut kommt dann auch das h wieder in Wegfall, wenn die Silbe den Ton verliert: puerta Pforte, portezuela Pförtchen; huevo Ei, ovecico kleines Ei.

In einigen Wörtern liegt dem span. ue lat. u zu Grunde: nuera Schwiegertochter (nurus), nuez Nuß (nucis).

u entspricht:

a. lateinischem u: durar dauern (durare), maduro reif (maturus).

b. lateinischem o: nudo Knoten (nodus), cuñado Schwager (cognatus).

c. Ausgefallen ist das kurze u in Wörtern wie: hablar sprechen (fabulari), pueblo Volk (populus), regla Regel (regula), tabla Tafel (tabula).

y.

y ist vom i nur durch den orthographischen Gebrauch verschieden und hat etymologisch mit letzterem dieselben Grundlagen. Es tritt für i in den drei oben (unter i) bezeichneten Fällen ein und kommt außerdem nur in dem Wort y und (lat. et) vor. Hier nimmt es vor i oder hi die Form é an: Fernando é Isabel Ferdinand und Isabella, padre é hijo Vater und Sohn, un hombre raro é insigne ein seltener und ausgezeichneter Mensch.

3. Die Vokalverbindungen, welche in Eine Silbe zusammenfließen und für Eine Silbe gelten, wenn nicht die Ableitung entgegensteht, sind die, in welchen ein i (y) oder u einen anderen Vokal vor oder hinter sich hat: ai, ei, ia, ie, io, iu, oi, ui; au, eu, ua, ue, uo. Als Eine Silbe, jedoch immer unter Sonderung beider Laute, werden diese Zusammensetzungen gesprochen in baile, reina, gracia, miel, sabio, ciudad, hoy, cuidado; bautismo, deuda, agua, cuerno, antiguo; als zwei Silben dagegen in raiz, reir, habia, liar, lie, lié, lió, brio, triunfo, oido, contribuir, aunar, reunir, grua, efectúe, duo.

In den Verbindungen *gue*, *gui*, *que*, *qui* ist das u nicht hörbar; man spricht also ge, gi, ke, ki. Soll in gue und gui das u gesprochen werden, so wird dies durch ein aus zwei Punkten bestehendes Trennungszeichen über dem u — im Spanischen crema genannt — angezeigt: agüera, argüir. Bei den Verbindungen que und qui ist zu gleichem Zweck die Schreibung mit c statt des q eingeführt.

Wo die Vokale a, e und o miteinander zusammentreffen, werden sie stets getrennt gesprochen: caer, aojo, leer, real, reo, loable, roer.

§ 3. Konsonanten. Unter den Konsonanten sind neunzehn dem Spanischen mit anderen Sprachen gemeinsam, während zwei, ll und ñ, eine Eigentümlichkeit des spanischen Alphabets bilden.

b.

1. Der Laut des b steht in der Mitte zwischen den Lauten des deut-

schen b und w; nur vor einem Konsonanten (l oder r) wird es wie deutsches b gesprochen.

2. Infolge der Verwandtschaft des Lautes von b und v ist b für die Schreibung einzelner Wörter in Anwendung gekommen, die in ihrem Stamme statt dessen ein v haben: abogado Advokat, buitre Geier (vultur). Im allgemeinen aber wird jeder der beiden Buchstaben da gebraucht, wo ihn das Stammwort hat: escribir schreiben (lat. scribere, ital. dagegen scrivere), mover bewegen (lat. movere). So ist das b auch in der Endung des Imperfektums der ersten Konjugation beibehalten: amaba (lat. amabam, dagegen ital. amava).

3. Aus der Lautverwandtschaft von b und v erklärt sich, da u und v ursprünglich eins sind, der Übergang des b in u in Wörtern wie deuda (alt debda, vom lat. debere, debitum), ausencia Abwesenheit (lat. absentia), caudal (alt cabdal) Kapital, ciudad Stadt (alt cibdad, lat. civitas).

4. In vielen Wörtern ist b an die Stelle des härteren p getreten: caber fassen (lat. capere), lobo Wolf (lupus), pobre arm (pauper).

5. Zwischen m und r wird b zur Erleichterung der Aussprache eingeschoben: hombro Schulter (humerus), namentlich in den zahlreichen Wörtern, in welchen das auf m folgende r an die Stelle eines ursprünglichen n getreten ist: hombre Mann (hominis), hembra Weib (femina), sembrare säen (seminare), lumbre Licht (luminis), nombre Name (nominis), legumbre Gemüse (leguminis), estambre Faden (staminis). Dieselbe Endung haben die nach Analogie der lat. Endung -udinis gebildeten Substantive angenommen: certidumbre Gewißheit (certitudinis), costumbre Sitte (consuetudinis), dulcedumbre Süßigkeit, muchedumbre Menge, pesadumbre Kummer.

6. Vor folgendem Konsonanten ist b in einzelnen Wörtern, doch nicht in allen, ausgefallen: sutil fein (subtilis), sujeto Subjekt, ebenso zwischen m und einem Vokal: lamer lecken (lambere), lomo Lende (lumbus). Dagegen objeto, entrambos.

c.

1. c wird vor a, o und u oder einem Konsonanten wie lateinisches oder französisches c vor denselben Vokalen, oder wie deutsches k gesprochen; vor e und i hat es den Laut des französischen c in derselben Stellung (ceci) oder des deutschen ß: cantar, con, cura, claro, crin; nacer, conducir. Der Ableitung nach entspricht es in beiden Lauten lateinischem c: cantar, correr, cebo; als c-Laut ferner dem lateinischen ti mit folgendem Vokal: eleccion, nacion, dem lateinischen sc vor e oder i: Cita Skythe, ciencia Wissenschaft (scientia), cetro Zepter, nacer geboren werden (nasci), crecer wachsen (crescere), conocer kennen (cognoscere), auch bisweilen dem griechischen sch: cisma Kirchenspaltung (schisma).

Nur ausnahmsweise nimmt ein vor e oder i stehendes c die Stelle eines ursprünglichen s oder z ein: Cerdeña Sardinien, ceuma Zeugma.

2. Vor e oder i wird der k-Laut durch qu ausgedrückt. Kommt daher in abgeleiteten Formen ein c mit k-Laut vor e oder i zu stehen, so verwandelt es sich in qu, und umgekehrt geht qu in c über: poco, poquísimo; tocar, toqué; delinquir, delinco.

3. An der Stelle eines ursprünglichen qu ist in vielen Wörtern der Laut u in der Aussprache verschwunden und der bloße k-Laut erhalten: cantitad Quantität, cotidiano täglich (quotidianus), querer wollen

(quaerere), quinto der fünfte (quintus). Ein ursprüngliches qu, dessen u noch ausgesprochen wird, schreibt man jetzt cu: cuatro vier (quatuor), cuestion Frage (quaestionis), cuociente Quotient.

Selten ist ursprüngliches qu vor e und i in bloßes c übergegangen: cocer kochen (coquere), cinco fünf (quinque).

4. Das ursprüngliche ch wird meistens durch den k-Laut ausgedrückt: Cristo Christus, dracma Drachme, escuela Schule (schola), Baco Bacchus, Aquíles Achilles; den c-Laut hat es angenommen in cirujano Chirurgus.

Früher ward das ch der aus dem Griechischen stammenden Wörter vor e und i beibehalten, aber mit dem k-Laut gesprochen, und dieser Laut durch einen Cirkumflex (capucha) auf dem Vokal angezeigt: chîmica Chemie. Jetzt schreibt man statt dessen química.

5. Der c-Laut vor a, o und u sowie am Schlusse eines Wortes wird durch z ausgedrückt, welches daher für diesen Laut eine ähnliche Ergänzung bildet wie qu für den k-Laut, nur mit dem Unterschiede, daß qu nur in Verbindung mit e oder i erscheint, z aber vor allen Vokalen stehen kann. In den Wörtern, deren Stamm mit c schließt, tritt bei der Abbeugung dafür vor a oder o ein z ein: vencer siegen, Präs. Ind. venzo, Konj. venza. Ebenso am Ende der Wörter: raíz Wurzel (radicis), hez Hefe (faecis), paz Friede (pacis), voz Stimme (vocis), cruz Kreuz (crucis). Im Plural dieser auf z schließenden Wörter tritt das c wieder ein: voz, voces; cruz, cruces. Doch schreiben einige, unter Beibehaltung des z, diesen Plural vozes, cruzes.

6. Vor t ist c teils beibehalten, teils ausgestoßen: dictar, doctor, fruto, luto, matar. In anderen Wörtern ist c vor t in i oder u übergegangen: deleitarse sich vergnügen (delectari), auto Akt; oder ct in ch: dicho gesagt (dictum), hecho gemacht (factum).

7. Der Buchstabe k ist aus dem spanischen Alphabet fast gänzlich verschwunden. Nur in einzelnen Fremdwörtern (wie alkalí, kan, kilógramo, kilómetro) und fremden Eigennamen findet man ihn hier und da noch in Gebrauch.

ch, gesprochen wie tsch, entspricht:

1. lateinischem ct: estrecho eng (strictus), leche Milch (lactis), noche Nacht (noctis), ocho acht (octo), pecho Brust (pectus).

2. lateinischem lt: mucho viel (multum), cuchillo Messer (cultellus).

3. dem Zischlaut anderer Sprachen: chakal Schakal, Champaña Champagner, charnela Scharnier, China China.

4. Bisweilen ist es verstärkter s- oder c-Laut: chiflar pfeifen (neben silbar, lat. sibilare), hacha Fackel (facis), chinche Wanze (cimicis), sochantre Succentor.

5. In einigen wenigen, größtenteils veralteten Wortformen steht es, wie häufig im Portugiesischen, an Stelle eines ursprünglichen cl, fl oder pl, z. B. cheno voll, jetzt lleno (plenus). Nicht veraltet ist cuchara Löffel (lat. cochlear, coclear).

d.

1. d hat im allgemeinen denselben Laut wie in anderen Sprachen, nur daß es im Auslaut von Wörtern schwach und kaum hörbar gesprochen wird.

2. d entspricht nicht bloß lateinischem d, sondern auch t: dudar zweifeln (dubitare), mudar wechseln (mutare), nadar schwimmen (natare),

lid Streit (litis), verdad Wahrheit (veritatis); auch in den Endungen des Partizipiums auf -ado und -ido (lat. -atus und -itus).

Seltener ist es an Stelle von r oder rr getreten: cuidar sorgen (curare), acudir herbeieilen (accurrere).

3. Eingeschoben ist d hinter l in humilde demütig (humilis), rebelde rebellisch (rebellis), celda Zelle (cella).

4. Ausgefallen ist d in vielen Wörtern zwischen zwei Vokalen: caer fallen (cadere), comer essen (comedere), creer glauben (credere), feo häßlich (foedus), fiel treu (fidelis), juez Richter (judicis), oir hören (audire), poseer besitzen (possidere), reir lachen (ridere); am Schlusse eines Wortes in á zu (ad), pié Fuß (pedis).

f.

f entspricht lateinischem f und griechischem ph: fuerte stark (fortis), filósofo Philosoph. In vielen Wörtern ist im Anlaut h an die Stelle eines ursprünglichen f getreten, in einigen fl in ll übergegangen. Vgl. unter h und ll. In mehreren Wörtern griechischen Ursprungs ist f (ph) vor t ausgefallen: tísis Schwindsucht, apotegma Sentenz.

g.

1. g lautet vor a, o, u oder einem Konsonanten wie lateinisches, französisches oder deutsches g in derselben Stellung: cargar, amargo, segundo, lograr; vor e und i wie ein stark aspiriertes deutsches ch: coger, regir.

Von dieser Regel ist auch die Verbindung gn nicht ausgenommen, welche nicht wie im Französischen und Italienischen, sondern wie im Deutschen (z. B. in segnen) gesprochen wird: dig-ni-dad.

Über die Aussprache der Verbindungen gue und gui s. § 2, 3.

2. g als ch-Laut (vor e oder i) kommt jetzt nur noch in Wörtern zur Anwendung, deren lateinischer Stamm das g enthält: coger pflücken (colligere), gente Volk (gentis), afligir betrüben (affligere), dirigir richten (dirigere). In allen anderen Wörtern wird der ch-Laut durch j bezeichnet: majestad Majestät, ejército Heer (exercitus), mujer Frau (mulier), ajeno fremd (alienus).

3. g als g-Laut entspricht lateinischem g: negar leugnen (negare), negro schwarz (niger); lateinischem c (oder qu): ciego blind (caecus), fregar reiben (fricare), higo Feige (ficus), agua Wasser (aqua), antiguo alt (antiquus), igual gleich (aequalis), seguir folgen (sequi), siglo Jahrhundert (saeculum, seclum), lograr erlangen (lucrari).

4. Vor e und i wird der g-Laut durch gu ausgedrückt, weshalb in abgleiteten Formen, in welchen g mit g-Laut vor e oder i zu stehen kommt, gu an dessen Stelle tritt: amargo bitter, Superlativ amarguísimo; fregar reiben, Präs. Conj. fregue. Umgekehrt verwandelt sich gu in g: seguir folgen, Präs. Ind. sigo.

5. Ein ursprüngliches u, dessen Laut in der Verbindung gue und gui erhalten bleiben soll, erhält zur Bezeichnung dessen ein Crema: ambigüedad Zweideutigkeit (ambiguitatis). Vgl. § 2, 3.

6. Der ch-Laut vor a, o, u sowie am Schlusse eines Wortes wird durch j ausgedrückt, welches hierbei eine ähnliche Ergänzung bildet, wie z für den c-Laut. Daher bildet, zur Erhaltung des Lautes, dirigir leiten im Präs. Ind. dirijo, Conj. dirija.

7. Zwischen zwei Vokalen oder vor einem d oder m ist g öfter ausgefallen: freir rösten (frigere), huir fliehen (fugere), leer lesen (legere), Madalena Magdalene, flema Phlegma.

h.

1. h wird mit leisem, fast unhörbarem Hauch gesprochen; nur vor ue verstärkt sich dieser Hauch: huevo, huele.

2. In vielen Wörtern ist h an die Stelle von lateinischem f getreten: haba Bohne (faba), hablar reden (fabulari), hacer thun (facere), harina Mehl (farina), herir verwunden (ferire). Zu diesen Wörtern gehört auch huracan Orkan (portugies. furacão, vom lat. Stamm furere wüten).

3. Eine Verwandtschaft zwischen h und g tritt hervor in helar frieren (lat. gelare), hermano Bruder (germanus).

4. In einigen mit hie anfangenden Wörtern ist das h abgeworfen und infolge dessen i als zu Anfang stehend in y verwandelt: yedra Ephеu (lat. hedra), yerba Gras (herba), ayer gestern (aus heri in Verbindung mit á entstanden), yelo Kälte (für hielo).

5. In den Verbindungen griechischen Ursprungs ch, ph, rh, th ist das h ausgestoßen und einfaches c (bezw. qu), f, r, t übriggeblieben.

j.

1. j hat denselben Laut vor allen Vokalen, welchen g vor e und i hat, wird also wie stark aspiriertes ch gesprochen; nur am Ende eines Wortes lautet es wie schwach aspiriertes ch.

2. Der ch-Laut wurde früher auch durch x und vor e und i in größerem Umfange als jetzt durch g ausgedrückt. Jetzt ist x als Zeichen des genannten Lautes ganz ausgeschieden und g auf das oben angegebene Maß beschränkt; außerdem wird der ch-Laut nur durch j ausgedrückt, welches eine große Mannigfaltigkeit von Lauten anderer Sprachen vertritt.

3. j entspricht:

lateinischem j: juez Richter (judicis), jurar schwören (jurare);

lateinischem x zwischen zwei Vokalen: eje Achse (axis), ejemplo Beispiel (exemplum), ejército Heer (exercitus), enjambre Bienenschwarm (examinis), dije ich sagte (dixi);

lateinischem s: jimio Affe (simia), jugo Saft (succus), vejiga Blase (vesica), enjerir einfügen (inserere);

dem ss oder einem Zischlaut anderer Sprachen: baja Pascha, bajo niedrig (franz. bas, ital. basso), caja Kasse, embajador Gesandter (franz. ambassadeur, portug. mit Zischlaut embaixador), jamon Schinken (franz. jambon, verwandt mit ital. gamba), pájaro Vogel (lat. passer), rojo rot (lat. rossus, franz. rouge); in der Endung -aje und -eje der lateinischen Endung -aticus (-aticum) und -eticus: viaje Reise (lat. viaticum Reisegeld, franz. voyage Reise), hereje Ketzer (lat. haereticus);

lateinischem li mit folgendem Vokal: ceja Augenwimper (lat. cilium, ital. ciglio), consejo Rat (lat. consilium, franz. conseil, ital. consiglio), hijo Sohn (lat. filius, ital. figlio, figliuolo), hoja Blatt (lat. folium, franz. feuille, ital. foglio), mejor besser (lat. melior, franz. meilleur, ital. migliore), mojar benetzen (vgl. franz. mouiller);

in der Endung -ejo, -eja, -ojo dem c in der lateinischen Diminutivendung -iculus u. s. w.: abeja Biene (lat. apicula, franz. abeille, ital. pecchia), oreja Ohr (lat. auricula, franz. oreille, ital. orecchio), ojo

Auge (lat. oculus, franz. oeil, ital. occhio), conejo Kaninchen (cuniculus), corneja Krähe (cornicula).

l.

1. l bildet zusammen mit m, n und r die Klasse der sogenannten flüssigen Buchstaben (liquidae), deren Verwandtschaft miteinander sich durch mancherlei Vertauschungen des einen mit dem anderen kund giebt.

2. Vertauschung von l und r: aladro Pflug (aratrum), árbol Baum (arbor), mármol Marmor, milagro Wunder (miraculum), peligro Gefahr (periculum), templar mäßigen (temperare), bolsa Börse, escolta Eskorte, recluta Rekrut; ferner: coronel Oberst (franz. colonel).

Vertauschung von l mit m und n: lembrar erinnern (lat. memorare, ital. membrar), comulgante Kommunikant.

3. In den Wörtern silbar pfeifen (sibilare), molde Modell, cabilde Kapitel, tilde Titel (titulus) ist die Reihenfolge des l und des mit ihm verbundenen Konsonanten verändert worden. Eine gleiche Veränderung war früher in dem mit einem persönlichen Fürwort verbundenen Plural des Imperativ den Dichtern gestattet: amaldos für amadlos liebet sie.

ll.

1. ll wird wie deutsches lj gesprochen: batalla also wie ital. battaglia.

2. In der Mitte der Wörter entspricht es lateinischem ll: ella sie (illa), bello schön (bello). Meistens ist aber an die Stelle des lateinischen ll ein einfaches l getreten: ilustre berühmt (lat. illustris).

3. Zu Anfang der Wörter ist ll teils verstärktes l: llevar tragen (lat. levare), teils Vertretung eines ursprünglichen cl, fl oder pl, am häufigsten des letzteren: llamar rufen (lat. clamare), llave Schlüssel (clavis), llama Flamme (flamma), llaga Wunde (plaga), llano eben (planus), llanto Wehklage (planctus), lleno voll (plenus), llorar weinen (plorare), llover regnen (pluere).

In den Zusammensetzungen weicht gewöhnlich ll der ursprünglichen Form: llorar, deplorar; doch findet sich allanar neben aplanar, ferner conllevar tragen helfen, rellanar wieder ebnen, rellenar wieder füllen.

m.

1. m kann nicht am Ende von Wörtern stehen, sondern wird hier durch n ersetzt: con mit (cum), cuan wie sehr (quam), Jerusalen Jerusalem.

2. Auch am Ende von Silben wird vor Konsonanten n für m geschrieben: asuncion, circundar, anfibio, circunlocucion, circunscribir, exento, triunvir.

Nur die Konsonanten b und p leiden ein n nicht vor sich, sondern bewirken dessen Verwandelung in m: empobrecer, tampoco.

3. Ausgefallen ist ursprüngliches m in condenar verurteilen (condemnare), copilar compilieren.

n.

1. Statt eines ursprünglichen nn wird in Fällen, wo man in der Aussprache nur ein einfaches n hört, von vielen auch nur ein solches geschrieben. So begegnet man der Schreibung inegable, inumerable, perene neben innegable, innumerable, perenne. Nur in zusammengesetzten Wörtern, die nicht schon in dieser Zusammensetzung der lateinischen Sprache angehören, wie in ennegrecer schwärzen, ennoblecer adeln,

behaupten beide n ihre Stelle. Ebenso in der Verbindung von nos mit einer auf n ausgehenden Zeitwortform: diránnos sie werden uns sagen.

2. Ausgefallen ist n in einigen Wörtern vor s: costar kosten (constare), mes Monat (mensis), mesa Tisch (mensa), mostrar zeigen (monstrare), tras nach (trans), und in einem Teil der mit dieser Präposition zusammengesetzten Wörter, wie: traspasar, trasportar, neben transportar, transferir u. s. w.

ñ.

1. ñ lautet wie deutsches nj. Das Zeichen, durch welches ñ sich von n unterscheidet, wird tilde (lat. titulus) genannt.

2. Zu Anfang eines Wortes findet ñ sich nur in einigen wenigen teils veralteten, teils der familiären Sprache angehörigen Wörtern.

3. ñ entspricht:

in einigen Wörtern ursprünglichem nn: año Jahr (annus), estaño Zinn (stannum); doch ist in anderen nn in einfaches n verwandelt: anales Annalen, tirano Tyrann, oder auch als doppeltes n beibehalten: perenne immerwährend;

einem ni mit folgendem Vokal, gn, ng oder mn: cigüeña Storch (ciconia), señor Herr (senior), sueño Traum (somnium); cuñado Schwager (cognatus), leño Holz (lignum), señal Signal; plañir klagen (plangere), ceñir gürten (cingere), dañare schädigen (damnare), otoño Herbst (auctumnus).

p.

1. p kommt zu Anfang eines Wortes nur in der Verbindung pl und pr vor. Über das Verhältnis von p zu b und pl zu ll und über den Ersatz des ph in Wörtern griechischen Ursprungs durch f s. oben unter diesen Buchstaben.

2. In bautismo Taufe (baptismus) ist u aus p (verwandt mit b und v) hervorgegangen.

3. Für ps in griechischen Wörtern ist einfaches s eingetreten: salmo Psalm.

q.

Der Gebrauch dieses Buchstaben beschränkt sich jetzt darauf, daß er in der Verbindung qu vor e und i den k-Laut ausdrückt: que, qui. Siehe unter c.

r.

1. r wird zu Anfang der Wörter oder Silben stark aspiriert: roer, perro, sonreir; in anderer Stellung wird es schwächer gesprochen: arar. Spanische Grammatiker geben dem Buchstaben im ersteren Falle den Namen erre, im letzteren den Namen ere.

2. Über das Verhältnis des r zu d und l und den Wegfall des h in der Verbindung rh s. oben unter d, h und l.

3. Ausgefallen ist das schwach tönende r in oso Bär (lat. ursus), cosario Korsar, quemar verbrennen (cremare), temblar zittern (vom Stamm tremulus).

4. Eine Versetzung des r hat stattgefunden in cocodrilo Krokodil, costra Kruste (crusta), yerno Schwiegersohn (gener), Viérnes Freitag (Veneris).

s.

1. s wird vor einem Vokal wie geschärftes deutsches ß oder französisches s gesprochen: su, santo, mesa.

2. In den Wörtern, welche ursprünglich mit s und folgendem Konsonanten anfangen, hat das s zur Erleichterung der Aussprache ein e vor sich genommen: escena Scene, escribir schreiben (scribere), espíritu Geist (spiritus), estilo Stil. Auch Eigennamen dieser Art: Estévan Stephan, Estanislao Stanislaus, Escocia Schottland (Scotia), Estrasburgo Straßburg.

3. In einigen Wörtern ist ursprüngliches sc in c übergegangen. Siehe oben unter c. In anderen ist s an die Stelle von x getreten. Siehe unter x.

t.

1. t wird auch vor i und folgendem Vokal stets so wie vor allen anderen Vokalen und Konsonanten gesprochen: tio Oheim.

2. In der Verbindung von ti mit folgendem Vokal ist vielfach ci an die Stelle getreten (s. unter c), vereinzelt auch z: razon Grund (rationis), tizon Brand (titionis). Über t für th in Wörtern griechischen Ursprungs (teatro Theater) s. unter h.

3. Zwischen zwei Konsonanten stehend ist t teils ausgestoßen, teils beibehalten worden: asma Asthma, posponer nachsetzen (postponere), istmo Isthmus.

v.

1. v kann nur vor Vokalen stehen. Es wird wie deutsches w gesprochen.

2. Über den Gebrauch des b für v in Wörtern, welche ursprünglich ein v im Stamm haben, s. oben unter b.

x.

1. In früherer Zeit hatte x einen zweifachen Laut, den von j und den des lateinischen x (als Verbindung von cs oder gs). Jetzt wird x nur noch da geschrieben, wo es den Laut des lateinischen x hat: exencion Befreiung, extraer ausziehen, exigir fordern; in allen Fällen dagegen, wo x wie j gesprochen wird, schreibt man jetzt, ohne Rücksicht auf die Abstammung, nur j: ejército Heer (exercitus), reloj Uhr.

2. Für ursprüngliches x ist in einigen Wörtern s eingetreten: seis sechs (sex); dagegen sexto sechster.

z.

1. z lautet vor allen Vokalen ähnlich wie c vor e oder i.

2. Über das Verhältnis des z zu c und zu t in der Verbindung ti s. unter c und t.

3. z entspricht außerdem griechischem z: zelo Eifer, zizaña Unkraut, auch lateinischem s: zahorra Ballast (lat. saburra), zueco Holzschuh (soccus), und verwandten Lauten neuerer Sprachen: cazador Jäger (franz. chasseur), zapador Sappeur, taza Tasse.

§ 4. **Konsonantenverbindungen.** Ein Streben nach Vereinfachung doppelt stehender Konsonanten und eine Abneigung gegen Assimilation sind zwei hervorstechende Eigentümlichkeiten des Spanischen.

1. Außer l und n (vgl. § 3) sind nur c und r einer Verdoppelung fähig. Das doppelte c wird vor i und in einigen Wörtern auch vor e beibehalten: accion, occidente, acceder. Alle übrigen Konsonanten werden stets nur einfach geschrieben: dificil schwer (difficilis), coma Komma, misa Messe u. s. w.

2. Die Assimilation wird nur in solchen zusammengesetzten Wörtern, in denen sie alten Ursprungs ist, wie in corromper, irregular, angewandt; in den Compositis mit con und in aber auch teilweise wieder beseitigt: conmiliton Genosse (commilito), inmaduro unreif (immaturus).

§ 5. **Abstoßung von Endvokalen und Endsilben.** Einige auf einen Vokal ausgehende Wörter erleiden, in gewissen Verbindungen, am Ende eine Verkürzung. Die Präpositionen á und de verschmelzen mit dem Artikel el zu al und del.

1. Vor Substantiven verlieren uno ein und die mit uno zusammengesetzten Fürwörter alguno irgendein, ninguno kein das o; dasselbe geschieht, wenn zwischen den genannten Wörtern und dem Substantiv, zu welchem sie gehören, ein Adjektiv steht: *un* poeta, *algun* suceso, *ningun* refugio, *un* insigne poeta. Die weiblichen Formen: una, alguna, ninguna, werfen das a ab, wenn sie unmittelbar vor Substantiven stehen, die mit a anfangen und auf der ersten Silbe betont sind: *algun* águila, *ningun* alma.

2. Unmittelbar vor Substantiven werfen die Adjektive bueno gut, malo schlecht, primero erster, postrero letzter das o ab: el *buen* padre, el *primer* ministro; tercero dritter kann in derselben Stellung das o abwerfen oder auch behalten: el *tercer* dia oder el *tercero* dia.

3. Santo verliert vor Heiligennamen die Endsilbe: *San* Francisco Sankt Franziskus, *San* Jorge Sankt Georg, *San* Pablo Sankt Paulus. Ausgenommen sind die Namen, welche mit do oder to anfangen, vor diesen bleibt santo unverkürzt: *Santo* Domingo, *Santo* Tomas.

4. Ciento wirft unmittelbar vor Substantiven die Endsilbe ab: *cien* soldados hundert Soldaten, *cien* hombres hundert Mann, *cien* árboles hundert Bäume; dagegen: *ciento* y veinte soldados 120 Soldaten, *ciento* ó doscientos soldados 100 oder 200 Soldaten.

5. Grande groß kann vor einem männlichen oder weiblichen Substantiv im Singular die Endsilbe abwerfen: un *gran* poeta ein großer Dichter. Vor einem Vokal wird indes gewöhnlich die volle Form beibehalten: su *grande* amiga ihre große Freundin.

6. Die mit der Verallgemeinerungsendung quiera zusammengesetzten Fürwörter und Adverbien, wie: quienquiera wer auch immer, cualquiera welcher auch immer, jeder, comoquiera wie auch immer, können den Endvokal abwerfen. Dies geschieht besonders vor Substantiven: *cualquier* cosa, *cualquier* animal.

7. Bei der Verschmelzung von á und el in al geht der Accent verloren. Die Verschmelzung der Präposition de beschränkt sich jetzt auf die Form del (für de el); früher ging de dieselbe Verbindung mit allen persönlichen und demonstrativen Fürwörtern ein, deren Anfangsbuchstabe e ist: dél für de él, deste für de este u. s. w.

§ 6. **Betonung und Accent.** Die mehrsilbigen Wörter haben den Ton auf der letzten Silbe, wenn sie auf einen

Konsonanten, auf der vorletzten, wenn sie auf einen Vokal ausgehen. Abweichungen von dieser Regel werden durch einen Accent (´) auf der betonten Silbe kenntlich gemacht. Der Accent kommt also zur Anwendung bei allen mehrsilbigen Wörtern, die, auf einen Konsonanten ausgehend, den Ton nicht auf der letzten, auf einen Vokal ausgehend, den Ton nicht auf der vorletzten Silbe haben. Außer auf den beiden letzten Silben kann der Ton auf der drittletzten, viertletzten und fünftletzten Silbe ruhen, was dann stets durch den Accent bezeichnet wird. Einsilbige Wörter haben den Accent nur ausnahmsweise. Die Plurale behalten den Ton und Accent auf der Silbe, die ihn im Singular hat. Über die Betonung und Accentuation der Formen des Zeitwortes, welche in einzelnen Beziehungen von den hier aufgestellten Regeln abweichen, s. § 42.

1. Die Betonung beruht auf der Betonung der Stammwörter, wobei man sich nur zu vergegenwärtigen hat, daß die Formen der Substantive und Adjektive nicht von dem Nominativ, sondern von einem abhängigen Casus des lateinischen Stammwortes abgeleitet sind. Daß in den Wörtern amor (lat. amoris), pared (parietis), verdad (veritatis), gentil (gentilis) der Ton auf der letzten und daß in den Wörtern huésped (hospitis), imágen (imaginis), árbol (arboris), fácil (facilis) der Ton auf der vorletzten Silbe ruht, ist demnach nichts als die Beibehaltung des Tones auf der Silbe, auf welcher er ursprünglich ruhte.

2. Eine Ausnahme von der Regel über Ton und Accent bilden die Eigennamen auf -ez, wie Sanchez, Lopez, Hernandez, in welchen die vorletzte Silbe den Ton hat, ferner die zusammengesetzten Wörter aunque, porque und sino, in welchen die letzte Silbe den Ton hat, ohne daß dies durch den Accent angezeigt wird.

3. Bei der Anwendung der Regel, daß in Wörtern, die auf einen Vokal ausgehen, die vorletzte Silbe betont ist, zählen die Doppelvokale am Schluß, von welchen der erste i oder u ist, für Eine Silbe, wenn das Wort außerdem noch eine Silbe zählt. Hiernach gilt in den Wörtern ciencia, especie, propicio, antigua, pingüe, propincuo die der Silbe mit dem Doppelvokal vorangehende Silbe als die vorletzte und ist daher die betonte, ohne daß dies durch den Accent angezeigt wird, ganz in Übereinstimmung mit der allgemeinen Regel. Ruht der Ton dagegen auf einem dem Schlußvokal vorangehenden i oder u, so bildet dies in Wörtern, in welchen dem i oder u noch eine Silbe vorangeht, eine Ausnahme von der Regel, und der betonte Vokal wird accentuiert: fantasía, vacío, ganzúa. Geht der das i oder u enthaltenden Silbe eine Silbe nicht voran, so werden diese Wörter als zweisilbige behandelt, das i oder u demnach betont, jedoch nicht accentuiert: tio, tia, grua.

Die Vokalverbindungen am Schlusse eines Wortes, in welchen ein anderer Vokal als i oder u an erster Stelle steht, sind zweisilbig. Wörter wie aldea werden daher nicht accentuiert, obgleich hier de die betonte Silbe ist; sie erhalten dagegen den Accent, wenn der Ton weiter rückwärts fällt, wie in zefíreo.

4. Wenn in der vorletzten Silbe eines auf einen Vokal schließenden Wortes ein Doppelvokal steht, dessen zweites Element i oder u ist, so erhält keiner der beiden Vokale den Accent, auch wenn auf dem ersten derselben der Ton ruht: baile, reina, deuda. Beide Vokale werden als zu Einer Silbe gehörig angesehen.

Ruht in der Vokalfolge ai und au der Ton auf i oder u, so pflegt das durch den Accent bezeichnet zu werden: país, baúl.

5. Die auf y schließenden Wörter werden als solche behandelt, welche auf einen Konsonanten schließen, so daß also z. B. in estoy der Ton auf das o fällt; y selbst hat den Ton nie.

6. Substantive, die auf einen betonten und daher accentuierten Vokal ausgehen, giebt es verhältnismäßig wenige. Die Mehrzahl derselben sind Wörter auf -i von fremdartigem Ursprung.

7. Der Ton auf der drittletzten Silbe ist teils Folge der Betonung des Stammwortes, wie in matemático u. s. w. und den Superlativen auf -ísimo: durísimo u. s. w., teils entsteht derselbe infolge der Verlängerung des Zeitwortes durch ein persönliches Fürwort: tenga, téngalas. Auf diese Weise entsteht auch der Ton auf der viertletzten Silbe: pruebe, pruébeselos; außerdem durch die Ableitung von Adverbien auf -mente, von Adjektiven, die den Ton auf der vorletzten Silbe haben: fácil, fácilmente. Unter den Adverbien auf -mente finden sich auch die Wörter mit dem Tone auf der fünftletzten Silbe: durísimo, durísimamente. Es ist jedoch zu bemerken, daß in diesen Adverbien auf -mente der Accent nicht den Hauptton anzeigt, welcher auf der vorletzten Silbe ruht, sondern einen sekundären Ton.

8. Einsilbige Wörter erhalten den Accent teils zur Unterscheidung verschiedener Wörter von gleichem Laut (él er, el der; mí mich, mi mein; sí sich, sí ja, si wenn; sé ich weiß, se sich u. s. w.), teils als Anzeige einer verkürzten Form (pié Fuß). Auch werden á zu, é (für y) und, ó und ú oder accentuiert. Zur Unterscheidung von Pluralformen gewisser Substantive werden eine Anzahl adjektivischer Formen auf -es, die den Ton auf der letzten Silbe haben, mit einem Accent versehen: leonés aus Leon oder Lyon, leones Löwen.

Nach dem Vorgange der spanischen Akademie pflegen außerdem die Wörter qué welcher, was, quién wer, cuál welcher, cuán wie sehr ebenso wie die zweisilbigen cuándo wann, cuánto wieviel, cómo wie, dónde wo, wenn fragend gebraucht, mit einem Accent versehen zu werden, um dadurch den Unterschied des Gebrauches derselben in der Frage von ihrem Gebrauch als Relativa hervortreten zu lassen.

9. Von der Regel, daß die Plurale Ton und Accent auf der Silbe behalten, welche ihn im Singular hat, weicht nur das Wort carácter, Plural caractéres ab.

§ 7. Große Anfangsbuchstaben.

Außer im Anfange und nach einem Punkt sowie, in poetischer Rede, zu Anfang jeder Verszeile kommen große Buchstaben nur bei Eigennamen und Titeln zur Anwendung.

1. Als Eigennamen werden die Namen der Menschen, Völker, Weltteile, Länder, Provinzen, Städte und übrigen Ortschaften, Berge, Flüsse, Winde, Monate u. s. w., auch die davon abgeleiteten Adjektive

mit großen Initialen geschrieben. Indes sind bei den Namen der Völker, Winde und Monate auch die kleinen Initialen anwendbar, und ihr Gebrauch ist jetzt der vorherrschende.

Als Eigennamen werden außerdem die Namen von Tieren und leblosen Gegenständen behandelt, sobald ein einzelnes z. B. in der Fabel, als Repräsentant einer Gattung, auftritt: el Leon der Löwe; el Espino der Dornbusch.

Auch Ausdrücke für abstrakte Begriffe erhalten den großen Initialen, sobald sie personifiziert werden: la Arquitectura die Baukunst, la Filosofía die Philosophie; oder wenn der Gattungsname auf ein zu der Gattung gehöriges Einzelnes nach Art eines Eigennamens angewandt wird: la Academia Real die königliche Akademie; la Puerta del Sol das Sonnenthor.

2. Als Titel werden mit großen Initialen geschrieben: Emperador Kaiser, Rey König, Duque Herzog, Conde Graf u. s. w., Señor Herr, Señora Frau, Don Herr, Doña Frau u. s. w. Hierher gehören auch Ehrenprädikate wie: Su Majestad Seine Majestät, und deren Abkürzungen: z. B. S. M., das ist Su Majestad.

Werden die genannten Ausdrücke nicht als Titel, sondern als Bezeichnung eines Amtes oder einer Würde gebraucht, so bedient man sich des kleinen Initialen: Felipe II era rey de España Philipp II. war König von Spanien. Es mi amo y señor er ist mein Gebieter und Herr.

3. Ein großer Initiale erhält niemals den Accent.

§ 8. **Silbenabteilung.** Eine Silbe wird hinter dem Vokal abgeteilt, wenn ein einfacher Konsonant folgt; hinter dem ersten Konsonanten, wenn zwei Konsonanten zusammentreffen. Ausgenommen von der letzteren Regel sind gewisse untrennbare Konsonantenverbindungen. Aufeinanderfolgende Vokale pflegt man auch dann nicht zu trennen, wenn sie in der Aussprache getrennt werden.

1. Beispiele der Silbenabteilung vor einfachem Konsonanten: re-zar, E-li-sa, a-la-me-da, fa-vo-re-cer.

In zusammengesetzten Wörtern kann jedoch ein Konsonant nicht von dem Bestandteile des Wortes getrennt werden, welchem er außerhalb der Zusammensetzung angehört. Daher: in-ú-til, nicht i-nú-til; des-em-bar-car, nicht de-sem-bar-car.

Das x findet man in cs aufgelöst: próc-si-mo, das ist próximo, da weder vor noch hinter x geteilt wird, wenn es zwischen zwei Vokalen steht.

2. Beispiele der Silbenabteilung bei zwei zusammentreffenden Konsonanten: con-vi-dar, cul-ti-var, car-gar, gol-pe, ar-ro-jar.

3. Untrennbar sind:

a. ll und ch, welche als einfache Konsonanten betrachtet werden: ca-lle, e-char.

b. l mit vorangehendem b, c, f, g oder p: ha-blar, re-clu-so, a-fli-gir, re-gla, so-plar.

c. r mit vorangehendem b, c, d, f, g, p oder t: co-bre, la-cre, pa-dre, co-fre, pe-li-gro, re-pre-sen-tar, ma-tri-mo-nio.

4. Ist der erste der beiden zusammentreffenden Konsonanten s, so wird, ohne Rücksicht auf die Ableitung, stets hinter s abgeteilt, da s mit folgendem Konsonanten nicht ein Wort und daher auch nicht eine Silbe anfangen kann: **res-pon-der, es-pe-rar, es-ta-tua.**

5. Aus der Regel über die Untrennbarkeit gewisser Konsonanten (Nr. 3) und der Regel über die Stellung des s (Nr. 4) ergiebt sich von selbst, wie es mit der Silbenabteilung zu halten ist, wenn mehr als zwei Konsonanten zusammentreffen, da andere Konsonantenfolgen dieser Art nicht vorkommen als solche, auf welche eine dieser beiden Regeln oder beide anwendbar sind: **en-trar, siem-pre, mues-tro, ins-truir.**

6. Vokalfolgen pflegen nur dann getrennt zu werden, wenn sie verschiedenen Bestandteilen eines zusammengesetzten Wortes angehören: **dán-do-os.**

§ 9. **Interpunktion.** Die Interpunktion unterliegt im übrigen denselben Regeln wie im Deutschen, nur daß das Komma sparsamer und das Kolon auch in der Eigenschaft eines zwischen Punkt und Semikolon in der Mitte stehenden Interpunktionszeichens angewandt wird. Eigentümlich ist ferner, daß das Fragezeichen und das Ausrufzeichen nicht bloß am Schlusse, sondern auch zu Anfang des Frage- oder Ausrufsatzes gesetzt werden, und zwar zu Anfang verkehrt.

1. Abweichend vom Deutschen wird das Komma gespart:

a. Vor Relativsätzen, deren Inhalt eine notwendige Ergänzung des in Bezug genommenen Begriffes ist: **el hombre *que* estaba aquí asentado** der Mann, welcher hier saß.

Bildet der Inhalt des Relativsatzes nicht eine notwendige Ergänzung des vorhergehenden Begriffes, so wird er von diesem durch ein Komma geschieden: **Abrió una de las ventanas de la prision, *por donde* empezaban á entrar los primeros rayos del sol** er öffnete eines der Fenster des Gefängnisses, durch welches die Sonnenstrahlen hereinzudringen anfingen.

b. Vor abhängigen Sätzen, unter derselben Voraussetzung wie unter *a*: **Mi corazon me dice *que* no puedo ser culpado cuando vosotros me amais** mein Herz sagt mir, daß ich nicht schuldig sein kann, wenn ihr mich liebt. **¿Quién te mandó *que* sacases el baúl?** wer hat dir befohlen, das Gepäck wegzutragen?

c. Vor Konjunktionen aller Art, unter derselben Bedingung: **Conjuraba al diablo *para que* le revelase lo futuro** sie beschwor den Teufel, daß er ihr die Zukunft enthülle.

d. Vor dem zweiten Gliede von Komparativsätzen: **No habia cosa mas necesaria que llevar el baúl** es gab nichts Nötigeres, als das Gepäck fortzutragen.

2. Als verstärktes Semikolon steht das Kolon in folgendem Satze: **Platon aparece en este momento, acompañado de los filósofos: á vista del sabio da un grito de dolor, y cubre la cabeza de su manto** Plato erscheint in diesem Augenblicke, begleitet von den Philosophen; beim Anblick des Weisen stößt er einen Schrei des Schmerzes aus und verhüllt das Haupt mit seinem Gewande.

3. Beispiele des Gebrauchs des Frage- und des Ausrufzeichens: ¡Hombre bárbaro! ¿porqué quieres tú deshonrar los últimos momentos de mi existencia? ¿tienes tú acaso autoridad para impedir mi muerte? Barbar! warum willst du die letzten Augenblicke meines Daseins entehren? hast du vielleicht Vollmacht, meinen Tod zu hindern? Das verkehrte Zeichen tritt in der Mitte des Satzes ein, wenn der Satz erst hier anfängt, den Charakter eines Frage- oder Ausrufsatzes anzunehmen: Temerario, ¿quién te constituyó juez entre mí y él? La espada de la guerra ¿fué por ventura hecha para desarmar la espada de la ley? Verwegener, wer bestellte dich zum Richter zwischen mir und ihm? Ward das Kriegsschwert etwa gemacht, um das Schwert des Gesetzes zu entwaffnen? Bei mehreren aufeinanderfolgenden Frage- oder Ausrufsätzen braucht das verkehrte Zeichen nur dem ersten Satze voranzugehen; bei ganz kurzen Frage- oder Ausrufsätzen ist der Gebrauch des verkehrten Zeichens nicht unumgänglich erforderlich.

4. Die spanischen Namen der Interpunktionszeichen sind: punto final Punkt, dos puntos oder colon perfecto Kolon, punto y coma oder colon imperfecto Semikolon, coma oder vírgula Komma, punto interrogante Fragezeichen, punto de admiracion Ausrufzeichen, comillas Anführungszeichen.

II. Formenlehre.

Erster Abschnitt.

Substantiv und Artikel.

§ 10. **Geschlecht der Substantive.** Die Substantive sind entweder männlichen oder weiblichen Geschlechts. Neutrale (geschlechtslose) Substantive giebt es nicht.

1. Die in das Spanische übergegangenen lateinischen Neutra haben hier teils männliches, teils weibliches Geschlecht angenommen.

2. Adjektive, Fürwörter und Partizipien haben außer dem Geschlechtsunterschiede der Substantive noch eine dritte Geschlechtsart, die neutrale oder sächliche, welche im allgemeinen durch die männliche Form, doch in den persönlichen und den demonstrativen Fürwörtern durch eine besondere, sowohl von der männlichen als von der weiblichen verschiedene Form dargestellt wird. Auch der Artikel hat neben der männlichen und weiblichen Form, in welcher er bei Substantiven zur Anwendung kommt, eine besondere sächliche Form. Vgl. § 17.

§ 11. **Verhältnis des Geschlechts zur Bedeutung.** Bei den männlichen und weiblichen Eigennamen und den Wörtern, welche durch Angabe eines männlichen oder weiblichen Berufes oder in anderer Weise Männer oder Frauen bezeichnen, wird das grammatische Geschlecht durch das natürliche bestimmt. Die Endung ist dabei gleichgültig, obwohl das einem Substantiv durch die Bedeutung zugewiesene grammatische Geschlecht gewöhnlich zugleich in der Endung hervortritt. Die Einwirkung des natürlichen Geschlechts auf das grammatische tritt teilweise auch bei den Tiernamen hervor. Bei einzelnen Klassen von Bezeichnungen lebloser Dinge oder bloßer Begriffe bestimmt sich das Geschlecht nach der Bedeutung in der Weise, daß das grammatische Geschlecht des Allgemeinen für das grammatische Geschlecht des Besonderen maßgebend ist.

1. In padre Vater, madre Mutter, yerno Schwiegersohn, nuera Schwiegertochter u. a. wird das dem männlichen entsprechende weibliche Verhältnis durch ein Wort von anderem Stamme ausgedrückt. Gewöhnlich aber dient bei Wörtern, welche eine Verwandtschaft, und ebenso auch bei Wörtern, welche einen Beruf bezeichnen, das männliche Wort zugleich zur Bezeichnung des entsprechenden weiblichen Verhältnisses, entweder so, daß das männliche Wort unverändert auch weibliches Geschlecht annehmen kann, oder so, daß es für jedes Geschlecht eine besondere Endung hat.

2. **Ableitungsendungen** für das weibliche Geschlecht sind:

a. die Endung **a**:

für **o** eintretend:

hermano Bruder,	hermana Schwester;
abuelo Großvater,	abuela Großmutter;
cuñado Schwager,	cuñada Schwägerin;
sobrino Neffe,	sobrina Nichte;
hijo Sohn,	hija Tochter;
tio Oheim,	tia Tante;
primo Vetter,	prima Cousine;
suegro Schwiegervater,	suegra Schwiegermutter;
esposo Gatte,	esposa Gattin;
nieto Enkel,	nieta Enkelin;
amigo Freund,	amiga Freundin;
cocinero Koch,	cocinera Köchin.

für **e** eintretend:

sastre Schneider,	sastra Schneiderin;
representante Schauspieler,	representanta Schauspielerin;
pariente (der) Verwandte,	parienta (die) Verwandte;
infante Infant,	infanta Infantin.

an die Endkonsonanten **d, l, n, r** oder **s** gehängt:

huésped Wirt,	huéspeda Wirtin;
zagal Schäfer,	zagala Schäferin;
coronel Oberst,	coronela Frau des Obersten;
aleman (der) Deutsche,	alemana (die) Deutsche;
bailarin Tänzer,	bailarina Tänzerin;
Señor Herr,	Señora Frau;
pintor Maler,	pintora Malerin;
prior Prior,	priora Priorin;
mercader Händler,	mercadera Händlerin;
inglés Engländer,	inglesa Engländerin;
Dios Gott,	Diosa Göttin;
marques Marquis,	marquesa Marquise.

Neben der Endung **a**, als der Hauptbildungsendung, sind für einzelne Wörter noch folgende Endungen in Gebrauch:

b. die Endung **-esa**:

für **e** eintretend:

alcaide Richter,	alcaidesa Frau des Richters;
alcalde Schultheiß,	alcaldesa Frau des Schultheißen;
conde Graf,	condesa Gräfin;
duque Herzog,	duquesa Herzogin.

für o eintretend:

diablo Teufel, diablesa Teufelin.

an d oder n gehängt:

abad Abt, abadesa Äbtissin;
baron Baron, baronesa Baronin.

c. die Endung -isa:

für a eintretend:

poeta Dichter, poetisa Dichterin;
profeta Prophet, profetisa Prophetin.

für e eintretend:

sacerdote Priester, sacerdotisa Priesterin.

für o eintretend:

diácono Diakonus, diaconisa Diakonissin.

d. die Endung -triz. Diese Endung, welche sich an die lateinische Endung -trix (-tric-is) anschließt, steht der gleichfalls aus dem Lateinischen beibehaltenen Endung -tor zur Seite. Das zugehörige männliche Wort hat im Spanischen auch in manchen Fällen die Endung -dor angenommen, bei anderen gehört das männliche Wort einem etwas modifizierten Stamm an, und bei fast allen besteht, neben der Form auf -triz, noch die regelmäßige weibliche Form auf -a.

actor Schauspieler, actriz Schauspielerin;
cantor Sänger, cantora, cantatriz Sängerin;
defensor Verteidiger, defensora Verteidigerin;
elector Kurfürst, electriz Kurfürstin;
embajador (der) Gesandte, embajadora Frau des Gesandten;
emperador Kaiser, emperatriz Kaiserin;
motor Beweger, motora, motriz Bewegerin;
protector Beschützer, protectora, protectriz Beschützerin;
tutor Vormund, tutora, tutriz Vormünderin.

Nur in der weiblichen Form sind vorhanden: nutriz Nährerin (Amme), ultriz Rächerin.

Die meisten Substantive auf -tor und -dor haben nur die regelmäßige weibliche Ableitungsendung auf -a (vgl. oben *a*).

e. Abweichende weibliche Formen haben:

Don Herr, Doña Frau;
príncipe Prinz, princesa Prinzessin;
Canónigo Domherr, Canonesa Stiftsdame;
rey König, reina Königin.

3. Ohne Formveränderung werden männlich und weiblich gebraucht:

a. die Personenbezeichnungen auf -a, sowie die Völkernamen dieser Endung:

el compatriota der Landsmann, la compatriota die Landsmännin;
el organista der Organist, la organista die Organistin;
el Escita der Skythe, la Escita die Skythin u. s. w.

Ausgenommen sind die oben genannten poeta und profeta. Über die Wörter auf a, welche nur weiblich sind, aber auch in der weiblichen Form Männer bezeichnen, vgl. § 12.

b. comparte Prozeßgenosse, cómplice Mitschuldiger, consorte Teilnehmer, hereje Ketzer, intèrprete Ausleger, mártir Märtyrer und viele aus Adjektiven entstandene Substantive, wie habitante Einwohner, descendiente Abkömmling. Man sagt also: un hereje ein Ketzer, una hereje eine Ketzerin, el mártir der Märtyrer, la mártir die Märtyrerin. Hierher gehören auch: el testigo der Zeuge, la testigo die Zeugin; el jóven der Jüngling, la jóven die Jungfrau; ferner die Zusammensetzungen eines Imperativs mit einem Plural: el azotacálles der Pflastertreter, la azotacálles die Pflastertreterin.

4. In Fällen, wo es sich um eine Unterscheidung des Geschlechts nicht handelt, wird durch die männliche Form der Begriff in seiner Allgemeinheit hingestellt. Dies gilt auch von mehreren Wörtern, welche eine Verwandtschaft oder eine Würde bezeichnen, insofern als der Plural derselben beide Geschlechter zusammenfaßt:

hijo Sohn, hijos Kinder.
hermano Bruder, hermanos Geschwister.
padre Vater, padres Eltern.
tio Oheim, tios Oheim und Tante.
conde Graf, condes Graf und Gräfin.
duque Herzog, duques Herzog und Herzogin. (*Cerv*., D. Quij. 2, 31.)
rey König, reyes König und Königin.
Los *reyes* llamados católicos, Fernando é Isabel König Ferdinand und Königin Isabelle, genannt die Katholischen.

hijo bedeutet im Singular nicht bloß Sohn, sondern auch Kind (D. Q. 2, 49): Sé que no tiene *hijo*, ni varon ni hembra ich weiß, daß er kein Kind hat, weder Sohn noch Tochter. Ebenso sagt Juana bei *Cervántes*, La Gitanilla: Mi madre no tiene otro *hijo* sino á mí meine Mutter hat kein anderes Kind als mich.

5. Hinsichtlich des Geschlechts der Tiernamen gilt folgendes:

a. Bei einigen Tiernamen wird die Verschiedenheit des natürlichen Geschlechts durch eine verschiedene Form ausgedrückt, wobei dann meistens die eine Form, gewöhnlich die männliche, zugleich zur Bezeichnung des Tiers im allgemeinen, also abgesehen von dem Geschlechtsunterschiede, dient. So bilden alano Bullenbeißer, asno Esel, camello Kamel, canario Kanarienvogel, conejo Kaninchen, cordero Lamm, corzo Reh, gamo Damhirsch, ganso Gans, gato Kater (und als Bezeichnung des Tiers im allgemeinen: Katze), jimio und mono Affe, lobo Wolf, mulo Maulesel, oso Bär, papagayo Papagei, perro Hund, elefante Elefant, tigre Tiger, huron Wiesel, lebrel Windhund, leon Löwe, die weiblichen Formen alana, asna u. s. w., elefanta, tigra, hurona, lebrela, leona; andererseits bilden die weiblichen und zugleich das Tier im allgemeinen bezeichnenden Wörter: cigüeña Storch, paloma Taube, zorra Fuchs, die männlichen Formen cigüeño, palomo, zorro. Nur eines der beiden Geschlechter bezeichnen: toro Stier, vaca Kuh, gallo Hahn, gallina Huhn, morueco Widder, oveja Schaf, yegua Stute.

b. Die meisten Tiernamen haben nur Eine Form und Ein grammatisches Geschlecht. So sind liebre Hase, corneja Krähe, mosca Fliege,

rana Frosch, weiblich; lince Luchs, topo Maulwurf männlich. Soll bei diesen das natürliche Geschlecht bezeichnet werden, so kann dies nur durch ein hinzugefügtes macho männlich, hembra weiblich geschehen: un cuervo hembra ein weiblicher Rabe, una zorra macho ein männlicher Fuchs. Diese Auskunft wird auch da ergriffen, wo bei den unter *a* genannten Wörtern das natürliche Geschlecht bei derjenigen Form ausdrücklich angegeben werden soll, welche zugleich das Tier im allgemeinen bezeichnet. In der Verbindung: un leon y una leona ergiebt es sich aus dem Zusammenhange, daß un leon hier nicht das Tier im allgemeinen, sondern einen männlichen Löwen bezeichnet; wo aber der Zusammenhang nicht zu Hilfe kommt und der Löwe als ein männlicher bezeichnet werden soll, muß gesagt werden: un leon macho. — Einige Tiernamen, welche nur Eine Form haben, kann man, wenn sie weiblich sind, auch männlich und, wenn sie männlich sind, auch weiblich gebrauchen, um dadurch ein einzelnes Tier seinem natürlichen Geschlechte nach zu bezeichnen: la ánade die Ente, el ánade der Enterich.

6. Die Fruchtbäume sind männlich und die Früchte meistens weiblich. Die Bezeichnung der letzteren wird dann gewöhnlich durch Verwandlung der Endung o der ersteren in a gebildet. Aus almendro Mandelbaum, avellano Haselstaude, castaño Kastanienbaum, ciruelo Pflaumenbaum, guindo Kirschbaum, manzano Apfelbaum, naranjo Pomeranzenbaum wird daher almendra Mandel, avellana Haselnuß, castaña Kastanie u. s. w. Zu moral Maulbeerbaum, peral Birnbaum gehört mora Maulbeere, pera Birne. Baum und Frucht haben denselben Namen und beide männliches Geschlecht in: albaricoque Aprikosenbaum, Aprikose, albérchigo Pfirsichbaum, Pfirsich. Abweichend ist das gegenseitige Formverhältnis in higuera Feigenbaum, higo Feige; limonero Zitronenbaum, limon Zitrone; membrillero Quittenbaum, membrillo Quitte, welche sämtlich männlich sind, und in noguera Nußbaum, nuez Nuß, welche beide weiblich sind.

7. Die Einwirkung des Geschlechts des allgemeinen Begriffs auf das Geschlecht des besonderen zeigt sich bei den Namen der Monate und der Flüsse, welche männlich sind, weil mes Monat, und rio Fluß männliches Geschlecht haben: el Abril der April, el Septiembre der September u. s. w., el Sena die Seine, el Elba die Elbe, el Marna die Marne. Auch die Namen der Berge sind, indem el monte der Berg ergänzt wird, männlich: el Etna der Ätna. Weiblich sind die Buchstaben, weil letra Buchstabe weiblich ist. *Cerv.*, D. Q. 1, 34: las cuatro ss, la x, la y, la z.

8. Das Geschlecht der Namen von Ländern, Inseln, Städten, Winden, Bäumen wird dagegen durch die Endung, nicht durch das Geschlecht des allgemeinen Begriffs (el país das Land, la isla die Insel, la ciudad die Stadt, el viento der Wind, el árbol der Baum) bestimmt. So sind männlich: Portugal Portugal, Corfú Korfu, Leon Lyon, Paris Paris, Lóndres London, Tolon Toulon, Burdeos Bordeaux, Nápoles Neapel, el nord der Nordwind, el sud der Südwind, el álamo die Pappel, el aliso die Erle, el fresno die Esche; weiblich: España Spanien, Cerdeña Sardinien, Colonia Köln, Maguncia Mainz, la tramontana der Nordwind, la encina die Eiche.

§ 12. Verhältnis des Geschlechts zur Form und Endung. Von den auf einen Vokal ausgehenden Substantiven sind weiblich die auf -a, zwischen beiden Geschlechtern geteilt die auf -e, alle übrigen (auf -i, -o, -u, -y) männlich; von den auf einen Konsonanten ausgehenden Substantiven sind weiblich die auf d, zwischen beiden Geschlechtern geteilt die auf n oder z, alle übrigen (auf -j oder -x, -l, -r, -s) männlich. Unabhängig von der Endung sind männlich diejenigen Substantive, welche durch Zusammensetzung eines Imperativs mit einem Substantiv gebildet sind, sowie diejenigen, welche an sich nicht Substantive sind, sondern erst durch Vorsetzung des Artikels dazu gemacht werden.

1. Die Endung a ist weiblich: **agua** Wasser, **hoja** Blatt, **mesa** Tisch.

Ausnahmen:

a. die meisten Wörter griechischen Ursprungs auf -ma: **apotegma** Sinnspruch, **dilema** Dilemma, **dogma** Dogma, **enigma** Rätsel, **prisma** Prisma, **programa** Programm, **sofisma** Sophisma, **tema** Thema. Auch weiblich sind jedoch: **anatema** Anathem, **cisma** Spaltung, **crisma** Salböl, **fantasma** (D. Q. 2, 48) Erscheinung; nur weiblich: **apostema** Geschwür, **asma** Asthma, **monograma** Monogramm, **flema** Phlegma.

b. **dia** Tag, **mapa** geographische Karte, **cometa** Komet, **planeta** Planet.

c. die auf der Endsilbe accentuierten: **albalá** Patent, **Canadá** Kanada, **falbalá** Falbel u. s. w., sowie die Wörter **águila** in der Bedeutung: Adlerfisch, **cólera** Cholera, **llama** Kamelschaf, während **águila** Adler, **cólera** Zorn, **llama** Flamme weiblich sind.

Mana Manna ist männlich und weiblich.

Außerdem werden sehr zahlreiche Ausnahmen durch die Einwirkung des natürlichen Geschlechts begründet (§ 11).

Männlich sind vermöge dessen zunächst Wörter wie: **cura** Pfarrer, **monarca** Monarch, **papa** Papst; **accionista** Aktionär, **contrabandista** Schmuggler, **dentista** Zahnarzt, **maderista** Holzflößer, **prensista** Drucker; **apóstata** Abtrünniger, **homicida** Mörder; **Belga** Belgier, **Celta** Kelte, **Cita** oder **Escita** Skythe, **Galata** Galater, **Persa** Perser. Sofern diese Wörter auch auf Frauen anwendbar sind, können sie auch weiblich gebraucht werden. Einige kommen, als Bezeichnung von Männern, bei Älteren auch mit der Endung -o vor, z. B. D. Q. 1, 52: **nuestros compatriot*os*** unsere Landsleute.

Substantive, welche nicht ursprünglich, sondern erst durch Übertragung Personen bezeichnen, behalten jedoch, auch bei der Anwendung auf Männer, das ihnen durch die Endung zugewiesene weibliche Geschlecht: **camarada** Kamerad (D. Q. 1, 42), **centinela** Schildwache, **espía** Spion, **guarda** Wächter, **guia** Führer, **recluta** Rekrut.

Andere weibliche Wörter, welche nicht ursprünglich Personen bezeichnen, nehmen männliches Geschlecht an, wenn sie als Bezeichnungen eines auf das ursprüngliche Wort bezüglichen Berufes gebraucht werden: **la**

atalaya die Warte, **el atalaya** der Turmwart; **la boga** das Ruder, **el boga** der Ruderer; **la trompeta** die Trompete, **el trompeta** der Trompeter.

Mitunter werden auch Substantive, welche eine Eigenschaft bezeichnen, wenn sie in bildlicher Rede zur Bezeichnung von Personen dienen, männlich gebraucht: **Ese hombre es *un* gallina, *un* flema** jener Mann ist ein Feigling (wörtlich: eine Henne), ein Phlegmatiker.

2. Die Endung **e** ist teils männlich, teils weiblich. Bei den aus dem Lateinischen stammenden Wörtern ist in den meisten, doch bei weitem nicht in allen Fällen das Geschlecht des Stammwortes (das Neutrum als Maskulinum) beibehalten. Männlich sind z. B.: **vientre** Bauch, **cárdine** Thürangel, **nombre** Name, **horizonte** Gesichtskreis, **diamante** Diamant, **orbe** Kreis, **ápice** Gipfel, **códice** Gesetzbuch, **sorce** Maus, **vértice** Scheitel, **lince** Luchs, **monte** Berg, **diente** Zahn u. s. w.; weiblich: **carne** Fleisch, **nave** Schiff, **fraude** Betrug, **nube** Wolke, **parte** Teil, **muerte** Tod u. s. w. Dagegen sind **calle** Straße, **chinche** Wanze, **fuente** Quelle, im Lateinischen männlich, **leche** Milch, im Lateinischen ein Neutrum, im Spanischen sämtlich weiblich.

Behaltbare Regeln über das Geschlecht der Wörter auf **-e** lassen sich nicht weiter aufstellen als:

a. Männlich sind die auf der Endsilbe betonten und die einsilbigen Wörter auf **e**, z. B. **pié** Fuß, **té** Thee, **café** Kaffee. Nur **fe** Glaube, ist weiblich.

b. Weiblich sind die Wörter auf **-ie**, z. B. **especie** Art, **serie** Reihe.

c. Männlich und weiblich sind: **dote** Mitgift, **pringue** Fett, **puente** Brücke, **tizne** Ruß. **Arte** Kunst wird im Singular bisweilen auch männlich, im Plural nur weiblich gebraucht.

3. Die Endung **i** ist männlich. Die Wörter dieser Endung sind meistens Namen von Tieren, Pflanzen und Steinen oder technische Ausdrücke, zum Teil arabischen Ursprungs, und werden fast ohne Ausnahme auf der Endsilbe accentuiert: **alelí** Levkoje, **borceguí** Halbstiefel, **cequí** Zechine, **colibrí** Kolibri, **escusalí** Schürze, **jabalí** Keuler, **maniquí** Gliederpuppe, **maravedí** Maravedi, **zaquizamí** Dachstube.

Ausnahmen:

Die Wörter griechischen Ursprungs (Griechisch auf **-is**), durch die nicht betonte Endsilbe von den meisten übrigen Wörtern der Endung **-i** sich unterscheidend, sind weiblich: **metrópoli** Mutterstadt, **paráfrasi** Umschreibung.

4. Die Endung **o** ist männlich: **oro** Gold, **riesgo** Gefahr.

Ausnahmen:

mano Hand und **nao** Schiff (der Kirche).

5. Die Endung **u** ist männlich: **espíritu** Geist, **biricú** Degengehänge.

Männlich und weiblich ist **tribu** Stamm.

6. Die Endung **y** ist männlich: **convoy** Geleit, **Paraguay** Paraguay u. s. w.

Ausnahmen:

grey Herde, **ley** Gesetz.

7. Die Endung d ist weiblich. Die Wörter dieser Endung sind größtenteils von lateinischen Stämmen auf -atis, -etis, -itis und -utis entstanden: verdad (veritat-is) Wahrheit, pared (pariet-is) Wand, sed (sitis) Durst, vid (vitis) Weinstock, virtud (virtut-is) Tugend.

Ausnahmen:

a. ardid List, césped Rasen.

b. folgende Wörter auf -ud, meistens arabischer Abkunft: alamud Riegel, almud Scheffel, alud Lawine, ataúd Sarg, azud Schleuse, laúd Laute, talmud Talmud. Über sud und nord s. § 11, 8.

8. Die Endung j (früher x) ist männlich: carcaj Köcher, almofrej Bettsack, dij Amulett, reloj Uhr, almoraduj Majoran.

Ausnahmen:

salsifraj (saxifraj) Steinbrech (Pflanze), troj Kornspeicher.

9. Die Endung l ist männlich: metal Metall, papel Papier, fonil Trichter, árbol Baum, sol Sonne, baúl Reisekoffer.

Ausnahmen:

cal Kalk, sal Salz, señal Signal, cárcel Kerker, hiel Galle, miel Honig, piel Fell, col Kohl.

Canal ist männlich, wenn es Kanal, weiblich, wenn es Rinne oder Graben bedeutet.

10. Die Endung n ist teils männlich, teils weiblich.

a. Endung -an, männlich: ademan Gebärde, afan Sorge, alacran Skorpion, albran Wildente, alquitran Teer, hilvan Naht, pan Brot.

b. Endung -en, männlich: anden Fach, baden Wasserfurche, desden Verachtung, ren Niere.

Weiblich: imágen Bild, sarten Pfanne, sien Schläfe.

Männlich und weiblich: márgen Rand, órden Ordnung.

c. Endung -in, männlich: albardin Binse, hin Wiehern, jardin Garten u. s. w.

Weiblich ist nur: crin Haar; männlich und weiblich: fin Ende.

d. Endung -on, männlich sind: algodon Baumwolle, arzon Sattelknopf, balcon Balkon, corazon Herz, coton Kattun, melon Melone und alle Vergrößerungswörter auf -on, wie escobon (von escoba) großer Besen.

Weiblich sind die von der lateinischen Stammendung -ionis abgeleiteten Wörter auf -ion und -zon: accion Handlung, eleccion Wahl, nacion Nation, razon Grund. Nur tizon Feuerbrand (lat. tition-is) ist, wie das gleichfalls eine Ausnahme bildende lateinische Wort, männlich.

11. Die Endung r ist männlich: azúcar Zucker, colmenar Bienenstand, alfiler Stecknadel, carácter Charakter, afir Wacholdertrank, calor Hitze, clamor Geschrei, dolor Schmerz, albur Weißfisch.

Ausnahmen:

bezoar Bezoarstein, flor Blume, labor Arbeit, segur Beil, color in der Bedeutung: Gesichtsfarbe.

Männlich und weiblich wird mar gebraucht, mit einem Adjektiv verbunden jedoch nur männlich. Von dessen Compositis sind weiblich: bajamar Ebbe, pleamar Flut, estrellamar Maiblümchen; männlich, als mit einem Imperativ zusammengesetztes Wort: tajamar Schwert am Schiff.

12. Die Endung s ist männlich: ras glatte Oberfläche, mes Monat, Lúnes Montag, nebst den übrigen Tagen auf -s, anis Anis, cáos Chaos u. s. w.

Ausnahmen:

a. lis Lilie, mies Ernte, res Stück Vieh, tos Husten.

b. die Wörter griechischen Ursprungs. Dieselben sind daran erkennbar, daß sie den Ton nicht auf der Endsilbe haben: metátesis Versetzung, metempsícosis Seelenwanderung u. s. w.

Einige dieser Wörter haben jedoch männliches Geschlecht angenommen, wie éxtasis Entzückung, frásis Redensart (D. Q. 1, 45), fróntis Giebel.

Männlich nnd weiblich ist: cútis menschliche Haut.

Die nur im Plural gebräuchlichen Wörter haben das Geschlecht, welches die Form des Singulars haben würde, wenn sie gebräuchlich wäre.

13. Die Endung z ist teils männlich, teils weiblich.

a. Endung -az, männlich: agraz Saft von unreifen Trauben, alcahaz Käfig, antifaz Schleier, caz Schleuse, haz (lat. fascis) Bündel.

Weiblich: faz Gesicht, haz (gleich faz, vom lat. facies) rechte Seite eines Zeuges, paz Friede, sobrefaz Oberfläche.

b. Endung -ez, männlich: alarguez wilder Rosenstock, almirez Mörser, ajedrez Schachspiel, pez (lat. piscis) Fisch.

Weiblich: hez Hefe, nuez Nuß, pez (lat. pic-is) Pech, pómez Bimsstein, nebst allen Wörtern, welche eine Eigenschaft bezeichnen, wie altivez Höhe, estrechez Enge, palidez Blässe.

c. Endung -iz, männlich: barniz Firnis, cáliz Kelch, lápiz schwarze Kreide, matiz Schatten (auf Gemälden), tapiz Teppich.

Weiblich: atractiz Anziehungskraft, cerviz Nacken, cicatriz Narbe, codorniz Wachtel, lombriz Regenwurm, nariz Nase, perdiz Rebhuhn, raíz Wurzel.

d. Endung -oz, männlich: albornoz Burnus, arroz Reis, coz Fußtritt.

Weiblich: hoz (falc-is) Sichel, voz Stimme.

e. Endung -uz, männlich: arcabuz Feuergewehr u. a.

Weiblich: cruz Kreuz, luz Licht.

14. Seltene, nur in einigen Fremdwörtern vorkommende Endungen sind die auf b, c und t. Die Wörter dieser Endungen sind sämtlich männlich: rob eingekochter Saft, lilac spanischer Flieder, beút Bütte, cenit Zenith u. s. w.

15. Männlich sind die durch Zusammensetzung eines Imperativs mit einem Substantiv gebildeten Substantive, wie: cortaplúmas Federmesser, besamános Handkuß. Nur ausnahmsweise richtet sich das Geschlecht nach einem in der Zusammensetzung enthaltenen weiblichen Substantiv, wie in portabandera Fahnenhalter.

16. Männlich sind diejenigen Substantive, welche an sich Adverbien, Präpositionen, Konjunktionen, Infinitive oder aus einem oder mehreren Wörtern bestehende Sätze sind, die erst durch Vorsetzung des Artikels in Substantive verwandelt werden: los afueras die Umgebungen (afuera außen), el pro y el contra das Für und Wider, el porqué das Warum, los cantares die Gesänge (cantar singen), los vivas die Lebehochrufe (viva er lebe), el pagaré die Anweisung (pagaré ich werde zahlen), el pésame die Beileidsbezeugung (pesa me es schmerzt mich).

§ 13. Einzahl und Mehrzahl (Numerus). Der Plural wird dadurch gebildet, daß bei Wörtern, die auf einen nicht accentuierten Vokal ausgehen, ein s, bei allen übrigen ein es der Form des Singulars hinzugefügt wird.

1. Beispiele:

mesa Tisch, mesas Tische; hombre Mann, hombres Männer; vaso Glas, vasos Gläser.

albalá Bescheinigung, albaláes Bescheinigungen; alelí Levkoje, alelíes Levkojen.

huésped Wirt, huéspedes Wirte; carcaj (der) Köcher, carcajes (die) Köcher; árbol Baum, árboles Bäume; corazon Herz, corazones Herzen; flor Blume, flores Blumen; mes Monat, meses Monate.

Das End-y wird, wie bei der Betonung (§ 6, 5), so auch bei der Pluralbildung als Konsonant behandelt: rey König, reyes Könige; ley Gesetz, leyes Gesetze.

Das End-z geht, weil es vor e zu stehen kommt, nach einem allgemeinen Lautgesetz (§ 3) in c über: vez mal, veces; voz Stimme, voces Stimmen; luz Licht, luces Lichter.

Früher fand ein analoger Übergang des End-x in j statt: relox Uhr, relojes Uhren. Nach der jetzigen Orthographie aber wird das j schon im Singular geschrieben: reloj, relojes.

2. Ausnahmen:

a. Der Plural von pié Fuß ist piés; der von maravedí, außer maravedíes, auch maravedís und maravedises.

Auch bei einigen modernen Fremdwörtern mit accentuiertem Endvokal wird, und zwar mit Beibehaltung des Accents, der Plural durch ein angehängtes bloßes s gebildet: café Kaffeehaus, cafés Kaffeehäuser; sofá Sofa, sofás Sofas.

b. Unverändert bleiben die Wörter auf s mit unbetonter Endsilbe und die Sohnesnamen auf -ez, deren Endsilbe gleichfalls stets unbetont ist. Dergleichen Wörter sind die fünf Wochentage: lúnes, mártes, miércoles, juéves, viérnes Montag, Dienstag u. s. w., die Wörter griechischen Ursprungs auf -is, wie: éxtasis, hipótesis u. s. w., und die durch Zusammensetzung eines Imperativs mit einem Plural gebildeten Substantive, wie: cortaplúmas, endlich Namen wie: Sanchez Sanchos Sohn, Hernandez Ferdinands Sohn u. s. w. Der Plural dieser Wörter lautet also: los lúnes die Montage, los éxtasis die Entzückungen, sus diócesis ihre Diöcesen, los cortaplúmas die Federmesser, los Sanchez die Sanchosöhne.

c. Gentilhombre Edelmann, ricohombre Reichsrat, casamata (aus casa armata) Kasematte bilden im Plural: gentileshombres, ricoshombres, casasmatas, indem jeder der beiden Bestandteile der Zusammensetzung, das Adjektiv und das Substantiv, für sich die Form des Plurals annimmt.

3. Einige Substantive können ihrer Bedeutung wegen einen Plural nicht bilden, z. B. fe Glaube, oro Gold. Wird ein Plural von einem nur in der Einzahl vorhandenen Begriff fingiert, z. B. von einer Stadt, so wird derselbe nach der gewöhnlichen Regel gebildet: dos Sevillas zwei

(Städte wie) Sevilla; los Sócrates Leute wie Sokrates; los Cicerones die Cicero (die dem Cicero gleichstehenden Redner). *Capmany*, Teatro de elocuencia: puede dejarse leer *Homeros*, *Hesíodos*, *Platones* er kann aufhören zu lesen Schriftsteller wie Homer u. s. w. *Cervántes*, La Gitanilla: Don Juanes, Don Sanchos.

Nach derselben Analogie werden auch solche Substantive, die aus anderen Redeteilen gebildet sind, mit der Pluralform versehen. *Quevedo*, Hist. y vida del gran Tacaño: con los *mentíses* acostumbrados arremetió el uno al otro mit den gewöhnlichen „ihr lügt" griff der eine den anderen an.

4. Andere Substantive sind nur im Plural gebräuchlich, was sich daraus erklärt, daß sie den verschiedenen Bestandteilen oder Äußerungen des Begriffes nach aufgefaßt werden, wozu bei einigen noch kommt, daß ihr lateinisches Stammwort nur im Plural gebräuchlich war: las albricias das Geschenk für eine gute Nachricht, las alforjas das Felleisen, las andas und las angarillas die Bahre, los amaños das Handwerkszeug, las despabiladeras die Lichtschere, las entrañas die Eingeweide, las exequias die Totenfeier, las lavacias (lavazas) der Spülicht, las parillas der Rost, las tijeras die Schere, las tinieblas die Finsternis, las trébedes der Dreifuß, los víveres die Lebensmittel.

5. Einige Substantive nehmen im Plural eine von der des Singulars abweichende Bedeutung an: el acero der Stahl, los aceros die Schärfe; el anteojo das Fernrohr, los anteojos die Brille; el dia der Tag, los dias der Namenstag; el zelo der Eifer, los zelos die Eifersucht.

6. Bei anderen Substantiven stehen Singular und Plural in der Weise nebeneinander, daß der Plural Bezeichnung für die Mannigfaltigkeit der Äußerungen ist, in welcher sich der Begriff des Singulars darstellt: los gritos das Geschrei, los destinos das Geschick, las sospechas der Verdacht, los temores die Furcht. In gewissen Verbindungen ist nur ein solcher Plural, nicht der dazu gehörige Singular gebräuchlich, wie in buenos dias guten Tag, buenas tardes guten Abend, buenas noches gute Nacht.

7. Im Deutschen wird ein Substantivbegriff, der etwas jedem Einzelnen unter vielen vollständig Zukommendes bezeichnet, durch den Singular ausgedrückt, während im Spanischen hier der Plural zur Anwendung kommt: La hambre habia de ser bastante á quitarles *las vidas* der Hunger mußte hinreichend sein, ihnen das Leben zu rauben. Mándanles descubrir *los rostros* sie befehlen ihnen, das Gesicht zu entschleiern. Hat das Wort einen figürlichen Sinn, so steht jedoch, wie im Deutschen, auch hier der Singular. *Calderon*, El príncipe const. J. I: los Moros Vencidos *la espalda* vuelven.

§ 14. **Form des Artikels.** Der Artikel ist für das männliche Geschlecht im Singular el der, im Plural los die; für das weibliche Geschlecht im Singular la die, im Plural las die. Außerdem hat der Artikel noch eine sächliche Form lo das, welche nur im Singular vorkommt und nicht zum Substantiv gehört. Im Gegensatz zu dem unbestimmten Artikel un, una ein, eine wird der Artikel el mit den dazu-

gehörigen Formen der bestimmte Artikel genannt. Der unbestimmte Artikel bildet im Spanischen auch einen Plural: männlich unos, weiblich unas.

1. Der Artikel ist, gleich dem Fürwort él, ella, ello, aus dem lateinischen Pronomen ille (illa, illud) jener entstanden.

Über die Verschmelzung der männlichen Singularform el mit den Präpositionen de von und á zu in del und al s. § 5, 7.

2. Aus Rücksichten des Wohlklanges nimmt der weibliche Artikel la vor zweisilbigen Substantiven, welche mit a oder ha anfangen, die Form el an: el agua das Wasser, el ama die Haushälterin, el ave der Vogel, el Austria Österreich, el habla die Sprache, el hambre der Hunger, el harpa die Harfe. Fällt der Grund der Verwandlung hinweg, so tritt auch die Form la wieder ein: la buena ama die gute Haushälterin. Bei Wörtern der genannten Art, die mehr als zwei Silben haben, ist der Gebrauch des el für la zwar erlaubt, aber nicht notwendig: el alegría oder la alegría die Freude, el almohada oder la almohada das Kissen, el (la) ánima die Seele, el (la) agonía de la muerte der Todeskampf, el (la) Africa, el (la) águila der Adler. *Calderon*, La vida es sueño: Porque sois — Aurora en *el alegría*, Flora en paz, Pálas en guerra, Y reina en *el alma* mia. Hat ein solches Wort von mehr als zwei Silben den Ton auf der zweiten Silbe von Anfang, so pflegt nur la gebraucht zu werden: la abeja die Biene. Eine Ausnahme ist daher: *al* aldea (D. Q. 1, 34). Vor Adjektiven bleibt la stets unverändert: *la* alta Sierra.

Das über die Verwandlung des la in el Bemerkte gilt auch für die Fälle, wo der Artikel mit de oder á zu Einem Wort verbunden ist: del ama, al ama.

§ 15. **Deklination.** Mit der Bildung einer besonderen Form für den Plural ist die Bildungsthätigkeit der Sprache nach dieser Seite hin erschöpft. Eine weitere Ausbildung der Deklination und Casusendungen sind nicht vorhanden. Dieselbe unveränderte Gestalt des Wortes dient für die Bezeichnung der verschiedenen Verhältnisse oder Fälle (Casus), in welche der Begriff des Wortes eingehen kann, als Grundlage. In der Satzverbindung wird das Wort an sich, wie als Subjekt, so zugleich als unmittelbares Objekt gebraucht; die übrigen Verhältnisse werden gleichfalls ohne Veränderung der Wortform, mit Hilfe von Präpositionen ausgedrückt. Als eine Eigentümlichkeit ist noch hervorzuheben, daß das Verhältnis des unmittelbaren Objekts (der Accusativ), wenn eine Person oder ein personifizierter Begriff das Objekt bildet, nicht durch das bloße Wort, sondern mittels der Präposition á ausgedrückt wird, dann also mit dem Ausdruck des mittelbaren Objekts (dem Dativ) übereinstimmt.

1. Der Unterschied zwischen der griechischen, lateinischen und deutschen Deklination einerseits und andererseits dem, was man im Spanischen,

Italienischen, Französischen, Portugiesischen, Englischen Deklination nennt, besteht darin, daß den zuletzt genannten Sprachen die Casusendungen, welche zum Wesen der Deklination gehören, fehlen. Ohne dies zu beachten, sah man die Verbindungen von de und á mit dem Substantiv als gleichbedeutend mit dem Casus des Genitivs und des Dativs an und gelangte so zu einem vollständigen Schema der Deklination, wie ein solches in folgenden Beispielen sich darlegt:

Singular.

Männlich:	Weiblich:	
N. el lobo der Wolf	la mesa der Tisch	el ama die Haushälterin
G. del lobo des Wolfs	de la mesa des Tisches	del ama der „
D. al lobo dem Wolfe	á la mesa dem Tische	al ama der „
A. el lobo den Wolf	la mesa den Tisch	el ama die „
V. lobo Wolf	mesa Tisch	ama „

Plural.

N. los lobos die Wölfe	las mesas die Tische	las amas die	Haushälterinnen
G. de los lobos der Wölfe	de las mesas der Tische	de las amas der	
D. á los lobos den Wölfen	á las mesas den Tischen	á las amas den	
A. los lobos die Wölfe	las mesas die Tische	las amas die	
V. lobos Wölfe	mesas Tische	amas	

Daß die hier aufgestellten Casus aber nicht Casus im eigentlichen Sinne sind, davon kann man sich leicht überzeugen, wenn man andere Präpositionen mit dem Substantiv verbindet. Entweder regieren dann alle Präpositionen den Accusativ — eine Theorie, die wenig Beifall finden wird — oder, wenn sie einen anderen Casus regieren, so können die in dem Schema dafür ausgegebenen Formen diese Casus nicht sein, da die Präpositionen nicht mit diesen Formen, sondern mit dem unveränderten Wort in Verbindung treten, und man z. B. „mit dem Wolf" nicht durch con al lobo, sondern durch con el lobo, „in der Stadt" nicht durch en á la ciudad, sondern durch en la ciudad ausdrückt. Die Form, welche angeblich einen bestimmten Casus darstellt, wird also bei der Verbindung mit Präpositionen jedesmal beseitigt. In den Sprachen mit wirklichen Casus findet das den Casus regierende Wort den Casus vor und verbindet sich mit ihm deshalb, weil gerade in diesem Casus die Beziehung ihren Ausdruck findet, die dem Begriffe des regierenden Wortes entspricht; der spanische Casus entsteht erst durch den Zusammentritt des stets unveränderlichen Substantivs mit dem Worte, welches als den Casus regierend angesehen wird.

2. Uneigentliche und eigentliche Casus unterscheiden sich demnach dadurch, daß bei letzteren das Substantiv (nebst Artikel) die Casus durch eine Formveränderung ausdrückt, bei ersteren aber ein solches Kennzeichen nicht vorhanden ist. Dabei darf jedoch nicht verkannt werden, daß die uneigentlichen Casus den eigentlichen insofern entsprechen, als jene teils mit Hilfe von Präpositionen, teils (was den Accusativ betrifft) durch das unveränderte, aber aus der Stellung oder dem Zusammenhange als unmittelbares Objekt erkennbare Substantiv ein Verhältnis ausdrücken, welches in den Sprachen mit wirklichen Casus durch diese ausgedrückt wird; und gegen eine Zusammenstellung der uneigentlichen

mit den eigentlichen Casus, von diesem Gesichtspunkte aus, läßt sich nichts einwenden. In diesem Sinne kann man auch die Benennungen Genitiv, Dativ u. s. w. gelten lassen, durch deren Anwendung oft eine größere Kürze des Ausdrucks ermöglicht wird, so z. B. wenn man von einem als unmittelbares Objekt stehenden Substantiv sagt, daß es ein Accusativ, oder von einem mit de verbundenen, daß es ein Genitiv sei. Ganz entbehrlich sind ohnehin die Casusbenennungen schon darum nicht, weil in dem persönlichen Fürwort sich Formen erhalten haben, welche schon für sich und ohne irgend eine anderweitige Hilfe die Person oder Sache, auf welche sie sich beziehen, in einem bestimmten Verhältnisse darstellen, also wirklich Casus sind.

3. Wie für das mit einem Artikel verbundene Substantiv, gilt das hier über die Deklination Bemerkte auch für das mit dem unbestimmten Artikel (un, una) verbundene und für das ohne Artikel stehende Substantiv. Auch hier wird das durch den Accusativ bezeichnete Verhältnis durch das unveränderte Wort, alle übrigen Verhältnisse durch Präpositionen ausgedrückt. Es gilt daher auch hier das über den Unterschied eigentlicher und uneigentlicher Casus Gesagte, wenn man für die Substantive mit dem unbestimmten Artikel und für die Substantive ohne Artikel gleichfalls als Schema einer Deklination folgendes aufstellt:

Singular.

Männlich:

N.	un caballo ein Pferd		un árbol ein Baum
G.	de un caballo eines Pferdes		de un arbol eines Baumes
D.	á un caballo einem Pferde		á un árbol einem Baume
A.	un caballo ein Pferd		un árbol einen Baum.

Weiblich:

N.	una hija eine Tochter
G.	de una hija einer Tochter
D.	á una hija einer Tochter
A.	una hija eine Tochter.

Ferner: Nominativ Enrique Heinrich, Genit. de Enrique Heinrichs, Dat. á Enrique (dem) Heinrich, Accus. à Enrique Heinrich, Vokat. Enrique Heinrich.

Bei Personen wird, wie bereits oben bemerkt ist, das Verhältnis des unmittelbaren Objekts oder der Accusativ, übereinstimmend mit dem Dativ, durch á ausgedrückt: Conozco al hijo (nicht el hijo) ich kenne den Sohn.

§ 16. Artikel und Substantiv. Durch die Verbindung mit dem Artikel wird der durch das Substantiv ausgedrückte Begriff als eine bestimmte Einzelheit hingestellt und als solche entweder von der Gattung ausgesondert, zu welcher er als Einzelheit gehört, oder, wenn er selbst als Gattungsbegriff aufzufassen ist, als solcher abgegrenzt und als bestimmte Gattungseinzelheit von anderen Gattungen unterschieden. Soll ein Einzelnes aus der Gesamtheit, zu welcher es gehört, hervorgehoben, dabei aber nicht als bestimmte Einzelheit be-

zeichnet werden, so geschieht dies mittels des unbestimmten Artikels un, una ein, eine. Ohne bestimmten oder unbestimmten Artikel wird das Substantiv gebraucht: im Singular, wenn man einen Begriff in seiner Allgemeinheit darstellen will, ohne ihn als bestimmte oder unbestimmte Einzelheit abzugrenzen; im Plural, wenn eine unbestimmte Mehrheit gleichartiger Einzelheiten dargestellt werden soll.

I. Das Substantiv mit dem bestimmten Artikel.

1. El hombre der Mensch kann ein bestimmtes Individuum, aber auch den Menschen im allgemeinen, als Gattung aufgefaßt, bezeichnen: der Mensch war gestern bei mir — der Mensch ist das vornehmste Geschöpf auf Erden.

2. Durch Vorsetzung des Artikels wird der Charakter eines Substantivs auch Wörtern anderer Redeteile zugewiesen, entweder mit Bezug auf die äußere Gestalt des Wortes oder auf dessen Inhalt: el si, cuando no es pronombre, no tiene acento das si hat, wenn es nicht Fürwort ist, nicht den Accent; — el porque das Warum, der Grund. Auch ein Satz kann durch Vorsetzung des Artikels zu einem Substantiv gemacht werden: *el adonde voy* es á la guerra das Wohin ich gehe (das Ziel meines Weges) ist der Krieg.

3. Ein demonstratives oder in der konjunktiven Form stehendes possessives Fürwort wird schon für sich als genügende Bestimmung des Substantivs angesehen, schließt daher, wie im Deutschen dieser, mein u. s. w., den Gebrauch des Artikels aus.

4. Einem im Casus der Anrede stehenden Substantiv wird in der Regel der Artikel nicht beigefügt, da schon die Form der Anrede die angeredete Person oder Sache genügend bestimmt: buenos dias, amigo guten Tag, mein Freund; buenas noches, Señores gute Nacht, meine Herren. Wo dem Vokativ der Artikel vorgesetzt wird, was bei bloßen Titulaturen niemals geschehen kann, nimmt die Anrede den Ton des Humors oder der Vornehmheit an: *Cervántes*, D. Q. 2, 5: válate Dios, *la* mujer; y ¡qué de cosas has ensartado unas en otras! Gott stärke dich, Frau, was hast du nur alles eins ins andere gewickelt! Derselbe, La Gitanilla: Dios te bendiga *la muchacha* Gott segne dich, Mädchen.

Wird dem im Vokativ stehenden Titelwort Herr, Frau u. s. w. noch ein zweites Wort beigefügt, welches die Bezeichnung des Berufes, des Amtes, der Würde, der Verwandtschaft enthält, so schließt sich dieses Wort dem ersteren gleichfalls ohne Artikel an: Señor doctor Herr Doktor, Señora Condesa Frau Gräfin, Señor maestro Meister, Señor padre Herr Vater.

5. Stehen die Titelwörter Herr, Frau u. s. w. nicht im Casus der Anrede, so erhalten sie den Artikel: el señor B. Herr B., la señora C. Madame C., la señorita D. Fräulein D. Dies gilt auch für den Fall, daß noch ein zweites Substantiv zur näheren Bezeichnung der Person hinzutritt: el señor conde N. Herr Graf N., la señora condesa die Frau Gräfin, el señor padre de Vd. Ihr Herr Vater, la señorita

hermana de Vd. Ihr Fräulein Schwester, **el maestro sastre** der Schneidermeister.

Die dem deutschen Herr u. s. w. entsprechenden Titelwörter sind: **Señor, Señora, Señorita, Don, Doña, caballero.** Von diesen ist **caballero** nur Bezeichnung eines Herrn, ohne eine Ehrenbezeichnung zu sein. Daher kann noch **Señor** davortreten: **Señor caballero** mein Herr, **Señores caballeros** meine Herren. **Señor** Herr, **Señora** Frau, **Señorita** Fräulein werden entweder allein gebraucht oder in Verbindung mit einem die Person näher bezeichnenden Substantiv oder mit dem Zunamen, nicht aber in unmittelbarer Verbindung mit dem Vornamen. Vor letzterem kommen **Don** Herr, **Doña** Frau, Fräulein zur Anwendung: **Don Juan, Doña Isabel, Don Cárlos Gomez, Doña Isabel García.** Ohne folgenden Vornamen sind **Don** und **Doña** nicht anwendbar. Häufig werden sie noch durch ein davortretendes **Señor, Señora, Señorita** vervollständigt: **Señora Doña Isabel García. Don** und **Doña** haben den Artikel auch außerhalb des Anredecasus nicht; tritt jedoch **Señor** u. s. w. davor, so wird es mit dem Gebrauch des Artikels nach der allgemeinen Regel gehalten: **el señor Don Luis G., la señora Doña Elvira N.**

6. Eigennamen von Personen, denen ein Titel oder eine Berufsbezeichnung nicht voraufgeht, haben den Artikel nur, wenn ihnen ein Adjektiv vorangeht: **el valiente Juan** der tapfere Johann. Folgt das Adjektiv, so kommt der Artikel nicht zur Anwendung. *Calderon*, **La devocion de la Cruz. J. I: Antes que sepa la muerte De Lisardo** ***Julia bella.*** Derselbe, **El príncipe c. J. I:** ***Fénix hermosa.*** Ist das Adjektiv Beiname, so folgt es mit dem Artikel nach: **Fernando el católico** Ferdinand der Katholische; nur Regentenzahlen haben den Artikel nicht: **Enrique cuarto** Heinrich der Vierte.

Santo vor Heiligennamen wird als Titel angesehen und ohne Artikel gebraucht: **San Pablo** der heilige Paulus, Sankt Paulus; auch in den Fällen, wo ein solcher Name zur Bezeichnung des dem Heiligen gewidmeten Tages dient: **San Juan** Johannis, **San Miguel** Michaelis.

Als Personennamen werden auch die Monatsnamen behandelt: **á cuatro de Enero** (nicht **del Enero**), **á diez de Febrero** am vierten Januar, am zehnten Februar.

Dios Gott hat als Personenname den Artikel nicht; als Appellativum (Nennwort) dagegen, z. B. wo es heidnische Götter bezeichnet, oder in Verbindungen, wie **el Dios de la misericordia** der Gott der Barmherzigkeit, **el Dios clemente** der gnädige Gott, unterliegt es der Regel aller übrigen Nennwörter.

Wie **Dios** treten alle Personennamen, wenn sie als Appellativa gebraucht werden, unter die allgemeinen Regeln über den Gebrauch des Artikels, z. B. wenn der Personenname ein auf die Person bezügliches oder nach ihr betiteltes Kunstwerk bezeichnet: **el Apolo de Belvedere** der A. (die Statue des A.) von B., **el Julio César de Shakespeare** der J. C. von S. So auch vor **Don: el Don Juan de Mozart, el Don Quijote de Cervántes.**

7. Ländernamen erhalten den Artikel, wenn sie als Appellativa anzusehen sind. Als solche gelten außer den Ländernamen, die auch im Deutschen den Artikel haben, wie **los Países Bajos** die Niederlande, folgende: **el Brasil, el Canadá, la China, la Flórida, el Uruguay (República oriental** ***del*** **Uruguay), el Paraguay, el Perú.**

Die übrigen Ländernamen können mit und ohne Artikel stehen: **Italia** und **la Italia**, **Inglaterra** und **la Inglaterra**. Ein hinzutretendes Adjektiv übt die Wirkung wie bei den Personennamen: **la América setentrional** Nordamerika, nicht **América setentrional**.

Ein durch de von einem Substantiv abhängiger Ländername erhält den Artikel nicht, wenn beide Begriffe als etwas wesentlich Zusammengehöriges aufgefaßt werden: **el granduque de Toscana** der Großherzog von Toscana, **los vinos de Hungría** die Ungarweine. Werden beide Begriffe nicht als wesentlich zusammengehörig gedacht, so tritt der Artikel vor den Ländernamen: **la revolucion de la Grecia** die Revolution Griechenlands, **los límites de la Francia** die Grenzen Frankreichs.

Als Ländernamen werden auch die Namen der größeren Inseln behandelt; die Namen der kleineren Inseln erhalten den Artikel nur, wenn sie mit einem Adjektiv verbunden sind.

Ist der Ländername bloße Rubrik, z. B. als Überschrift in Zeitungen, so erhalten selbst diejenigen unter ihnen den Artikel nicht, welche durch ein mit ihnen verbundenes Adjektiv als Appellative sich charakterisieren: **Países Bajos** Niederlande, **América setentrional** Nordamerika.

Mit den Namen der Städte, Flüsse und Berge verhält es sich, in Ansehung des Artikels, wie im Deutschen, nur daß folgende Städtenamen mit dem Artikel verbunden werden: **el Cairo, la Coruña, el Ferrol, la Guaira, la Habana, la Veracruz.**

8. Abweichend vom deutschen Sprachgebrauch kommt der Artikel zur Anwendung:

a. bei der Beschreibung des Teiles eines sichtbaren Organismus, wenn das Vorhandensein des ersteren als selbstverständlich angesehen wird und es sich daher nur um die Beschaffenheit handelt: **tiene *la* boca pequeña** sie hat einen kleinen Mund (wörtlich: sie hat den Mund klein). **Tenia bañados de lágrimas *los* ojos** sie hatte in Thränen gebadete Augen. **Algunos árboles tienen *las* ramas pendientes** einige Bäume haben hängende Zweige (haben die Zweige hängend). Das Adjektiv ist in allen diesen Verbindungen nicht unmittelbar zum Substantiv gehörig, sondern auf dasselbe bezügliches Prädikat; es steht daher auch niemals zwischen Artikel und Substantiv.

b. bei Zeitbestimmungen durch Angabe eines Wochentages oder einer Tagesstunde: ***el* lúnes** Montag, ***el* domingo pasado** vergangenen Sonntag, **son *las* siete** es ist sieben Uhr. Bei Angabe des Lebensalters pflegt der Artikel der Kardinalzahl in dem Sinne beigefügt zu werden, wie er im Deutschen mit der Ordinalzahl verbunden wird: **ántes de cumplir yo *los* catorce años** ehe ich das vierzehnte Jahr vollendete.

c. bei der Angabe eines Stoffes, wenn derselbe als Gattungsbegriff dargestellt werden soll: ***el* oro es el metal mas precioso** Gold ist das kostbarste Metall.

d. bei der Angabe einer Eigenschaft, wenn dieselbe nicht in ihrer partiellen Erscheinung, sondern in ihrem allgemeinen begrifflichen Dasein aufgefaßt wird: ***la* libertad es uno de los mas preciosos dones que á los hombres dieron los cielos** (die) Freiheit ist eines der kostbarsten Geschenke, welches der Himmel den Menschen gab. ***La* paciencia y *la* reflexion hacen fáciles muchas cosas, que parecian imposibles á primera vista** Geduld und Überlegung machen vieles leicht, was auf den ersten Anblick unmöglich erschien.

e. bei Wünschen, deren Inhalt einer allgemeinen Kategorie angehört: le dió *el* parabien er wünschte ihm Glück; le dió *los* buenos dias er wünschte ihm guten Tag. Analog: le dió *el* pésame er bezeugte ihm Beileid (oder: sein Beileid).

9. Abweichend vom deutschen Sprachgebrauch wird der Artikel weggelassen:

a. vor vielen mit einer Präposition verbundenen Substantiven, wenn es weniger von Gewicht ist, die Aufmerksamkeit auf eine bestimmte oder unbestimmte Einzelheit hinzulenken als auf den allgemeinen Begriff. Bei einzelnen Verbindungen dieser Art ist die Weglassung auch im Deutschen gebräuchlich; aber im Spanischen hat dieser Gebrauch einen viel weiteren Umfang. Estar en casa zu Hause sein, ir á palacio nach dem Palast gehen, hecho á martillo mit einem Hammer gemacht. Diese Verbindungen nehmen dann sehr häufig, unter Hinzutritt von de, den Charakter einer Präposition an: en casa del conde im Hause des Grafen, bei dem Grafen; caer en manos del rey in die Hände des Königs fallen (vgl. das Deutsche: zu Handen); á orilla del agua am Rande des Wassers, am Wasser; á boca del invierno anfangs des Winters.

b. vor einem als Prädikat stehenden Substantiv, von welchem ein mit dem unbestimmten Artikel verbundenes Substantiv durch de abhängt: era *hijo* de un mercader er war der Sohn eines Kaufmanns, ein Kaufmannssohn. Im Deutschen wird hier der bestimmte Artikel zur Vermeidung der Aufeinanderfolge eines zweifachen unbestimmten Artikels gebraucht, für: er war ein Sohn eines Kaufmanns.

c. vor einem Adjektiv, welches durch de mit einem ihm zur Einführung dienenden Substantiv verbunden ist: Fernando logró el título de católico Ferdinand erwarb den Titel des Katholischen (wörtlich: von katholisch). Alejandro tuvo el nombre de grande Alexander hatte den Namen: der Große.

d. bei Bezeichnung einzelner Krankheiten, die als partielle Erscheinungen eines Allgemeinen aufgefaßt werden, namentlich bei dem Worte calentura Fieber, wo auch im Deutschen der Artikel weggelassen werden darf: tiene calentura er hat (das) Fieber.

10. Daß ein Substantiv, welches zu einem mit de oder á verbundenen Substantiv in Appoßition steht, nicht jene Präpositionen wiederholt, folgt aus der Verschiedenheit zwischen eigentlichen und uneigentlichen Casus: la muerte de César, el hombre (nicht del hombre) mas valiente der Tod Cäsars, des tapfersten Mannes. Dijo á Carlos, el amigo (nicht al amigo) de todos los desgraciados er sagte zu Karl, dem Freunde aller Unglücklichen.

11. Wenn mehrere Substantive in gleichem Casus miteinander verbunden sind, von denen jedes für sich den Artikel fordert, so braucht dieser nur dem ersten Substantiv beigegeben zu werden, selbst bei Verschiedenheit des Geschlechts und des Numerus: *los* pájaros y caza die Vögel und das Wild. Debeisos membrar de *los* premios, riquezas y renombre inmortal que ganaréis ihr müßt euch der Belohnungen, der Reichtümer und des unsterblichen Ruhmes erinnern, welche ihr gewinnen werdet. *El* papa, cardenales y pueblo Romano der Papst, die Kardinäle und das römische Volk. *Calderon*, El principe const.

J. 2: **mal** ***el*** **dolor y lágrimas resisto übel widerstehe ich dem Schmerz** und den Thränen.

Mit dieser Beschränkung des Artikels kann auch gleichzeitig eine Beschränkung der Präposition auf das erste Substantiv stattfinden, oder auch der Artikel allein, ohne die Präposition, wiederholt werden: **por estar mas en comarca** ***de la*** **mar, rio de Almeria, Granada, y** ***la*** **misma Alpujarra** um mehr in der Nähe des Meeres, des Flusses Almeria, Granadas und von Alpujarra selbst zu sein.

Vorausgesetzt wird bei dieser Sparsamkeit mit Artikel und Präposition eine Gleichartigkeit der Begriffe. Ist diese nicht vorhanden, so werden Artikel und Präposition wiederholt: ***los*** **cristianos y** ***los*** **moros;** ***de los*** **cristianos y** ***de los*** **moros.**

12. Eine Anzahl von arabischen Wörtern ist zugleich mit dem arabischen Artikel **al** aufgenommen worden, welcher aber als Teil des Substantivs angesehen wird und daher auf den Gebrauch des spanischen Artikels keinen Einfluß übt: **la almohada** das Kissen, **el almacen** das Magazin.

II. Das Substantiv mit dem unbestimmten Artikel.

13. Der unbestimmte Artikel **un, una** ist das ohne Nachdruck und ohne Gegensatz gegen eine Mehrheit oder gegen eine andere Einzelheit gebrauchte gleichlautende Zahlwort. Im allgemeinen fällt der Gebrauch des unbestimmten Artikels mit dem deutschen Sprachgebrauch zusammen: **encargué al mesonero que nos dispusiese** ***una*** **buena cena** ich beauftragte den Wirt, uns eine gute Mahlzeit zu bereiten. **Tengo que escribir** ***una*** **carta** ich habe einen Brief zu schreiben. — Über die Abwerfung des Endvokals (**un** für **uno**, bisweilen auch **un** für **una**) vgl. § 5, 1.

14. Der unbestimmte Artikel wird abweichend von dem deutschen Sprachgebrauch weggelassen:

a. vor Substantiven, die zu einem anderen Substantiv oder einem ganzen Satz im Verhältnis der Apposition stehen: **el leon de oro,** ***posada*** **en Viena** der goldene Löwe, ein Wirtshaus zu Wien. **Iban en su compañía, cuando salia á caza, y seguíanle á la guerra con sus armas:** ***escuela*** **de que salian gobernadores prudentes, esforzados y valerosos capitanes** sie begleiteten ihn, wenn er auf die Jagd ging, und folgten ihm in den Krieg mit ihren Waffen: eine Schule, aus welcher sie als weise Statthalter und als tapfere und kräftige Heerführer hervorgingen.

b. vor Substantiven in der Prädikatsstellung, wenn es sich nicht darum handelt, etwas als unbestimmte Einzelexistenz, sondern vielmehr die Kategorie oder Klasse zu bezeichnen, der es angehört: **este libro es** ***don*** **de mi hermano** dieses Buch ist ein Geschenk meines Bruders. **Es** ***Aleman*** er ist ein Deutscher. ***Poderoso caballero*** **es Don Dinero** ein mächtiger Ritter ist Don Geld.

Handelt es sich dagegen nicht um eine Kategorie oder Klasse, sondern nur um Bezeichnung der unbestimmten Einzelheit, so steht der unbestimmte Artikel. *Calderon*, **La vida es sueño J. I: este rústico desierto, Donde miserable vivo, Siendo** ***un*** **esqueleto vivo, Siendo** ***un***

3*

animado muerto indem ich ein lebendiges Skelett, indem ich ein belebter Toter bin.

c. vor Substantiven, welche, abhängig von *tener* und in Verbindung mit einem Adjektiv, eine Eigenschaft des Geistes oder Herzens angeben: **tiene** *feliz memoria* er hat ein glückliches Gedächtnis, **tiene** *buen corazon* er hat ein gutes Herz, **túvele por** *buen cristiano* ich hielt ihn für einen guten Christen.

d. vor Substantiven, bei welchen es weniger um die unbestimmte Einzelheit als um den allgemeinen Begriff sich handelt: **buscaba** *conveniencia* ich suchte eine Stelle. **Escogí** *camino* **mas derecho** ich wählte einen geraderen Weg. **Tener** *derecho* **á** ein Recht auf etwas haben. **Poner** *precio* einen Wert beilegen. *Tiempo* **vendrá en que nos conozcamos** eine Zeit wird kommen, wo wir uns kennen lernen.

e. vor Fürwörtern und Adjektiven, welche nur eine Zahlbestimmung geben, und vor Ordnungszahlen, welche nicht auf eine in sich abgeschlossene Reihe Bezug haben: **vino** *otro* **caballero** es kam ein anderer Ritter, *otra* **vez** ein anderes Mal, *tercera* **vez** ein drittes Mal. **Vieron llegar al meson** *gran golpe* **de gente** sie sahen eine große Menge von Leuten im Wirtshause ankommen. **Juntóse á este llamamiento** *gran número* **de gente** auf jenen Ruf sammelte sich eine große Menge von Leuten. **Un dia** *cierto capitan* **quiso ver al diablo** eines Tages wollte ein gewisser Kapitän den Teufel sehen.

f. hinter Verneinungen: *sin* **que tuviese** *carta* ohne daß ich einen Brief erhielt. Analog wird kein (d. i. nicht ein) durch das dem Zeitwort beigefügte **no** ausgedrückt, während das Substantiv den unbestimmten Artikel nicht erhält: **no tiene** *gusto* er findet kein Vergnügen. *Cerv.*, D. Q. 2, 47: **no me ha de quedar** *médico* **en toda la ínsula** es soll mir kein Arzt auf der ganzen Insel bleiben. 2, 61: **no respondió Don Quijote** *palabra* D. Q. antwortete kein Wort.

15. Der Plural von **un, una (unos, unas)** wird gebraucht:

a. bei Substantiven, welche entweder nur im Plural gebräuchlich sind oder durch die Pluralform eine Einheit ausdrücken — in allen Fällen, wo das Substantiv, wenn es die Singularform hätte, den unbestimmten Artikel annehmen würde: **unos anteojos** eine Brille, **unas tijeras** eine Schere, **unos zelos** eine Eifersucht. *Cerv.*, D. Q. 2, 48: *unos* **muy grandes anteojos** eine sehr große Brille. 2, 53: **levantándose en pié se puso** *unas* **chinelas** sich aufrichtend, zog er ein Paar Pantoffeln an. 2, 55: **adonde en** *unos* **corredores ya estaban el duque y la duquesa** wo in einem Korridor schon der Herzog und die Herzogin standen. 1, 25: **una luenga ausencia y** *unos* **imaginados zelos** eine lange Abwesenheit und eine eingebildete Eifersucht. 2, 49: **la fuerza de** *unos* **zelos** die Stärke einer Eifersucht.

b. bei Substantiven, welche durch den Plural eine Mehrheit ausdrücken — wenn diese Mehrheit nicht im Gegensatz zu einer Einheit steht, sondern als eine von zwei oder mehreren unbestimmten Einzelheiten gebildete Einheit dargestellt werden soll: **miróle con** *unos* **ojos, en los cuales la cólera y el dolor estaban pintados con los colores mas vivos** er sah ihn mit einem Paar Augen an, in welchen Zorn und Schmerz mit den lebhaftesten Farben sich darstellten. **Vds. no son mas que** *unos* **pícaros que viven engañando á los tontos** Sie sind nicht

mehr als ein paar Schelme, welche von der Hintergehung der Einfältigen leben. *Cerv.*, D. Q. 2, 11: todos ó los mas en sus trajes y compostura parecen *unos* príncipes alle oder die meisten scheinen nach Anzug und Haltung Fürsten zu sein. 2, 44: cuatro doncellas hermosas como *unas* flores vier Jungfrauen, jede schön wie eine Blume. 2, 45: aunque sean *unos* tontos obgleich sie Narren sind. *Campománes*, Sobre la educacion pop. de los artesanos: La España tenia á la verdad *unos* límites tan estendidos, que ninguna de las antiguas monarquías podia gloriarse de haber ensanchado sus conquistas y adquisiciones á tan prodigiosa distancia Spanien hatte in der That eine so ausgedehnte Grenze, daß keine der alten Monarchieen sich rühmen konnte, ihre Eroberungen und Erwerbungen zu einer so großen Ausdehnung erweitert zu haben. Daselbst: *unas* costas marítimas tan dilatadas no podian ser resguardadas sin un gasto superior á la utilidad del comercio eine so ausgedehnte Meeresküste konnte nicht ohne einen Aufwand bewacht werden, der den Nutzen des Handels überstieg.

Unos kann in dieser Beziehung selbst mit anderen Kardinalzahlen zusammentreten und drückt dann eine annähernde Schätzung aus: unos dos piés ein zwei Fuß, etwa zwei Fuß.

III. Das Substantiv ohne Artikel.

16. Mit Ausnahme der oben Nr. 8, 9 und 14 angegebenen Abweichungen trifft der Gebrauch des Substantivs ohne Artikel mit dem deutschen Sprachgebrauch zusammen. *Calderon*, El príncipe c., J. I: Sin duda mi pena es mucha, No la pueden lisonjear Campo, cielo, tierra y mar ohne Zweifel ist meine Pein groß, es können sie nicht besänftigen Feld, Himmel, Land und Meer.

17. Der im Französischen und Italienischen vorhandene Partitiv kommt im Spanischen nicht vor, weder im Plural noch im Singular. Ein unbestimmter Teil wird im Singular und eine unbestimmte Anzahl gleichartiger Einzelheiten wird im Plural durch das bloße Substantiv ausgedrückt: déme pan, déme pan blanco geben Sie mir Brot, geben Sie mir weißes Brot; tomar té Thee trinken; tiene dinero er hat Geld; tiene hijos er hat Kinder; vinieron soldados es kamen Soldaten.

Allerdings giebt es Verbindungen, wie come *del* asado, bebe *del* vino. Aber hier bezeichnen el asado, el vino nicht Braten, Wein als allgemeinen Begriff, sondern eine bestimmte Einzelheit; come *del* asado heißt daher nicht: er ißt Braten, sondern: er ißt von dem Braten (welchen er gekauft hat, welcher vor ihm steht u. s. w.); bebe *del* vino heißt nicht: er trinkt Wein, sondern: von dem (auf irgend eine Weise bestimmten) Wein. Es fehlt also hier an dem charakteristischen Merkmal des französischen und italienischen Partitiv, durch welchen ein Gattungsbegriff in seinem partiellen Dasein dargestellt wird.

18. Bei einem in Apposition stehenden Substantiv ohne Artikel wird eine vorangehende Präposition nicht wiederholt: llegó á Bona, *ciudad* (nicht á ciudad) en Prusia er kam zu Bonn, einer Stadt in Preußen, an. Vgl. oben Nr. 10.

IV. Der Artikel ohne Substantiv.

19. Der Artikel allein dient, wie im Deutschen, statt der Wiederholung eines vorangehenden Substantivs, wenn mit demselben noch eine neue Bestimmung verbunden werden soll:

a. vor einem Adjektiv: *Cerv.*, D. Q. 1, 13: las cosas de la guerra y *las* á ellas tocantes die Angelegenheiten des Krieges und die sich darauf beziehenden. Confunde la buena crítica con *la* mala er vermischt die gute Kritik mit der schlechten. El algodonero peludo requiere un calor medio anual de veinte y dos á veinte y seis grados de Réaumur; pero *al herbáceo* le basta el de poco mas de doce die haarige Baumwollenstaude verlangt eine durchschnittliche jährliche Hitze von 22 bis 26 Grad Réaumur; aber der krautartigen genügt eine von wenig mehr als 12 Grad.

b. vor *de* mit einem Substantiv oder Infinitiv: su cuarto que estaba inmediato *al* de Doña Blanca sein Zimmer, welches unmittelbar an das von D. Bl. stieß. En una isla de siete que están circunvecinas á *la* de Hibernia auf einer Insel von sieben, welche in der Nähe von H. belegen sind. *Cerv.*, D. Q. 1, 18: ¿qué gusto puede igualarse *al* de vencer una batalla? welcher Genuß läßt sich dem, eine Schlacht zu gewinnen, vergleichen?

c. vor einem Relativsatz: *Cerv.*, D. Q. 1, 33: ¿qué mejores títulos piensas darle despues que *los* que ahora tiene? welche bessere Titel gedenkst du ihr zu geben, als die, welche sie jetzt hat?

20. Der Artikel allein und ohne Beziehung auf ein vorangegangenes Substantiv dient, wie im Deutschen, zur Bezeichnung von Personen, deren nähere Bestimmung durch einen Zusatz gegeben wird, und zwar:

a. durch *de* mit folgendem Substantiv: llegaron *los* de la barca á juntarse con ellos die von der Barke kamen an, sich mit ihnen zu vereinigen. *Los* del lugar die von dem Orte (die Einwohner des Ortes). A pesar del mal ejemplo que le dan *los* de su oficio trotz des schlechten Beispieles, welches ihm die in seinem Dienste Stehenden geben.

b. durch *que* mit folgendem Relativsatz: *los que* vienen die, welche kommen. Sigue *al que* se defiende er folgt dem sich Verteidigenden. *Cerv.*, D. Q. 1, 37: no por eso he dejado de ser *la que* ántes darum habe ich doch nicht aufgehört, die zu sein, welche (ich) vorher (war).

21. In gewissen adverbialischen Verbindungen wird der Artikel mit einem weiblichen Adjektiv und der Präposition á so gebraucht, daß das Substantiv nicht aus dem Vorhergehenden, sondern aus dem Sinne zu ergänzen ist: *Cerv.*, D. Q. 2, 24: á la ligera leichthin, wozu ein Wort wie manera hinzuzudenken ist. Einen ähnlichen elliptischen Gebrauch enthält der Satz in *Cervántes*, La Gitanilla: *a la mia* quede el escogerlos meine Sache bleibe es, sie auszuwählen.

Zweiter Abschnitt.

Adjektiv.

§ 17. **Endung und Pluralbildung der Adjektive.** Die Adjektive endigen gleich den Substantiven teils auf einen Vokal (a, e, i, o), teils auf einen Konsonanten (l, n, r, s, z). Nur die Adjektive auf o haben durchgängig eine besondere Endung für das weibliche Geschlecht; außer ihnen nur ein Teil der auf e oder einen Konsonanten endigenden. Die übrigen haben für beide Geschlechter eine und dieselbe Form. Die Bildung der weiblichen Form geschieht bei den Adjektiven auf o und e durch Verwandlung des Endvokals in a, bei den auf einen Konsonanten ausgehenden durch Anhängung eines a. In der Pluralbildung folgt das Adjektiv genau der Regel des Substantivs.

1. Endung **a**: **belga** belgisch, **persa** persisch, **indígena** eingeboren. **Un caballo persa** ein persisches Pferd.

2. Endung **e**:

a. zweier Endungen sind die Adjektive auf **-ete** und **-ote**: **pobrete, pobreta** armselig; **bobote, bobota** sehr einfältig; außerdem können auch die Adjektive auf **-ante**, welche zugleich substantivisch gebräuchlich sind, die weibliche Endung annehmen: **gigante, giganta** riesig. *Cerv.*, D. Q. 2, 62: **la preguntanta** die fragende. Vgl. § 11, 2, *a*.

b. einer Endung sind alle übrigen: **adorable** anbetungswürdig, **humilde** demütig, **imbele** unkriegerisch u. s. w.

3. Endung **i**: **marroquí** marokkanisch, **baladí** wertlos.

4. Endung **o**: **frio, fria** kalt; **limpio, limpia** rein; **seco, seca** trocken.

5. Endung **l**:

a. zweier Endungen sind die Adjektive von Völkernamen: **español, española** spanisch.

b. einer Endung sind alle übrigen: **real** königlich, **fiel** treu, **fácil** leicht, **azul** blau.

6. Endung **n**:

a. zweier Endungen sind die Adjektive von Völkernamen (**-an, -in, -on**) und die auch als Substantive gebräuchlichen derselben Endungen: **holgazan, holgazana** müßiggängerisch; **aleman, alemana** deutsch; **florentin, florentina** florentinisch; **frison, frisona** friesisch; **haron, harona** träge. Vgl. § 11, 2.

b. einer Endung sind alle übrigen (**-en, -in, -un**): **jóven** jung, **ruin** böse, **comun** gemein.

7. Endung r:

a. zweier Endungen sind sämtliche ursprünglichen Substantive auf -or (meistens -ador, -edor, -idor), weiblich -ora, bei einigen, vom Stammwort abgeleitet, -triz. Vgl. § 11, 2. La flecha *amenazadora* der drohende Pfeil, las armas *vencedoras* die siegreichen Waffen, la causa *motriz* die bewegende Ursache, sus rayos *bienhechores* ihre wohlthätigen Strahlen; una España viril, sábia, religiosa y *profesora* de todas las ciencias ein Spanien, männlich, weise, gottesfürchtig und alle Wissenschaften lehrend.

b. einer Endung sind alle übrigen (-ar und -or), darunter namentlich alle Komparativformen auf -or: par gleich, impar, dispar ungleich, mayor größer, menor kleiner, mejor besser, peor schlechter, inferior zurückstehend, superior überlegen u. s. w.

8. Endung s:

a. zweier Endungen sind die Adjektive von Völkernamen (auf -es): inglés, inglesa englisch; irlandes, irlandesa irländisch. Vgl. § 11, 2.

b. einer Endung sind alle übrigen (auf -es und -is): cortés höflich, gris grau.

9. Endung z:

a. zweier Endungen sind die Adjektive von Völkernamen (auf -uz): andaluz, andaluza andalusisch.

b. einer Endung sind alle übrigen (auf -az, -iz, -oz): devoraz gefräßig, feliz glücklich, precoz frühreif. Ausnahmsweise findet sich D. Q. 1, 12: rapaza.

§ 18. **Unvollständige Adjektivbegriffe.** Es giebt Adjektive, welche zur Vervollständigung des durch sie ausgedrückten Begriffs einer weiteren, meistens vermittelst einer Präposition beizufügenden Bestimmung bedürfen, und andere Adjektive, welche eine derartige Ergänzung wenn auch nicht bedürfen, so doch wenigstens gestatten.

1. Die Wahl der Präposition in einem solchen Falle hängt von dem Begriff des Adjektivs ab: la talega está *llena de* oro der Beutel ist voll von Gold; *fiel al* rey treu dem Könige; *útil para* algo nützlich zu etwas; *contento con* lo suyo mit dem Seinigen zufrieden.

2. Die Adjektive, welche eine Ausdehnung in Raum oder Zeit ausdrücken, haben die Bestimmung des Maßes, wie im Deutschen, im Accusativ neben sich: una quinta *distante dos leguas* cortas de Palermo ein zwei kleine Meilen von P. entferntes Landhaus. Noch häufiger aber wird die Angabe des Maßes mit dem Adjektiv durch de verbunden: la casa es *alta de* cincuenta piés das Haus ist fünfzig Fuß hoch.

§ 19. **Adjektiv und Substantiv.** Das mit dem Substantiv verbundene Adjektiv richtet sich nach Geschlecht und Numerus des Substantivs.

1. Das Adjektiv kann dem Substantiv sowohl vorangehen als folgen: la floreciente llanura die blühende Ebene; la mano trémula die zitternde

Hand; nuestra inesperada visita unser unerwarteter Besuch; un anciano de nevados cabellos ein Greis mit schneeweißen Haaren; el brillante y vencedor acero del conquistador der glänzende und siegreiche Stahl des Eroberers.

Manches hinsichtlich der Stellung des Adjektivs ist dem Belieben anheimgegeben, und bisweilen sind nur Rücksichten des Wohlklanges entscheidend. Doch giebt es Fälle, wo die Stellung hinter dem Substantiv, und andere, wo die Stellung vor dem Substantiv die notwendige oder gebräuchlichere ist.

2. Das Adjektiv steht hinter dem Substantiv:

a. wenn von dem Adjektiv noch andere Begriffe abhängen: el hijo obediente al padre der dem Vater gehorsame Sohn. Una calamidad comun á todos eine allen gemeinsame Not.

Diese Stellung ist indes nur die gebräuchlichere, nicht die notwendige. Man findet auch z. B.: con la *para ellas agradable* noticia mit der für sie angenehmen Kunde. El enjuto y *lento de pasos* escribano der dürre und von Schritten langsame Schreiber. *Cerv.*, D. Q. 1, 37: el nuevo y *para ellas* nunca *visto* traje der neue und für sie nie sichtbar gewesene Anzug.

b. wenn der Adjektivbegriff einen den auszudrückenden Substantivbegriff wesentlich ergänzenden Bestandteil desselben bildet: el príncipe hereditario der Erbprinz, las yerbas medicinales die Arzneikräuter, la tierra natal das Geburtsland, un libro español ein spanisches Buch, un gentilhombre milanes ein mailändischer Edelmann. In allen diesen Fällen ist das Adjektiv etwas zu der Bestimmung des Substantivbegriffs wesentlich Beitragendes.

3. Das Adjektiv steht vor dem Substantiv:

a. wenn das Adjektiv eine mit dem Substantiv notwendig oder doch häufig sich verbindende Eigenschaft angiebt oder ein Urteil über den Eindruck enthält, welchen der durch das Substantiv ausgedrückte Begriff hervorbringt: las tímidas doncellas die furchtsamen Mädchen, la dulce miel der süße Honig, la amarga pérdida der herbe Verlust.

b. wenn das Adjektiv nur die Quantität oder Zahl angiebt: mucho vino viel Wein, pocos amigos wenige Freunde, algunos dias einige Tage, demasiado pan zu viel Brot, dos caballos zwei Pferde.

4. Das Adjektiv hat eine verschiedene Bedeutung, je nachdem es vor oder hinter dem Substantiv steht. Bei einigen besteht dieser Unterschied darin, daß in dem einen Falle das Wort in der eigentlichen, in dem anderen in der figürlichen Bedeutung gebraucht wird; bei anderen Adjektiven findet eine anderweitige Modifikation statt. Solche Adjektive sind:

cierto: cierta cosa eine gewisse Sache (die nicht näher angegeben werden soll), — una cosa cierta eine gewisse (ausgemachte) Sache.

grande: un gran poeta ein großer Dichter, un gran peligro eine große Gefahr, — una casa grande ein großes (hohes, geräumiges) Haus.

negro: una negra accion eine schwarze Handlung, un vestido negro ein schwarzes Kleid.

nuevo: un vestido nuevo ein neues (entweder neumodisches oder neu gefertigtes) Kleid, un nuevo vestido ein neues (von dem früher getragenen verschiedenes) Kleid.

santo hat für einzelne technische Ausdrücke seine bestimmte, unveränderliche Stellung. Es steht vor dem Substantiv bei Heiligennamen und in folgenden Verbindungen: **la santísima virgen** die heilige Jungfrau, **la santa biblia** (oder **escritura**) die Heilige Schrift, **los santos lugares** die heiligen Orte, **los santos Padres** die heiligen Väter; hinter dem Substantiv in: **la semana santa** die heilige (stille) Woche, **juéves santo** Gründonnerstag, **viérnes santo** Karfreitag, **el espíritu santo** der Heilige Geist, **la tierra santa** das heilige Land, **el padre santo** der Heilige Vater.

5. Ein dem Substantiv vorangehendes Adjektiv steht, wenn ersteres den Artikel hat, zwischen Artikel und Substantiv. Nur **todo** geht dem Artikel voran: **todo el reino** das ganze Reich, **todos los reyes** alle Könige.

6. Einem Substantiv im Plural werden mehrere Adjektive im Singular beigegeben, wenn jedes einzelne dieser Adjektive, für sich stehend, das Substantiv im Singular neben sich haben würde: ***las lenguas*** **latina y griega** die lateinische und die griechische Sprache. ***Las Indias*** **oriental y occidental** Ost- und Westindien. ***Las Américas*** **setentrional y meridional** Nord- und Südamerika. ***Los*** **primero y segundo** ***tomos*** der erste und zweite Band. ***Los siglos*** **cuarto y quinto** das vierte und fünfte Jahrhundert. Im Deutschen kann in solchen Fällen nur der Singular des Substantivs, im Spanischen nur der Plural stehen.

7. Wenn ein Adjektiv auf mehrere Substantive sich bezieht, so gelten in betreff des Geschlechts und Numerus des Adjektivs folgende Regeln:

a. Stehen die Substantive im Singular, so steht das Adjektiv im Plural, wenn die Substantivbegriffe ungleichartig sind, also namentlich wenn durch sie verschiedene Personen bezeichnet werden: **el embajador y el almirante** ***ingleses*** der englische Gesandte und der englische Admiral. *Cerv.*, D. Q. 2, 58: **los** ***andantes*** **caballero y escudero** der fahrende Ritter und Knappe.

b. Sind die im Singular stehenden Substantivbegriffe gleichartig, so pflegt das Adjektiv nur dem einen, also im Singular, beigefügt zu werden, indem man es zu dem anderen ergänzt; **con** ***demasiada*** **indulgencia y suavidad** mit großer Nachsicht und Sanftmut. **Muestras un ingenio y un talento** ***singular*** du zeigst ungewöhnliches Genie und Talent.

c. Sind die Substantive verschiedenen Geschlechts, so folgt das Adjektiv dem Geschlecht des ihm zunächst stehenden Substantivs: **con** ***tanta*** **furia y enojo** mit so großer Wut und Erbitterung.

d. Stehen Substantive verschiedenen Geschlechts oder eines derselben im Plural, oder wird mehreren im Singular gebrauchten Substantiven verschiedenen Geschlechts das Adjektiv im Plural beigefügt, so folgt das Geschlecht des Adjektivs:

wenn die Substantive ein natürliches Geschlecht haben, dem Geschlecht des Gattungswortes: **el rey y la reina,** ***contentísimos*** **de ese libro, hicieron venir el autor** der König und die Königin, sehr zufrieden mit jenem Buche, ließen den Verfasser kommen (Gattungswort: **rey**). **Vió una gran cantidad de cabrones y cabras** ***hermosas*** er sah eine große Menge von schönen Böcken und Ziegen (Gattungswort: **cabra**).

wenn die Substantive ein **natürliches** Geschlecht **nicht** haben, dem Geschlecht des zunächst stehenden Wortes: boca y ojos *pequeños* kleiner Mund und kleine Augen, ojos y orejas *abiertas* offene Augen und offene Ohren.

Steht von den zuletzt genannten Substantiven das eine im Singular, die anderen im Plural, so ist das Adjektiv, wenn es im Plural steht, dem Plural des Substantivs zunächst zu stellen, also nicht: ojos y boca pequeñas, sondern entweder: boca y ojos pequeños oder pequeños ojos y boca. Nur wenn das Adjektiv Einer Endung ist, kann es dem Singular zunächst stehen: ojos y boca grandes. Das Adjektiv kann aber auch dem im Singular stehenden Substantiv im Singular vorangestellt werden: mi *único* deseo y esperanzas mein einziges Verlangen und meine einzige Hoffnung.

§ 20. Das sächliche Adjektiv und der sächliche Artikel lo. Außer seiner Beziehung auf ein Substantiv männlichen oder weiblichen Geschlechts hat das Adjektiv noch eine sächliche Bedeutung, in welcher es einen abstrakten Begriff substantivisch darstellt. Bei Adjektiven zweier Endungen dient für diesen Gebrauch die männliche Form. Der sächlichen Bedeutung des Adjektivs entspricht eine besondere sächliche Form des Artikels lo, welche gleich dem sächlichen Adjektiv nur einen Singular, keinen Plural hat.

1. Im Deutschen entspricht dem sächlichen Adjektiv teils gleichfalls die sächliche Form des Adjektivs, teils ein von dem Adjektiv durch Ansetzung von -e oder -heit (lat. -itas) abgeleitetes Substantiv abstrakter Bedeutung: lo bueno das Gute, lo largo die Länge, lo ancho die Breite, lo alto die Höhe, lo flaco die Schwachheit, lo útil das Nützliche, lo peor das Schlechtere, Schlechteste, lo mejor das Bessere, Beste. *Lo flaco* de nuestra carne die Schwachheit unsers Fleisches. ¿Qué se dice de *nuevo*? was sagt man Neues? *Cerv.*, D. Q. 2, 58: pelearon á *lo divino* sie kämpften nach Götterweise. 2, 62: *lo primero* que hizo fué hacer desarmar á Don Quijote das Erste, was er that, war, D. Q. die Waffen ablegen zu lassen. 2, 33: soy caritativo de *mio* ich bin von Natur (wörtlich: von Meinigem) liebreich. 2, 12: las tierras que de *suyo* son estériles y secas die Ländereien, welche von Natur (wörtlich: von Ihrigem) unfruchtbar und dürr sind. *Cerv.*, Pérsiles y Sigismunda: no podiendo tenerse en sus piés de *puro flaco*, *molido* y *maltratado* de las olas sich nicht auf den Füßen halten könnend aus reiner Schwäche, Zerschlagenheit und Mißhandlung durch die Wellen. La voz que de *suyo* era áspera die Stimme, welche von Natur rauh war.

Statt des sächlichen verdadero **wahr** wird gewöhnlich das Substantiv, von welchem jenes Adjektiv abgeleitet ist, gebraucht: es verdad que es ist wahr, daß, verdad es que wahr ist es, daß.

2. Wohl zu unterscheiden von dieser **sächlichen** Form des Adjektivs ist die **männliche** Form, welche von einigen Adjektiven gleichfalls als substantivischer Ausdruck für einen unpersönlichen Begriff gebildet wird. Die männliche Form drückt stets das Konkrete, die sächliche das Abstrakte aus: el estrecho die Enge (Meerenge), lo estrecho das Enge (die Enge, Engheit); el aleman das Deutsche (die deutsche Sprache), lo aleman

das Deutsche (die deutsche Art und Weise); el futuro die Zukunft (die künftige Zeit), lo futuro das Künftige (die Kategorie des Künftigen, das Künftigsein); el negro das Schwarz (die schwarze Farbe), lo negro das Schwarze (der Begriff des Schwarzen, gleichsam die Schwarzheit); el imposible die Unmöglichkeit (das, was unmöglich geschehen kann), lo imposible das Unmögliche (die Eigenschaft, vermöge welcher etwas nicht geschehen kann). *Lo blanco* de las murallas ciega los ojos die Weiße (das Weißsein, die Weißheit) der Wände blendet die Augen; las murallas están pintadas de *blanco* (männlich) die Wände sind mit Weiß (weißer Farbe) bemalt. Aprende *el inglés* er lernt das Englische (die englische Sprache), sabe *latin* (männlich) er kann Latein (lateinische Sprache), habla *el español* er spricht das Spanische (die spanische Sprache), habla *español* (männlich) er spricht Spanisch (spanische Sprache), habla *el español á lo aleman* er spricht das Spanische auf deutsche Art und Weise (so, wie es Deutsche zu sprechen pflegen). *Calderon*, El Príncipe c. J. I: Por el campo buscaban entre *lo rojo lo verde* auf dem Schlachtfelde suchten sie zwischen dem Roten das Grüne. *Fr. Luis de Granada: lo pasado* le parecerá un soplo, y *lo venidero* parece, como ello es, infinito die Vergangenheit wird ihm ein Hauch scheinen und die Zukunft, wie sie es ist, unendlich. *Martinez de la Rosa*, La guerra de las comunidades: contra *lo dispuesto* por las leyes gegen das von den Gesetzen Bestimmte.

Wenn die Bedeutung der von Adjektiven gebildeten männlichen Substantive mit unpersönlichem Begriff dies gestattet, so können dieselben auch einen Plural bilden, was bei der sächlichen Form nicht angeht: *Cerv.*, D. Q. 2, 69: no te piden *imposibles* sie verlangen nicht Unmöglichkeiten (unmögliche Dinge) von dir. Vgl. 2, 22: si tú me favoreces no habrá *imposible* (männliche Form) á quien yo no acometa y acabe wenn du mir günstig bist, so wird es keine Unmöglichkeit geben, welche ich nicht angreife und vollende. *Calderon*, La devocion de la Cruz J. III: despreciando *inconvenientes* unpassende Dinge verachtend.

Wo das sächliche Adjektiv durch de mit einem Quantitätsbegriff verbunden ist, nimmt es mitunter die geschlechtliche Form des Substantivs an, von welchem der das Adjektiv enthaltende Satz etwas aussagt; jedoch nur, wenn es mit dem Substantiv unmittelbar zusammentrifft: poco tiene de *rara* (für raro) la sensibilidad de ese hombre die Zartheit des Gefühls jenes Mannes hat wenig Seltenes.

3. Die sächliche Form des Adjektivs *puro* bloß verbindet sich mit einem geschlechtlichen Adjektiv in der Weise, daß ersteres sich auf den in letzterem enthaltenen abstrakten Begriff bezieht: *Cerv.*, D. Q. 1, 17: se estaba boca arriba sin poderse menear de *puro molido* er lag, den Mund nach oben gerichtet, ohne sich rühren zu können, aus bloßem Durchgeprügeltsein (wörtlich: aus bloßem durchgeprügelt). 2, 59: no comia Don Quijote de *puro pesaroso*, ni Sancho no osaba tocar á los manjares que delante tenia de *puro comedido* D. Q. aß nicht aus bloßem Kummer, und S. wagte die Speisen nicht zu berühren, welche er vor sich hatte, aus bloßer Höflichkeit. Daselbst: otros huéspedes que tengo, de *puro principales* traen consigo cocinero andere Gäste, welche ich habe, führen aus bloßer Vornehmheit einen Koch mit sich. 1, 17: hasta que de *puro cansados* lo dejaron bis sie aus bloßem Ermüdetsein es aufgaben. *Quevedo*, Hist. y v. del gran Tacaño. C. 3:

porque no se nos desparramasen los huesos de *puro roidos* del hambre damit sich uns nicht die Knochen zerstreuten aus bloßem Benagtsein von Hunger. Derselbe: El sueño de las Calaveras: los poetas de *puro locos* querian hacer á Júpiter malilla de todas las cosas die Poeten wollten aus reiner Narrheit mit Jupiter über alle Dinge Zank machen.

4. Der Artikel *lo* tritt mit Substantiven, mit geschlechtlichen Adjektiven und mit Adverbien in Verbindung, wodurch diese Wörter, soweit dabei ihr Verhältnis zum Artikel lo in Frage kommt, sächliche Bedeutung erhalten.

a. lo mit Substantiven: todo era grande en él, *lo* rey, *lo* capitan, *lo* cristiano alles war in ihm groß, der König, der Feldherr, der Christ (wörtlich: das König u. s. w., d. h. das, was ihn als König betrifft u. s. w.). *Cerv.*, D. Q. 2, 63: de verse tratar á *lo señor* sich nach Weise eines Herrn behandelt zu sehen.

b. lo mit geschlechtlichen Adjektiven: nadie sabe *lo atentos* y *bondadosos* que son los jugadores y la fe que se guardan niemand weiß, wie aufmerksam und gütig die Spieler sind, und die Treue, welche sie gegen einander beobachten. No puedo decirte *lo agradecidas* que fueron las niñas ich kann dir nicht sagen, wie dankbar die jungen Mädchen waren (wörtlich: das dankbar, was die jungen Mädchen waren). *Campománes*, De la educ. pop. d. l. artesanos: el contrabando ó comercio ilícito vino de *lo sobrecargados* que iban los géneros de Sevilla der Schleichhandel kam von der übergroßen Belastung der Waren von Sevilla. *Martinez de la Rosa*, La guerra de las comunidades: la nueva de *lo desatendidas* que habian sido sus súplicas die Nachricht von der Nichtbeachtung ihrer Bitten.

c. lo mit Adverbien: quejóse Cárlos de *lo tristemente* que vivia en aquel lugar C. beklagte sich, wie traurig er an jenem Orte lebte (wörtlich: über das traurig, wie er an jenem Orte lebte).

5. Der sächliche Artikel dient auch in Verbindung mit einem relativen Fürwort als Ausdruck eines sächlichen Begriffs: dió cuenta de *lo que* habia pasado y *lo que* habia prometido er gab Rechenschaft von dem, was sich zugetragen, und von dem, was er versprochen hatte. Der Artikel nimmt damit die Eigenschaft eines Fürwortes an.

Durch Attraktion kann der Artikel in diesem Falle das Geschlecht eines in dem Relativsatze enthaltenen Prädikatssubstantivs annehmen: sacrificando á *la que* se llama razon de estado (für á *lo que* se llama u. s. w.) indem er dem, was man Staatsklugheit nennt, ein Opfer brachte.

§ 21. Vergleichungsgrade des Adjektivs. Im Lateinischen wie im Deutschen sind die Adjektive einer Formveränderung fähig, um einen höheren und höchsten Grad (Komparativ und Superlativ) auszudrücken, sofern ihre Bedeutung dem nicht entgegensteht. Eine Formveränderung des ursprünglichen Wortes (des Positivs) zu diesem Zweck kennt die spanische Sprache nur insofern, als sie teils eine Anzahl unregelmäßiger Komparative und Superlative aus der Stamm-

sprache aufbewahrt, teils für die Superlativbildung die Endung -ísimo (lat. -issimus) sich angeeignet hat. Sämtliche Superlativformen bezeichnen jedoch nur einen sehr hohen, nicht den vergleichungsweise höchsten Grad, sind also nur Ausdruck für den absoluten, nicht für den komparativen Superlativ. Der Ausdruck für den letzteren stimmt mit dem für den Komparativ überein. Die Form des Komparativs besteht, abgesehen von den wenigen aus dem Lateinischen beibehaltenen besonderen Bildungen, in einer Verbindung des adverbialen Komparativs mas mehr mit dem Adjektiv. Ein geringerer und vergleichungsweise geringster Grad wird in entsprechender Weise vermittelst des Adverbiums ménos weniger ausgedrückt.

I. Komparativ- und Superlativformen lateinischen Ursprungs.

1. Als Ausdrücke für die allgemeinsten Begriffe der Quantität und der Qualität sind folgende vier Komparative und Superlative aus dem Lateinischen in die spanische Sprache übergegangen:

Positiv.	Komparativ.	Superlativ.
grande groß	mayor größer	máximo (der) größte
pequeño klein	menor kleiner	mínimo (der) kleinste
bueno gut	mejor besser	óptimo (der) beste
malo schlecht	peor schlechter	pésimo (der) schlechteste.

Die entsprechenden Formen des Adverbiums sind:
im Positiv: mucho viel, weit und muy sehr, poco wenig, bien gut, mal schlecht;
im Komparativ: mas mehr, ménos weniger, mejor besser, peor schlechter.

2. Ihrer Form wegen schließen sich diesen die folgenden Wörter an: deterior schlechter; (externo äußerlich) exterior äußerlich, extremo äußerst; (interno innerlich) interior innerlich, íntimo innigst; inferior untergeordnet, ínfimo unterst; superior (der) obere, supremo und sumo oberst, höchst; anterior (der) vordere; prior (der) frühere, nebst dem Zahlwort primero und primo (der) erste; posterior (der) letztere, postrero (der) letzte; citerior diesseitig; ulterior jenseitig; último (der) letzte; próximo (der) nächste.

3. Die Superlative auf -ísimo werden in der Weise gebildet, daß diese Endung an die Stelle des Endvokals tritt oder dem Konsonanten hinzugefügt wird: santo-santísimo, dulce-dulcísimo, útil-utilísimo. Infolge der Einwirkung teils der Lautgesetze, teils lateinischer Wortformen kommen jedoch verschiedene Abweichungen von dieser Bildungsweise vor:

a. Die Endungen -co, -go und -z verwandeln c in qu, g in gu, z in c: rico-riquísimo, amargo-amarguísimo, feroz-ferocísimo.

b. Die Adjektive, welche in der betonten Silbe ie und ue haben und bei welchen dieser Laut aus ursprünglichem e und o entstanden ist, ver-

wandeln, da die betreffenden Silben bei der Superlativbildung den Ton verlieren, ie in e und ue in o, kehren also damit zu dem ursprünglichen Laut zurück: cierto gewiß, certísimo; tierno zart, ternísimo; valiente tapfer, valentísimo; bueno gut, bonísimo; fuerte stark, fortísimo; nuevo neu, novísimo.

c. Die Adjektive auf -ble schieben das zwischen b und l ausgestoßene ursprüngliche i wieder ein:
amable liebenswürdig, amabilísimo; noble edel, nobilísimo.

d. Die Adjektive auf -io, welche nicht auf diesem i den Ton haben, werfen beide Endvokale ab:
limpio rein, limpísimo; necesario notwendig, necesarísimo.
Dagegen: frio kalt, friísimo.

e. Bei einigen Adjektiven wird der Superlativ auf -ísimo nicht von der spanischen Form des Positivs, sondern unmittelbar von dem lateinischen Superlativ abgeleitet, zum Teil mit einer regelmäßig gebildeten Nebenform:

amigo befreundet	—	amicísimo und amiguísimo
antiguo alt	—	antiquísimo und antigüísimo
cruel grausam	—	crudelísimo und cruelísimo
fiel treu	—	fidelísimo
sagrado geheiligt	—	sacratísimo
sabio weise	—	sapientísimo.

Bei dem Worte consultísimo sehr erfahren hat sich der Positiv nicht erhalten; bei potísimo vorzüglich fehlt derselbe schon ursprünglich.

f. Die Adjektive, welche von lateinischen Adjektiven auf -er, -ilis und -ficus mit den lateinischen Superlativendungen -errimus, -illimus und -ficentissimus abstammen, haben die entsprechenden Superlativendungen angenommen, teilweise mit einer regelmäßig gebildeten Nebenform:

acre scharf	—	acérrimo
áspero rauh	—	aspérrimo und asperísimo
célebre berühmt	—	celebérrimo
íntegro unversehrt	—	integérrimo
libre frei	—	libérrimo
mísero elend	—	misérrimo
pobre arm	—	paupérrimo und pobrísimo
salubre heilsam	—	salubérrimo
fácil leicht	—	facílimo
difícil schwer	—	dificílimo und dificilísimo
benéfico wohlthätig	—	beneficentísimo
magnífico prächtig	—	magnificentísimo.

Von ubérrimo sehr fruchtbar hat sich nur dieser Superlativ erhalten, nicht der Positiv (lat. uber).

4. Die Wörter grande, bueno, malo haben außer den unter Nr. 1 aufgeführten unregelmäßigen Superlativen die Form auf -ísimo: grandísimo, bonísimo, malísimo.

Diese Form können auch die unter Nr. 2 aufgeführten Wörter inferior, superior und primo annehmen: inferiorísimo, superiorísimo, primísimo.

Auch einige Substantive, in welchen mit dem Begriff der Person sich der Begriff einer Eigenschaft verbindet, können in diese Superlativbildung eingehen: señorísimo ein sehr vornehmer Herr, señorísima eine sehr vornehme Dame, von señor, señora.

5. Rücksichtlich der Bildung des Femininums und des Plurals unterliegen alle genannten Komparativ- und Superlativbildungen der Regel für das Adjektiv.

II. Der Komparativ.

6. Der Komparativ der Adjektive wird ausgedrückt:

a. für die Positive groß, klein, gut, schlecht durch mayor größer, menor kleiner, mejor besser, peor schlechter (s. Nr. 1);

b. für die Positive viel, wenig durch die als geschlechtliche und außerdem auch als sächliche Komparativ-Adjektive gebrauchten Komparativ-Adverbien mas mehr, ménos weniger (vgl. §§ 50, 51);

c. für alle übrigen, ihrer Bedeutung nach einer Steigerung fähigen Adjektive durch ein dem Adjektiv vorgesetztes mas oder ménos, von denen jenes Ausdruck für den höheren, dieses Ausdruck für den geringeren Grad ist.

Die Komparativbildung durch mas oder ménos ist auch auf die Positive der Komparative mayor, menor, mejor, peor anwendbar: mas grande, mas pequeño, mas bueno, mas malo; ménos grande, ménos pequeño, ménos bueno, ménos malo. Jedoch können mayor und menor nur in der Bedeutung größer und kleiner, nicht in der ihnen gleichfalls eigenen Bedeutung älter und jünger durch einen zusammengesetzten Komparativ vertreten werden. Auch sind die Formen mejor und peor als Komparative gebräuchlicher als die Zusammensetzungen mas bueno und mas malo.

Die gewöhnlich zu den Komparativen gerechneten Adjektive inferior untergeordnet, superior überlegen gehören dazu nur der Form und Abstammung nach, sind aber dem Sinne und der Konstruktion nach Positive. Daher werden sie nicht durch que, sondern durch á mit dem zweiten Teile der Vergleichung verbunden: superior á las otras den anderen überlegen. Mit den ihnen zu Grunde gelegten Positiven bajo niedrig, alto hoch haben sie nichts zu schaffen; die Komparative dieser letzteren sind, sowohl in der eigentlichen als in der figürlichen Bedeutung, mas bajo niedriger, gemeiner, mas alto höher, erhabener.

Folgen mehrere zusammengesetzte Komparative, unmittelbar oder durch y verbunden, aufeinander, so genügt es, das Adverbium mas oder ménos dem ersten derselben beizugeben (mas prudente y rico klüger und reicher), wenn nicht jedem einzelnen Komparativ ein besonderer Nachdruck beigelegt werden soll, in welchem Falle das Adverbium vor jedem Adjektiv wiederholt werden muß.

Zur Bezeichnung des weit größeren oder weit geringeren Grades und andererseits eines wenig größeren oder wenig geringeren Grades dienen die dem Komparativ vorgesetzten Adverbien mucho viel und poco wenig: mucho mayor viel größer, mucho mas hermoso viel schöner, tiene poco mas de dos años er ist wenig über zwei Jahre alt.

7. Die **Verbindung** der beiden Glieder der Vergleichung unterliegt folgenden Regeln:

a. Ist das zweite Glied ein **unvollständiger** Satz, d. h. ein Satz ohne Zeitwort, so geschieht die Verbindung durch que: es mas hermosa mi Casildea *que* su Dulcinea meine C. ist schöner als seine D. Tiene *mas* dinero *que* su tio er hat mehr Geld als sein Oheim. Su elocuencia es *mas nerviosa que* dulce y *mas cerrada que* elegante seine Beredsamkeit ist mehr kraftvoll als sanft und mehr gedrängt als elegant.

Ausgenommen ist der Fall, wo im zweiten Gliede ein auf mas oder ménos bezügliches Zahlwort oder einen Zeitraum bezeichnendes Wort folgt, in welchem Falle beide Glieder stets durch de verbunden werden: *mas de un siglo* hacia es war länger als ein Jahrhundert. *Cerv.*, D. Q.: no tiene V. M. *mas de dos* muelas y media Sie haben nur zwei und einen halben Backenzahn. 1, 32: *mas de un millon* y seiscientos mil soldados mehr als eine Million und sechshunderttausend Soldaten. 1, 37: de edad de poco *mas de cuarenta* años von Alter wenig über vierzig Jahre.

Auch vor anderen als Zahlwörtern kommt die Verbindung durch de nach mas und ménos vor: *Cerv.*, D. Q. 1, 47: no consisten *mas de* en la apariencia sie bestehen nur im Scheine.

b. Ist das zweite Glied ein **vollständiger** Satz, d. h. ein Satz mit einem Zeitwort, so geschieht die Verbindung durch de mit folgendem Artikel und dem relativen que. Der Artikel ist entweder der geschlechtliche oder der sächliche.

Der **geschlechtliche** Artikel (del que, de la que, de los que, de las que) wird gebraucht, wenn die Vergleichung sich auf ein **Substantiv** bezieht: Tiene *mas* vino *del que* puede beber er hat mehr Wein, *als* er trinken kann. Pasé la noche con *mas* quietud *de la que* podia esperar ich brachte die Nacht mit mehr Ruhe zu, als ich erwarten konnte. Tiene *ménos* amigos *de los que* piensa er hat weniger Freunde, als er denkt.

Der **sächliche** Artikel (de lo que) wird in Vergleichungen gebraucht, welche sich auf einen **Adjektivbegriff** beziehen. *Cerv.*, D. Q. 1, 33: ¿qué *mejores* títulos piensas darle despues *que* los que ahora tiene? ó qué será *mas* despues *de lo que* es ahora? welche besseren Titel gedenkst du ihr später beizulegen als die, welche sie jetzt hat? oder was wird sie später mehr sein, als sie jetzt ist? In dem ersten dieser beiden Fragesätze ist que gebraucht, weil ein unvollständiger Satz folgt, da das Zeitwort tiene nicht zu dem ersten que, welches die Glieder der Vergleichung verbindet, sondern zu dem zweiten que gehört; in dem zweiten Fragesatz steht de mit folgendem Artikel und que, weil das zweite Glied der Vergleichung aus einem vollständigen Satze besteht. 2, 50: *mas* dice la señora Teresa *de lo que* piensa die Frau T. sagt mehr, als sie denkt.

c. Dem zweiten Gliede der Vergleichung kann, wenn die Verbindung durch que geschieht, eine im Deutschen nicht anwendbare Negation beigefügt werden: ein Gebrauch, welchem die Anschauung zu Grunde liegt, daß, wenn das Erste das Zweite überragt oder übertrifft, dieses Zweite das Erste eben deshalb **nicht** erreicht. Aus dieser Erklärung ergiebt sich zugleich, in welchen Fällen eine Negation eingeschoben werden darf und in welchen nicht:

Die Negation **ist anwendbar**, wenn das erste Glied einen **positiven** Satz oder eine Frage enthält, welche **bejahende** Antwort ver-

langt; mit anderen Worten, wenn der Gedanke der ist, daß das Eine in höherem oder geringerem Grade stattfindet als das Andere: *Cerv.*, D. Q. 1, 46: que *mas locos* fueran que *no* él los cuadrilleros daß die Landreiter närrischer als er gewesen sein müßten. 1, 42: era *mas fuerte* que yo *ni* otro hermano menor mio er war stärker als ich und ein anderer jüngerer Bruder von mir. 1, 34: ¿no fuera *mas acertado* haber despedido á Lotario — que *no* ponerle en condicion que me tenga por deshonesta? wäre es nicht sicherer gewesen, L. entlassen zu haben, als ihn in den Fall zu bringen, daß er mich für unehrenwert halte? *Capmany*, Teatro de la Elocuencia española: Algunos han dicho que Flechier poseia mucho *mas* el arte y mecanismo que *no* el talento de la elocuencia einige haben gesagt, daß Fl. weit mehr die Kunst und den Mechanismus als das Talent der Beredsamkeit besaß. ¿Por qué ha de ser mi palabra *ménos sagrada* que la de *ninguno* de mis antecesores? warum soll mein Wort weniger heilig sein als das eines meiner Vorgänger? In diesem letzten Satze ist der Sinn der Frage der, daß sie die Bejahung in Anspruch nimmt dafür, daß ein Grund nicht vorhanden sei, weshalb das Wort weniger heilig sein solle u. s. w.; daher das verneinende ninguno in dem zweiten Gliede der Vergleichung.

Die Negation kommt nicht zur Anwendung, wenn das erste Glied der Vergleichung einen negativen Satz oder eine Frage enthält, welche verneinende Antwort verlangt; mit anderen Worten, wenn der Gedanke der ist, daß das Eine nicht in höherem Grade stattfinde als das Andere: no son ellos mas felices que nosotros, no sois ménos felices que nosotros sie sind nicht glücklicher als wir, ihr seid nicht weniger glücklich als wir. ¿Son ellos mas felices que nosotros? sind sie glücklicher als wir? *Calderon*, La vida es sueño. J. I: dílo ya, pues que no puedes Decir mas que yo imagino sage es doch, denn du kannst nicht mehr sagen, als ich denke.

8. Die Verhältnismäßigkeit der Steigerung wird durch cuanto mas (ménos) — tanto mas (ménos) je mehr (weniger) — desto mehr (weniger) oder durch das bloße mas — mas ausgedrückt; in letzterem Falle geht dem ersten mas eine Bedingungs- oder Zeitkonjunktion vorauf: *Cuanto mas dichosos* nos hallamos en el campo, *tanto mas desgraciados* somos en la ciudad je glücklicher wir uns auf dem Lande fühlen, desto unglücklicher sind wir in der Stadt. *Cerv.*, D. Q. 2, 28: *si mas* te cogiera, *mas* te doliera wenn es dich mehr gefaßt hätte, hätte es dich mehr geschmerzt. 2, 57: *miéntras mas* os deteneis, *mas* aumentais el fuego en los pechos je mehr ihr euch zurückhaltet, desto mehr vermehrt ihr das Feuer in der Brust. *Cuanto ménos aplicado* es aquel jóven, *tanto ménos ocioso* es su amigo je weniger fleißig jener Jüngling ist, desto weniger müßig ist sein Freund. Das tanto kann auch wegfallen: *cuanto mas* tarde viene, *ménos* aprende je später er kommt, desto weniger lernt er.

Eine andere Art des Ausdrucks für das Verhältnismäßige ist die Verbindung von zwei Komparativsätzen durch ein Relativum: mejor habla quien mejor calla (am besten redet, wer am besten schweigt) je besser einer schweigt, desto besser redet er.

Erstreckt sich der Begriff des Verhältnismäßigen nur auf das eine Glied der Vergleichung — um so mehr (weniger) als —, so wird dies

durch tanto mas (ménos) — que ausgedrückt: *tanto mas* amable es *que* es modesta sie ist um so liebenswürdiger als sie anspruchslos ist.

9. Verwandt mit den Komparativen durch ihre Bedeutung und daher derselben Konstruktion unterworfen sind die Adjektive otro ein anderer, diferente verschieden.

III. Der komparative Superlativ.

10. Der Superlativ ist Ausdruck für den höchsten oder geringsten Grad einer Eigenschaft. Wird dabei ein gewisser Kreis genannt, in Bezug auf welchen einem Substantiv der höchste oder geringste Grad einer Eigenschaft beigelegt wird, so ist dies der vergleichende oder komparative Superlativ; findet eine solche Bezugnahme nicht statt, soll also durch den Superlativ nur ein sehr hoher oder sehr geringer Grad ohne Rücksicht auf einen Vergleichungspunkt angegeben werden, so ist dies der beziehungslose oder absolute Superlativ.

11. Für den komparativen Superlativ giebt es eine besondere Form nicht, sondern derselbe wird, wie in den übrigen romanischen Sprachen, durch den Komparativ ausgedrückt, also durch die Nr. 6 angegebenen Formen, unter folgenden näheren Bestimmungen:

a. Die Begriffe größter, kleinster, bester, schlechtester werden ausgedrückt durch mayor, menor, mejor, peor, daneben aber auch durch mas grande, mas pequeño, mas bueno, mas malo, welche letzteren Formen der Steigerung einen noch größeren Nachdruck geben. *Cerv.*, D. Q. 1, 19: la *mas mala* figura que jamas he visto die schlechteste Gestalt, welche ich je gesehen habe.

b. die Superlative von mucho viel, poco wenig werden ausgedrückt:

substantivisch: persönlich durch los mas (las mas) die meisten, sächlich durch mas, lo mas das meiste, ménos, lo ménos das wenigste. Einen komparativen Superlativ von pocos, mit der Bedeutung: die wenigsten, giebt es nicht, sondern hier muß der Positiv und dessen Verstärkungen: muy pocos, poquísimos sehr wenige, aushelfen.

Der Artikel fällt bei der sächlichen Form weg, wenn eine Vergleichung mit anderen stattfindet; er wird angewandt, wenn ein Teil mit dem Ganzen verglichen wird: él es á quien *ménos* estimo er ist der, welchen ich am wenigsten (weniger als andere) achte. *Lo mas* que se hace en esa ciudad no merece alabanza das meiste, was in jener Stadt geschieht, verdient kein Lob. In dem ersten Falle ist stets die Umschreibung durch einen Relativsatz nötig, sodaß der Satz: ihn achte ich am wenigsten, auf die oben angegebene Art verwandelt wird in: er ist der, welchen u. s. w.

adjektivisch: im Singular durch mas und ménos, wenn eine Vergleichung mit anderen stattfindet; durch la mayor (menor) parte der größere (geringere) Teil, wenn ein Teil mit dem Ganzen verglichen wird: él es quien ha perdido *mas* dinero er hat das meiste Geld (mehr Geld als andere) verloren, él ha perdido *la mayor parte* de su dinero er hat sein meistes Geld (den größeren Teil seines Geldes) verloren; im Plural durch mas, los (las) mas, ménos, und zwar wieder mit dem Unterschiede, daß mas und ménos das Subjekt mit anderen, los mas

den Teil mit dem Ganzen vergleicht: él es quien ha perdido *mas* hijos er hat die meisten Kinder verloren (andere haben nicht so viele Kinder verloren als er), él ha perdido los *mas* hijos er hat die meisten Kinder (die Mehrzahl seiner Kinder) verloren. *Los* ménos kann man auch als Adjektiv nicht anwenden, und es tritt daher auch hier der Ersatz durch pocos, poquísimos ein: z. B. poquísimos de los ciudadanos lo habian esperado die wenigsten Bürger hatten es erwartet.

Über die Konstruktion von mucho, mas, poco, ménos vgl. auch § 51.

c. Die Superlative der übrigen, durch ihre Bedeutung zur Superlativbildung befähigten Adjektive werden durch Vorsetzung von mas und ménos vor das Adjektiv gebildet.

d. Die regelmäßigen und unregelmäßigen Superlativformen lateinischer Abstammung (Nr. 1 bis 3) dienen, mit Ausnahme von primero, postrero, último, die ihrer Natur nach den Unterschied zwischen einem komparativen und einem absoluten Superlativ ausschließen, nur als Ausdruck des absoluten Superlativs. Doch können einige von den unregelmäßigen Superlativformen, namentlich mínimo kleinster und ínfimo niedrigster, sich mit mas verbinden, um den komparativen Superlativ auszudrücken: sin afectar escrúpulos ni mostrar la *mas mínima* curiosidad ohne Bedenken zu hegen, noch die geringste Neugier zu zeigen. La clase *mas ínfima* die unterste Klasse.

12. Die Vertretung des komparativen Superlativ durch den Komparativ findet ihre Erklärung in der wesentlichen Einheit beider Begriffe. Der Superlativ giebt in der Form der Hervorhebung, was der Komparativ in der Form der Vergleichung giebt, woraus sich auch die beiden Namen erklären; aber der Sinn ist derselbe, ob z. B. von einem Bürger gesagt wird, daß er älter sei als alle übrigen Bürger, oder daß er der älteste von allen Bürgern sei. Die spanische Sprache läßt sich an der einen dieser beiden Formen der Vergleichung genügen, nennt also den ältesten Bürger in der Stadt den älteren. Der Artikel vor dem Komparativ darf nicht als unterscheidendes Merkmal des Superlativs angesehen werden, da sowohl der Superlativbegriff auch einem artikellosen Komparativ beiwohnen, als auch ein mit dem Artikel verbundener Komparativ den Komparativbegriff festhalten kann. Daß gewöhnlich der Artikel vor dem Komparativ steht, wenn derselbe im Deutschen durch den Superlativ wiedergegeben werden muß, rührt daher, daß der komparative Superlativ meistens eine bestimmte Einzelheit bezeichnet. Aber daß der Artikel nicht wesentliches Attribut des Superlativs ist, ergiebt sich schon daraus, daß die Stelle des Artikels auch demonstrative und possessive Fürwörter einnehmen — vuestro mas excelente general euer ausgezeichnetster General — und wird auch durch die Form des komparativen Superlativs des Adverbiums bestätigt. Ob eine spanische Komparativform im Deutschen durch den Komparativ oder durch den Superlativ wiederzugeben sei, entscheidet sich allein danach, ob der Zusammenhang für den deutschen Sprachgebrauch die Form der Vergleichung (des Einen mit dem einzelnen oder kollektiven Anderen) oder die Form der Hervorhebung (des Einen unter Vielen) verlangt.

Folgende Beispiele werden das Bemerkte veranschaulichen und bestätigen:

a. Komparativform mit Artikel als Superlativ: uno de *los mayores* y *mas altos* espectáculos eines der größten und erhaben-

sten Schauspiele. Una de las provincias *mas remotas* de la isla eine der entlegensten Provinzen der Insel. La paz es el *mayor* bien que los hombres pueden desear der Friede ist das höchste Gut, welches die Menschen wünschen können. Echó mano del talego que le pareció el *mayor* y *mas repleto* er legte Hand an den Beutel, welcher ihm der größte und gefüllteste zu sein schien.

Wenn das im Superlativ stehende Adjektiv seinem Substantiv nachgesetzt ist, so darf der Artikel des letzteren, abweichend vom französischen und italienischen Sprachgebrauch, niemals wiederholt werden. Man darf also nicht sagen: las provincias *las* mas remotas die entferntesten Provinzen, sondern nur las provincias mas remotas. Doch tritt der bestimmte Artikel vor der Komparativform bisweilen hinter einem Substantiv auf, welches den unbestimmten Artikel hat oder, im Appositionsverhältnis, ohne Artikel gebraucht wird: *Fr. de Moncada*, Expedicion de los Catalanes etc. c. 43: Los Masagetas, gente *la mas valiente* de todas las naciones de Levante die M., das tapferste Volk von allen Völkerschaften der Levante. *P. Balt. Gracian*, La Muerte (in dessen Werk el Criticon): ¡Mirad á quien ha asesinado! á un mancebo *el mas lindo*, que abora comenzaba á vivir, en lo mas florido de su edad sehet, wen er gemordet hat! einen Jüngling den schönsten, welcher gerade zu leben anfing, in der höchsten Blüte seines Alters.

b. Komparativform mit Artikel als Komparativ. De las dos hermanas *la mayor* es *la mas prudente*, y *la menor la mas hermosa* von den beiden Schwestern ist die ältere die klügere, die jüngere die schönere.

c. Komparativform ohne Artikel als Superlativ: esa es cosa que *mayor* pena me da dies ist eine Sache, welche mich in größte Verlegenheit setzt. *Cerv.*, D. Q. 2, 12: en lo que él se mostraba *mas elegante* y *memorioso* era en traer refranes worin er sich am elegantesten und gedächtnisreichsten bewährte, war das Anführen von Sprichwörtern. Lo que es *mas dulce, mas caro* al hombre, la idolatrada patria das, was dem Menschen das Süßeste, das Teuerste ist, das angebetete Vaterland. *Calderon*, La vida es sueño, J. I: Ya son *mas graves* Mis penas y confusiones schon ist meine Angst und Verwirrung die größte. *Campománes*, Sobre la educ. p. de l. artesanos: Los derechos, que se cobran segun el proyecto, son *mas moderados* die Steuern, welche nach dem Plane erhoben werden, sind die mäßigsten. *Capmany*, Teatro de la Elocuencia: el viviente que *ménos* parte parece que pueda tener y tomar en la celebracion de tal fiesta; aquel, en cuya accion de volar aparece *ménos* trabajo y esfuerzo; aquel enfin, cuyo vuelo es *ménos estrepitoso* dasjenige lebende Wesen, welches, wie es scheint, am wenigsten teilhaben und nehmen kann an der Feier solchen Festes; dasjenige, in dessen Flugthätigkeit die wenigste Arbeit und Anstrengung sich zeigt; dasjenige endlich, dessen Flug am wenigsten geräuschvoll ist.

13. Wird bei dem komparativen Superlativ eine Bestimmung des Kreises gegeben, in Bezug auf welchen die vergleichende Hervorhebung gelten soll, so geschieht dies entweder durch Präpositionen, wie de, en u. s. w., oder durch einen Relativsatz: el mas sabio médico *de* la tierra der weiseste Arzt des Landes; la casa mas hermosa *en* la ciudad das schönste Haus in der Stadt; Sancho es uno de los mejores escuderos

que caballero andante ha tenido S. ist einer der besten Knappen, welche ein fahrender Ritter gehabt hat.

Der höchste oder niedrigst-mögliche Grad wird durch einen hinzugefügten Satz mit poder oder einem ähnlichen Wort ausgedrückt: respondíles con hacer todas las señales de mudo *mas aparentes* que *pude* ich antwortete ihnen, indem ich alle Zeichen des Stummseins so anschaulich wie möglich machte. *Lo mejor* que *sé* so gut ich es verstehe. *Lo mas presto* que era *dable* so schnell wie möglich. Como *mejor* pudieron so gut sie konnten. A *mas* no *poder* mit Aufbietung aller Kräfte. *Lo mejor posible* bestmöglichst.

IV. Der absolute Superlativ.

14. Der absolute Superlativ oder der sehr hohe Grad wird ausgedrückt:

a. durch die Superlativformen lateinischen Ursprungs: estos campos son fertilísimos diese Felder sind sehr fruchtbar. Esta mujer es beneficentísima diese Frau ist sehr wohltätig. Lo que es rarísimo was sehr selten ist. Sus acciones son malísimas seine Handlungen sind sehr schlecht.

b. durch ein dem Adjektiv vorgesetztes muy sehr oder andere einen hohen Grad ausdrückende Adverbien, wie bien, harto u. s. w.: es muy afable er ist sehr freundlich. Bei den meisten Adjektiven auf -l, -n und -r ist diese Art des Ausdrucks für den sehr hohen Grad die allein gebräuchliche, während die Form auf -ísimo nicht angewendet wird.

Bisweilen findet man die Endung -ísimo noch durch muy verstärkt. *Cerv.*, D. Q. 1, 51: muy sabrosísimo queso sehr schmackhafter Käse. 2, 24: bien empleadísima sehr voll.

Das Adverbium muy kann auch mit Substantiven zusammentreten, wenn dieselben einen Eigenschaftsbegriff in sich schließen, auf welchen sich dann die Steigerung bezieht: es muy Español er ist sehr Spanier, d. h. in ihm treten in vorzüglichem Grade die Eigentümlichkeiten, der Nationalcharakter eines Spaniers hervor. Hieraus erklärt sich auch die in Briefen gebräuchliche Anrede: muy señor mio sehr geehrter Herr (wörtlich: sehr mein Herr).

c. Selten ist, daß durch Verdoppelung desselben Wortes auf dasselbe ein Nachdruck gelegt wird: metiéronle *vivo vivo* en una tumba sie legten ihn lebendig in ein Grab.

d. Bei einigen Begriffen ist eine Steigerung durch Zusammensetzung mit re bewirkt worden: rebueno sehr gut.

V. Die Bezeichnung des gleichen Grades.

15. Der gleiche Grad einer Eigenschaft wird vor Adjektiven durch tan — como, bei den allgemeinen Begriffen der Quantität und der Qualität durch die Adjektive tanto — cuanto, tal — cual ausgedrückt. Ist in dem letzteren Falle das zweite Glied ein unvollständiger Satz (ohne Zeitwort), so wird das zweite Glied mit dem ersten nicht durch cuanto oder cual, sondern durch como verbunden:

Es *tan* valiente *como* sabio er ist ebenso tapfer als weise.
Tienes *tantos* bienes *cuantos* necesitas du hast so viele Güter, als du verlangst.
Son *tales cuales* los creemos sie sind so (solche), wie wir glauben (für welche wir sie halten).
Le amo *tanto como* tú ich liebe ihn ebenso sehr als du.
El es *tal como* tú er ist so wie du.
Tienes *tantos* bienes *como* él du hast so viele Güter als er.

Vgl. über tanto — cuanto, tal — cual u. s. w. § 38.

§ 22. **Zahlwörter.** Dem Adjektiv reihen sich die Zahlwörter an, weil sämtliche Kardinal- und Ordinalzahlwörter Adjektive sind. Neben den Kardinalzahlen (auf die Frage: wieviel?) und den Ordinalzahlen (auf die Frage: der wievielste?) haben sich aus dem sehr ausgebildeten lateinischen Zahlwörtersystem noch die Bruchstücke einiger anderer Arten von Zahlwörtern erhalten. Die Ordinalzahlen ersetzen zugleich die Teilzahlen (auf die Frage: der wievielste Teil eines Ganzen?). Von Kardinalzahlen sind verschiedene Substantive gebildet, welche eine Anzahl als Ganzes zusammenfassen.

1. Die Kardinalzahlen auf die Frage: wieviel? (eins, zwei, drei u. s. w.):

1. uno, -a
2. dos
3. tres
4. cuatro
5. cinco
6. seis
7. siete
8. ocho
9. nueve
10. diez
11. once
12. doce
13. trece
14. catorce
15. quince
16. diez y seis
17. diez y siete
18. diez y ocho
19. diez y nueve
20. veinte
21. veinte y uno, -a (veintiuno, -a)
22. veinte y dos (veintidos)
23. veinte y tres (veintitres)
24. veinte y cuatro (veinticuatro)
25. veinte y cinco (veinticinco)
26. veinte y seis (veintiseis)
27. veinte y siete (veintisiete)
28. veinte y ocho (veintiocho)
29. veinte y nueve (veintinueve)
30. treinta
31. treinta y uno, -a
32. treinta y dos
33. treinta y tres
40. cuarenta
50. cincuenta
60. sesenta
70. setenta
80. ochenta
90. noventa
100. ciento (cien)
101. ciento y uno, -a
102. ciento y dos
103. ciento y tres
200. doscientos, -as (docientos, -as)
300. trescientos, -as (trecientos, -as)
400. cuatrocientos, -as
500. quinientos, -as
600. seiscientos, -as
700. setecientos, as
800. ochocientos, -as
900. novecientos, -as

1000. mil	5000. cinco mil
1100. mil y ciento	10000. diez mil
2000. dos mil	100000. cien mil
3000. tres mil	200000. doscientos mil.
4000. cuatro mil	

Die Form der Kardinalzahlen.

a. Veränderlich nach Geschlecht und Numerus, auch in der Zusammensetzung mit anderen Zahlen, ist *uno*, welches zugleich als Zahlwort und als unbestimmter Artikel dient (vgl. § 16, 13 fg.). Die Regel über die Verkürzung von uno in un (§ 5, 1) findet auch auf uno als Zahlwort Anwendung, nur daß die Verkürzung in den zusammengesetzten Zahlen nicht gebräuchlich ist: treinta y *uno* pesos einunddreißig Thaler. Dieses Beispiel lehrt zugleich, daß bei den mit uno zusammengesetzten Zahlen das Substantiv nicht, wie im Italienischen, im Singular, sondern im Plural steht.

Der Plural des Zahlwortes verhält sich zu dem Plural des unbestimmten Artikels, wie sich die Singulare beider zueinander verhalten. Unos als Zahlwort unterscheidet sich von unos als unbestimmtem Artikel nur dadurch, daß es einen Gegensatz zu einer anderen aus einer Vielheit bestehenden Einheit oder zu einer Mehrzahl solcher Einheiten bildet: *unos* sesenta y no dos sesenta e i n Sechzig (e i n Schock) und nicht zwei Sechzig.

b. Doscientos, trescientos und die folgenden Hunderte bis novecientos haben eine männliche und eine weibliche Form: novecient*os* soldados, novecient*as* casas. Wo ein Geschlecht nicht in Frage kommt, wird die männliche Form gebraucht.

Die männliche Form wird auch stets vor mil angewandt, mag letzteres auf ein männliches oder auf ein weibliches Substantiv sich beziehen, indem mil, wenngleich dem Substantiv gegenüber ein Adjektiv und ohne Pluralform, doch mit Bezug auf die vorausgehende Zahl der Hunderte als Substantiv behandelt wird: quinientos mil casas fünfhunderttausend Häuser.

c. Mit Ausnahme von uno und von doscientos und den folgenden Hunderten haben die Kardinalzahlen eine unveränderliche Form hinsichtlich des Geschlechts; und einen Plural kann, der Natur der adjektivischen Kardinalzahl nach, nur uno bilden.

Doch verwandeln sich die Kardinalzahlwörter, wenn sie nicht eine Zahl, sondern eine Ziffer oder eine sonstige Darstellung einer Zahl bezeichnen, in Substantive und können dann auch, nach der Regel für das Substantiv, einen Plural bilden: un seis eine Sechs (Ziffer 6, Kartenfarbe mit der Zahl sechs u. s. w.), el seis de bastos Treff-Sechs, el diez de copas Coeur-Zehn, el nueve de espadas Pique-Neun, el ocho de oros Carreau-Acht, dos seises zwei Sechsen, treinta y tres se escribe con dos treses dreiunddreißig wird mit zwei Dreien geschrieben.

Als Substantiv hat auch mil, ganz wie im Deutschen, einen Plural: muchos miles viele Tausende.

d. Ciento verwandelt sich vor einem Substantiv in cien (vgl. § 5, 4). Die Wirkung eines Substantivs übt auch mil: cien mil años hunderttausend Jahre.

e. Die Verbindung der Zehner mit den Einern und der Hunderte mit den Zehnern oder Einern geschieht nicht unmittelbar, sondern durch y: diez y nueve neunzehn, treinta y ocho achtunddreißig, ciento y siete hundertundsieben, ciento y setenta hundertundsiebzig. Zehner und Einer, die durch y verbunden sind, werden bisweilen als Ein Wort geschrieben, in welchem Falle dann y in i übergeht: diezinueve, treintaiuno, cuarentaidos; bei dieser Schreibart kann der Endvokal von veinte, nicht aber der Endvokal von treinta, cuarenta und den folgenden Zehnern ausgestoßen werden: veintiuno, veintidos u. s. w.

Durch y werden auch andere Zusammensetzungen von zwei Zahlwörtern verbunden: mil y cuatrocientos vierzehnhundert.

Werden Hunderte, Zehner und Einer oder überhaupt drei oder mehr Zahlwörter verbunden, so wird y gewöhnlich nur vor den beiden letzten Zahlwörtern oder bei längeren Reihen auch noch vor dem letzten der in der Mitte näher zusammengehörenden Zahlwörter gebraucht: setecientos setenta y cuatro siebenhundertundvierundsiebzig; mil ochocientos cincuenta y seis tausendachthundertsechsundfünfzig; cuatrocientos cincuenta y nueve mil novecientos ochenta y nueve 459989.

Den Wörtern ciento und mil darf nicht, wie im Deutschen, un vorangeschickt werden: mil (nicht un mil) ochocientos eintausendachthundert; mil y ciento (nicht mil un ciento) tausendeinhundert. Die Zusammenfassung der zwischen tausend und zweitausend liegenden Hunderte zu der Form: elfhundert, zwölfhundert u. s. w. (für tausendeinhundert, tausendzweihundert u. s. w.), darf im Spanischen nicht angewandt werden.

f. Eine Million wird, wie im Deutschen, durch ein Substantiv ausgedrückt: un cuento oder un millon, welches mit einem unmittelbar folgenden Substantiv durch de verbunden wird, sonst aber mit den folgengenden adjektivischen Zahlen in eine Reihe tritt: dos millones de reales zwei Millionen Realen; dos millones novecientos noventa y nueve mil reales 2999000 Realen.

Eine Milliarde (tausend Millionen) heißt un millar de cuentos; eine Billion un cuento de cuentos oder un millon de millones oder un billon; unter einer Trillion, un trillon, wird nicht eine Million Billionen, sondern tausend Billionen verstanden: un millon de veces mil millones eine Million mal tausend Millionen.

2. Die Ordinalzahlen auf die Frage: der wievielste? (der erste, der zweite u. s. w.):

1. primero (primo)
2. segundo
3. tercero (tercio)
4. cuarto
5. quinto
6. sexto
7. sétimo (séptimo)
8. octavo
9. nono
10. décimo
11. undécimo
12. duodécimo
13. décimo tercio
14. décimo cuarto
15. décimo quinto
16. décimo sexto
17. décimo sétimo
18. décimo octavo
19. décimo nono
20. vigésimo
21. vigésimo primo
22. vigésimo segundo
23. vigésimo tercio
24. vigésimo cuarto
25. vigésimo quinto
26. vigésimo sexto

27.	vigésimo sétimo	104.	centésimo cuarto
28.	vigésimo octavo	200.	ducentésimo
29.	vigésimo nono	300.	trecentésimo
30.	trigésimo	400.	cuadringentésimo
31.	trigésimo primo	500.	quingentésimo
40.	cuadragésimo	600.	seiscentésimo
50.	quincuagésimo	700.	septingentésimo
60.	sexagésimo	800.	octogentésimo
70.	setuagésimo (septuagésimo)	900.	nonagentésimo
80.	octogésimo	1000.	milésimo
90.	nonagésimo	2000.	dosmilésimo
100.	centésimo	3000.	tresmilésimo
101.	centésimo primo	10000.	diezmilésimo
102.	centésimo segundo	100 000.	cienmilésimo
103.	centésimo tercio	1000000.	millonésimo.

Die Form der Ordinalzahlen.

a. Sämtliche Ordnungszahlen sind nach Geschlecht und Numerus veränderlich und folgen hierin der Regel der Adjektive auf -o.

b. Die Formen el primero der erste, el tercero der dritte werden nur gebraucht, wenn diese Zahlwörter allein stehen. In der Zusammensetzung mit anderen dagegen kommen primo und tercio zur Anwendung, die wieder ihrerseits nicht allein stehen können.

Der letzte heißt el postrero oder el último. Postrero und primero werfen vor einem männlichen Substantiv stets das o ab; tercero kann in gleichem Falle das o abwerfen. Vgl. § 5, 2.

c. Mehrere Ordinalzahlen können auch durch eine Form der Endung -eno ausgedrückt werden, welche in der Weise gebildet wird, daß die Endung -eno an die Kardinalzahl, bei den auf einen Vokal endigenden nach Abstoßung dieses Vokals, angehängt wird. Am gebräuchlichsten ist diese Nebenform für die Zehner von zwanzig an: veinteno, treinteno, cuarenteno u. s. w., auch für die Ordinalzahlen von ciento und mil: centeno, mileno. Sie kann sich jedoch nicht mit Wörtern anderer Ableitung verbinden, sodaß man also z. B. nicht el cuarenteno primo, sondern nur el cuadragésimo primo als Ausdruck für: der einundvierzigste gebrauchen darf. Die Endung -eno ist aus der Endung -eni der lateinischen Distributivzahlen zu erklären und kam (in der Form -enus z. B. anno milleno) schon im mittelalterlichen Latein, wegen ihrer größeren Geschmeidigkeit für das Metrum, statt der eigentlichen Form der lateinischen Ordinalzahlen, welche im wesentlichen der Hauptform der spanischen Ordinalzahlen zu Grunde liegt, als Ersatzform vielfach in Anwendung.

3. Die lateinischen Distributivzahlen auf die Frage: wieviel ein jeder? oder wieviel jedesmal? haben sich nicht erhalten. Der Begriff: je einer, je zwei u. s. w. wird durch eine Verbindung von Kardinalzahlen und Präpositionen ausgedrückt: un por uno, uno á uno oder de uno en uno je einer, dos por dos, dos á dos oder de dos en dos je zwei u. s. w. Über sendos jeder eines, jedem eines vgl. § 37.

Von den lateinischen Distributivzahlen abgeleitet sind mehrere Adjektive auf -ario, welche angeben, aus wie viel Teilen eine Einheit besteht, und auch als Substantive gebraucht werden: binario aus zwei Teilen bestehend, ternario aus drei Teilen bestehend u. s. w.

4. Von den alten Multiplikativzahlen auf die Frage: wievielfach? (simplex, -icis u. s. w.) sind noch vorhanden: simple einfach, doble doppelt, triplice (triple) dreifach und cuádriple vierfach, nebst damit zusammenhängenden Zeitwörtern, wie duplicar verdoppeln, cuadruplicar vervierfachen u. s. w.

5. Von den lateinischen Proportionalzahlen auf die Frage: wievielmal eine bestimmte Anzahl? sind abgeleitet: duplo zweimal so viel, triplo dreimal so viel, cuádruplo, quíntuplo, séxtuplo, séptuplo, óctuplo, décuplo, duodécuplo, céntuplo, sämtlich als Adjektive und als Substantive gebräuchlich. Außerdem wird dieser Begriff durch vez ausgedrückt, s. Nr. 6.

6. Die lateinischen adverbialischen Zahlwörter, welche auf die Frage: wievielmal? antworten (semel, bis, ter, quater u. s. w.), haben sich nicht erhalten. Ihr Begriff wird durch eine Verbindung der Kardinalzahl mit dem Substantiv vez ausgedrückt: una vez seis einmal sechs; dos veces dos (hacen) cuatro zweimal zwei ist vier; nueve veces tanto neunmal so viel; diez y seis veces diez y seis hacen doscientos cincuenta y seis 16mal 16 ist 256.

In einigen zusammengesetzten oder abgeleiteten Wörtern trifft man noch Spuren der genannten lateinischen Zahladverbien: bisojo (bizco) schielend, bizcocho (bis coctum, zweimal gebacken) Biskuit, Zwieback, terno, cuaterno eine Anzahl von drei, vier.

Cada tres años alle drei Jahre. De tres en tres años von drei zu drei Jahren.

7. In Verbindung mit Ordnungszahlen dient vez, um die Frage: das wievielstemal? und lugar, um die Frage: an wievielster Stelle? zu beantworten: la primera vez das erste Mal, por la tercera vez zum dritten Mal, otra vez noch einmal, otra segunda vez ein zweites Mal, en segundo lugar zweitens, en tercero lugar drittens.

8. Als Teilzahlen auf die Frage: der wievielste Teil eines Ganzen? dienen die Ordnungszahlen in Verbindung mit parte oder so, daß parte oder ein mit einer Kardinalzahl voraufgehendes Substantiv ergänzt wird: la tercera parte (auch una tercia) ein Dritteil, la trigésima parte der dreißigste Teil. Dos libras y tercia zwei und ein Drittel Pfund; dos varas y cuarta zwei und eine Viertelelle. Folgende Ordinalzahlen werden außerdem in der männlichen Form als Substantive, welche den Teil eines Ganzen anzeigen, gebraucht: un tercio ein Dritteil, un cuarto ein Vierteil, un quinto ein Fünfteil, un sexto (auch una sesma) ein Sechsteil, un sétimo ein Siebentel, un octavo ein Achtel, un noveno ein Neuntel, un décimo (auch un diezmo) ein Zehntel, un milésimo ein Tausendstel.

Für die auf zehn folgenden Teilzahlen giebt es noch eine Form auf -avo, welche Endung der Kardinalzahl, nach Abstoßung des Endvokals, angehängt wird: un onzavo ein Elftel, un dozavo ein Zwölftel u. s. w., un diez y seisavo ein Sechzehnteil u. s. w., un veintavo, un treintavo,

un centavo. In der wissenschaftlichen Ausdrucksweise werden jedoch die Ordinalzahlen mit parte vorgezogen. Un libro en dieziseisavo ein Buch in Sedezformat.

Das Wort primero ist natürlich durch seine Bedeutung von der Verwendung als Teilzahl ausgeschlossen, da es nicht einen Teil, sondern das Ganze angeben würde; und segundo ist als Bezeichnung der Hälfte nicht gebräuchlich, sondern dazu dient als Substantiv la mitad die Hälfte und als Adjektiv medio halb. Letzteres wird, wenn es zusammen mit einer ganzen Zahl zu einem Substantiv gehört, diesem nachgesetzt: una vara y media anderthalb Ellen, dos años y medio dritthalb Jahre.

9. Die Zahlen bei Regentennamen werden, wie im Deutschen, durch die Ordinalzahl ausgedrückt, doch ohne Artikel. Cárlos primero Karl I., Jorge cuarto Georg IV. Geht aber dem Namen die Bezeichnung Don voran, so tritt der Artikel ein: el rey Don Cárlos *el* tercero der König Karl III.

In den Zahlen der Regenten über elf hinaus ist die Kardinalzahl mehr als die Ordinalzahl in Gebrauch: Cárlos doce Karl XII., Luis catorce Ludwig XIV.

Bei Citaten von Seiten, Versen, Kapiteln u. s. w. pflegt man gleichfalls, wie auch im Deutschen, der Kardinalzahl, als der gefügigeren, den Vorzug zu geben: página veinte Seite zwanzig. Auch bei der Angabe der Lebensjahre giebt man meistens der Kardinalzahl den Vorzug: á los cinco, á los quince años de edad im fünften, im fünfzehnten Lebensjahre.

10. Von den Monatstagen wird nur der erste des Monats durch el primero ausgedrückt; die übrigen Tage werden durch die Kardinalzahl bezeichnet: ¿qué dia del mes tenemos? den wievielsten haben wir? el primero den ersten, el dos den zweiten. Das Wort dia geht der Zahl voran, wird aber gewöhnlich weggelassen. Tenemos hoy el dia veinte y cinco de abril wir haben heute den 25. April. Antes del amanecer del dia 23 de abril vor Tagesanbuch am 23. April. Málaga, el veinte de junio M., den 20. Juni. Desde el primero de marzo seit dem 1. März. Die Verbindung der Zahl mit dem Monatsnamen geschieht stets durch de. Daß der Monatsname den Artikel nicht erhält, ist bereits § 16, 6 bemerkt worden. Hängt das Zahlwort von einer Präposition ab, so erhält auch dieses den Artikel nicht. ¿A cuántos estamos del mes? den wievielsten haben wir? A veinte y cinco den 25sten. En primero de noviembre am 1. November. En veinte y nueve de febrero am 29. Februar. A tres de mayo am 3. Mai. Por breve de quince de enero de 1596 durch Breve vom 15. Januar 1596.

Nur im höheren Stil findet man den Artikel nach einer Präposition vor der Kardinalzahl, und dann im Plural: á los veinte y siete de diciembre am 27. Dezember.

Statt vierzehn Tage sagt man, wie in den anderen romanischen Sprachen, quince dias.

11. Zur Bezeichnung der Jahreszahl dient die Kardinalzahl, entweder mit vorausgehendem el año de oder el año (ohne de) oder von einer Präposition abhängig, niemals aber für sich allein: el año de mil ochocientos cincuenta y seis das Jahr 1856. El año ochocientos das Jahr 800. En el año de ochocientos im Jahre 800. En mil ochocientos y seis im Jahre 1806. En veinte y tres de marzo de mil ochocientos cuarenta y ocho am 23. März 1848.

12. Bei Angabe der Tageszeit wird der Kardinalzahl ohne hora der weibliche Artikel vorgesetzt: ¿qué hora es? welche Zeit ist es? Es la una es ist ein Uhr; son las dos es ist zwei Uhr. A las tres um drei Uhr. A la una y media um halb zwei Uhr. A la una y cuarto ein und ein Viertel Uhr. A las tres y media um halb vier Uhr. A las tres y cuarto ein Viertel auf vier Uhr. A las dos ménos cuarto, á los tres cuartos para las dos drei Viertel auf zwei. A la una ménos veinte minutos zwanzig Minuten vor ein Uhr. Anoche á las doce, á las doce de la noche, á media noche um Mitternacht. A las doce, á medio dia mittags zwölf Uhr. ¿Qué hora ha dado? was hat es geschlagen? Ha dado (oder han dado) las cinco es hat fünf geschlagen. Las cuatro y tres cuartos acaban de dar soeben schlug es drei Viertel auf fünf. Las ocho están para dar, van á dar las ocho es wird gleich acht Uhr schlagen.

Bei der Einteilung der Zeit umfaßt la mañana den Morgen bis Mittag, la tarde den Nachmittag bis etwa sieben Uhr, la noche den folgenden Teil des Abends und die Nacht. *Cerv.*, D. Q. 1, 27: la hora las tres de la tarde drei Uhr nachmittags.

13. Substantive, welche eine Zahl als Ganzes zusammenfassen, werden von mehreren Kardinalzahlen mittels der Endung -ena abgeleitet: una decena zehn Stück, una docena ein Dutzend, una quincena eine Mandel (15 Stück), una veintena eine Stiege, una treintena ein halbes Schock, una cuarentena eine Zahl von 40 Stück, una sesentena ein Schock, una centena hundert Stück. Eine Zahl von hundert heißt auch un centenar, eine Zahl von tausend un millar.

Ein Paar, als zusammengehörige Zahl von zwei Stück, ist un par.

14. Nicht mehr zu den Zahlwörtern gehören solche meistens aus dem Lateinischen stammende Wörter wie semana Woche (sieben Morgen), cuadrienio vierjähriger Zeitraum u. s. w.

Dritter Abschnitt.

Fürwort (Pronomen).

§ 23. **Einteilung der Fürwörter.** Fürwörter (Pronomina) sind, wie ihr Name sagt, Wörter, welche für ein anderes Wort (Substantiv) stehen, also dessen Stelle vertreten. Im engeren Sinne fallen unter diesen Begriff nur die sogenannten persönlichen Fürwörter ich, du, er u. s. w. Im weiteren Sinne aber gehören zu den Fürwörtern noch verschiedene Klassen von Adjektiven, welche teils einen Besitz der durch die persönlichen Fürwörter bezeichneten Personen anzeigen (possessive Fürwörter), teils nach Art der persönlichen Fürwörter einen verschieden modifizierten, stellvertretenden

Charakter an sich tragen (demonstrative, relative, fragende und unbestimmte Fürwörter). Zu diesen adjektivischen Fürwörtern gehört außerdem noch ein Fürwort, welches einen Substantivbegriff zu sich selbst oder zu anderen in Gegensatz stellt und welches als das präzisierende bezeichnet werden kann. Ihrer inneren Verwandtschaft nach zerfallen die Fürwörter in drei Klassen: 1. die persönlichen, das präzisierende und die possessiven Fürwörter; 2. die demonstrativen, die relativen und die fragenden Fürwörter; 3. die unbestimmten Fürwörter.

§ 24. **Die persönlichen Fürwörter.** Nach dem Unterschied der Person, welche redet, der Person, zu welcher geredet wird, und der Person (oder Sache), von welcher geredet wird, zerfallen die persönlichen Fürwörter in solche der ersten, der zweiten und der dritten Person, von welchen jedes seinen Plural hat. Die Fürwörter der dritten Person haben eine besondere männliche, weibliche und sächliche Form, die beiden ersteren im Singular und Plural; die Fürwörter der ersten und zweiten Person unterscheiden das männliche und weibliche Geschlecht nur im Plural. Das Fürwort der ersten Person ist: yo ich, das der zweiten tú du, das der dritten él er, ella sie, ello es, sí sich. Zur Bezeichnung des Objektverhältnisses stehen den Fürwörtern yo und tú besondere Formen zur Seite, welche zugleich die Formen sind, die bei der Verbindung des Fürworts mit Präpositionen zur Anwendung kommen. Das Fürwort der dritten Person dagegen behält, gleich allen Substantiven und Adjektiven, seine unveränderte Form in den abhängigen Verhältnissen. Neben diesen primären Formen des Objekts sind für die genannten Fürwörter und für das nur als Objekt vorhandene reflexive Fürwort sí noch sekundäre Formen vorhanden, welche das Verhältnis sowohl des unmittelbaren als des mittelbaren Objekts (Accusativ und Dativ) ausdrücken. Weil diese sekundären Formen stets in engster Verbindung mit einem Zeitwort erscheinen, unter gewissen Bedingungen sogar mit diesem zu Einem Wort sich vereinigen, hat man dieselben passend konjunktive Formen genannt und dieselben so von den primären Formen als den absoluten unterschieden.

1. Das Fürwort als Subjekt wird schon durch die bloße Personform des Zeitwortes ausgedrückt: temo ich fürchte, temes du fürchtest u. s. w.; das Subjektsfürwort kann daher, wenn nicht besondere Gründe seine Anwendung erfordern, nach Belieben gesetzt oder weggelassen werden.

In dieser Eigentümlichkeit, durch welche das Spanische (gleich dem Italienischen und Portugiesischen) vom französischen, englischen und deutschen Sprachgebrauch sich unterscheidet, liegt zugleich der Grund, weshalb das Subjekt, mag es ein Fürwort oder Substantiv sein, dem Zeitwort ebenso gut nachfolgen als vorangehen kann. Steht das Subjektsfürwort zu einer anderen Person im Gegensatz oder würde durch die Auslassung eine Undeutlichkeit entstehen, so darf es nicht fehlen; sonst läßt man es gewöhnlich weg. Es giebt auch Fälle, in welchen, abweichend vom deutschen Sprachgebrauch, das Subjektsfürwort nicht ausgedrückt werden darf:

a. wenn das Subjekt ein Substantiv enthält, so fällt neben demselben, nicht bloß in der dritten, sondern auch in der ersten und zweiten Person, das persönliche Fürwort weg: este ungüento con que *las brujas* nos *untamos* diese Salbe, mit welcher wir Hexen uns salben. *Cerv.*, D. Q. 1, 13: *los soldados* y *caballeros ponemos* en ejecucion lo que ellos piden wir Soldaten und Ritter bringen in Ausführung das, was sie verlangen. 1, 28: por feas que *seamos las mujeres* wie häßlich wir Weiber auch sein mögen. 2, 5: con esta carga *nacemos las mujeres* mit dieser Last werden wir Weiber geboren. *Teneis los Españoles* una lengua hermosa ihr Spanier habt eine schöne Sprache.

b. wenn das Subjekt ein relatives Fürwort ist, so wird gleichfalls in allen drei Personen das Subjektsfürwort weggelassen: yo que *tengo* tiempo ich, der ich Zeit habe. Los que *estamos* en estas soledades wir, die wir uns in dieser Einsamkeit befinden.

2. Eine Art von Dual des persönlichen Fürworts ist *ambos*, weiblich ambas, und *entrambos*, weiblich entrambas, beide. Gewöhnlich wird es mit Beziehung auf ein vorhergehendes Substantiv gebraucht: ¿qué tomo de mi diccionario tiene Vd., el primero ó el segundo? Tengo *ambos* welchen Band meines Wörterbuches haben Sie, den ersten oder den zweiten? ich habe beide. Los estimo *ambos* ich schätze sie beide. Mit einem Substantiv wird es nur verbunden, wenn dieses Bezeichnung einer Person ist, und dann ohne Artikel: ambos amantes beide Liebende. In den übrigen Fällen wird der Begriff beide durch dos ausgedrückt: los dos caballos die beiden Pferde, las dos casas die beiden Häuser.

§ 25. Die Fürwörter der ersten und der zweiten Person.

Von yo ich lautet die absolute Form des Objekts mí, der Plural nosotros (weibl. nosotras), welches zugleich Subjekt und absolute Form des Objekts ist. Die konjunktive Form des Objekts ist im Singular me, im Plural nos. Von tú du lautet die absolute Form des Objekts tí, der Plural vosotros (weibl. vosotras), welches zugleich Subjekt und absolute Form des Objekts ist. Die konjunktive Form des Objekts ist im Singular te, im Plural os. Wo ein Einzelner von sich im Plural redet, sowie in amtlichen Erlassen einer Mehrheit, wird der Begriff Wir durch das bloße nos ausgedrückt; wo ein Einzelner durch die zweite Person der Mehrheit angeredet wird, tritt an die Stelle von vosotros das bloße vos.

1. Soll, zur Erleichterung der Vergleichung der spanischen Formen mit dem deutschen Casus, ein Schema der Deklination für die Fürwörter der ersten und der zweiten Person aufgestellt werden, so würde dasselbe sich wie folgt gestalten:

Erste Person.

	Singular:	Plural:
N.	yo ich	nosotros -as wir
G.	de mí mein (meiner)	de nosotros -as unser (unsrer)
D.	á mí, me mir	á nosotros -as, nos uns
A.	á mí, me mich	á nosotros -as, nos uns

Zweite Person.

	Singular:	Plural:
N.	tú du	vosotros -as ihr
G.	de tí dein (deiner)	de vosotros -as euer (eurer)
D.	á tí, te dir	á vosotros -as, os euch
A.	á tí, te dich	á vosotros -as, os euch.

2. Ihrer Abstammung nach lassen sich alle die Fürwörter der ersten und zweiten Person leicht auf ihre lateinischen Stämme zurückführen: ego ich, me mich, nos wir, uns; tu du, te dich, vos ihr, euch. Die Formen nosotros und vosotros bestehen aus einer Verbindung des persönlichen Fürworts mit dem Plural von otro ein anderer, heißen also wörtlich: wir (ihr) anderen. Dieselbe Verbindung drückt im Italienischen und Französischen einen Gegensatz aus, der im Deutschen nur durch das Fürwort an sich wiedergegeben wird: italienisch noi altre donne wir Frauen; französisch nous autres Français wir Franzosen. Im Spanischen ist daraus eine unzertrennliche Vereinigung geworden, sodaß eine Mehrzahl von Personen in der Subjektsstellung und in der absoluten Form des Objekts nicht anders als durch nosotros (nosotras) wir, vosotros (vosotras) ihr bezeichnet werden kann.

Die Form nos für nosotros kommt nur als Ausdruck der Würde vor, in Erlassen eines Fürsten, eines Bischofs u. s. w. oder einer zu einem Kollegium gehörenden Mehrzahl von Personen: Nos Don Felipe segundo, rey de España Wir Philipp II., König von Spanien. Nos, los inquisidores Wir, die Inquisitoren. Das Zeitwort steht, auch wo nos sich nur auf Einen bezieht, im Plural; ein Adjektiv oder veränderliches Partizipium aber kann in diesem Falle im Singular stehen.

Die Form vos ist Anrede für eine einzelne Person, aber jetzt nur noch in der Anrede an hochgestellte Personen und als Anrede Gottes und der Heiligen gebräuchlich. Fíome de *vos*, rey y señor ich vertraue auf Euch, mein König und Herr. De *vos* solo espero ayuda, Dios mio von dir allein, mein Gott, erwarte ich Hilfe. *Fr. Luis de Granada*: qué haré, Dios mio, para alcanzar este conocimiento? ¿cómo *os* conoceré, pues no puedo ver*os*? was soll ich thun, mein Gott, um diese Erkenntnis zu erlangen? wie werde ich dich erkennen, da ich dich nicht sehen kann? Das dem vos entsprechende possessive Fürwort ist vuestro, welches daher bei Titulaturen in der Anrede gebraucht wird: Vuestra Majestad Ew. Majestät, Vuestra Alteza Ew. Hoheit, Vuestra Excelencia Ew. Exzellenz.

3. Daß der Accusativ der absoluten Form in dem obigen Schema überall mit á verbunden ist, beruht auf der schon erwähnten und weiter unten genauer darzulegenden Eigentümlichkeit, derzufolge bei Personen das unmittelbare Objekt vermittelst der Präposition á bezeichnet wird.

4. Die Verbindungen mit mir, mit dir (mit sich) werden nie anders ausgedrückt als durch conmigo, contigo (consigo), Formen, welche sich aus dem Lateinischen mecum, tecum (secum) erklären, welchen [illegible] tern die Präposition, die sie am Schlusse enthalten, [illegible] fang vorgesetzt ist.

5. Ein Substantiv kann, als nähere Bestimmung [illegible] unmittelbar mit demselben verbunden werden, sonde[illegible] der Vermittelung durch den Artikel: de *nosotras las* pobres gitanas von uns armen Zigeunerinnen. Entre *nosotros los* gitanos unter uns Zigeunern. Vor einem Zahlwort wird das Fürwort weggelassen: *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: Fué — madre y tia de los dos sie war Mutter und Tante von uns beiden.

§ 26. Die Fürwörter der dritten Person. Die Subjektsform lautet im Singular männlich él er, weiblich ella sie, sächlich ello es; im Plural männlich ellos sie, weiblich ellas sie. Alle diese Formen dienen zugleich als absolute Formen für die abhängigen Casus. Die konjunktive Form ist im Singular für den Dativ männlich und weiblich le ihm, ihr, für den Accusativ männlich le ihn, weiblich la sie, sächlich lo es, welches letztere zugleich konjunktive Nominativform für das Prädikat ist; im Plural für den Dativ männlich und weiblich les ihnen, für den Accusativ männlich los sie, weiblich las sie. Das Fürwort sí sich, seiner Natur nach nur in der Objektsform vorhanden, hat neben dieser absoluten Form als konjunktive Form se sich, beide für Singular und Plural und für beide Geschlechter.

1. Wir stellen auch hier ein Schema der Deklination zur Vergleichung mit den deutschen Casus auf:

	Fürwort der dritten Person.			Reflexiv.
	Singular.			Singular und Plural.
	männlich:	weiblich:	sächlich:	
N.	él er	ella sie	ello (lo) es	——
G.	de él sein (seiner)	de ella ihr (ihrer)	de ello sein (seiner)	de sí von sich
D.	á él, le ihm	á ella, le ihr	á ello ihm	á sí, se sich
A.	(á) él, le ihn	(á) ella, la sie	ello, lo es	(á) sí, se sich

Plural.

	männlich:	weiblich:
N.	ellos sie	ellas sie
G.	de ellos ihr (ihrer)	de ellas ihr (ihrer)
D.	á ellos, les ihnen	á ellas, les ihnen
A.	(á) ellos, los sie	(á) ellas, las sie.

I. Das Fürwort **él, ella, ello** er, sie, es.

2. Die sämtlichen Formen von él u. s. w. haben das Lateinische ille (illa, illud, illi, illis, illos, illas) jener zur Grundlage, von welchem Wort auch der Artikel abstammt. Fürwort und Artikel unterscheiden sich in der Bedeutung gerade so, wie im Deutschen sich das Fürwort (er, sie, es) von dem Artikel (der, die, das) unterscheidet. Durch das Fürwort wird auf ein Substantiv zurückgewiesen, durch den Artikel wird ein Substantiv eingeführt oder, wenn der Artikel allein steht, repräsentiert. Die gleichlautenden Formen beider im männlichen Singular werden dadurch unterschieden, daß das Fürwort mit Accent (él er), der Artikel ohne Accent (el der) geschrieben wird.

Die Zusammenziehung der Präposition de mit él, ella u. s. w. zu einem Wort ist veraltet.

3. Für le als Accusativ des männlichen Singulars findet man bisweilen die Form lo, welche einige sogar als Ersatzform für le zur Bezeichnung lebloser Gegenstände empfohlen haben. Doch ist die allein korrekte Form le.

Anders verhält es sich mit demjenigen Gebrauch des lo, wonach es sich auf ein männliches oder weibliches Substantiv bezieht, aber von dessen Geschlechtsform absieht und dasselbe sächlich auffaßt. So *Cerv.*, D. Q. 1, 20: el bien que viniere para todos sea, y *el* mal para quien *lo* fuere á buscar das Gute, welches kommen wird, möge für alle sein, und das Böse für den, welcher sich aufmachen wird, es zu suchen, — worauf später hinzugesetzt wird, daß Cato der Zensor gesagt habe: para quien *le* fuere á buscar. Über diese Ablösung der Geschlechtsform durch die sächliche Form siehe unten Nr. 9, *b*.

4. Für den weiblichen Dativ le ihr und les ihnen findet man nicht selten la und las, die Formen des Accusativs. Diese Vertauschung erklärt sich teils aus dem Bestreben, das Geschlecht deutlicher hervortreten zu lassen, als es durch die beiden Geschlechtern dienenden Formen le und les geschieht, teils aus der Eigentümlichkeit, auch das unmittelbare Objekt bei Personen durch á zu bezeichnen, und der dadurch bewirkten Gleichheit von Dativ und Accusativ in der absoluten Form (á ella), wodurch sich der Sinn für den Unterschied beider Verhältnisse in der konjunktiven Form abschwächte. So schrieb man denn: dió*la* maestros que la enseñasen er gab ihr Lehrer, welche sie unterrichten sollten; *la* dí á entender que la adoraba ich gab ihr zu verstehen, daß ich sie anbetete; las palabras que *las* decia die Worte, welche ich zu ihnen sprach. Für korrekt ist aber auch dieser Gebrauch nicht zu achten, vielmehr die im Schema angegebene Form (le und les) für die allein richtige konjunktive Form des weiblichen Dativs anzusehen. Un hombre á quien no *le* era posible de amar ein Mann, welchen zu lieben ihr nicht möglich war.

5. Sämtliche aufgeführte Formen des männlichen und weiblichen Geschlechts, sowohl die absoluten als die konjunktiven, dienen zur Bezeichnung von Personen und von Dingen.

6. Das persönliche Fürwort weist auch auf Substantive ohne Artikel zurück: tenga Vd. buenas noches — téngal*as* Vd. muy buenas mögen Sie eine gute Nacht haben — mögen Sie sie sehr gut haben. *Cerv.*,

D. Q. 2, 24: si yo *la* (auf das vorhergehende **gana** bezüglich) tuviera de **agua**, pozos hay en el camino wenn ich es (Verlangen) nach Wasser hätte, so giebt es Brunnen am Wege.

Andererseits kommt das persönliche Fürwort mit Beziehung auf Substantive, die den Artikel haben, in Fällen zur Anwendung, wo im Deutschen der unbestimmte Artikel oder (im Plural) eine partitive Bezeichnung gebraucht wird: abre la ventana, si *la* hay; abre las ventanas, si *las* hay öffne das Fenster, wenn eins dort ist; öffne die Fenster, wenn es deren giebt. Es sind dies die Fälle, wo im Deutschen der unbestimmte Artikel oder die partitive Bezeichnung nur zur Wiederholung des Substantivs dienen und nicht den Begriff einer Auswahl haben.

7. In gewissen Redensarten werden die weiblichen Accusative **la** und **las** in der Weise gebraucht, daß ein Substantiv dazu aus dem Zusammenhange ergänzt wird: le aconsejé que se viniese á correr*la* conmigo ich riet ihr, mit mir davonzugehen. *Cerv.*, D. Q. 2, 31: le preguntó con quien *las* habia sie fragte sie, mit wem sie es zu thun hätte. Bei jenem *la* schwebt ein Substantiv wie **la tierra**, la via, bei diesem *las* ein Substantiv wie **las contiendas**, **las contestaciones** vor. Weitere elliptische Redewendungen dieser Art, wie sie besonders im familiären Gespräch vorkommen, sind: **hacer*la*** seine Pflicht vernachlässigen, **armar*la*** die Karten so geben, daß man gewinnt, **haber*las*** con alguno es mit jemand zu thun haben, **liar*las*** sich heimlich davonschleichen.

8. Statt der Verbindung des Fürworts mit einer Präposition, welche den Aufenthalt an einem Orte oder die Bewegung zu demselben hin anzeigt, treten gewöhnlich die Ortsadverbien ein, oder es wird auch beides aus dem Zusammenhange ergänzt: ¿Está su hermano de Vd. en el jardin? Sí, está allí (für en él) oder: sí, está ist Ihr Bruder im Garten? ja, er ist dort. ¿Quiere Vd. ir á casa? Sí, quiero ir allá oder: sí, quiero wollen Sie nach Hause gehen? ja, ich will dorthin gehen.

9. Das sächliche Fürwort der dritten Person kommt für folgende Verhältnisse in Betracht:

a. als Subjekt. Da es sächliche Substantive, abgesehen von den substantivisch gebrauchten sächlichen Adjektiven, nicht giebt, so könnte das sächliche Fürwort als Subjekt nur vorkommen:

bei unpersönlichen Zeitwörtern als alleiniges oder als vorläufiges Subjekt, z. B. es regnet, es ist nicht leicht zu sagen, es ist wahr, daß, es ist mir dies sehr unangenehm. In allen diesen Fällen aber wird es nicht besonders ausgedrückt, sondern als in dem Zeitwort enthalten oder, wenn es vorläufiges Subjekt ist, wie in dem letzten der obigen vier Sätze, als neben dem zweiten Subjekt überflüssig angesehen. Daher lauten jene Sätze im Spanischen: llueve, no es fácil decir, es verdad que, esto me es muy desagradable.

mit Beziehung auf ein vorausgegangenes sächliches Adjektiv oder einen sächlich aufgefaßten Satz. De mí sé decir que todo *ello* me es igual von mir kann ich sagen, daß es mir alles gleich ist. Aber auch in dieser Anwendung ist ello nur wenig gebräuchlich, indem es meistens entweder gar nicht ausgedrückt oder durch ein sächliches demonstratives Fürwort vertreten wird. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 2: *Ello* no hay honra segura es kann nicht mit Sicherheit auf Ehre

rechnen. *Fr. Luis de Granada:* lo pasado le parecerá un soplo, y lo venidero parece, como *ello* es, infinito das Vergangene wird ihm wie ein Hauch erscheinen, und das Künftige erscheint, wie es (dies auch) ist, unendlich.

b. als Prädikat. Als solches vertritt das sächliche Fürwort, in der Form lo, einen vorhergehenden Substantiv- oder Adjektivbegriff, welcher durch das auf ihn zurückweisende lo als reiner, seiner Geschlechtsform entkleideter Begriff aufgefaßt wird. Ciertos como *lo* estamos gewiß, wie wir es sind. *Cerv.*, D. Q. 1, 18: no consienten que caballero ponga mano contra quien no *lo* sea sie gestatten nicht, daß ein Ritter Hand lege an einen, welcher es nicht ist. Daselbst: despues que somos caballeros andantes ó vuestra merced *lo* es seit wir fahrende Ritter sind oder Euer Gnaden es ist. 1, 29: soy enemigo de todo género de adulacion, y aunque esta no *lo* sea, todavia ofende mis orejas ich bin ein Feind von jeder Art von Schmeichelei, und wenn auch diese keine ist, so beleidigt sie doch meine Ohren. 2, 67: mi señora, que *lo* es tuya, pues tú eres mio meine Gebieterin, welche auch die deinige ist (welche es ist von dir), da du mein bist. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 1: Julia es mi hermana, Pluguiera á Dios no *lo* fuera Julie ist meine Schwester, wollte Gott, sie wäre es nicht. ¿Eres mi amigo? *lo* soy bist du mein Freund? ich bin es. ¿Estás enfermo? *lo* estoy bist du krank? ich bin es.

Wo das Fürwort es nicht Wiederholung eines Prädikatbegriffs ist, wird es nicht ausgedrückt: ¿quién está allá? yo soy wer ist da? ich bin es. Mirad que yo soy sehet, ich bin es.

Ist das deutsche es Unterlage eines folgenden Relativsatzes, so wird dasselbe mittels des als demonstratives Fürwort gebrauchten Artikels ausgedrückt oder als in dem relativen Fürwort enthalten angesehen: él es *el* que ganó el premio er ist es, welcher den Preis gewann. Él es quien ha de hacer eso er ist es, welcher jenes zu besorgen hat. La verdad es *lo* que quiere saber die Wahrheit ist es, was er zu wissen wünscht. Vgl. § 30.

c. als unmittelbares Objekt. Als solches bezieht sich das sächliche Fürwort, absolut ello, konjunktiv lo, auf einen sächlichen oder sächlich aufgefaßten Begriff oder einen ganzen Satz. Todo *ello* con viveza lo desechó er verwarf es alles lebhaft. *Cerv.*, D. Q. 2, 29: no estás tú obligado á saber latin, como algunos que presumen que *lo* saben y *lo* ignoran du bist nicht verpflichtet, Latein zu verstehen, wie einige, welche sich einbilden, daß sie es verstehen, und es dennoch nicht verstehen. 2, 24: el caminar tan á la ligera *lo* causa el calor y la pobreza daß ich so auf leichte Art reise, das macht die Hitze und die Armut. Das lo kann auch als vorläufiger Ausdruck des Objekts einem das Objekt enthaltenden, durch que daß eingeleiteten Satze vorangehen: yo se *lo* decia á Vd. que sus dolores se calmarian ich sagte es Ihnen, daß Ihre Schmerzen sich lindern würden.

In einzelnen Verbindungen wird lo zur Bezeichnung eines sächlichen Objekts ohne Beziehung auf einen vorhergehenden Begriff oder Satz gebraucht. Das Objekt ist dann in derselben Art ein unbestimmtes, wie bei den unpersönlichen Zeitwörtern das Subjekt ein unbestimmtes ist, nur daß letzteres nicht besonders ausgedrückt wird. ¿Cómo *lo* pasa Vd.? wie geht es Ihnen? (wörtlich: wie bringen Sie es zu?).

d. in Abhängigkeit von Präpositionen. In diesem Verhältnis hat das sächliche Fürwort, in der Form ello, dieselben Beziehungen, wie in dem Verhältnis als Objekt. Im Deutschen werden diese Beziehungen durch Adverbien ausgedrückt: de ello davon, á ello dahin, con ello damit, por ello dadurch, para ello dazu. *Cerv.*, D. Q. 2, 18: traigo un poco de queso tan duro, que pueden descalabrar *con ello* á un gigante ich bringe ein Stück von so hartem Käse, daß man damit einem Riesen den Kopf zerschmettern kann. Vgl. § 31, 6.

10. In betreff der Anrede und der dabei zur Anwendung kommenden Fürwörter und Personen des Zeitwortes gelten folgende Regeln:

a. Das deutsche Sie der Anrede wird im Singular durch Usted, im Plural durch Ustedes ausgedrückt, welche Wörter, hinsichtlich der Bezeichnung des Casus, wie Substantive behandelt werden. Dieselben werden nie vollständig ausgeschrieben, sondern für Usted schreibt man: Vd., für Ustedes: Vds. Nach der gewöhnlichen Ableitung erklärt man die Wortform für eine Abkürzung von vuestra merced, vuestras mercedes Euer Gnaden. Sicherer aber scheint zu sein, es auf das arabische (eigentlich persische) اوستاد = ustâd Herr zurückzuführen. Aus der Bedeutung des Wortes erklärt sich, daß es mit der dritten Person des Zeitworts verbunden wird: tiene Vd. razon Sie (an eine Person gerichtet) haben recht; tienen Vds. razon Sie (an mehrere Personen gerichtet) haben recht.

b. Dem Vd. (und Vds.) stehen für den Dativ und Accusativ der angeredeten Person die konjunktiven Formen des persönlichen Fürworts zur Seite, die männlichen für Personen männlichen Geschlechts, die weiblichen für Personen weiblichen Geschlechts. Vendré á ver á Vd. (á Vds.) mañana y *le (les)* traeré el libro ich werde Sie (Vd. Einzahl, Vds. Mehrzahl) morgen besuchen und Ihnen (le Einzahl, les Mehrzahl) das Buch bringen. Si permite Vd., vendré á ver*le* (á ver*la*) mañana wenn Sie erlauben, werde ich Sie (le an einen Herrn, la an eine Dame gerichtet) morgen besuchen. Si permiten Vds., vendré á ver*los* (á ver*las*) mañana wenn Sie erlauben, werde ich Sie (los an mehrere Herren, las an mehrere Damen gerichtet) morgen besuchen.

In kürzeren Sätzen kann, wenn eine Undeutlichkeit ausgeschlossen ist, das Vd. oder Vds. als Subjekt ausgelassen und im Dativ und Accusativ das konjunktive Fürwort ohne vorhergehendes Vd. oder Vds. gebraucht werden. Die Person des Zeitworts bezieht sich im ersteren Falle auf das ausgelassene Vd. (Vds.), ist also auch hier die dritte. *Hága*me ese favor thun Sie mir jenen Gefallen. Lo haré para obedecer*le* ich werde es thun, um Ihnen gehorsam zu sein.

Andererseits wird häufig die konjunktive Form des Fürworts dem Dativ oder Accusativ von Vd. (Vds.) pleonastisch beigegeben; vendré á ver*le á Vd.* ich werde Sie besuchen. Lo haré para obedecer*les á Vds.* ich werde es thun, um Ihnen gehorsam zu sein.

Das entsprechende possessive Fürwort ist su, welches gleichfalls dem entsprechenden Casus von Vd. (Vds.), dem Genitiv, pleonastisch beigefügt werden kann: la casa de Vd. oder *su* casa de Vd. Ihr Haus. Vgl. § 30.

c. Die Fürwörter der zweiten Person tú du und vosotros ihr, nebst dazugehörigen Formen, und die entsprechenden Personen des Zeitworts

werden nur unter nahen Verwandten oder vertrauten Freunden, gegen Kinder und einzelne Klassen von Dienstboten gebraucht. Im Plural sagt man statt vosotros auch häufig Vds. zu Personen, die man einzeln in der zweiten Person Singulars anreden würde. In der Predigt werden die Zuhörer mit vosotros angeredet.

d. Das Geschlecht der mit dem Fürwort oder der Anredetitulatur unmittelbar oder als Prädikat verbundenen Adjektive und Partizipien richtet sich nach dem Geschlecht der Person oder der Personen, welche angeredet werden. ¿Está Vd. enfermo? (an einen Herrn), ¿está Vd. enferma? (an eine Dame), ¿están Vds. enfermos? (an mehrere Herren), ¿están Vds. enfermas? (an mehrere Damen) sind Sie krank? Vuestra excelencia *mismo* (wenn ein Herr angeredet wird, also nicht auf excelencia bezogen, misma) me lo mandó Ew. Excellenz selbst haben (hat) es mir befohlen. Diese Abhängigkeit des Adjektivs gilt auch für den Fall, daß das Titulaturwort mit einem possessiven Fürwort der dritten Person verbunden ist: su excelencia está *enfermo* Se. Excellenz ist krank. Su excelencia *mismo* me lo mandó Se. Excellenz selbst hat es mir befohlen.

Bei der Anrede an eine einzelne Person mit vos steht zwar das Zeitwort in der zweiten Person des Plurals, aber das als Prädikat beigefügte Adjektiv oder Partizipium richtet sich nicht bloß hinsichtlich des Geschlechts, sondern auch hinsichtlich des Numerus nach der angeredeten Person, steht also im Singular: vos estais *enfermo* Ihr seid krank.

II. Das Fürwort sí sich.

11. sí stammt vom lateinischen se ab. Über die Form consigo mit sich s. § 25, 3. Der allein bezeichnende Name für das Fürwort sí (konjunktiv: se) ist: reflexives Fürwort der dritten Person. Während die Fürwörter der ersten und der zweiten Person für den Fall, daß das Objekt sich auf das Subjekt zurückbezieht, eine besondere Form des Objekts nicht haben und auch nicht bedürfen (*yo me* alegro ich freue mich, *tú te* alegras du freuest dich, *nosotros nos* alegramos wir freuen uns, *vosotros os* alegrais ihr freuet euch), unterscheidet die dritte Person den Fall, wo eine solche Rückbeziehung des Objekts auf das Subjekt stattfindet, von dem anderen, wo diese Rückbeziehung nicht stattfindet. Die Rückbeziehung des Objekts auf das Subjekt wird durch sí (se) ausgedrückt, welches beide Geschlechter und Singular wie Plural umfaßt: él (ella) se alegra er (sie) freuet sich, ellos (ellas) se alegran sie freuen sich. Der Name „unbestimmtes Fürwort", welcher dem reflexiven Fürwort der dritten Person von einigen beigelegt wird, ist aus der Wahrnehmung hervorgegangen, daß das Subjekt, auf welches die Rückbeziehung stattfindet, oft ein unbestimmtes (man, wer u. s. w., ferner das sächliche es, in den unpersönlichen oder unpersönlich gebrauchten Zeitwörtern) ist. Aber da dies nicht der alleinige Gebrauch des reflexiven Fürworts ist, sondern es ebenso sehr zur Rückbeziehung auf ein ganz bestimmtes Subjekt dient, so ist schon aus diesem Grunde die Bezeichnung „unbestimmtes Fürwort" zu verwerfen.

12. Der Gebrauch des reflexiven Fürworts ist im Spanischen umfassender als im Französischen und weniger umfassend als im Lateinischen und fällt mit dem deutschen Gebrauch zusammen.

a. Das reflexive Fürwort wird gebraucht, wenn das durch dasselbe bezeichnete Objekt sich auf das Subjekt des Zeitworts zurückbezieht, von welchem das Fürwort abhängt. **Se mató á *si* mismo** er tötete sich selbst. **Volvió ella en *si*** sie kam wieder zu sich. **Trae *consigo* todo lo que necesita** er führt alles mit sich, was er gebraucht. **El barbero que cerca de *si* tenia** der Barbier, welchen er bei sich hatte. **Si mira dentro de *si*** wenn er in sich blickt. **Ninguno me buscaba para *si*** niemand suchte mich für sich.

b. Die Regel, daß das Zeitwort, von welchem das Fürwort unmittelbar oder mittels einer Präposition abhängt, darüber entscheidet, ob das reflexive Fürwort oder ein anderes zu gebrauchen ist, gilt auch für abhängige Sätze und Zwischensätze, in welchen die lateinische Sprache bei der Wahl des Fürworts die Entscheidung vom Subjekt des Hauptsatzes abhängig macht, wenn sie bezeichnen will, daß der Inhalt des abhängigen oder Zwischensatzes der Absicht oder der Ansicht des Subjekts des Hauptsatzes entspreche. **Respondió que á *él* no se *le* habia dado ese cargo** er antwortete, daß diese Last ihm nicht auferlegt worden sei. **Le dijo que si queria seguir*le* le conduciria seguramente** er sagte zu ihm, daß, wenn er ihm folgen wolle, er ihn sicher führen würde.

c. Hängt die mit dem Fürwort verbundene Präposition nicht von dem Zeitwort, sondern von einem Adjektiv ab, so kann bei Gleichheit der durch das abhängige Fürwort bezeichneten Person mit dem Subjekt des Zeitworts sowohl die reflexive als auch die entsprechende Form von **él** zur Anwendung kommen. **Logró un empleo digno de *sí*** oder **de *él*** er erlangte ein Amt, welches sein würdig war.

d. Wenn von einer Mehrheit eine Handlung ausgesagt wird, drückt das reflexive Fürwort auch die Gegenseitigkeit aus. **Si en lleno *se* acertaban, por lo ménos *se* dividirian y fendirian de arriba abajo** wenn sie sich voll getroffen hätten, so hätten sie sich wenigstens von oben bis unten geteilt und gespalten. Zu diesem reciproken Fürwort tritt dann häufig noch **unos á otros** verdeutlichend hinzu; **miráron*se* unos á otros** sie blickten einander an.

Dieser reciproke Gebrauch der Objektsform des Fürworts findet auch bei der ersten und zweiten Person statt: **dímo*nos* las manos** wir gaben einander die Hände.

13. Ein sehr umfassender Gebrauch wird von dem reflexiven Fürwort der dritten Person zur Umschreibung des im Spanischen nicht vorhandenen Fürworts man gemacht. Diese Umschreibung besteht darin, daß das reflexive Fürwort der dritten Person mit der dritten Person eines transitiven Zeitworts, entweder eines unpersönlich gebrauchten oder eines mit einem bestimmten Subjekt versehenen, verbunden wird. Vgl. Näheres § 45, 4. 5.

a. Das reflexive Fürwort mit einem unpersönlich gebrauchten Zeitwort: ***se duda* mucho que esa noticia sea cierta** man zweifelt (wörtlich: es zweifelt sich) sehr, daß jene Nachricht zuverlässig sei. ***Se habla* de paz** man spricht von Frieden. ***Se cree* que tendremos paz** man glaubt, daß wir Frieden haben werden.

b. Das reflexive Fürwort mit einem auf ein bestimmtes Subjekt bezüglichen Zeitwort: **armó*se* un teatro** man richtete ein Theater auf, oder: es ward ein Theater aufgerichtet (wörtlich: es richtete

sich ein Theater auf). *Se* han segado los prados man hat die Wiesen gemähet (wörtlich: es haben sich die Wiesen gemähet).

In ähnlicher Weise wird der Begriff eines intransitiven Zeitworts durch ein transitives Zeitwort mit dem reflexiven Fürwort umschrieben: el ejército *se compone* de diez mil hombres das Heer besteht (wörtlich: setzt sich zusammen) aus zehntausend Mann.

Außerdem wird der Begriff man in gewissen Verbindungen umschrieben:

durch das Passivum: este monumento *fué erigido* hace mil años man errichtete dieses Denkmal vor tausend Jahren. Natürlich kann dafür auch im Deutschen die passive Konstruktion eintreten. Andererseits wird das deutsche Passivum sehr häufig durch das mit dem reflexiven Fürwort verbundene Aktivum wiedergegeben: estos libros *se venden* en Inglaterra diese Bücher werden in England verkauft.

durch die erste Person des Plurals: no siempre *sabemos* lo que mas *nos* falta wir kennen nicht immer, was uns am meisten fehlt, oder: man kennt nicht immer, was einem am meisten fehlt.

durch die dritte Person des Plurals: conoció al fin que le *robaban* er erkannte zuletzt, daß man ihn beraubte. *Cerv.*, D. Q. 2, 53: *levánten*me man hebe mich auf. 2, 60: *den*me mi caballo man gebe mir mein Pferd.

durch ein unbestimmtes Fürwort oder durch ein Substantiv wie los hombres die Menschen, la gente die Leute. No veo que pueda haber un punto de reposo, si *uno* no se dirige á Dios ich sehe nicht, daß es einen Punkt von Ruhe geben könne, wenn man sich nicht zu Gott wendet. *Los hombres* creen lo que desean man glaubt, was man wünscht. *La gente* habla á menudo mas de lo que se puede creer man spricht oft mehr als glaubhaft ist.

§ 27. **Verbindung der konjunktiven Formen des persönlichen Fürworts mit dem Zeitwort.** Die konjunktiven Formen des persönlichen Fürworts — me mir, mich, nos uns, te dir, dich, os euch, le ihm, ihn, le ihr, la sie, lo es, les ihnen, los sie, las sie, se sich — können dem Zeitwort sowohl vorangehen als folgen. Folgen sie dem Zeitwort, so verbinden sie sich als Anhangssilbe mit demselben zu einem Wort; gehen sie demselben voran, so bilden sie zwar ein abgesondertes Wort, dürfen aber nicht durch ein dazwischentretendes anderes Wort von dem Zeitwort getrennt werden. Bei dem Imperativ, Infinitiv, Partizipium und Gerundium ist die Stellung hinter dem Zeitwort die regelmäßige; bei den übrigen Formen des Zeitworts hat das Fürwort seine gewöhnliche Stellung vor, in gewissen Fällen aber auch hinter dem Zeitwort. Zwei konjunktive Fürwörter, welche zu demselben Zeitwort gehören, stehen entweder beide vor oder beide hinter dem Zeitwort. In dem letzteren Falle bilden sie mit dem Zeitwort Ein Wort; im ersteren Falle bleiben sie sowohl

von dem Zeitwort als voneinander getrennt. Die konjunktiven Formen des Dativs (le ihm, ihr, les ihnen) verwandeln sich aus Rücksichten des Wohlklangs in se, wenn sie mit einer anderen mit l anlautenden konjunktiven Form des Fürworts der dritten Person (le ihn, la sie, lo es, los sie, las sie) zusammentreffen.

1. Betonung und Accent verbleiben bei der Vereinigung des Zeitworts mit einem konjunktiven Fürwort der Silbe des Zeitworts, welche ohne diese Vereinigung den Accent oder den Ton hat. Nimmt infolge der Vereinigung die betonte Silbe die drittletzte oder eine noch weiter rückwärts liegende Stelle ein, so wird sie als betonte Silbe durch den Accent kenntlich gemacht: diciendo — diciéndole, agradezco — agradézcotelo.

2. Verbindung eines Fürworts mit einem Zeitwort:

a. Die Zeiten, welchen das Fürwort angehängt wird, sind:

der Imperativ: dá*me* gieb mir, seguid*nos* folget uns, ríndete ergieb dich, escúcha*le* höre ihn, áma*los* liebe sie.

Angehängt wird das Fürwort auch dem Konjunktiv des Präsens, wenn derselbe den Begriff einer Aufforderung enthält: levántenme man hebe mich auf, tráiganos bringen Sie uns.

Ausgenommen sind die Fälle, wo der Befehl oder die Aufforderung mit einer Verneinung verbunden ist. Dem dann statt des Imperativs eintretenden Konjunktiv des Präsens kann das Fürwort nur vorangestellt werden: no *le* escuches höre ihn nicht, no *le* escucheis höret ihn nicht. So auch in den Personen, die der Imperativ nicht hat: no *le* escuche Vd. hören Sie ihn nicht.

Vor dem Fürwort os wirft der Plural des Imperativs stets das d ab: acordá*os* (statt acordád-os) erinnert euch, detené*os* (statt detenéd-os) enthaltet euch, vení*os* (statt venid-os) macht euch auf.

Nicht mehr gebräuchlich ist die Versetzung des d und l, welche früher zur Anwendung kam, wenn dem Plural des Imperativs ein mit l anfangendes Fürwort angehängt ward: ama*dlos* liebet sie (früher: amaldos).

der Infinitiv: vino á ver*me*, á ver*nos*, á ver*te*, á ver*os*, á ver*le*, á ver*la*, á ver*lo*, á ver*los*, á ver*las* er kam, mich, uns, dich, euch u. s. w. zu sehen. Vino á excusar*se* er kam, sich zu entschuldigen. Debe aguijonar*os* y encender*os* el deseo de la venganza es muß euch stacheln und entzünden das Verlangen nach Rache.

Ein konjunktives Fürwort, welches zu einem Infinitiv gehört, der als unmittelbares Objekt von einem Zeitwort abhängt, kann statt mit dem Infinitiv mit dem regierenden Zeitwort verbunden werden: *os* quiero (quiéro*os*) decir für quiero decir*os* ich will euch sagen; *le* pudo (púdo*le*) alcanzar für pudo alcanzar*le* er konnte ihn erreichen. Ähnlich: *Cerv.*, D. Q. 2, 60: véngo*te* á azotar ich komme, dich zu züchtigen.

Ausgenommen ist der Fall, wo das Fürwort ein reflexives ist. Alsdann darf es von dem Infinitiv nicht getrennt werden: queríamos pasear*nos*, nicht queríamos*nos* pasear wir wollten spazieren gehen; querian confesar*se*, nicht querian*se* confesar sie wollten beichten.

Hängt das Fürwort nicht von dem Infinitiv, sondern von dem regierenden Zeitwort ab, so darf es nicht zu dem Infinitiv gezogen werden: óigo*te* hablar, nicht oigo hablarte ich höre dich reden.

Nicht mehr gebräuchlich ist die Assimilation, vermöge welcher früher ein bei der Zusammenfügung eines Infinitivs mit einem konjunktiven Fürwort der dritten Person zusammentreffendes rl in ll verwandelt ward: avisal*los* (statt avisar*los*) sie benachrichtigen, hacel*lo* (statt hacer*lo*) es thun, oprimil*los* (statt oprimir*los*) sie unterdrücken. *Góngora:* Aficiónense los niños A cantar proezas altas, Los mancebos á *hacellas*, Los viejos á *aconsejallas* die Knaben mögen sich angelegen sein lassen, hohe Thaten zu besingen, die Jünglinge sie zu thun, die Greise sie zu raten.

das Partizipium.

Das Partizipium hat das von ihm abhängige Fürwort hinter sich, wenn es absolut gebraucht wird: entregáda*le* la carta desapareció nachdem er ihm den Brief überreicht hatte, verschwand er.

Ist das Partizipium dagegen Teil einer zusammengesetzten Zeit, so verbindet sich das Fürwort nicht mit dem Partizipium, sondern mit dem Hilfszeitwort, nach Maßgabe der für die Stellung des Fürworts bei der betreffenden Zeit des Hilfszeitworts geltenden Regeln: *le* he respondido ich habe ihm geantwortet, les he hablado ich habe sie gesprochen, habiéndo*se* escapado nachdem er sich geflüchtet hatte, apénas *los* hubo visto kaum hatte er sie gesehen, *lo* han merecido sie haben es verdient, he*le* visto ayer ich habe ihn gestern gesehen.

Auch als Teil einer zusammengesetzten Zeit hat das Partizipium in folgenden Fällen das Fürwort hinter sich:

wenn das Partizipium dem Hilfszeitwort vorangeht, wie dies im höheren Stil bisweilen vorkommt: todos los que escucháda*le* habian alle, welche ihn gehört hatten;

wenn das vorangestellte Hilfszeitwort von dem Partizipium durch ein dazwischengetretenes Subjekt getrennt ist: habia el engaño mezcládo*se* con la verdad es hatte der Betrug sich vermischt mit der Wahrheit;

wenn von demselben Hilfszeitwort zwei Partizipien abhängen, von denen das zweite sein besonderes Fürwort hat: habiendo encontrado á su amigo y hablándo*le* nachdem er seinem Freund begegnet war und mit ihm gesprochen hatte. Oder: habiéndole encontrado y hablándo*le* nachdem er ihm begegnet war und mit ihm gesprochen hatte.

das Gerundium: dándo*me*, dándo*te*, dándo*le*, dándo*nos*, dándo*os*, dándo*les* mir gebend, dir gebend, ihm gebend u. s. w., abandonándo*le* ihn verlassend, consolándo*los* sie tröstend, alegrándo*se* sich freuend, habiéndo*lo* dicho es gesagt habend.

Wenn das Gerundium unmittelbar mit einem Hauptzeitwort, wie estar, andar u. s. w., verbunden ist, kann das Fürwort, statt dem Gerundium, dem Hauptzeitwort beigegeben werden: estuvo esperándo*le* oder *le* estuvo (estúvo*le*) esperando er erwartete ihn.

b. In den Zeiten des Indikativs und des Konjunktivs wird das Fürwort dem Zeitwort gewöhnlich vorangestellt: *le* espero ich erwarte ihn, *los* acompañaremos wir werden sie begleiten. Nuevas dignas de que *os* den gusto Neuigkeiten, wert, daß sie euch gefallen.

Nur wenn das Zeitwort ganz zu Anfang des Satzes steht, pflegt das Fürwort demselben angehängt zu werden: suplíco*os* ich bitte euch, rogá-

mos*le* wir baten ihn, mándan*nos* sie befehlen uns. Geht aber auch nur ein Subjektsfürwort dem Zeitwort voran, so ist die Anhängung des konjunktiven Fürworts unzulässig: yo *os* suplico (nicht yo suplico*os*), yo *le* dije (nicht yo dije*le*), nosotros *le* rogamos (nicht nosotros rogámos*le*) u. s. w.

Die erste Person Plurals kann vor angehängtem nos, aus Rücksichten des Wohlklangs, das s am Ende abwerfen: dímo*nos* (statt dímosnos) las manos wir reichten uns einander die Hände, apartémo*nos* (statt apartémosnos) laßt uns auf die Seite treten. Doch schreibt man auch vielfach die vollständige Form: dímosnos, apartémosnos.

c. Ein angehängtes Fürwort bezieht sich immer nur auf das Zeitwort, mit welchem es zu einem Worte vereinigt ist. Es muß daher bei jedem Zeitwort, zu welchem es hinzugedacht werden soll, auch ausdrücklich gesetzt werden: debe aguijonar*os* y encender*os* (nicht aguijonaros y encender, oder: aguijonar y encenderos) el deseo de la venganza es muß euch stacheln und entzünden das Verlangen nach Rache.

Die Wiederholung eines vorangestellten Fürworts ist selbst dann nicht erforderlich, wenn dieselbe Form das eine Mal ein mittelbares, das andere Mal ein unmittelbares Objekt bezeichnet; *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: adonde solo Clotaldo *le* ha hablado, tratado y visto wo nur C. mit ihm gesprochen, ihn behandelt und gesehen hat.

d. Die Verbindungen étele, étela, ételo, verkürzt ele, ela, elo, auch héle u. s. w. geschrieben, sind aus der Interjektion hé, der als dativus commodi das Fürwort te angehängt ist, und dem Fürwort le, la, lo zusammengeflossen. Die Bedeutung dieser Wörter ist: sehet, da ist er, sie, es. Vgl. das italienische eccolo, eccola u. s. w., das französische le voici, le voilà u. s. w.; héle aquí da ist er, hé aquí ya á nuestro héroe da ist nun schon unser Held.

3. Verbindung von zwei Fürwörtern mit einem Zeitwort.

a. Die aus Rücksichten des Wohlklangs hervorgegangene Verwandlung des Dativs le und les vor le, la u. s. w. in se findet auch dann statt, wenn le und les sich auf die angeredete Person beziehen, also die konjunktive Form für à Vd., à Vds. sind: *se* los dió er gab sie ihnen und: er gab sie Ihnen.

b. Für die Stellung der beiden Fürwörter, ob vor oder hinter dem Zeitwort, gelten dieselben Regeln wie bei der Verbindung eines einzelnen Fürworts mit dem Zeitwort. S. unter Nr. 2.

c. Die Ordnung, welche die beiden Fürwörter unter sich beobachten, unterliegt folgenden Gesetzen:

Ist das eine der beiden Fürwörter *se*, so geht dieses stets dem anderen Fürwort voran, mag es Accusativ oder Dativ, reflexives Fürwort oder Vertretung von le oder les sein, welche letzteren, wo sie mit den Accusativen le, la u. s. w. zusammentreffen, stets die erste Stelle einnehmen, sich also stets in se verwandeln. Hiernach ergeben sich für das Zusammentreffen von se mit anderen konjunktiven Fürwörtern folgende Kombinationen:

se me sich mir, mich sich. *Se me* escapó er entzog sich mir. Há*seme* olvidado decirte ich habe vergessen, dir zu sagen. Sujetáron*seme* á sí sie unterwarfen mich sich. Über die hier und in den folgenden Bei-

spielen mehrfach vorkommende pleonastische Verbindung konjunktiver und absoluter Formen s. § 28.

se nos sich uns, uns sich. Representó*senos* una sala es stellte sich uns ein Saal dar. Sujetáron*senos* á sí sie unterwarfen uns sich. Porque no *se nos* desparramasen los huesos damit uns nicht die Knochen auseinander fielen.

se te sich dir, dich sich. *Se te* ha concedido es ist dir bewilligt worden (hat sich dir bewilligt). *Se te* han sujetado á sí sie haben dich sich unterworfen.

se os sich euch, euch sich. *Se os* ha dicho man hat euch gesagt (es hat sich euch gesagt). *Se os* ha sujetado á sí er hat euch sich unterworfen.

se le sich ihm, sich ihr, ihn sich, Sie sich, ihn ihm, ihn ihr, ihn ihnen, ihn Ihnen, sich Ihnen. Para que no *se le* escapase él que buscaba damit sich ihm nicht entzöge der, welchen er suchte. *Se le* escapó á ella er entzog sich ihr. Quiso sujetar*sele* á sí er wollte ihn sich unterwerfen. Lisonjeó á Vd. y quiso sujetar*sele* er schmeichelte Ihnen und wollte Sie sich unterwerfen. Dió*sele* á él er gab ihn ihm. Dió*sele* á ella er gab ihn ihr. Dió*sele* á ellos, á ellas er gab ihn ihnen. Por habér*sele* prestado á Vd. weil er ihn Ihnen geliehen hatte. *Se le* escapó á Vd. er entzog sich Ihnen.

se la sie sich, Sie sich, sie ihm, sie ihr, sie ihnen, sie Ihnen. *Se la* sujetó er unterwarf sie sich. *Se la* han construido (la casa) sie haben es (das Haus) sich erbaut. Pidió*sela* á Sifredo y este *se la* concedió er bat den S. um sie, und dieser bewilligte sie ihm. Dió*sela* á ella, á ellos, á ellas, á Vd., á Vds. er gab sie ihr, ihnen, Ihnen.

se lo es sich, es ihm, es ihr, es ihnen, es Ihnen. Representó*selo* er stellte es sich vor. Mostró*selo* á él, á ella, á ellos, á ellas, á Vd., á Vds. er zeigte es ihm, ihr, ihnen, Ihnen.

se les sich ihnen, sich Ihnen. *Se les* ha dicho man hat es ihnen (Ihnen) gesagt (es hat sich ihnen gesagt). Cuando *se les* antoja wenn es sich ihnen kund giebt.

se los sie sich, sie ihm, sie ihr, sie ihnen, sie Ihnen. *Se los* han edificado (los palacios) sie haben sie sich gebauet (die Paläste). Traigo sus zapatos de Vds., pruében*selos* ich bringe Ihre Schuhe, probieren Sie sich sie. *Se los* han enviado á él, á ella, á ellos, á ellas, á Vd., á Vds. sie haben sie ihm, ihr, ihnen, Ihnen geschickt.

se las sie sich, sie ihm, sie ihr, sie ihnen, sie Ihnen. *Se las* han edificado (las casas) sie haben sie sich gebaut (die Häuser). *Se las* (las casas) dió á él, á ella, á ellos, á ellas, á Vd., á Vds. er gab sie (die Häuser) ihm, ihr, ihnen, Ihnen.

Wenn se der ersten Person Plurals sich anschließt, pflegt statt der dann zusammentreffenden beiden s nur ein s geschrieben zu werden: quitámo*sele* wir nehmen ihm ihn, prometímo*selo* wir versprachen es ihm.

Trifft ein Fürwort der ersten oder der zweiten Person mit einem Fürwort der dritten Person (mit Ausnahme von se) zusammen, so geht das Fürwort der ersten oder der zweiten Person dem Fürwort der dritten Person voran. Hierbei sind folgende Kombinationen möglich:

me le mir ihn, mich ihm, mich ihr, mich Ihnen, mir Sie.	te le dir ihn, dich ihm, dich ihr.
me la mir sie, mir Sie.	te la dir sie.
me lo mir es.	te lo dir es.
me les mich ihnen, mich Ihnen.	te les dich ihnen.
me los mir sie, mir Sie.	te los dir sie.
me las mir sie, mir Sie.	te las dir sie.
nos le uns ihn, uns ihm, uns ihr, uns Ihnen, uns Sie.	os le euch ihn, euch ihm, euch ihr.
nos la uns sie, uns Sie.	os la euch sie.
nos lo uns es.	os lo euch es.
nos les uns ihnen, uns Ihnen.	os les euch ihnen.
nos los uns sie, uns Sie	os los euch sie.
nos las uns sie, uns Sie.	os las euch sie.

¿Cuándo quiere Vd. enviár*mele* (el libro)? Wann wollen Sie es mir schicken? *Me lo* dijo er sagte es mir. Dió*nosle* er gab uns ihn, uns ihm, uns ihr u. s. w. Cuénte*nosla* Vd. erzählen Sie sie uns. Para mandár*noslo* um es uns zu befehlen. Agradézco*telo* ich danke es dir. Muéstra*teles* zeige dich ihnen. Quise traé*rosle* ich wollte euch ihn bringen. Para agradecé*roslo* um es euch zu danken. Si *os las* puedo pagar wenn ich sie euch bezahlen kann.

Trifft ein Fürwort der ersten mit einem Fürwort der zweiten Person zusammen, so geht das nähere oder unmittelbare Objekt (der Accusativ) dem entfernteren oder mittelbaren Objekt (dem Dativ) voran. Hierbei sind folgende Kombinationen möglich:

me te mich dir, me os mich euch, nos te uns dir, nos os uns euch,

te me dich mir, te nos dich uns, os me euch mir, os nos euch uns.

Entrégo*mete* ich übergebe mich dir, *me os* rindo ich ergebe mich euch, rendímos*noste* wir ergeben uns dir, entregándo*nosos* uns euch übergebend, ríndé*teme* ergieb dich mir, *te me* han entregado man hat dich mir übergeben, ríndé*tenos* ergieb dich uns, rendí*osme* ergebt euch mir, entregándo*osnos* euch uns übergehend.

§ 28. **Gebrauch der absoluten und der konjunktiven Formen des Fürworts.** Die absoluten Formen kommen zur Anwendung: 1. wenn das Fürwort von einer Präposition abhängt; 2. wenn das Zeitwort, von welchem das Fürwort abhängt, nicht hinzugefügt ist, der Satz also durch Ergänzung des Zeitworts vervollständigt werden muß; 3. wenn auf dem Fürwort irgend ein Nachdruck ruht oder dasselbe zu anderen Substantiven oder Fürwörtern in Parallele tritt; 4. wenn das Fürwort durch einen Relativsatz oder auf andere Weise eine nähere Bestimmung empfängt. In allen diesen Fällen kommt die absolute, in den übrigen die konjunktive Form, wo eine solche neben der absoluten besteht, zur Anwendung. Jedoch wird der konjunktiven Form, wo die Deutlichkeit dies erfordert oder das Verständnis dadurch erleichtert wird, die abso-

lute Form pleonastisch beigegeben; andererseits wird der absoluten Form des Accusativs oder Dativs oder einem im Accusativ oder Dativ stehenden Substantiv häufig die entsprechende konjunktive Form pleonastisch beigefügt, und unter gewissen Bedingungen ist diese pleonastische Verbindung Regel.

1. Eine Präposition kann also nur mit einer absoluten Form des Fürworts verbunden werden, daher so wenig mit einer konjunktiven als mit einer Subjektsform, sofern die letztere nicht zugleich absolute Form der abhängigen Casus ist. Man kann hiernach nicht sagen: **por me, para te, entre os** u. s. w., sondern nur **por mí, para tí, entre vosotros** u. s. w., auch nicht **por yo, para tú**. Die bisweilen vorkommende Verbindung von **entre** mit Subjektsformen erklärt sich aus einer von dem Subjekt des Zeitworts ausgeübten Attraktion: ***entre tú*** **y** ***yo*** **lo pagaremos**: für **tú y yo lo pagaremos entre nosotros** du und ich, wir werden es zusammen bezahlen.

Bei dem Zusammentreffen mehrerer absoluter Fürwörter in gleichem Casus muß die Präposition vor jedem einzelnen wiederholt werden: **esta carta es** ***para*** **vosotros,** ***para*** **él y** ***para*** **ella** dieser Brief ist für euch, ihn und sie. **Nos ha ofendido** ***á*** **mí y** ***á*** **tí** er hat mich und dich beleidigt.

Von allen Präpositionen tritt mit den konjunktiven Formen nur die mit einer absoluten Form verbundene Präposition **á** in Konkurrenz. Dabei ist jedoch zu beachten, daß das durch **á** ausgedrückte Verhältnis nicht in allen Fällen mit dem durch die konjunktive Form ausgedrückten Verhältnis übereinstimmt. In den Sätzen ***le*** **he visto** und **he visto** ***á él*** ich habe ihn gesehen, ***le*** **he respondido** und **he respondido** ***á él*** ich habe ihm geantwortet, drücken zwar **le** und **á él** das gleiche Verhältnis, dort des unmittelbaren, hier des mittelbaren Objekts, aus, so daß man auch beiderlei Formen häufen kann: ***le*** **he visto** ***á él, le*** **he respondido** ***á él***. Dagegen darf man für **vine** ***á él*** ich kam zu ihm nicht sagen ***le*** **vine** oder ***le*** **vine** ***á él***. Das gleiche Verhältnis wird durch die konjunktive und durch die mit **á** verbundene absolute Form nur dann ausgedrückt, wenn sie das unmittelbare oder mittelbare Objekt eines transitiven Zeitworts angeben. Daher kann dem intransitiven Zeitwort **vine** so wenig **le** für **á él** substituiert werden, als umgekehrt einem intransitiven Zeitwort, welches zugleich reflexiv ist, statt der konjunktiven Form des reflexiven Fürworts die absolute mit **á** substituiert werden kann: **se alegró** er freute sich, nicht **alegró á sí** oder **se alegró á sí**; wogegen wenn das reflexive Zeitwort transitiv ist, die absolute Form mit **á** und die konjunktive das gleiche Verhältnis ausdrücken, die erstere also mit der letzteren verbunden werden kann: **se mató á sí y á su hija** er tötete sich und seine Tochter.

2. Der Fall, wo das Zeitwort, von welchem das Fürwort abhängt, ergänzt werden muß, ist dann vorhanden, wenn das abhängige Fürwort als Antwort auf eine Frage ohne die zur Vollständigkeit des Satzes gehörende Wiederholung des Zeitworts dient, oder wenn in gleicher Weise sich an einen vollständigen Fragesatz ein unvollständiger als dessen Fortsetzung anschließt. **¿A quién llamas?** ***á tí*** wen rufst du? (Antwort:) dich. **¿A quién llamas,** ***á mí*** **ó** ***á él?*** wen rufst du, mich oder ihn? Ebenso außerhalb der Frage, wenn von einem Zeitwort nach einem

Substantiv oder Fürwort noch ein weiteres Fürwort in demselben Casus abhängt.

3. Ein Nachdruck ruht auf dem Fürwort, wenn es irgend einen Gegensatz bildet, mag der Begriff, zu welchem es in Gegensatz steht, ausgedrückt sein oder nicht. *A mi* me parece meine Ansicht ist. A mi compañero quité la vida y *á mi* me doy la muerte meinem Gefährten nahm ich das Leben und mir gebe ich den Tod. Hoy ha de ser la mas alta victoria vencerme *á mi* heute soll es der höchste Sieg sein, mich (selbst) zu besiegen. Einen Gegensatz enthält das Fürwort stets, wenn es mit anderen Begriffen in Parallele gestellt wird: le he visto *á él* y *á su hermano* ich habe ihn und seinen Bruder gesehen. Te he visto *á ti* y *á él* ich habe dich und ihn gesehen. Es darf also nicht heißen: le he visto y á su hermano; te he visto y á él. — Así como el ciervo desea las fuentes de las aguas, así desea mi alma *á ti*, mi Dios wie der Hirsch verlangt nach frischen Wassern, so verlangt meine Seele nach dir, mein Gott.

4. Die absolute Form kommt zur Anwendung, wenn sich mit dem Fürwort noch eine nähere Bestimmung desselben verbindet: *á ti* solo te quiere hablar dich allein will er sprechen. Me castiga *á mi* que lo he merecido strafe mich, der ich es verdient habe.

Als nähere Bestimmung des Fürworts gilt nur ein unmittelbarer oder als Apposition mit demselben verbundener Begriff oder ein Relativsatz. Ein mit dem Objektsfürwort verbundenes Prädikat ist daher sehr wohl mit einer konjunktiven Form des Fürworts verträglich: *le* halló ocupado en trabajos er fand ihn mit Arbeiten beschäftigt. Nur wenn anderweitige Gründe für die Anwendung der absoluten Form vorhanden sind, tritt diese in solchen Sätzen ein: le halló *á él* ocupado en trabajos y *á ella* vecina de la muerte er fand ihn mit Arbeiten beschäftigt und sie dem Tode nahe.

5. Der konjunktiven Form wird die entsprechende absolute Form beigegeben, wenn die Deutlichkeit dies verlangt oder das Verständnis dadurch erleichtert werden soll. Dergleichen Fälle treten namentlich dann ein, wenn ein mehrdeutiges Fürwort oder zwei mehrdeutige Fürwörter mit einem Zeitwort verbunden sind: *le* he dicho *á él*, *á ella* ich habe ihm, ihr gesagt; *se lo* he dicho *á él*, *á ella*, *á ellos*, *á ellas* ich habe es ihm, ihr, ihnen gesagt. Das einfache le in dem ersten und das einfache se lo in dem zweiten Satze lassen eine mehrfache Deutung zu und erfordern daher häufig eine Erläuterung mittels Hinzufügung der absoluten Form. So wird auch á Vd. oder á Vds. häufig dem Dativ der konjunktiven Form des Fürworts der dritten Person beigefügt: ¿qué se *le* ofrece *á Vd.*? was ist Ihnen gefällig? (was bietet sich Ihnen an?).

6. Wo die absolute Form gebraucht werden muß, oder wo ein Substantiv im Accusativ oder Dativ von einem Zeitwort abhängt, tritt sehr häufig die entsprechende konjunktive Form hinzu: despues de haber*me* prometido *á mi* nachdem er mir versprochen hatte. ¿Quién *os* mete *á vos* en eso? wer heißt euch darein reden? Pareció*les á los peregrinos* ser novedad es schien den Fremden neu zu sein. *Cerv.*, D. Q. 2, 32: porque quitar*le* á un caballero andante su dama, es quitarle sus ojos con que mira denn einem fahrenden Ritter seine Dame nehmen, heißt ihm die Augen nehmen, mit welchen er sieht.

Notwendig ist diese Hinzufügung der konjunktiven Form:

a. wenn mehrere absolute Fürwörter oder Substantive in demselben Casus von einem Zeitwort abhängen. Bei Verschiedenheit der Personen und des Geschlechts bezieht sich die konjunktive Form auf das nächste absolute Fürwort oder Substantiv; doch können auch durch den Plural nos alle drei Personen oder die erste mit der zweiten oder dritten und durch den Plural os die zweite und dritte Person zusammengefaßt werden: hizo juramento de morir en su ley y en el reino, defendiéndo*la á ella* y *á él* y *á sus vasallos* er schwor, zu sterben in seiner Religion und seinem Reiche, jene und dieses und seine Vasallen verteidigend. Esta pena *te* sirva *á ti* de castigo y *á mi* de escarmiento jene Pein möge dir zur Strafe und mir zur Warnung dienen. Dejándo*nos* solos en el cuarto *á mi amo* y *á mi* meinen Herrn und mich allein im Zimmer lassend.

b. wenn das abhängige absolute Fürwort oder Substantiv dem Zeitwort vorangeht: *al duque le* tengo dada la palabra dem Herzog habe ich das Wort gegeben. Se sentaban donde *á cada uno le* correspondia sie setzten sich, wo es jedem zukam. El escribano, *á quien* su empleo apénas *le* daba para comer der Notar, welchem sein Amt kaum zu essen gab.

7. Auch bei der pleonastischen Verbindung der konjunktiven und der absoluten Form hat die erstere ihre Stelle unmittelbar vor oder hinter dem Zeitwort. Steht die konjunktive Form hinter dem Zeitwort, so muß die absolute Form ihr folgen; steht die konjunktive Form vor dem Zeitwort, so kann die absolute ihr vorangehen oder hinter dem Zeitwort folgen. Paréce*me á mi* es scheint mir. Concédase*me á mi* la licencia man möge mir die Freiheit geben. ¿Quién *te* habia de dar *á ti* ínsulas que gubernases? wer hatte dir Inseln zu geben, um sie zu regieren? Vuestra crédula aprehension *me* ha perdido *á mi* y *os* ha perdido *á vos* Eure leichtgläubige Furcht hat mir und euch Verderben gebracht. Con toda sumision que *á el* se *le* debia mit aller Unterwerfung, welche ihm gebührte. *A ella* tan buena *le* parecia sie erschien ihr so gut.

§ 29. **Das präzisierende Fürwort.** Das präzisierende Fürwort mismo selbst (él mismo er selbst, el mismo derselbe) stellt ein Substantiv oder Fürwort zu sich selbst oder zu anderen Begriffen in Gegensatz. In Bezug auf Abwandlung nach Geschlecht und Numerus folgt mismo der Regel der Adjektive.

1. Seiner Ableitung nach ist mismo (ital. medesimo, franz. même) eine Verbindung der lateinischen Anhängesilbe met und des lateinischen Fürworts ipse (egomet ipse ich selbst, memet ipsum mich selbst).

2. Mismo bedeutet:

a. im Gegensatz zu dem Begriff des anderen: selbst. In dieser Bedeutung steht es hinter Fürwörtern und Substantiven: yo *mismo* ich selbst (nicht ein anderer), á mí *mismo* mich selbst (nicht einen anderen), de mí *mismo* von mir selbst, á ella *misma* ihr (sie) selbst; vosotros *mismos*, vosotras *mismas* ihr selbst; Vd. *mismo*, Vd. *misma* Sie selbst;

Vds. *mismos*, Vds. *mismas* Sie selbst; su excelencia *mismo* (*misma*) Seine (Ihre) Exzellenz selbst. El rey es la sabiduría *misma* der König ist die Weisheit selbst. *Cerv.*, D, Q. 2, 59: no pienso matarme á mí *mismo* ich beabsichtige nicht, mich selbst zu töten. Nach Substantiven, die Personen bezeichnen, wird vor mismo das den Substantivbegriff wiederholende Fürwort gestellt: el rey lo dijo *él mismo* der König selbst sagte es.

Die sächliche Form, mismo, wird in eben diesem präzisierenden Sinne den Adverbien der Zeit, des Ortes, der Beschaffenheit angehängt: mañana *mismo* morgen im Tage (nicht später), hoy *mismo* eben heute, ahora *mismo* eben in diesem Augenblick, allá *mismo* eben dort, así *mismo* (asimismo) gerade so.

b. im Gegensatz zu dem Begriff des Verschiedenen: selb, selbig. In dieser Bedeutung steht mismo entweder zwischen einem Artikel und Substantiv oder mit dem Artikel allein als Prädikat eines Substantivbegriffs. Por haber corrido la *misma* fortuna que él weil ich dasselbe Geschick erfahren hatte wie er. El suceso fué *el mismo* que ántes der Erfolg war derselbe wie vorher.

Die sächliche Form, lo mismo, drückt den Begriff der Identität abstrakt aus: eres tonto aforrado de *lo mismo* du bist dumm und mit eben diesem (der Dummheit) untergefuttert. Es *lo mismo* es ist dasselbe, es ist einerlei.

c. im Gegensatz zu dem Begriff der Geringeren, weniger Auffallenden: sogar, nichts weniger als. In dieser Bedeutung steht mismo gleichfalls zwischen einem Artikel und Substantiv. Las *mismas* mujeres fueron matadas sogar die Frauen wurden getötet. *Cerv.*, D. Q. 2, 26: hasta el *mismo* Sancho Pansa tuvo pavor grandísimo sogar S. P. hatte eine sehr große Furcht. 2, 63: pensó que los *mismos* demonios le llevaban er dachte, daß nichts Geringeres als die Teufel ihn davonführten. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 2: darán horror al *mismo* pecado y terror al *mismo* infierno sie erregen Abscheu bei der Sünde selbst und Schrecken der Hölle selbst.

3. Mismo bildet auch einen Superlativ: mismísimo (vgl. lat. ipsissimus), welcher den Begriff von mismo in seinen verschiedenen Bedeutungen steigert.

§ 30. Die possessiven Fürwörter. Für jede der drei Personen giebt es ein Fürwort, welches in Form eines Adjektivs den Besitzer eines Gegenstandes angiebt. Die erste und die zweite Person haben eine besondere Form, um eine Mehrzahl von Besitzern anzuzeigen. Im Singular haben alle drei Personen eine doppelte Form, von denen die eine den bestimmten Artikel in sich schließt und dem Substantiv unmittelbar vorangestellt wird, die andere reines Adjektiv ist und mit einem Substantiv verbunden seine Stelle hinter demselben einnimmt. Die erstere Form kann demnach als die konjunktive, die letztere als die absolute bezeichnet werden. Für den Singular der ersten Person ist das Possessivum konjunktiv mi, absolut mio mein, für den Plural nuestro unser; für

den Singular der zweiten Person konjunktiv tu, absolut tuyo **dein**, für den Plural vuestro **euer**; für den Singular und den Plural der dritten Person konjunktiv su, absolut suyo **sein, ihr** (letzteres als dem weiblichen Singular und dem Plural der dritten Person entsprechend). In Bezug auf Abwandlung nach Geschlecht und Numerus folgen alle diese Wörter der Regel der Adjektive.

1. Folgende Zusammenstellung der Formen des possessiven Fürworts veranschaulicht zugleich deren Beziehungen zu den entsprechenden Formen des persönlichen Fürworts:

Persönliches Fürwort.	Possessives Fürwort.	
	Singular:	Plural:
yo ich	mi, mio -a mein, meine	mis, mios -as meine
nosotros -as wir	nuestro -a unser, unsre	nuestros -as unsre
tú du	tu, tuyo -a dein, deine	tus, tuyos -as deine
vosotros -as ihr	vuestro -a euer, eure	vuestros -as eure
él, ella, ello er, sie, es	su, suyo -a sein, ihr, seine, ihre	sus, suyos -as seine, ihre
ellos, ellas sie	su, suyo -a ihr, ihre	sus, suyos -as ihre.

2. Abgeleitet sind die absoluten Formen von den entsprechenden lateinischen possessiven Fürwörtern (meus, tuus, suus, noster, vester), welche ihrerseits von den Genitiven der persönlichen Fürwörter (suus von dem Genitiv des reflexiven Fürworts) abstammen. Aus den absoluten Formen mio, tuyo, suyo sind die konjunktiven mi, tu, su durch Verkürzung entstanden.

3. Auch im Deutschen giebt es zweierlei Formen des possessiven Fürworts: eine konjunktive (mein, dein, sein, ihr, unser, euer, ihr) und eine absolute (meinig, deinig u. s. w.), deren Gebrauch jedoch nicht genau mit dem Gebrauch der entsprechenden spanischen Formen übereinstimmt, indem die konjunktive Form im Deutschen auch als absolute Form angewandt wird (dieses Haus ist **dein**, ist das **deine**) und die absolute Form (meinig u. s. w.) nicht anders als in Verbindung mit dem Artikel gebraucht werden kann.

4. **Konjunktive Form:**

a. Die konjunktive Form schließt zugleich den Artikel in sich, so daß z. B. mi amigo nicht umschrieben werden kann: **ein Freund von mir**, sondern nur: **der Freund von mir**. Sie schließt daher den Artikel aus und geht, entweder unmittelbar oder durch ein Adjektiv getrennt, dem Substantiv stets voran, kann auch nur in Verbindung mit einem Substantiv vorkommen. Die zugleich konjunktiven und absoluten Formen nuestro und vuestro werden in der Stellung eines konjunktiven Fürworts ganz wie mi, tu und su behandelt.

Mi tio mein Oheim, mi casa mein Haus, mis jardines meine Gärten, mis frutas meine Früchte.

Tu caballo dein Pferd, tu hacienda dein Vermögen, tus campos deine Felder, tus espadas deine Schwerter.

Su primo sein (ihr) Vetter, su carga seine (ihre) Last, sus amigos seine (ihre) Freunde, sus virtudes seine (ihre) Tugenden.

Nuestro país unser Land, nuestra mesa unser Tisch, nuestros relojes unsre Uhren, nuestras batallas unsre Schlachten.

Vuestro triunfo euer Triumph, vuestra tela eure Leinwand, vuestros anteojos eure Brille, vuestras ventanas eure Fenster.

Früher war der Artikel vor der konjunktiven Form nicht ganz ausgeschlossen: *Cerv.*, D. Q. 1, 43: ¿qué hará ahora *la tu* merced? was wird nun deine Gnade anfangen? 2, 44: en *los sus* desvanecidos libros in seinen entschwundenen Büchern. *El Cid:* Bien sé que te correrás De verte así en *la mi* mano ich weiß wohl, daß du zornig werden wirst, dich so in meiner Hand zu sehen. Daselbst: Pruebau en homes ancianos *El su* juvenil furor sie beweisen an alten Männern ihre jugendliche Wut. Jetzt kommt eine solche Verbindung nicht mehr vor. Die Verbindung mit einem demonstrativen Fürwort aber, wie *Cerv.*, D. Q. 1, 40: *aquel su* jardin jener sein Garten; 1, 12: *aquel* gran *su* amigo Ambrosio jener große Freund von ihm A., entspricht auch noch dem jetzigen Gebrauch.

b. Ein auf mehrere Substantive oder auf mehrere mit einem Substantiv verbundene Adjektive bezügliches konjunktives Possessivum muß vor jedem Wort, auf welches es sich bezieht, ausgedrückt werden, wenn die Begriffe verschiedenartig sind; sind die Begriffe gleichartig, so braucht es nur dem ersten Wort vorangestellt zu werden, auch bei Substantiven von verschiedenem Geschlecht und Numerus. *Mis* amigos y *mis* enemigos meine Freunde und meine Feinde; *mi* tio y *mi* hermana mein Oheim und meine Schwester; *sus* verdaderos y *sus* falsos amigos seine wahren und seine falschen Freunde. Dagegen: *mi* amo y señor mein Gebieter und Herr. *Su* valor y fuerzas seine Tapferkeit und Kräfte.

c. Einem konjunktiven Possessivum kann nicht ein zweites, auf dasselbe Substantiv bezügliches beigegeben werden, sondern man wählt in einem solchen Falle entweder für beide oder für das zweite die absolute Form. Es ist daher unstatthaft, die Verbindungen: dein und sein Freund, meine und deine Thränen, auszudrücken durch: *tu* y *su* amigo, *mis* y *tus* lágrimas; es muß vielmehr heißen: *tu* amigo y *el suyo* oder, wenn ein und dieselbe Person gemeint wird: el amigo *tuyo* y *suyo; mis* lágrimas y *las suyas*. Noch weniger ist die Ergänzung eines Substantivs bei einem konjunktiven Possessivum zulässig, wenn beide verschiedenen Satzteilen angehören oder durch eine Präposition getrennt sind: la casa *tuya* es mas grande que *la mia* (nicht que mi) dein Haus ist größer als das meinige. Mezclo *mis* lágrimas con *las suyas* (nicht mis con sus lágrimas) ich vermische meine Thränen mit den seinigen. Bildet das possessive Fürwort einen Gegensatz gegen ein Adjektiv, so pflegt es in der absoluten Form zu stehen: escaramuzaron á propósito de hacer prueba cada cual de las partes de las fuerzas *suyas* y de las *contrarias* sie plänkelten, jede Partei in der Absicht, ihre eigenen und die gegnerischen Kräfte zu erproben.

5. Absolute Form:

a. Die absolute Form ist bloßes Adjektiv und kann nur hinter Substantiven oder ohne unmittelbare Verbindung mit einem Sub-

stantiv gebraucht werden. Die Arten ihrer Anwendung sind hiernach folgende:

b. In unmittelbarer Verbindung mit einem Substantiv, welches den Artikel hat, kommt es gewöhnlich so vor, daß es im Gegensatz zu einem anderen possessiven Fürwort oder zu einem Adjektiv oder dem Genitiv eines Substantivs steht. Vgl. 4, c. *Las* riquezas *tuyas* (oder tus riquezas) no son ménos grandes que las de tu hermano dein Reichtum ist nicht geringer als der deines Bruders. *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: dános *el* príncipe *nuestro* Que ya por rey le pedimos gieb uns unseren Fürsten, welchen wir jetzt zum König begehren. Auch wird das Possessivum hinter das Substantiv mit dem bestimmten Artikel gestellt, wenn dieses noch ein Adjektiv vor sich hat: *la* mayor culpa *suya* ihre größte Schuld.

c. In Verbindung mit dem Artikel bezieht es sich auf das Substantiv, dessen Stelle der Artikel vertritt: una pérdida de tanta amargura como *la mia* ein Verlust von so großer Bitterkeit wie der meinige. Aunque *la nuestra* no se enmiende, siempre da gusto ver enmendar la ajena vida mag auch unser Leben sich nicht bessern, es erfreut stets, das Leben anderer sich bessern zu sehen. ¿Qué sombrero tiene él, *el suyo* ó *el tuyo*? Tiene *el mio* welchen Hut hat er, den seinigen oder den deinigen? Er hat den meinigen.

d. In Verbindung mit dem Artikel wird es selbst zum Substantiv, wenn der Artikel nicht zur Wiederholung eines Substantivs dient: los mios die Meinigen u. s. w. Dios conoce *los suyos* Gott kennt die Seinen. In der sächlichen Form drückt es den Begriff des Eigentums aus: lo mio das Meinige, lo tuyo das Deinige, lo suyo das Seinige u. s. w.

e. In Verbindung mit einem Substantiv, welches den unbestimmten Artikel hat, entspricht es dem Deutschen: von mir, von dir u. s. w. Un amigo *mio* ein Freund von mir, un criado *suyo* ein Diener von ihm. Statt dessen kann man auch sagen: uno de mis amigos einer von meinen Freunden, uno de sus criados einer von seinen Dienern. — Mit uno und einem Adjektiv unter Ergänzung eines vorhergehenden Substantivs: me hizo un habitico nuevo, deshaciendo uno viejo *suyo* er machte mir ein neues kleines Mönchskleid, indem er ein altes, ihm gehöriges zerschnitt.

Der unbestimmte Artikel kann auch mit der konjunktiven Form verbunden werden. *Cerv.*, D. Q. 1, 49: *una mi* abuela eine Großmutter von mir. *Un mi* criado ein Diener von mir. Durch diese Verbindung wird angezeigt, daß das Substantiv nach einer Seite hin ein ganz bestimmtes ist, in anderer Beziehung aber ein unbestimmtes; mi criado bezeichnet: der Diener, welchen ich habe, und dieser wird durch ein vortretendes un als eine, abgesehen von dieser Bestimmtheit, welche er im Verhältnis zu seinem Herrn hat, unbestimmte Persönlichkeit aufgefaßt. Man kann daher den Satz *un mi* criado dijo auflösen: einer, der mein Diener ist, sagte. Eben so: *una mi* abuela dijo eine, die meine Großmutter war, sagte.

f. Substantive, die weder den bestimmten noch den unbestimmten Artikel haben, können nur mit dem absoluten Possessivum sich verbinden: á fe *mia* meiner Treu. Este fué el consejo de muchos vasallos *suyos* dies war der Rat von vielen seiner Vasallen. Daher findet sich die ab-

solute Form besonders häufig mit Substantiven verbunden, die als Prädikat des Subjekts oder Objekts gebraucht werden, da diese Substantive gewöhnlich den Artikel nicht haben: el hombre, por quien pregunta Vd., es amigo *mio* der Mann, nach welchem Sie fragen, ist mein Freund. Se mostraron verdaderos amigos *suyos* sie zeigten sich als seine wahren Freunde.

Es kann aber auch in der Prädikatsstellung ein Substantiv den bestimmten Artikel und folglich auch die konjunktive Form des Possessivums haben: fué *mi* compañero heißt: er war der Gefährte von mir (von dem ich erzählt habe, oder: den ich bekanntlich hatte); fué compañero *mio* heißt: er war ein Gefährte von mir (ich hatte einen Gefährten und dieser war er), oder: er war einer meiner Gefährten (ich hatte mehrere Gefährten und zu diesen gehörte er). Im Deutschen unterscheidet man beides nicht, sondern sagt in beiden Fällen: er war mein Gefährte.

g. Auch ohne Substantiv, auf ein Substantiv bezüglich, kommt das possessive Fürwort und zwar in der absoluten Form häufig als Prädikat vor; eine Verbindung, welche im Deutschen auch durch es gehört mir u. s. w. (franz. stets durch: est à moi u. s. w.) ausgedrückt wird: *tuyo* es el mérito dein ist das Verdienst, no es *mio* ese animal mir gehört das Tier nicht. *Cerv.*, D. Q. 2, 67: mi señora, que lo es *tuya*, pues tú eres *mio* meine Herrin, welche es von dir ist, weil du mein bist.

6. *Su* und *suyo*.

a. Das possessive Fürwort der dritten Person ist zwar von dem reflexiven persönlichen Fürwort abgeleitet, aber selbst keineswegs auf den reflexiven Gebrauch beschränkt, unterscheidet sich also hierdurch wesentlich von seinem lateinischen Stammwort suus, welches nur anwendbar ist, um das Subjekt des Satzes als Besitzer zu bezeichnen. Daher hat él ha vendido *su* casa, ella ha vendido *su* casa nicht bloß den Sinn: er hat sein, sie hat ihr Haus verkauft, so daß sein und ihr nur auf das durch él und ella bezeichnete Subjekt sich beziehen könnte, sondern su casa kann in beiden Sätzen einen anderen oder mehrere andere als die durch él und ella ausgedrückten Personen als Besitzer oder Besitzerinnen bezeichnen.

b. Su und suyo als possessive Fürwörter der dritten Person können sich beziehen:

auf einen Besitzer: su casa sein Haus
auf eine Besitzerin: su casa ihr Haus
auf mehrere Besitzer: su casa ihr Haus
auf mehrere Besitzerinnen: su casa ihr Haus
auf ein unpersönliches Subjekt: despedirse de *su* casa tal vez es dura cosa sein Haus verlassen ist manchmal hart.

Da die dritte Person auch Form der Anrede ist, so dient su und suyo zugleich, um die angeredete Person (Vd.) oder die angeredeten Personen (Vds.) als Besitzer zu bezeichnen. In diesem Falle bedeutet su casa Ihr Haus.

c. Bei dieser Vieldeutigkeit von su (suyo) kann dasselbe für sich allein nur angewandt werden, wenn seine Beziehung aus dem Zusammenhange deutlich erhellt: mi hermano ha vendido *su* casa y mi cuñado la *suya* mein Bruder hat sein Haus verkauft und mein Schwager das seinige. ¿Ha Vd. vendido *su* casa? haben Sie Ihr Haus

3. Gewöhnlich werden diese Fürwörter adjektivisch gebraucht, entweder in unmittelbarer Verbindung mit einem Substantiv oder so, daß ein Substantiv ergänzt wird. Vermöge seiner Bedeutung vertritt das Fürwort zugleich den Artikel. Este hombre dieser Mann, esa mujer die Frau dort, aquella niña jenes Mädchen, de este sombrero dieses Hutes, de esta carta des Briefes dort, á aquel soldado jenem Soldaten (oder: jenen Soldaten) u. s. w. ¿Es *este* mi sombrero? ist dies mein Hut? ¿es *ese* tu sombrero? ist das da dein Hut? ¿es *aquel* su sombrero? ist jenes sein Hut? *Este* es mi sombrero y *aquel* el suyo dies ist mein Hut und jenes sein Hut. No es bastante indicio *ese* das da ist kein genügendes Merkmal.

Wenn eines dieser Fürwörter einmal im Sinne eines Substantivs gebraucht zu sein scheint, da erklärt es sich daraus, daß kurz vorher eine Person genannt ist, auf welche das Fürwort Bezug nimmt: miéntras tanto, entregado *este* á sus tristes pensamientos, hacia dentro de sí reflexiones unterdessen stellte dieser, seinen trüben Gedanken hingegeben, für sich Betrachtungen an. Findet eine solche Beziehung nicht statt, so pflegt ein Substantiv hinzugefügt zu werden: ¿quién es este hombre (nicht este allein), aquella mujer (nicht aquella allein)? wer ist dieser, wer ist jene? Über den substantivischen Gebrauch von aquel, wenn es bedeutet: derjenige, vgl. Nr. 6.

Für die Casusbildung aller Formen gelten die Regeln für das Substantiv.

4. Die Fürwörter *este* und *ese* werden stets genau so unterschieden, daß jenes das dem Redenden, dieses das dem Angeredeten Nahe bezeichnet, während man im Deutschen häufig auch in dem letzteren Falle sich des Fürworts dieser bedient. Daher bedeutet en *esta* ciudad in der Stadt, wo ich wohne, in hiesiger Stadt, en *esa* ciudad in der Stadt, wo du wohnst, in dortiger Stadt, woraus sich für den kaufmännischen Briefstil der Gebrauch des bloßen en esta und en esa in der Bedeutung: hier, am hiesigen Platz, dort, am dortigen Platz (mit Ergänzung von ciudad oder plaza) gebildet hat. Ferner bezeichnet man durch *esto* das, was man selbst, durch *eso* das, was der andere gesagt hat. So wird auf die Behauptung oder die Frage eines anderen mit eso sí (nicht esto sí) erwidert: das ja, das, was Sie sagen, ist richtig. *Cerv.*, D. Q. 2, 10: despabile *esos* ojos öffnen Sie Ihre Augen.

Das deutsche dieser — jener, als Hinweisung auf zwei vorher genannte Substantive, wird durch este — aquel ausgedrückt, von denen este auf das zunächst vorhergehende, aquel auf das entferntere Substantiv sich bezieht: Antonio fué Español, Luis Frances, *este* mercader, *aquel* marinero A. war Spanier, L. Franzose, dieser (letzterer) Kaufmann, jener (ersterer) Seemann.

5. Wenn sich ein demonstratives Fürwort auf mehrere Substantive bezieht, deren Begriffe gleichartig sind, so ist eine Wiederholung desselben selbst bei Verschiedenheit des Geschlechts und Numerus der Substantive nicht notwendig: refrenad *esa* furia y movimiento zügelt jene Wut und Bewegung.

6. *Aquel* hat außer der Bedeutung jener auch die eines mit Nachdruck angewandten Artikels (der, derjenige) und wird so gebraucht:

a. vor einem Substantiv: *aquellos* criados mas quiero, que no lisonjeen á sus amos diejenigen Diener habe ich am liebsten, welche

ihren Herren nicht schmeicheln. Gewöhnlicher aber giebt man einem solchen Satz die Wendung, daß aquel oder statt dessen der einfache Artikel unmittelbar vor dem relativen Fürwort seine Stelle erhält: los criados que mas quiero, son aquellos (los) que u. s. w.

b. als Wiederholung eines vorangehenden Substantivs, wenn mit diesem entweder durch de mit einem Substantiv oder durch einen Relativsatz eine weitere Bestimmung verbunden werden soll: ha comprado la casa del conde y *aquella* del general er hat das Haus des Grafen und dasjenige des Generals gekauft. Ha comprado la casa del conde y *aquella* que ántes tenia el general er hat das Haus des Grafen und dasjenige, welches früher der General hatte, gekauft. In der Regel begnügt man sich statt dieses verstärkten Artikels mit dem einfachen Artikel. Vgl. § 16, 19.

c. ohne Bezugnahme auf ein vorangehendes Substantiv als Bezeichnung einer durch ein folgendes de mit einem Substantiv oder durch einen Relativsatz näher bestimmten Person: *aquellos* de la nave die von dem Schiffe, *aquellos* que en la nave iban diejenigen, welche in dem Schiffe kamen. Auch in diesen Fällen ist der einfache Artikel gebräuchlicher (vgl. § 16, 20), ausgenommen vor Relativsätzen, die mit cuyo beginnen oder deren relatives Fürwort von einer Präposition abhängt, wo aus Rücksichten des Wohlklangs aquel den Vorzug hat. *Aquel*, *cuya* sabiduría es pequeña, muchas veces es muy altanero derjenige, dessen Weisheit gering ist, ist oft sehr hochmütig. *Aquel á quien* amaba, la engañó derjenige, welchen sie liebte, täuschte sie.
Über die Verbindung von el und aquel mit relativen Fürwörtern, sowie über den Gebrauch von quien als einem das Demonstrativum in sich tragenden Relativum vgl. § 32.

7. Bei der Anwendung der sächlichen Formen werden dieselben Unterscheidungen beobachtet, wie bei den geschlechtlichen, so daß also esto das dem Redenden, eso das dem Angeredeten Nahe und aquello das beiden Ferne bezeichnet: *Cerv.*, D. Q.: *esto* de estas redes die Sache hier mit diesen Netzen. Que *eso* no sirva de embarazo möge das dort (Sie) nicht in Verlegenheit setzen. Te sucedió *aquello* de la manta es stieß dir jene Geschichte mit der Decke zu.
Wie sich nach Nr. 6 aquel, aquella zu el, la verhält, so verhält sich aquello zu lo (vgl. auch § 20, 5): *aquello* que tienes, no siempre lo tendrás dasjenige, was du hast, wirst du nicht immer haben. Gewöhnlicher aber ist lo und dann meistens in veränderter Satzordnung: no siempre tendrás lo que tienes.
Die Verbindungen der sächlichen Formen mit Präpositionen dienen häufig als Ausdrücke adverbialer Begriffe, wie de eso davon, en eso darein oder darin, con eso damit, por eso dadurch, para eso dazu, con todo eso dessen unbeschadet, dessenungeachtet. ¿Quién os mete en *eso*? wer heißt euch, euch einzumischen? Vgl. den entsprechenden Gebrauch von ello § 26, 9, d.

8. Durch Verbindung mit otro sind entstanden: *estotro* (-a, -os, as) dieser andere, *esotro* (-a, -os, as) der andere dort. Aquel otro jener andere wird getrennt geschrieben. Das zur Bildung von aquel verwandte Präfixum ward früher auch bisweilen den beiden anderen demonstrativen Fürwörtern beigegeben; so wurden gebildet: *aqueste* dieser hier, *aquese* der dort, welche Formen aber jetzt veraltet sind.

§ 32. **Die relativen Fürwörter.** Die relativen oder beziehenden Fürwörter geben einem Satze seine Beziehung auf einen Substantivbegriff, welcher entweder außerhalb des Relativsatzes sich befindet oder in dem relativen Fürwort mitenthalten ist. Die Fürwörter der ersteren Art sind adjektivische, die der letzteren substantivische. Die adjektivischen sind: que, el cual (weiblich la cual, Plural los cuales, las cuales), el que (la que, los que, las que) und quien (Plural quienes) welcher; que, el cual und el que auf Personen und Sachen, quien auf Personen bezüglich. Als zugleich relatives und possessives Fürwort tritt für den Genitiv von que, el cual oder quien, wenn derselbe von einem Substantiv abhängt, cuyo (cuya, cuyos, cuyas) dessen, deren ein. Die adjektivischen sächlichen Formen sind que, lo que und lo cual was. Die substantivischen relativen Fürwörter sind quien und el que wer, der (derjenige) welcher, einer welcher, und lo que was, das (dasjenige) was, etwas das. Durch ein hinzutretendes quiera oder eine Verbindung mit anderen Formen von querer wollen, außerdem auch durch Einreihung in einen Satz mit absolutem Konjunktiv, werden den relativen Fürwörtern die Begriffe teils des Allgemeinen, teils des Unbestimmten mitgeteilt.

1. Die lateinischen Stammformen sind qui welcher (in der Form quis substantivisches Fragepronomen), dessen Nominativ dem que, dessen Genitiv (cujus dessen, deren) dem cuyo und dessen Accusativ (quem welchen) dem quien zu Grunde liegt, und qualis wie beschaffen.

I. Adjektivische relative Fürwörter.

2. *que* welcher, der hat für beide Numerus und Geschlechter dieselbe Form und wird von Personen und von Sachen gebraucht: el hombre *que* viene der Mann, welcher kommt; la mujer *que* salió die Frau, welche hinausging; los mercaderes *que* parten die Kaufleute, welche abreisen; las casas *que* se construyen die Häuser, welche erbaut werden.

3. *el cual* welcher verändert sich in seinen beiden Bestandteilen nach Geschlecht und Numerus und wird gleichfalls von Personen und Sachen gebraucht: el hombre, *el cual* viene; la mujer, *la cual* salió; los mercaderes, *los cuales* parten; las casas, *las cuales* se construyen. Der Artikel vor cual hat nicht die Bedeutung, welche er vor einem Substantiv hat, sondern ist als Wiederholung eines vorangehenden Substantivs aufzufassen (vgl. § 16, 19), welche zu dem Zwecke geschieht, um dem relativen Fürwort einen Anschließungspunkt darzubieten. Der Artikel hat hier also den Charakter eines demonstrativen Fürworts.

4. Der Unterschied im Gebrauch von *que* und *el cual*, wenn dieselben als Subjekt oder unmittelbares Objekt gebraucht werden, besteht darin, daß el cual kontinuativ, que komplettiv ist, d. h. daß durch

el cual etwas angeknüpft wird, das den vorhergehenden Gedanken nicht vervollständigt, sondern durch einen neuen selbständigen Gedanken fortsetzt; durch que etwas, das einen Teil des Satzes bildet, an welchen es anschließt und einen angefangenen Gedanken zum Abschluß bringt. No hay diligencia humana *que* lo pueda prevenir es giebt keine menschliche Anstrengung, welche dem vorbeugen könnte. Hier ist in den Worten no hay diligencia humana der Gedanke noch nicht vollendet, so wenig, daß er, für sich genommen, sogar einen gar nicht beabsichtigten Sinn geben würde; daher schließt der Relativsatz nicht mit el cual, sondern mit que an. Dagegen in dem Satze: ayer encontré á un amigo, *el cual* me dijo, que ha habido una gran batalla gestern traf ich einen Freund, welcher mir erzählte, daß eine große Schlacht stattgefunden hat, stehen beide Gedanken: daß man einem Freunde begegnet sei und daß dieser von einer Schlacht erzählt habe, abgeschlossen nebeneinander, und der erste giebt schon für sich einen vollständigen Sinn. Für el cual könnte es indes hier auch que heißen: dadurch würde angezeigt werden, daß man den Inhalt des Relativsatzes als einen zur Vervollständigung des ersten Teiles des Satzes wesentlich erforderlichen Gedanken auffasse, und daß man das Antreffen des Freundes nur zu dem Zwecke erwähne, um sogleich den Inhalt des Relativsatzes daran anzuknüpfen.

Hieraus folgt, daß nach Superlativen, sowie nach demonstrativen und anderen Fürwörtern, wenn sie eine nähere Bestimmung durch einen Relativsatz bedürfen, das relative Fürwort nur que sein kann; ferner, daß que unmittelbar hinter dem Substantiv steht, auf welches es sich bezieht, oder doch höchstens ein durch de oder á abhängiges Substantiv dazwischen tritt, daß nur el cual an ein weiter entfernt stehendes Substantiv anzuknüpfen geeignet ist und daß vor el cual interpungiert wird und dasselbe sogar nach einem Punkt einen Satz beginnen kann, während que in der Regel keine Interpunktion vor sich hat.

5. Ganz in derselben Weise wie el cual wird auch *el que* (la que, los que, las que) welcher gebraucht. Der Artikel hat auch in dieser Verbindung den Zweck, den Begriff eines Substantivs zu wiederholen, um einen kontinuativen Relativsatz anzuknüpfen. Estoy en hacer las posibles diligencias para buscarle una buena colocacion, *la que*, si Dios quiere, se conseguirá muy presto ich wende den möglichen Fleiß an, um für Sie eine gute Stelle aufzusuchen, welche, so Gott will, sehr bald erreicht sein wird. Encargóme algunas comisiones, *las que* sin vanidad puedo asegurar que desempeñé á su satisfaccion er trug mir einige Besorgungen auf, welche ich, wie ich ohne Eitelkeit versichern kann, zu seiner Zufriedenheit ausrichtete.

Demnach ist hier die Verwendung des das Substantiv wiederholenden Artikels eine andere, als wenn dasselbe einen integrierenden Bestandteil desjenigen Satzes bildet, an welchen der Relativsatz anknüpft (§ 16, 19), z. B. *Cerv.*, D. Q. 2, 48: no ha de ser parte la mayor hermosura de la tierra para que yo deje de adorar *la que* tengo grabada en la mitad de mi corazon es soll die größte Schönheit der Erde mich nicht bewegen, daß ich aufhöre, diejenige zu verehren, welche ich mitten in meinem Herzen eingegraben trage. Andaba examinando qué cosa podia ser *la que* llenase de amargura su matrimonio er prüfte, welches die Ursache sein könnte, die seine Ehe mit Bitterkeit erfüllte. Dies gilt auch von den abhängigen Casus (vgl. unten Nr. 7), wo gleichfalls die

Fälle, in denen das el vor que zu dem Relativsatz gehört, wohl von denjenigen zu unterscheiden sind, in denen el einen Teil des Hauptsatzes bildet, z. B.: no quiso aceptar cosa alguna *de las* que le ofrecia er wollte nichts von dem annehmen, was ich ihm anbot.

6. *quien* welcher, welche, Plural *quienes* (hinter Präpositionen auch bisweilen gleichlautend mit dem Singular quien) welche bezieht sich nur auf Personen. Tardó poco en llegar el mendigo, *quien* me dijo en voz baja que le siguiese der Bettler ließ nicht lange auf sich warten, welcher mir mit leiser Stimme sagte, daß ich ihm folgen möchte. Von que unterscheidet es sich wie el cual oder el que. In Fällen, wo es zweifelhaft sein könnte, ob das relative Fürwort sich auf eine Person oder eine Sache beziehen solle, wird quien benutzt, um anzuzeigen, daß die Person gemeint sei: conozco al general del ejército, *quien* me dijo ich kenne den General des Heeres, welcher mir sagte.

Wo quien auf ein Substantiv bezogen wird, welches nicht Bezeichnung einer Person ist, liegt doch immer der Gedanke an eine Person oder eine Personifikation zu Grunde: *Cerv.*, D. Q. 2, 32: la presencia ante *quien* me hallo die Gegenwart (der Person), vor welcher ich mich befinde. Desventura á *quien* ninguna puede igualarse ein Mißgeschick, welchem keines an die Seite gestellt werden kann. D. Q. 2, 22: no habrá imposible á *quien* yo no acometa y acabe es wird keine Unmöglichkeit geben, welche ich nicht angreife und vollführe. *Jovellános*, Memoria: no era, por cierto, el interes *quien* me inspiraba tal deseo wahrlich, es war nicht das Interesse, welches in mir ein solches Verlangen erweckte.

7. Die relativen Fürwörter im abhängigen Casus.

a. Die Verhältnisse des unmittelbaren und des mittelbaren Objekts (Accusativ und Dativ) werden für Personen durch Verbindung von á mit el cual, el que und quien ausgedrückt; für Sachen ist die Form des Accusativs el cual und el que, die des Dativs eine Verbindung dieser Formen mit á. Das Fürwort que wird nicht mit á verbunden, kann also als Ausdruck des Dativs nicht dienen; es kann aber ohne á als Accusativ nicht bloß für Sachen, sondern auch für Personen gebraucht werden, erhält aber in beiden Fällen, zur Verdeutlichung des Casus, häufig noch einen pleonastischen Zusatz in der entsprechenden konjunktiven Form des persönlichen Fürworts. Ein gleicher Zusatz wird auch bei dem Accusativ und Dativ der übrigen Fürwörter zu größerer Deutlichkeit bisweilen angewandt.

que. *Cerv.*, D. Q. 2, 34: ese fué un rey godo, *que* yendo á caza de montería *le* comió un oso ein gotischer König war es, welchen, als er auf die Jagd ging, ein Bär fraß. 2, 19: toca una guitarra *que la* hace hablar er spielt eine Zither, welche er reden macht. Derselbe, la Española Inglesa: ellos suplicaron al Asistente, honrase sus bodas, *que* de allí á ocho dias pensaban hacer*las*. Pecados *que los* tengo bien pagados Sünden, welche ich gut gebüßt habe.

Mit Hilfe einer hinzugefügten konjunktiven Form des Dativs des persönlichen Fürworts kann auf die angegebene Weise auch der Dativ ausgedrückt werden. *Moncada*, Exped. de los Catalanes: hubo algunos que les pareció forzoso el desamparar á Galípoli es gab einige, denen es nötig schien, G. zu verlassen.

el cual. Encontré al hijo de aquella mujer, *al cual* yo conozco ich begegnete dem Sohne jener Frau, welchen ich kenne. Esa misma patria, *á la cual* habia hecho traicion su padre eben dieses Vaterland, welches sein Vater verraten hatte. Hacia otras nuevas galanterías, *las cuales* de mi santiscario, como dicen, *las* hacia ich stellte andere neue, artige Sachen dar, welche ich aus eigenem Hirn, wie man zu sagen pflegt, ausführte.

el que. Encontré al hijo de aquella mujer, *á la que* conozco ich begegnete dem Sohne jener Frau, welche ich kenne. Iba á seguir la turba de los expatriados, *á la que* el polvo y los árboles comenzaban á ocultar ich ging der Schar der Vertriebenen zu folgen, welche der Staub und die Bäume zu verbergen anfingen. Contentóse con volverle pedir la libertad de su yerno, *la que* consiguió diciéndole el rey er begnügte sich, ihn wiederholt um die Freiheit seines Schwiegersohnes zu bitten, welche er erlangte, indem der König zu ihm sagte.

quien. Un hombre como él, *á quien* su empleo apénas *le* daba para comer ein Mann wie er, welchem sein Amt kaum zu essen gab. Las respuestas siempre fueron favorables á las personas, *á quienes* las hacia die Antworten waren immer den Personen günstig, welchen er sie gab. Habia juntado consigo algunos hombres, *á quien* convidaba la fortaleza del sitio er hatte mit sich einige Männer vereinigt, welche die Festigkeit des Ortes einlud.

b. Durch die Verbindung von de mit einem relativen Fürwort werden die Begriffe dessen, deren, von welchem, von welcher (der Genitiv) ausgedrückt. Es macht dabei einen Unterschied, ob de von dem Zeitwort des Relativsatzes oder von einem Substantiv des Relativsatzes abhängt:

wenn de von dem Zeitwort des Relativsatzes abhängt, so verbindet es sich mit que, el que und quien, wobei que auf Sachen, quien auf Personen, el que auf Sachen oder Personen sich bezieht: vió la casa, *de que* el hombre le habia hablado er sah das Haus, von welchem der Mann mit ihm gesprochen hatte. Vió al hombre, *de quien* le habian hablado er sah den Mann, von welchem man mit ihm gesprochen hatte. He adquirido los bienes que Vd. ve y *de los que* puede disponer ich habe die Güter erworben, welche Sie sehen und über welche Sie verfügen können.

wenn de von einem Substantiv des Relativsatzes abhängt, so verbindet es sich mit el cual und nimmt dann seine Stellung hinter dem Substantiv: diez dias, al cabo *de los cuales* se despidieron zehn Tage, an deren Ende sie sich verabschiedeten. *Cerv.*, D. Q. 2, 36: la condesa Trifaldin, de parte *de la cual* traigo á vuestra grandeza una embajada die Gräfin T., von deren Seite ich Ew. Gnaden eine Botschaft bringe.

del cual ist auch die zur Anwendung kommende Form, wenn das relative Fürwort von einem mit einem Adverbium eine zusammengesetzte Präposition bildenden de abhängt: *Cerv.*, D. Q. 1, 14: un prado, junto *del cual* corria un arroyo eine Wiese, neben welcher ein Bach floß.

Statt des von einem Substantiv abhängigen del cual kann das mit dem Substantiv sich verbindende possessive Relativum cuyo gebraucht werden. Vgl. Nr. 8.

Hat der Genitiv des relativen Fürworts nicht possessiven Sinn, sondern zeigt er das Ganze an, von welchem das Substantiv neben ihm oder das dieses Substantiv vertretende Fürwort ein Teil ist, so pflegt das Relativum dem Substantiv in gleichem Casus voranzugehen: **avanzaron los dos batallones, *que* el uno** (für el uno de los cuales) **luego fué derrotado** es rückten die beiden Bataillone vor, von welchen das eine sogleich geschlagen ward.

c. Mit den übrigen Präpositionen verbinden sich que, el que und quien, das letztere wie immer auf Personen, die beiden ersteren selten anders als auf Sachen bezüglich. **El momento fatal *en que* estaba** der verhängnisvolle Augenblick, in welchem er sich befand. **Los exorcismos *con que* le conjuraba** die Bannungen, mit welchen sie ihn beschwor. **La estimacion *con la que* soy su fiel amigo** die Achtung, mit welcher ich bin Ihr treuer Freund. **El respeto *con el que* seré siempre su —** die Ehrerbietung, mit welcher ich stets sein werde Ihr —. **Donde tengo parientes *con quien* viva** wo ich Verwandte habe, bei welchen ich mich aufhalten kann. **La dama, *por quien* he hecho los mas famosos hechos de caballería** die Dame, für welche ich die ruhmwürdigsten Ritterthaten vollbracht habe.

d. Die Präposition vor que wird meistens weggelassen, wenn sie schon vor dem Substantiv steht, auf welches que sich bezieht: ***Al* mismo tiempo *que* abrazaba á su hijo** zu derselben Zeit, wo er seinen Sohn umarmte. *Cerv.*, D. Q. 1, 25: ***por* el mismo *que* denántes juraste te juro** bei demselben, bei welchem du vorher geschworen hast, schwöre ich dir. 2, 6: **está *en* la cumbre *que* la vemos** er steht auf der Höhe, auf welcher wir ihn sehen. 2, 58: **no los gozaba *con* la libertad *que* los gozara si fueran mios** ich genoß sie nicht mit der Freiheit, mit welcher ich sie genossen hätte, wenn sie mein gewesen wären.

e. Das relative Ortsadverbium donde wo, wohin, allein oder mit einer Präposition verbunden, vertritt häufig die entsprechende Verbindung eines relativen Fürworts mit einer Präposition: **la posada *donde* pasé la noche** der Gasthof, in welchem ich die Nacht zubrachte. **Las ventanas, *por donde* entraban los rayos del sol** die Fenster, durch welche die Sonnenstrahlen einfielen. **La casa, *en donde* está** das Haus, in welchem er sich aufhält. **La ciudad, *adonde* va** die Stadt, in welche er sich begiebt. **El país, *de donde* viene** das Land, aus welchem er kommt. **El lugar, *para donde* parte** der Ort, nach welchem er abreist.

8. *cuyo* dessen, deren ist ein Adjektiv von possessiver Bedeutung und zugleich relatives Fürwort. Als Possessivum hat es Geschlecht und Numerus des Substantivs, das es als Gegenstand eines Besitzes bezeichnet, und ersetzt zugleich den bestimmten Artikel vor demselben; als relatives Fürwort bezieht es sich auf ein vorhergehendes Substantiv, welchem es unmittelbar sich anschließt. Das Substantiv, zu welchem cuyo als Possessivum gehört, kann auch mit cuyo zusammen von einer Präposition abhängen, die auf das Zeitwort des Relativsatzes sich bezieht. Da im Deutschen eine derartige Mischung von Possessivum und Relativum nicht vorhanden ist, so ist hier der Genitiv des relativen Fürworts zu gebrauchen. **La hija menor, *cuyo* nacimiento habia costado la vida á su madre** die jüngere Tochter, deren Geburt der Mutter das Leben gekostet hatte. **Los Moros, *cuyos* ánimos eran desasosegados** die Mauren, deren Gemüter beunruhigt waren. **La almohada, dentro de *cuya* lana en-**

contré el dinero das Kissen, in dessen Wolle ich das Geld fand. No habia árbol, en *cuyo* tronco no se hubiese sentado á cantar keinen Baum gab es, auf dessen Stumpf er sich nicht gesetzt hätte, um zu singen. Acordaos de la religion cristiana, debajo de *cuyo* amparo y por *cuya* defensa peleamos erinnert euch der christlichen Religion, unter deren Schutz und zu deren Verteidigung wir kämpfen.

Bezieht sich cuyo als Possessivum auf mehrere Substantive von gleichartigen Begriffen, so wird es nur bei dem ersten und zwar in Übereinstimmung mit dessen Geschlecht und Numerus gesetzt, bei den folgenden hinzugedacht.

In gewissen Verbindungen enthält cuyo, seinem possessiven Bestandteile nach, einen Begriff, welcher zwar, wenn man statt des Fürworts das Substantiv anwendet, auf welches es sich als Relativum bezieht, durch eine Verbindung von de mit diesem Substantiv und im Deutschen durch den Genitiv ausgedrückt wird; aber im Spanischen so, daß dieses Substantiv dann ohne Artikel und im Deutschen so, daß es mit dem unbestimmten Artikel gebraucht wird, weshalb im Deutschen in diesem Fall dessen (deren) nicht anwendbar und ein genau entsprechendes Wort nicht vorhanden ist. Ein Beispiel dieses Gebrauchs ist: murió gobernador, *cuyo* empleo habia logrado por su valentía er starb als Gouverneur, welches Amt er durch seine Tapferkeit erlangt hatte. Man sagt: el empleo *de* gobernador das Amt eines Gouverneurs; dem ersteren entspricht das cuyo, sofern es Ausdruck für den Genitiv ist, aber man kann im Deutschen dessen nicht in dem Sinne anwenden, daß es in Verbindung mit Amt und mit Bezug auf Gouverneur das Gouverneursamt anzeigte, während andererseits der Ausdruck „welches Amt“ auch nicht genau die Stelle von „das Amt eines Gouverneurs“ vertritt.

Cuyo wird auch benutzt, wenn man mit dem Relativum noch ein Substantiv verbinden will, welches zur Erläuterung des Substantivs dient, auf welches das Relativum zurückweist: Don Quijote, de *cuyo* grandísimo caballero habreis leido las hazañas D. Q., welches großen Ritters Thaten ihr gelesen haben werdet.

9. Die adjektivischen sächlichen Formen sind que, lo que und lo cual was, welche sich im Casus des Subjekts und unmittelbaren Objekts wie die entsprechenden geschlechtlichen Formen unterscheiden, nur daß das sächliche que auch für den kontinuativen Gebrauch verwandt wird. Das sächliche relative Fürwort kann sich beziehen:

a. auf ein sächliches Adjektiv oder Fürwort: *lo primero que* hizo das erste, was er that. *Cerv.*, D. Q. 2, 47: la gente perezosa es en la república *lo mismo que* los zánganos en las colmenas die Faulen sind im Staate dasselbe, was die Drohnen im Bienenstock.

b. auf irgend ein sächlich aufgefaßtes Wort: aquella pena no fué *justa* — *lo que* quiere decir necesaria jene Strafe war nicht gerecht — was soviel sagen will als notwendig. Hier wird das Wort justa nicht in seinem Verhältnis zum Satze, sondern nur als Ausdruck eines Begriffs, seiner äußeren Gestalt nach, berücksichtigt und daher sächlich aufgefaßt. Um dies, daß es sich hier um eine sächliche Auffassung eines Wortes handle, darzulegen, wird bei solchen Einschaltungen stets lo que, nicht das bloße que, angewandt. Der Artikel wiederholt den Begriff, indem er ihm sogleich die sächliche Form giebt. Das lo que wird in diesen Fällen auch dem lo cual vorgezogen.

c. auf einen ganzen Satz:

que: pasó á Constantinople, *que* fué el año del Señor de setecientos er ging nach C., was im Jahre des Herrn 700 war. *Cerv.*, D. Q. 1, 33: *que* me place, dijo Anselmo was (an das vorher Gesagte zu Anfang eines neuen Satzes anknüpfend) mir ganz recht ist, sagte A.

lo que: está sumergido en todos los vicios, *lo que* verdaderamente me admira er ist in alle Laster versunken, was mich in der That wundert. Si es en efecto un delincuente, *lo que* ya no creo despues de este suceso wenn er in der That ein Verbrecher ist, was ich nach diesem Vorfall nicht eben glaube. Me ha indemnizado, con *lo que* estoy contento er hat mich entschädigt, womit ich zufrieden bin.

lo cual: mandó llamar á un doctor, de *lo cual* me estremecí er ließ einen Doktor rufen, worüber ich erschrak. Por *lo cual* recobré mis fuerzas wodurch ich meine Kräfte wiedererlangte.

10. Nach Vorgang des Lateinischen und abweichend vom Deutschen kann ein Satz zugleich durch el cual mit dem Vorhergehenden verbunden werden und durch ein relatives Adverbium oder eine Konjunktion seine innere Konstruktion einleiten. Im Deutschen kann in solchen Fällen das relative Fürwort nur durch das entsprechende demonstrative oder persönliche Fürwort wiedergegeben werden. Este nuestro hablar cae debajo del número de aquellas cosas, que llaman portentos, *las cuales cuando* se muestran y parecen, tiene averiguado la experiencia, que alguna calamidad grande amenaza á las gentes dieses unser Reden fällt in die Zahl derjenigen Dinge, welche man Wunder nennt; wenn diese sich zeigen und erscheinen, so bedrohet, wie die Erfahrung lehrt, die Menschen ein großes Unglück.

II. Substantivische relative Fürwörter.

11. Substantivisch sind diejenigen relativen Fürwörter, welche den Begriff, auf welchen sie sich beziehen, in sich selbst tragen, und in welchen man daher zwei Bestandteile, einen substantivischen und einen relativen, zu unterscheiden hat. Die Formen für das persönliche substantivische Relativum (wer, der welcher, derjenige welcher, einer welcher) sind die auch den adjektivischen relativen Fürwörtern angehörigen: quien und el que.

a. quien, Plural quienes, vereinigt in sich die Begriffe, welche in el que durch zwei Wörter ausgedrückt werden.

quien als Subjekt. *Cerv.*, D. Q. 2, 28: *quien* yerra y se enmienda, á Dios se encomienda wer irrt und sich berichtigt, empfiehlt sich Gott. 2, 20: bien predica *quien* bien vive gut predigt, wer gut lebt. 2, 43: procuraba conservar en la memoria sus consejos, como *quien* pensaba guardarlos er bemühte sich, seine Ratschläge im Gedächtnis festzuhalten, wie einer, welcher sie zu befolgen beabsichtigte. No faltan *quienes* digan lo contrario es fehlt nicht an solchen, welche das Gegenteil sagen.

quien von Präpositionen abhängig. Hier steht der substantivische Bestandteil in Abhängigkeit von der Präposition, während der relative Subjekt bleibt. *De quien* tan bien sabe enmendar los defectos

que tengo en contar los sucesos mios, bien se puede esperar que contará los suyos de manera que enseñen y deleiten á un mismo punto von demjenigen, welcher so gut die Fehler zu verbessern weiß, welche ich in der Erzählung meiner Erlebnisse begehe, kann man wohl hoffen, daß er die seinigen so erzählen wird, daß sie zugleich belehren und erfreuen. Agravando la culpa *de quien* le habia ofendido indem er die Schuld desjenigen, welcher ihn beleidigt hatte, vergrößerte. Responderé *á quien* me reprehendiere ich werde dem, welcher mich tadeln wird, antworten. Amád *á quien* os ofende liebet den, welcher euch beleidigt. Guarde sus pláticas *para quien* los necesite behalten Sie ihre Reden für den, welcher Sie braucht. *Cerv.*, D. Q. 1, 17: no consienten que caballero ponga mano contra *quien* no lo sea sie gestatten nicht, daß ein Ritter Hand lege an jemand, welcher nicht Ritter ist. 2, 32: no *con quien* naces, sino *con quien* paces nicht mit wem du geboren wirst, sondern mit wem du weidest.

Steht das substantivische Relativum, seinem relativen oder seinen beiden Bestandteilen nach, im abhängigen Casus, so muß es in der Regel auch in diese Bestandteile auseinandergelegt und jeder durch ein besonderes Wort ausgedrückt werden. Vgl. unter *b.*

b. el que (la que, los que, las que). Bei diesem substantivischen Gebrauch des el que hat der Artikel die § 16, 20 angegebene Bedeutung, nach welcher er selbständig, also nicht als Wiederholung eines Substantivs, einen Substantivbegriff darstellt, der durch den sich anschließenden Relativsatz näher bestimmt wird. In el que werden beide Bestandteile des substantivischen Relativum, der substantivische und der relative, jeder durch ein besonderes Wort ausgedrückt.

el que als Subjekt. *El que* no oye que la mitad de un asunto, hagas cuenta que es sordo wer nur die Hälfte einer Sache hört, halte dafür, daß der taub ist. *Cerv.*, D. Q. 2, 45: de donde se podia colegir que *los que* gobiernan, aunque sean unos tontos, tal vez los encamina Dios woraus man entnehmen konnte, daß die, welche herrschen, wenn sie auch etwas einfältig sind, doch manchmal Gott leitet.

el que seinem substantivischen Bestandteile nach im abhängigen Casus. *Al que* ha estado algun tiempo en España le pesa el salir de ella den, welcher eine Zeitlang in Spanien gewesen ist, schmerzt es, sich von dort zu entfernen. Aborrece *á los que* se hacen rogar er verabscheut die, welche sich bitten lassen. *M. de Melo*, Hist. de los movimientos de Cataluña: Salga el rey de su corte, acuda *á los que* le llaman y le han menester der König möge von seinem Hofe hervorkommen, denen zu Hilfe eilen, welche ihn rufen und ihn nötig haben.

Soll der relative Bestandteil im abhängigen Casus stehen, so tritt für que das adjektivische quien oder, wenn der Begriff des Possessivums anwendbar ist, cuyo ein, und el wird durch aquel ersetzt: *aquel de quien* tienes esa noticia der, von welchem du diese Nachricht hast; *aquel cuya* casa has comprado der, dessen Haus du gekauft hast.

Stehen beide Bestandteile im abhängigen Casus, so kann in dem Falle, daß beide in gleichem Verhältnisse stehen, die Präposition, welche vor jedem besonders stehen müßte, statt dessen nur einmal und vor dem ungeteilten Ganzen ihre Stellung einnehmen: no apliques

eso *al que* (oder á quien) nada le hace impresion wende dies nicht an auf jemand, auf welchen nichts Eindruck macht. Gewöhnlich aber verfährt man auch hier wie in dem Falle, wo nur der relative Bestandteil im abhängigen Casus steht; und man muß so verfahren, wenn beide Bestandteile von verschiedenen Präpositionen abhängen. He encontrado *á aquel*, *á quien* has vendido tu casa, — *á aquel*, *de quien* me has hablado, — *á aquel*, *cuya* casa has comprado ich bin dem begegnet, welchem du dein Haus verkauft hast, — dem, von welchem du mit mir gesprochen hast, — dem, dessen Haus du gekauft hast.

12. Dem persönlichen substantivischen Relativ steht als sächliches lo que (was, das was, dasjenige was, etwas was) zur Seite. Der Artikel lo hat hier, entsprechend dem el in el que, nicht die Bedeutung einer Wiederholung, sondern der Einführung eines noch nicht vorher genannten Begriffs, der durch den Relativsatz seine nähere Bestimmung empfängt.

a. lo que als Subjekt oder unmittelbares Objekt seinen beiden oder nur einem von beiden Bestandteilen nach: *lo que* pone mas maravilla es was am meisten in Verwunderung setzt, ist —. Hizose *lo que* el capitan mandó es geschah, was der Hauptmann befahl. *Cerv.*, D. Q. 2, 48: conjúrote fantasma ó *lo que* eres, que me digas quién eres, y que me digas qué es *lo que* de mí quieres ich beschwöre dich, Gespenst oder was du bist, daß du mir sagst, wer du bist, und daß du mir sagst, was du von mir willst. 2, 62: como *lo que* me dan ich esse, was man mir giebt.

b. lo que seinem substantivischen Bestandteile nach von einer Präposition abhängig: la mitad *de lo que* me habia dejado die Hälfte von dem, was er mir gelassen hatte.

c. Hängt der relative Bestandteil von einer Präposition ab, so wird lo, wenn es Subjekt ist, durch aquello ersetzt: *aquello*, *de que* me habló, se ha hecho das, wovon er zu mir sprach, ist geschehen. Ist lo unmittelbares Objekt, so bleibt es mit que vereinigt und die Präposition tritt vor lo: *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 2: solo te pido que ántes Me digas *por lo que* muero nur bitte ich dich, daß du zuvor mir mitteilst, wofür ich sterbe. J. 3: porque de una vez Sepas *á lo que* he venido Y quién soy damit du auf einmal erfahrest, wozu ich gekommen bin und wer ich bin. Vgl. § 33, 8, *b* am Schluß.

d. Hängen beide Bestandteile von einer Präposition ab, so kann in dem Falle, daß beide in gleichem Verhältnisse stehen, die Präposition, welche vor jedem besonders stehen müßte, statt dessen nur einmal und vor dem ungeteilten Ganzen ihre Stellung einnehmen: he respondido *á lo que* habia de responder ich habe geantwortet auf das, worauf ich zu antworten hatte. *Cerv.*, D. Q. 2, 19: *en lo que* duerme es en el campo das, worin er schläft, ist das Feld. 2, 12: *en lo que* él se mostraba mas elegante y memorioso, era en traer refranes das, worin er sich sehr elegant und von starkem Gedächtnis zeigte, war das Anführen von Sprichwörtern. Über den pleonastischen Gebrauch der Präposition in den beiden letzten Sätzen vgl. oben 7, *b* und § 58, 8. Man kann jedoch auch beide Bestandteile trennen und wie unter *c* verfahren; und man muß so verfahren, wenn beide Bestandteile von verschiedenen Präpositionen abhängen: me ha hablado *de aquello á que*

está mas inclinado er hat mir von dem gesprochen, wozu er am meisten geneigt ist.

III. Relative mit dem Begriff der Allgemeinheit und der Unbestimmtheit.

13. Die substantivischen Relative können durch den Zusammenhang, besonders in Verbindung mit einem Tempus von querer wollen, ihren Begriff verallgemeinern, so daß der Begriff wer oder der welcher in den Begriff jeder welcher, der Begriff was oder das was in den Begriff alles was übergeht. Lo dice á *quien* quiere oirle er sagt es jedem, welcher ihn hören will. *Cerv.*, D. Q. 1, 20: cuando yo de miedo dé mi ánima á *quien* quisiere llevarla wenn ich aus Furcht meine Seele jedem, der sie holen will, gebe. 1, 33: di *lo que* quisieres sage alles, was du willst.

14. Der Begriff des Unbestimmten und Beliebigen wird ausgedrückt durch Anhängung von quiera mit folgendem que daß und dem Konjunktiv; dieses quiera, welches auch in quier verkürzt werden kann, ist eine dem Konjunktiv des Präsens von querer wollen entnommene Form. So entstehen quienquiera wer auch immer als substantivisches Fürwort, für Singular und Plural, cualquiera welcher auch immer, Plural cualesquiera, als vorzugsweise adjektivisches Fürwort. Demnach wirft el cual bei dieser Zusammensetzung den Artikel ab, was darauf beruht, daß der dem Relativum voraufgehende Artikel ein voraufgehendes Substantiv wiederholt (in el cual und dem adjektivischen el que) oder einen Substantivbegriff selbständig aufstellt (in dem substantivischen el que), während das Relativum mit dem Nebenbegriff des Unbestimmten seinen Substantivbegriff nicht vor sich, sondern hinter sich hat, als einen Teil des Relativsatzes und in diesen mit eingeschlossen. — Um den sächlichen Begriff: was auch immer auszudrücken, wird der Satz umgedreht, der hinter quienquiera und cualquiera von que abhängige Konjunktiv als absoluter Konjunktiv des Präsens mit der Bedeutung des Zugeständnisses vorangestellt und hieran lo que mit folgendem Konjunktiv des Futurums geschlossen, so daß also z. B. für „was auch immer geschehen möge" gesagt wird: „möge geschehen, was da geschehen mag".

a. quienquiera: quienquiera que seas wer du auch sein magst; *quienquiera* que seáis wer ihr auch sein möget.

b. cualquiera: hombres como mujeres, de *cualquiera* edad ó calidad que fuesen, acudian en procesiones á los templos Männer wie Weiber, von welchem Alter oder welchem Stande sie auch sein mochten, eilten in Prozessionen zu den Tempeln. *Cerv.*, D. Q. 1, 50: de *cualquiera* estado y condicion que seas von welchem Stande und Gewerbe du auch seiest. 2, 16: en *cualquiera* figura que haya sido, he quedado vencedor de mi enemigo in welcher Gestalt es auch gewesen sein mag, ich bin Sieger über meinen Feind geblieben.

Substantivisch: me respondió que recibiria ciegamente á *cualquiera* que vaya de mi parte er antwortete mir, daß er jeden blindlings aufnehmen würde, wer auch immer von meiner Seite geschickt werden möge.

c. Sächliches Relativ: sea *lo que* fuere sei es, was es wird sein wollen, was es auch immer sei; salga *lo que* saliere möge daraus entstehen, was will.

15. Cualquiera kann die Verbindung mit einem Zeitwort und damit seinen Charakter als Relativum ganz aufgeben. Es geht dann in die Bedeutung: irgend ein, irgend welcher, jeder beliebige über. Cualquiera otro revendedor jeder beliebige andere Trödler. Les habian proibido *cualesquier* juntas de pasatiempo sie hatten ihnen jede gesellige Vereinigung verboten. *Cerv.*, D. Q. 1, 17: creyó que con aquel remedio podia acometer desde allí adelante sin temor alguno *cualesquiera* riñas y batallas er glaubte, daß er mit jenem Mittel fortan, ohne irgend eine Furcht, an jeden beliebigen Streit und Kampf sich wagen könne.

Seltener findet man quienquiera absolut gebraucht: *Cerv.* D. Q. 2, 33: como si Sancho fuese algun *quienquiera* als ob S. irgend ein Beliebiger wäre.

Über quien — quien, cual — cual vgl. § 35, 1, *h*. Über das dem tal entsprechende cual, sowie über das relative Fürwort cuanto vgl. die unbestimmten Fürwörter § 38.

§ 33. **Die fragenden Fürwörter.** Die relativen Fürwörter dienen zugleich als Fürwörter der Frage, jedoch, sofern sie in ersterer Eigenschaft den Artikel haben, ohne den Artikel. Demnach sind die Fragefürwörter: qué und cuál welcher, cúyo wessen, als Adjektive, quién wer, als Substantiv, qué welches, was, als sächliches Adjektiv und Substantiv. Die Fragen sind entweder direkte — solche, in welchen der Fragesatz unabhängig ist — oder indirekte — solche, in welchen der Fragesatz von einem vorhergehenden Satze abhängt. — Alles, was von dem Gebrauch dieser Fürwörter in der direkten Frage gilt, gilt auch von deren Gebrauch in Ausrufungssätzen.

1. Die Wörter qué, cúal, cúyo und quién werden als Frage- oder Ausrufungsfürwörter von den gleichlautenden Formen der relativen Fürwörter durch den Accent unterschieden.

2. Die hier wie in allen Sprachen hervortretende Verwandtschaft der relativen und der fragenden Fürwörter beruht darauf, daß das fragende Fürwort, seinem Wesen nach, relatives Fürwort ist, welches den Gegenstand, auf welchen es sich bezieht, noch nicht hat, sondern erst sucht. In dieser Eigentümlichkeit des fragenden Fürworts, daß es sich nicht auf etwas schon Vorhandenes, sondern auf etwas erst Gesuchtes, in Erfahrung zu Bringendes bezieht, liegt auch der Grund, weshalb der Artikel nicht vor einem Fragefürwort stehen kann. Vgl. § 32, 14.

3. Zu der indirekten Frage gehören nicht bloß solche Sätze, welche von einem den Begriff der Frage enthaltenden Zeitwort, Substantiv oder Adjektiv abhängen (z. B. ich frage, es entsteht die Frage, es ist fraglich, wen er meint), sondern alle Sätze, in welchen sich das relative Fürwort auf einen Begriff bezieht, der noch nicht gegeben ist, vielmehr erst gesucht wird.

4. *qué* welcher unterscheidet sich von dem gleichfalls adjektivischen cuál dadurch, daß qué unmittelbar mit einem Substantiv sich verbindet,

während cuál gewöhnlich nur in Beziehung auf ein Substantiv, als dessen Prädikat oder Wiederholung, oder so, daß das Substantiv durch de von cuál abhängt, gebraucht wird.

a. direkte Frage (Ausruf): ¿*qué* señora es esa? welche Dame ist jene? ¿*qué* hora ha dado? welche Zeit ist es? ¡*qué* dia para él! welch ein Tag für ihn! ¡*qué* terribles amenazas me haceis! welche schreckliche Drohungen macht ihr mir! ¿de *qué* nacion es? von welcher Nation ist er? ¿á *qué* hombres acaba Vd. de hablar? mit welchen Menschen haben Sie soeben gesprochen? ¿por *qué* desgracia ha perdido vuestra confianza? durch welches Misgeschick hat er euer Vertrauen verloren?

qué wird auch einem Prädikatsadjektiv vorgesetzt: ¡*qué nueva* es esa desgracia! wie neu (wörtlich: welch neues) ist jenes Mißgeschick! ¿*Qué tal* (für das beides zusammenfassende cuál, im Sinne des lateinischen qualis wie beschaffen) te parezco? wie erscheine ich dir? *Gracian*, El Criticon (La muerte): ¡qué entendimiento! decian los galanes, ¡*qué discreta*! welch ein Verstand, sagten die Liebhaber, wie klug (ist sie)!

Das Substantiv, zu welchem qué gehört, kann, wie schon eines der obigen Beispiele zeigt, ein Adjektiv vor sich haben. ¿En *qué árido rincon* de Africa nació? in welchem dürren Winkel Afrikas ist er geboren? Steht aber das Adjektiv hinter dem Substantiv, zu welchem qué gehört, so wird dem Adjektiv ein tan so vorgesetzt: ¡*qué* locura *tan rara*! welche seltene Narrheit! ¡*qué* hombre *tan* rico! was für ein reicher Mann! (wörtlich: welch ein Mann so reich!).

b. indirekte Frage: andaba examinando, *qué* cosa podia ser la que llenase de amargura su matrimonio er prüfte, was es sein könne, was seine Ehe mit Bitterkeit erfüllte. Ya veo á *qué* parte te inclinas ich sehe jetzt, nach welcher Seite du dich neigst.

5. *cuál* welcher (vgl. qué, Nr. 4).

a. direkte Frage (Ausruf): ¿*cuál* es el motivo de su tristeza? welches ist der Grund seiner Traurigkeit? Yo tengo el libro. ¿*Cuál*? ich habe das Buch. Welches? ¿A *cuál* de mis amigos has visto? welchen von meinen Freunden hast du gesehen?

Wenn cuál einen Substantivbegriff wiederholt oder wenn ein Einzelbegriff aus einer Mehrheit hervorgehoben werden soll, so kann es sich auch unmittelbar mit einem Substantiv verbinden: tráigame ese libro. ¿*Cuál* libro, el francés ó el inglés? bringen Sie mir jenes Buch. Welches Buch, das französische oder das englische? ¿*Cuál* libro tiene Vd.? welches Buch haben Sie?

b. indirekte Frage: conoció *cuál* era la verdadera causa de su desgracia er erkannte, welches die wahre Ursache seines Mißgeschicks war.

Verschieden davon ist der Gebrauch, wo cual ein auf ein vorhergehendes Substantiv bezügliches Demonstrativum in sich schließt, indem es dann nicht fragendes, sondern relatives Fürwort ist: Déme Vd. uno de sus libros. Tome Vd. *cual* mas le guste geben Sie mir eins von Ihren Büchern. Nehmen Sie, welches Ihnen am besten gefällt.

6. *cúyo* wessen wird entweder unmittelbar mit einem Substantiv verbunden oder es steht im Verhältnis eines Prädikats.

a. direkte Frage (Ausruf): ¿*cúyo* es ese sombrero? ¿*cúyo* sombrero es ese? wem gehört jener Hut? ¿*cúyas* son esas casas?

wem gehören jene Häuser? ¿*cúya* carta está leyendo? wessen Brief liest er?

Derselbe Begriff kann auch durch de quién, de quiénes ausgedrückt werden.

b. indirekte Frage: no supe *cúyo* era el perro ich wußte nicht, wem der Hund gehörte.

7. *quién* wer.

a. direkte Frage (Ausruf): ¿*quién* va allá? wer ist da? ¿*quién* será capaz de hacerme perder tu amor? wer wird fähig sein, mir deine Liebe zu rauben? ¿*Quiénes* son esos hombres? wer sind jene Menschen? ¿De *quién* ha Vd. recibido esta carta? von wem haben Sie diesen Brief empfangen? ¿En casa de *quién* aloja Vd.? in wessen Hause wohnen Sie? ¿A *quién* quiere Vd. escribir? an wen wollen Sie schreiben? ¿A *quién* quiere Vd. ver? wen wünschen Sie zu sehen?

b. indirekte Frage: sin hallar *quién* le hiciese resistencia ohne zu finden, wer ihm Widerstand leistete. *Cerv.*, D. Q. 1, 17: no hallaremos de *quién* vengarnos wir werden nicht finden, an wem wir uns rächen können (keinen finden, an dem wir u. s. w.). 2, 28: díme con *quién* andas, decirte ha *quién* eres sage mir, mit wem du umgehst, ich werde dir sagen, wer du bist.

Nach Präpositionen findet man für quién auch bisweilen die entsprechende Form von el que, da in solcher Verbindung die Zusammensetzung mehr als ein Ganzes erscheint und die eigentümliche Bedeutung des Artikels zurücktritt. *Cerv.*, D. Q. 2, 20: no sé de *los que* soy ich weiß nicht, zu welchen ich gehöre.

Nicht zu verwechseln mit den Fällen, wo quien von de abhängt, sind die Fälle, wo quién einen Satz einleitet, der durch de mit dem vorhergehenden in Verbindung steht: *Cerv.*, D. Q. 2, 58: quedaron enteradas (las personas) de *quiénes* eran Don Quijote y su escudero sie hatten Kunde (davon), wer D. Q. und sein Knappe waren. Hier also verknüpft de den ganzen Satz, welcher durch quiénes eingeleitet wird, mit enteradas.

8. *qué* was kann adjektivisch nur in Verbindung mit einem sächlichen Adjektiv vorkommen, mit welchem zusammen es dann den Charakter eines Adverbiums annimmt: ¡*qué caro* me cuesta la gloria! wie teuer muß ich den Ruhm bezahlen! Gewöhnlich aber steht es substantivisch:

a. direkte Frage (Ausruf): ¡*qué* habéis hecho! was habt ihr gethan! ¡*qué* es lo que escucho! was höre ich! ¿*Qué* quiere Vd. ver? was wünschen Sie zu sehen? ¿De *qué* quiere Vd. hablar? wovon wünschen Sie zu sprechen? ¿A *qué* quiere hablar? wozu wünschen Sie zu sprechen? ¿Por *qué*? wodurch? ¿Para *qué*? warum?

Ein Substantiv durch de von qué abhängig: ¡*qué* de libros! was an Büchern, d. i. welche Menge von Büchern! *Cerv.*, D. Q. 2, 5: ¡*qué* de cosas has ensartado unas en otras! welche Menge von Dingen hast du ineinander gewickelt!

qué allein als Ausruf: ¿*qué*? ¿no me has oido? was? hast du mich nicht gehört? ¿*Qué*, Señor? interrumpió el ministro was, Herr, unterbrach der Minister.

Wie andere sächliche Formen von Adjektiven nimmt auch das sächliche qué die Bedeutung eines Adverbiums an (vgl. zu Anfang dieser Nr. 8); der Begriff was geht in den Begriff auf was für eine Art, mit was für Grund, wie über: ¿*qué* será posible arrancar de su corazon aquella pasion? wie wird es möglich sein, aus ihrem Herzen jene Leidenschaft zu reißen?

b. indirekte Frage: Fué preguntado ¿*qué* queria? er ward gefragt, was er wolle. Nadie sabe de *qué* vive niemand weiß, wovon er lebt. *Cerv.*, D. Q. 2, 11: no hay para *qué*, señor, respondió Sancho, tomar venganza de nadie es ist kein Grund vorhanden, Herr, erwiderte Sancho, an jemand Rache zu nehmen. Aus einer solchen indirekten Frage ist die als Substantiv gebrauchte Verbindung no sé qué zu erklären: dejaba ver un cierto *no sé qué* de fiero er ließ einen gewissen Stolz blicken.

Bei Älteren findet man den Fragesatz bisweilen noch durch ein pleonastisches, den Objektsatz allgemein einleitendes que was mit dem Hauptsatz verknüpft: *Cerv.*, D. Q. 1, 40: me preguntó *que qué* buscaba en aquel su jardin er fragte mich, was ich suchte in jenem seinem Garten. Preguntaron *que* ¿*quién* era? sie fragten, wer er sei. Ebenso vor dem fragenden cuánto und anderen Fürwörtern: preguntóme *que cuánto* pedia mi amo por mí er fragte mich, wieviel mein Herr für mich forderte. *Quevedo*, El sueño de las Calaveras: preguntóles *que* ¿*á dónde* iban? er fragte sie, wohin sie gingen.

Nach einer Präposition kann in der indirekten Frage das substantivische qué auch durch lo que ausgedrückt werden, wodurch einer möglichen unrichtigen Auffassung des vieldeutigen que vorgebeugt wird (vgl. el que in der indirekten Frage, oben Nr. 7, *b*): *Cerv.*, D. Q. 2, 31: no sé *por lo que* os tendré ich weiß nicht, wofür ich euch halten soll. Vgl. § 32, 12, *d*.

§ 34. **Die unbestimmten Fürwörter.** Unbestimmte Fürwörter nennt man diejenigen teils substantivisch, teils adjektivisch, meistenteils aber sowohl substantivisch als adjektivisch gebräuchlichen Wörter, welche Personen oder Sachen nur mit Bezugnahme auf die Zahl angeben oder den allgemeinen Begriff der Qualität oder Quantität auf dieselben anwenden. Die unbestimmten Fürwörter zerfallen in vier Klassen: 1) einer, ein anderer; 2) irgend einer, jemand, einige, etwas, keiner, nichts; 3) jeder, alle; 4) ein solcher, ein so großer.

§ 35. **Erste Klasse:** *uno*, *otro*. Uno hebt eine unbestimmte Einheit aus einer Mehrheit hervor und wird adjektivisch (ein) und substantivisch (einer, jemand) gebraucht. Im Verhältnis zu otro unterscheidet es eine unbestimmte Einheit von einer anderen. Mit dem Artikel stellt es die unbestimmte Einzelheit als bestimmten Teil einer Zweiheit oder Mehrheit dar. In allen genannten Bedeutungen bildet es auch einen Plural. Otro bezeichnet eine unbestimmte Einzel-

heit im Unterschiede von einer vorher genannten und wird gleichfalls adjektivisch und substantivisch (ein anderer) gebraucht. Im Bezug auf Geschlecht und Numerus folgen beide Wörter der Regel des Adjektivs. In unmittelbarer Verbindung mit einem Substantiv nehmen beide ihre Stellung stets vor dem Substantiv.

1. *Uno.*

a. Das Fürwort uno ist dasselbe Wort mit dem Zahlwort (§ 22, 1) und dem unbestimmten Artikel (§ 16, 13 fg.). Über die Abwerfung des Endvokals von uno vor einem Substantiv vgl. § 5, 1.

b. In unmittelbarer Verbindung mit einem Substantiv ist uno unbestimmter Artikel, wenn es nur dazu dient, eine unbestimmte Einzelheit zu bezeichnen, ohne dieselbe zu einer anderen oder zu einer Mehrheit in Gegensatz zu stellen; Fürwort wird es, wenn es einen solchen Gegensatz bildet: de *una* manera y otra auf eine oder andere Art. Estando en *un* pié auf einem Fuße stehend. Der bestimmte Artikel tritt vor uno, wenn die unbestimmte Einzelheit als bestimmter Teil einer Zweiheit oder Mehrheit angegeben werden soll: el *un* ladron fué prendido, el otro se escapó der eine Dieb ward ergriffen, der andere entkam. El *un* ladron hizo resistencia, los demas pusieron las armas der eine Dieb leistete Widerstand, die anderen legten die Waffen nieder.

c. Fürwort ist *uno* ferner, wenn es mit dem Substantiv durch de verbunden ist, oder wenn es allein stehend auf ein Substantiv zurückweist: abrió *una* de las ventanas de la prision er öffnete eins der Fenster des Gefängnisses. Dos cubiertos, *uno* para él y otro para mí zwei Gedecke, eins für ihn und ein anderes für mich.

Als Wiederholung eines Substantivs kann uno nur gebraucht werden, wenn es einen Gegensatz bildet, wie in dem letzten Satz, oder wenn es mit einem Adjektiv oder einem adjektivischen Begriff verbunden ist, wie in folgendem: me hizo un habitico nuevo, deshaciendo *uno* viejo suyo er machte mir ein neues Kleid, indem er eins seiner alten zerschnitt. Dagegen wird der deutsche unbestimmte Artikel, wenn er, ohne einen Gegensatz zu bilden oder ohne mit einem Adjektiv verbunden zu sein, ein Substantiv wiederholt, entweder überhaupt nicht oder durch das persönliche Fürwort ausgedrückt: ¿tiene Vd. *un* sombrero? sí, tengo (oder sí, le tengo) haben Sie einen Hut? ja, ich habe einen. Vgl. § 26, 6.

d. Der Plural des unbestimmten Artikels (§ 16, 15) nimmt in denselben Fällen, wie der Singular, den Charakter eines unbestimmten Fürworts an: *Cerv.*, D. Q. 2, 16: mudar *unos* rostros en otros ein Gesicht in ein anderes verwandeln. Acudieron sus amigos, *unos* para consolarle, otros para defenderle (oder: los unos — los otros) seine Freunde eilten herbei, ein Teil, um ihn zu trösten, andere, um ihn zu verteidigen (oder: die einen — die anderen).

Der Unterschied von unos und algunos besteht darin, daß durch unos unbestimmte Einzelheiten als Einheit, durch algunos als Mehrheit dargestellt werden. Daher kann unos niemals im Gegensatz zu uno stehen, und es heißt daher z. B. *Cerv.*, D. Q. 2, 60: *uno ó algunos* (nicht unos) de aquellos escuderos eine oder einige von jenen Knappen. Mit

der Wiederholung eines Substantivs durch unos verhält es sich wie mit der durch den Singular uno (vgl. oben *c*). — **Un hombre de ochenta años me contó, que hace** ***unos*** **cuarenta que le llamaron** — ein Mann von achtzig Jahren erzählte mir, daß man vor ungefähr vierzig (Jahren) ihn rief —.

e. In der Bedeutung eins (mit etwas), einerlei, alleinig schließt uno sich an den Begriff des Zahlworts uno an. *Cerv.*, D. Q. 2, 58: no todos los tiempos son *unos* nicht alle Zeiten sind gleich.

f. uno wird auch sächlich gebraucht: ni uno ni otro weder eins noch das andere (wörtlich: anderes), keines von beiden.

g. Substantiv ist uno, wenn es sich nicht auf ein Substantiv bezieht, sondern selbständig eine Person bezeichnet. Es wird so teils im Gegensatz zu otro, teils aber auch ohne einen solchen Gegensatz (jemand, einer), im Singular und Plural, ohne und mit Artikel gebraucht. *Uno* debe desviarse de la mala compañía einer (man) muß sich von schlechter Gesellschaft fern halten. ¿hay acaso *uno* que sepa su historia? ist vielleicht jemand da, der seine Geschichte kennt? Conozco á *una* que es aun mas hermosa ich kenne eine, die noch schöner ist. Acudieron *unos* á quitarle las ataduras, otros á traer vinos odoríferos es eilten einige herbei, um ihm die Schnüre zu lösen, andere, um wohlriechende Essenzen zu bringen. *Uno* y otro (*el uno* y el otro) dijeron beide sagten.

h. der Begriff einer — ein anderer, einige — andere wird außer durch uno — otro, unos (oder wenn die unbestimmten Einzelheiten nicht zu einer Einheit zusammengefaßt werden: algunos) — otros auch ausgedrückt durch tal — tal, cual — cual, quien — quien und deren Plurale. Tengo muchos libros, *cuales* viejos, *cuales* nuevos ich habe viele Bücher, teils alte, teils neue.

i. Der Begriff einander, als Vereinigung von Subjekt und unmittelbarem oder mittelbarem Objekt einer den (dem) anderen, die einen die (den) anderen, wird zwar schon durch das reciproke se ausgedrückt (§ 26, 12, *d*), aber es kann dem se noch ein verdeutlichendes uno á otro, unos á otros beigegeben werden. *Cerv.*, D. Q. 2, 34: de manera que *unos á otros* no podian oirse so daß sie sich einander nicht hören konnten. 2, 74: miráronse *unos á otros* sie blickten einander an.

Hängt der Begriff einander von einer anderen Präposition als á ab, so wird dies gleichfalls mit Hilfe von uno und otro ausgedrückt, indem die entsprechende Präposition vor otro tritt. *Cerv.*, D. Q. 2, 5: ¡qué de cosas has ensartado *unas en otras!* welche Menge von Dingen hast du ineinander gewickelt! Nos enamorámos *uno de otro* wir verliebten uns ineinander.

2. *Otro* (lat. alter).

a. Durch das über uno Bemerkte wird zugleich der Gebrauch von otro erläutert. Otro wird wie uno adjektivisch und substantivisch im Singular und Plural mit und ohne Artikel gebraucht und wird, da es schon durch sich selbst eine Art unbestimmter Artikel ist, niemals mit dem unbestimmten Artikel verbunden. Tú te has entregado á *otra* du hast dich einer anderen ergeben. Tenia en todo esto mas interes que *otro* alguno er hatte hierin mehr Interesse als jemand anderes. Tiene *otra* casa que es mas grande er hat ein anderes Haus, welches größer ist.

Sächlich: *Cerv.*, D. Q. 2, 58: tornó á tomar *otro* poco mas del campo er ging zurück, um einen etwas größeren Anlauf zu nehmen.

Vor segundo wird als unbestimmter Artikel otro gebraucht: *otra* segunda vez ein zweites Mal. — El *otro* dia heißt: neulich.

b. In der Zusammensetzung *nosotros* und *vosotros*, dem Plural des persönlichen Fürworts der ersten und der zweiten Person, erklärt sich das otros daraus, daß der Begriff wir die darunter begriffenen Personen von anderen absondert und der Begriff ihr die Angeredeten von dem Redenden unterscheidet.

c. Der Begriff der Vergleichung, welcher in otro liegt, erklärt es, daß sich ein vergleichender Satz mit que anschließen kann und daß dieser Satz in denselben Fällen wie das zweite Glied eines Komparativsatzes die Negation aufnimmt.

d. Das im possessiven Sinne mit de verbundene substantivische otro wird durch das Adjektiv ajeno (lat. alienus) fremd vertreten, welches in derselben Weise dem Begriff von de otro (franz. d'autrui, ital. d'altrui oder altrui) eines anderen entspricht, wie cuyo dem del cual oder de quien. La vida *ajena* das Leben eines anderen. No toques á la hacienda *ajena* rühre nicht das Gut eines anderen an.

e. Eine ältere Form statt des sächlichen otro ist ál (lat. aliud). *Cerv.*, D. Q. 1, 18: en *ál* estuvo que en encantamentos es hatte seinen Grund in etwas anderem als in Zauberei.

§ 36. Zweite Klasse: 1) *alguno*, *alguien*, *algo*, *cierto*, *fulano*, *zutano*; 2) *ninguno*, *nadie*, *nada*. Von diesen Fürwörtern sind die ersteren affirmativ: irgend einer, jemand, etwas, ein gewisser; die letzteren negativ: keiner, niemand, nichts. Alguien und nadie sind Substantive und unveränderlich; fulano und zutano sind gleichfalls Substantive und nur im Singular gebräuchlich, haben aber eine weibliche Form; alguno und ninguno können substantivisch und adjektivisch gebraucht werden und folgen, gleich dem nur adjektivischen cierto, in Bezug auf Geschlecht und Numerus der Regel der Adjektive. Algo und nada sind sächliche Adjektive und daher unveränderlich. Im Gebrauch der negativen Fürwörter findet eine doppelte Abweichung vom deutschen Sprachgebrauch statt. Die eine betrifft das Verhältnis der negativen Fürwörter zu anderen negativen Wörtern, die andere die Anwendung der Negation überhaupt.

1. *alguno*, zusammengesetzt aus uno und dem lateinischen Stamm alic (in *alic*-ubi irgendwo, *ali*quis irgend einer, *ali*quot einige).

a. Als Adjektiv bedeutet alguno im Singular irgend ein, einiges, im Plural irgend welche, einige. Über den Unterschied von algunos in der Bedeutung einige und unos vgl. § 35, 1, *d.* Im Singular nähert sich alguno vor Substantiven, welche eine Einzelheit bezeichnen, dem Begriff des unbestimmten Artikels, legt aber einen Nachdruck auf die Unbestimmtheit: dijo un filósofo ein Philosoph sagte, dijo *algun*

filósofo irgend ein Philosoph sagte (es war einmal ein Philosoph, welcher sagte). Alguno steht außerdem vor Substantiven, deren Begriff nicht in Einzelheiten auflösbar ist, und hat hier die partitive Bedeutung: einiges (etwas). Tiene *algun* dinero er hat einiges Geld. Con *alguna* fuerza mit einiger Kraft.

Seine Stelle hat alguno in einem affirmativen Satze meistens vor dem Substantiv, in einem negativen Satze stets hinter dem Substantiv.

Alleinstehend dient alguno zur Wiederholung eines mit einem Fürwort der Quantität verbundenen Substantivs oder eines alleinstehenden artikellosen Substantivs. Dicen que tiene mucho dinero. Tiene *alguno* man sagt, daß er viel Geld hat. Er hat einiges. Dicen que tiene *alguno* vino. Sí, tiene *alguno* man sagt, daß er einigen Wein hat. Ja, er hat einigen. ¿Tienes vino? Tengo *alguno* hast du Wein? Ich habe einigen. Tiene libros. Tiene *algunos* Er hat Bücher. Er hat einige. — Ein artikelloses Substantiv wird durch ein bloßes Adjektiv wiederholt, wenn verschiedene Adjektivbegriffe zur Auswahl gestellt sind: ¿Tiene él papel bueno ó malo? Tiene bueno hat er gutes oder schlechtes Papier? Er hat gutes. Sonst wird alguno dem Adjektiv vorangeschickt: ¿tiene él algun papel? tiene *algun* bueno hat er einiges Papier? er hat gutes.

Alguno kann auch durch de mit einem Substantiv in Verbindung treten: *alguno* de sus amigos einer von seinen Freunden.

b. Als Substantiv bedeutet alguno jemand, im Plural einige. Ha preguntado *alguno* por Vd. jemand hat nach Ihnen gefragt.

c. In der sächlichen Form verbindet sich alguno mit anderen sächlichen Adjektiven: *algun* mas (einiges mehr) noch etwas.

2. *alguien*, vom lateinischen aliquem (von aliquis jemand), ist nur Substantiv und bedeutet: jemand, irgend einer. ¿Ha venido *alguien* miéntras mi ausencia? ist während meiner Abwesenheit jemand gekommen? Ein Substantiv kann mit alguien auch nicht durch de in Verbindung treten: *alguno de* sus compañeros, nicht *alguien de* sus compañeros einer von seinen Gefährten.

3. *algo*, vom lateinischen aliquod, der adjektivischen sächlichen Form zu aliquis, ist sächliches Adjektiv und bedeutet: einiges, etwas. Ha hallado *algo* er hat etwas gefunden. Es kann mit anderen sächlichen Adjektiven sich verbinden: *algo* mas etwas mehr; dagegen wird der Begriff „etwas“ vor Substantiven nicht durch algo de, sondern durch alguno ausgedrückt: *algun* dinero etwas Geld. Vgl. oben 1, *a*. Als sächliches Adjektiv nimmt es auch die Bedeutung eines Adverbiums an: está ella *algo* indispuesta sie ist etwas unpäßlich.

Ein Plural von algo wird scherzweise gebildet *Cerv.*, D. Q. 2, 59: ¿has topado *algo*? y aun *algos*, respondió Sancho hast du etwas gefunden? ja sogar mehrere etwas, antwortete S.

4. *cierto*, ein gewisser, den man nicht näher bezeichnen will oder kann, ist Adjektiv und geht in dieser Bedeutung dem Substantiv stets voran: *cierto* dia an einem gewissen Tage. *Cierto* capitan ein gewisser Hauptmann. Es ersetzt zugleich den unbestimmten Artikel. Hinter dem Substantiv hat es die Bedeutung: zuverlässig, in welcher es nicht hierher gehört.

5. *fulano* (aus dem arab. فُلان fulân) und *zutano* mit der Nebenform *zitano* (vielleicht eine korrumpierte Ableitung von certus, vgl. franz.

certain) entsprechen als Substantive dem Adjektiv **cierto**: ein Gewisser, der und der, einer, dessen Namen man nicht weiß oder nicht zu nennen für nötig oder passend hält. *Cerv.*, D. Q. 2, 40: **si dijesen los historiadores: el tal caballero acabó la tal y tal aventura con ayuda de** *fulano* **su escudero** wenn die Geschichtschreiber sagten: der und der Ritter hat das und das Abenteuer bestanden, mit Hilfe von N. N., seinem Knappen. 2, 49: **somos** *fulano* **y** *fulana* wir sind der und der und die und die. *Quevedo*, **El sueño de las Calaveras: preguntóle si era hombre: y él respondió con grandes cortesías que sí, y que por mas señas se llamaba Don** *Fulano* **á fe de caballero** er fragte ihn, ob er ein Mensch sei; und er erwiderte mit großen Verbeugungen: ja, und daß er zu weiterer Beurkundung sich Don Fulano nenne, auf Kavaliersehre.

Zutano kommt zur Anwendung, wenn nach Voraufgang von **fulano** ein zweiter Unbekannter erwähnt werden soll: *fulano* **dijo á** *sutano* der und der sagte zu dem und dem.

6. Von den negativen Fürwörtern steht *ninguno* dem **alguno**, *nadie* dem **alguien**, *nada* dem **algo** gegenüber. **Ninguno** ist eine Zusammensetzung von **uno** mit einer von der lateinischen Negation **nec** abgeleiteten Form. Das Wort **nadie** erklärt sich aus dem lateinischen **natus** geboren, welches dem **nemo** (oder **homo** in verneinendem Satze) als Verstärkung der Verneinung hinzugefügt ward: **nemo natus** kein Mensch. Die alte Form im Spanischen ist **nado**, auf deren Umgestaltnug in **nadie** die Form **alguien** eingewirkt haben mag. Nach Analogie von **homo natus** bildete sich **res nata**, aus welch letzterem Worte **nada** entstanden ist. Auf diesen Ursprung weist auch noch der Gebrauch des Wortes in der Eigenschaft eines weiblichen Substantivs zurück: **crió Dios el cielo y la tierra de** *la nada* Gott schuf Himmel und Erde aus dem Nichts.

Hinsichtlich des Gebrauches gilt die Analogie des zu den entsprechenden affirmativen Fürwörtern (Nr. 1—3) Bemerkten. **Fué como** *ninguna* **bella** sie war schön wie keine (andere). Es kommt hier aber außer der durch diese Analogie bestimmten Anwendung der adjektivischen, der substantivischen und der sächlichen Form noch das Verhältnis in Betracht, in welchem die negativen Fürwörter zu anderen Wörtern negativen Sinnes stehen:

a. wenn die negativen Fürwörter dem Zeitwort vorangehen oder in einem Satze ohne Zeitwort stehen, so haben sie schon für sich negative Bedeutung: *nadie* **está contento con su suerte** niemand ist mit seinem Geschick zufrieden. **A** *ninguno* **se humilla** er erniedrigt sich vor keinem. *Nada* **oye** er hört nichts. *Cerv.*, **Pérsiles y Sigismunda:** *Ninguna* **ciencia engaña; el engaño está en quien no la sabe** keine Wissenschaft täuscht; die Täuschung liegt an dem, welcher sie nicht versteht. **Desventura á quien** *ninguna* **puede igualarse** ein Mißgeschick, dem keins verglichen werden kann. **¿Ha venido alguien?** *Ninguno* ist jemand gekommen? Keiner. **¿Qué dice?** *Nada* was sagt er? Nichts. Ein **no** kann in diesem Falle nicht vorangehen, und auch nur ausnahmsweise geht ein anderes negatives Adverbium, dessen Negation dann durch das negative Fürwort wiederholt wird, diesem letzteren voran: *Cerv.*, D. Q. 1, 36: **se habian juntado en lugar donde** *ménos ninguno* **pensaba** sie hatten sich an einem Orte vereinigt, wo keiner es im geringsten vermutete.

b. wenn die negativen Fürwörter dem Zeitwort folgen, so geht dem Zeitwort ein no oder ein anderes negatives Adverbium voran: *no* querian escuchar á *nadie ni* hablar con *ninguno* sie wollten niemand hören und mit keinem sprechen. 2, 49: sé que *no* tiene hijo *ninguno*, ni varon ni hembra ich weiß, daß er kein Kind hat, weder Sohn noch Tochter. 2, 53: *no* habrá *nadie* que me conozca es wird niemand sein, der mich kennt. El amor *nunca* hizo *ningun* cobarde die Liebe machte niemals einen Feigen. *No* os canséis en ofrecerle *nada* bemühet euch nicht, ihm etwas anzubieten. Die Negation des Fürworts gilt daher nur als Wiederaufnahme und Wiederholung der vorangehenden Negation, während im Deutschen, wo ein solches Verhältnis nicht stattfindet, an einer von beiden Stellen das negative Wort gegen das entsprechende affirmative zu vertauschen oder auch ganz wegzulassen ist.

Hiermit in Übereinstimmung folgt in einem abhängigen oder Relativsatze ein negatives Fürwort, wenn das Zeitwort des Hauptsatzes mit einem negativen Adverbium verbunden ist: *no* quiero que *nadie* se atreva á decirme requiebros ich will nicht, daß jemand sich erdreiste, mir Liebeserklärungen zu machen. *Ni* has visto *ni* oido decir *jamas*, que haya hablado *ninguno* elefante du wirst nie gesehen oder sagen gehört haben, daß ein Elefant geredet habe. *No* soy yo mujer á quien *nadie* ha de perder el respeto ich bin nicht eine Frau, vor welcher jemand den Respekt verlieren darf. *No* hay para que comparar á *nadie* con *nadie* hier ist keiner mit keinem zu vergleichen.

Wenn ninguno, hinter dem Zeitwort stehend, mit einem Substantiv unmittelbar verbunden ist, so steht es hinter diesem Substantiv, falls die vorausgehende Negation demselben Zeitwort wie ninguno angehört: *no* tiene hijo *ninguno* (nicht *no* tiene *ninguno* hijo).

Die Auslassung der Negation vor dem Zeitwort, wenn hinter letzterem ein negatives Fürwort steht, gehört zu den Ausnahmen: esto de Moros es *nada* (für no es nada) die Sache mit den Mauren ist nichts.

Man findet auch als Ein Wort nonada. *Cervantes*, La Gitanilla: Sepa que todas las cosas que me oye son *nonada* y son de burlas, para las muchas que de mas veras me quedan en el pecho wissen Sie, daß alle Dinge, welche Sie von mir hören, nichts sind und Spaß sind gegen die vielen vollkommen wahren, welche ich in mir trage. Vgl. § 51, 2.

c. Das hinter dem Zeitwort stehende negative Fürwört kann, da es die dem Zeitwort vorangehende Negation nur wiederholt, auch durch ein affirmatives Fürwort vertreten werden, ohne daß dies hinsichtlich der Negation einen Unterschied macht: de modo que *no* pudiese dar con él *alguna* mano forastera sodaß keine fremde Hand ihn in Bewegung setzen konnte. *No* pudiendo comprehender cosa *alguna* de tan extraña aventura indem er nichts begreifen konnte von einem so seltsamen Abenteuer.

Als ein dem negativen nada entsprechendes affirmatives Wort kann nach einer dem Zeitwort vorangehenden Negation auch cosa (Sache) gebraucht werden: *no* vale *cosa* es ist nichts wert. Para hablar bien una lengua *no* hay *cosa* como saber los pronombres um eine Sprache gut zu reden, ist nichts so wichtig als Kenntnis der Fürwörter.

d. In demselben Verhältnisse wie eine dem Zeitwort vorangehende Negation steht die Präposition *sin* ohne und die von ihr gebildete Kon-

junktion *sin que* ohne daß zu den negativen Fürwörtern. *Cerv.*, D. Q.: *sin* ayuda de *nadie* ohne Hilfe von irgend einem. 1, 17: *sin que nadie* le detuviese ohne daß ihn jemand zurückhalten konnte. 1, 18: estaba colgado de sus palabras *sin* hablar *ninguna* er hing an seinen Worten, ohne selbst eins zu reden. 1, 48: *sin* tener advertencia á *ningun* buen discurso ohne auf irgend eine gute Unterhaltung achtzuhaben. 2, 25: *sin* ser oidos de *nadie* ohne von jemand gehört zu werden. 2, 54: *sin* tropezar *nada* ohne anzustoßen.

Das negative Wort kann auch hier durch ein affirmatives ersetzt werden, ohne daß dies hinsichtlich des privativen Sinnes von sin einen Unterschied macht: *Cerv.*, D. Q. 1, 18: ¿qué gusto puede igualarse al de vencer una batalla? Ninguno, *sin* duda *alguna* welches Vergnügen läßt sich vergleichen mit dem, eine Schlacht zu gewinnen? keines, ohne irgend einen Zweifel. 2, 55: *sin* haber persona *alguna* que le remedie ohne daß es jemand giebt, der ihn heile.

Wird sin negiert, so folgt stets ein affirmatives Wort: *no sin alguna* conmocion nicht ohne einige Erregtheit.

e. Wenn mehrere dieser Fürwörter zusammentreffen, so pflegt nur eins davon negativ zu sein: *no* hizo cumplimiento *alguno* á *nadie* er machte keinem ein Kompliment. *No* quise tomar ocasion de recibir bien *alguno* de *ninguno* de mi bárbara patria ich wollte nicht Gelegenheit nehmen, etwas Gutes von einem aus meinem barbarischen Lande zu empfangen. Doch finden sich Häufungen von nada und nadie. *Cerv.*, D. Q. 1, 31: *no* digas *nada* á *nadie* sage niemand etwas. 2, 36: *no* dirás de esto *nada* á *nadie* du wirst davon niemand etwas sagen.

f. ninguno und alguno fallen vor Substantiven, die nicht von einer Präposition abhängen, nach voraufgehendem negativen Adverbium oder nach sin ganz weg, wenn auf der Verneinung kein Nachdruck ruht: *no* tengo hambre ich habe keinen Hunger, *no* tiene amigos er hat keine Freunde, *no* tienen dinero sie haben kein Geld, *no* hablaban palabra sie sprachen kein Wort, *sin* hablar palabra ohne ein Wort zu sprechen. So wird auch in Antworten das ein Substantiv wiederholende kein, wenn es mit einem Zeitwort verbunden ist, durch no ersetzt: ¿tiene vino? *no* tiene hat er Wein? er hat keinen.

Neben Substantiven, die von einer Präposition abhängen, kann ninguno oder alguno nicht wegfallen: *no* es contento en *ninguna* situacion er ist in keiner Lage zufrieden.

g. Während ein im Relativsatz befindliches negatives Fürwort die Negation eines mit dem Zeitwort verbundenen no wiederholt, also nicht aufhebt, wird durch ein im Relativsatz befindliches no die verneinende Kraft eines im Hauptsatze stehenden negativen Wortes nicht wiederholt, sondern beide negative Wörter haben in diesem Falle ihre abgesonderte und selbständige negative Bedeutung: *no* se pasa *ninguno* año en que mis criados *no* vuelvan á verme es vergeht kein Jahr, in welchem meine Diener nicht zu mir kommen. *Ninguno* habia que *no* saliese contento es gab keinen, der nicht zufrieden wegging. *Sin* dejar *ninguno* de sus enemigos que *no* fuese castigado ohne einen seiner Feinde unbestraft zu lassen.

h. Der Gebrauch der negativen Fürwörter ist hier dargelegt worden, sofern es sich um die Feststellung ihrer Bedeutung an sich und in Verbindung mit anderen Wörtern negativen und privativen Sinnes handelt.

Außerdem unterliegt dann aber der Gebrauch der negativen Fürwörter noch dem Einfluß derjenigen Eigentümlichkeiten, welche die Anwendung der Negation überhaupt betreffen. Die Erörterung dieser Eigentümlichkeiten findet sich § 51, 4.

§ 37. Dritte Klasse: ***cada, todo, sendos.*** **Die Fürwörter cada jeder und todo ganz, all, jeder bilden einen Gegensatz einerseits zu den Begriffen jemand, einige, etwas, andererseits zu den Begriffen niemand, kein, nichts. Cada ist nur adjektivisch und im Singular gebräuchlich; todo kommt im Singular nur adjektivisch, im Plural adjektivisch und substantivisch vor und bildet seine Formen nach Regel der Adjektive. Sendos, weiblich sendas, jeder eines, jedem eines, ist adjektivischer Plural.**

1. *cada* jeder, verwandt mit dem lateinischen Stamm quot (cot), der sich in quotidie täglich, quotannis jährlich u. s. w. findet und distributiven Sinn hat (jeder), wird nur adjektivisch gebraucht und steht immer vor dem Substantiv: *cada* dia jeden Tag, *cada* semana jede Woche. *Cada* vez que estaba allá jedesmal, wo ich dort war. Cada kann auch einem mit einer Kardinalzahl verbundenen Substantivplural vorangehen, welcher letztere dann zusammen mit dem Zahlwort im Verhältnis zu cada ein Singular ist, so daß das Zeitwort gleichfalls im Singular steht: *cada mil* soldados tenia treinta oficiales jedes Tausend Soldaten hatte dreißig Offiziere. *Cada* tres dias alle drei Tage. *Cada* tres años alle drei Jahre.

Das Substantiv zu cada kann auch durch einen Satz mit que oder einen Relativsatz vertreten werden: cada que, cada cuando jedesmal wenn.

Der substantivische Begriff jeder wird durch cada cual oder cada uno ausgedrückt: seguir puede *cada cual* su deseo jeder kann seinem Vergnügen nachgehen. Despues que *cada uno* hubo acabado su rezo nachdem ein jeder sein Gebet vollendet hatte.

Der Begriff jeder wird außerdem adjektivisch durch cualquiera ausgedrückt, welches von seinem Ursprunge her mit diesem Begriff zugleich den des Unbestimmten und Beliebigen verbindet: irgend ein, jeder mögliche. Vgl. § 32, 15.

2. *todo* ganz, all, jeder (lat. totus ganz).

a. Als Adjektiv erfordert es in der Bedeutung ganz oder all den Artikel oder ein dessen Stelle vertretendes Fürwort oder Zahlwort und geht diesen stets voran: *todo* el dia den ganzen Tag, *todos* las dias alle Tage, *todo* el tiempo de su vida die ganze Zeit seines Lebens, *todo* el vino aller Wein, *todo* aquel vino all jener Wein, *todos* sus amigos all seine Freunde, *todos* tres caballos alle drei Pferde. Wörtern, die ohne Artikel gebraucht werden, geht es ohne Artikel vorauf: salió *toda* Murcia á ver los presos ganz Murcien machte sich auf, um die Gefangenen zu sehen. Voló su fama por *toda* Estremadura sein Ruhm flog durch ganz Estremadura.

Sonst nimmt todo ohne Artikel vor Substantiven die distributive Bedeutung jeder an, jedoch mit dem Nebenbegriff, daß das dadurch bezeichnete Einzelne Teil einer Gesamtheit ist: *todo* Español ha comba-

tido jeder Spanier hat gekämpft, en *todo* caso in jedem Fall, por *todo* lugar an jedem Orte (allenthalben), por *todas* partes auf jeder Seite (überall), en *todos* tiempos jederzeit. Terrible es en *todas* leyes la inobediencia schrecklich ist bei jeder Art von Gesetzen der Ungehorsam.

b. Als Substantiv wird das Fürwort todo, abgesehen von der sächlichen Form, nur im Plural gebraucht und bedeutet dann alle: *todos* hablan de la batalla alle reden von der Schlacht. Ella fué como ninguna bella, y fué infeliz como *todas* sie war schön wie keine und unglücklich wie alle. Folgt ein Relativsatz, so schließt sich derselbe mit *los que* an, in welcher Verbindung los substantivischer Artikel ist, so daß todos dann wieder als Adjektiv aufgefaßt werden muß: *todos los que* escuchádole habian alle, welche ihn gehört hatten.

c. Als sächliche Form verbindet sich todo zunächst mit anderen sächlichen Wörtern oder bezieht sich auf Begriffe oder Sätze, die es sächlich auffaßt: con *todo* eso bei dem allen. *Cerv.*, D. Q. 1, 40: de *todo lo cual* era señora esta que ahora lo es mia von welchem allen diejenige Herrin war, welche jetzt meine Herrin ist. Comeré *todo esto* y otro tanto ich werde dieses alles und noch einmal so viel verzehren. Á los que buscan el reino de Dios, *todo lo demas* será concedido denen, welche nach dem Reiche Gottes trachten, wird alles übrige zufallen. Lo demas fué *todo* confusion das übrige war alles Verwirrung. Este pez *todo* es espinas dieser Fisch ist ganz Gräten. Wenn, wie in den beiden letzten Sätzen, todo nähere Bestimmung des Subjekts ist, kann es vermöge einer von dem Prädikat geübten Attraktion dessen Geschlecht und Numerus annehmen: *Cerv.*, D. Q. 2, 20: lo demas *todas* son palabras ociosas das übrige sind alles überflüssige Worte.

Todo steht außerdem substantivisch in der Bedeutung alles: *todo, todo* inflama la imaginacion alles, alles entflammt die Einbildungskraft. *A todo* me hallarás dispuesto du wirst mich zu allem aufgelegt finden. *Todo* era gritos y amenazas alles war Geschrei und Drohungen.

Steht todo allein als unmittelbares Objekt, so wird lo beigefügt: *Cerv.*, D. Q. 2, 20: no te quedaria tiempo para comer ni para dormir, que *todo lo* gastarias en hablar dir würde keine Zeit zum Essen noch zum Schlafen bleiben, denn du würdest es alles mit Reden verbringen. Vió la batalla perdida y que las armas catalanas *lo* ocupaban *todo* er sah die Schlacht verloren und daß die katalonischen Waffen alles besetzt hielten. En *todo* reparaba como nunca visto; y *todo lo* aplaudia como perfectísimo bei allem stand er still, als sei es nie gesehen; und alles lobte er als sehr vollkommen. La filosofía de él es poco útil en sí misma, porque *todo lo* da á la especulacion, y nada á la experiencia die Philosophie von ihm gewährt wenig Nutzen an sich selbst, weil sie alles auf die Spekulation und nichts auf die Erfahrung giebt. Aquel que *todo lo* hizo de nada der, welcher alles aus Nichts schuf. Ebenso wird ein folgender Relativsatz durch lo que eingeleitet: no es *todo* oro *lo que* reluce nicht alles, was glänzt, ist Gold.

Adverbialen Charakter hat das sächliche todo in der Verbindung todopoderoso (franz. tout-puissant) allmächtig.

Von todo wird auch ein geschlechtliches Substantiv gebildet: el todo das Ganze; del todo ganz und gar. Ya *del todo* estóy desesperado ich bin schon völlig in Verzweiflung. Las devociones nunca faltan *del todo* á los ladrones an Andacht fehlt es den Räubern nie im geringsten.

3. *sendos* (lat. singuli) bedeutet: je einen, jeder einen, jedem einen. *Cerv.*, D. Q. 2, 41: dijo que le ayudasen con *sendos* paternostros y *sendas* avemarías er forderte auf, daß sie ihm helfen möchten mit je einem Paternoster und je einem Avemaria (d. h. jeder mit einem Paternoster u. s. w.). 2, 61: les pusieron *sendos* manojos sie legten für jedes (der beiden Tiere) ein Bündel hin.

§ 38. **Vierte Klasse:** *tal*, *cual*, *tanto*, *cuanto*, *poco*, *mucho*. Diese Fürwörter bezeichnen den allgemeinen Begriff der Beschaffenheit (tal, cual) und der Größe nach Zahl, Umfang oder Wert (tanto, cuanto, poco, mucho). Dieselben folgen in Bezug auf Flexion der Regel der Adjektive und werden meistens adjektivisch, teilweise aber auch substantivisch gebraucht.

1. *tal* so beschaffen, *cual* wie beschaffen (lat. talis, qualis). Als Korrelativ von tal hält cual den Begriff der Beschaffenheit fest, welcher in dem unter den relativen und fragenden Fürwörtern aufgeführten cual zurückgetreten ist.

a. tal und cual werden, wenn sie nicht unmittelbar mit einem Substantiv verbunden sind, im Deutschen meistens durch die Adverbien so und wie ausgedrückt, indem der adjektivische Begriff der Beschaffenheit ergänzt wird: *cual* te hallo *tal* te juzgo wie ich dich finde, so urteile ich über dich. Un buen hombre *tal cual* me le habian pintado ein guter Mann, so wie man ihn mir geschildert hatte. *Cerv.*, D. Q. 2, 64: con las mias (hazañas) me contento, *tales cuales* ellas son mit den Meinigen bin ich zufrieden, so wie sie sind.

b. Fehlt dem Relativsatz das Zeitwort, so tritt für cual das Adverbium como ein: él es *tal como* yo er ist so wie ich. Ellos son *tales como* nosotros sie sind so wie wir. Vgl. § 21, 15. Folgt ein Adjektiv auf como, so dient tal como als Ausdruck einer unbestimmten Angabe: *Cerv.*, D. Q. 2, 13: que es *tal como* bueno welcher so etwas wie gut ist.

In kurzen Gegensätzen steht in beiden Gliedern tal: *tal* vida *tal* muerte wie (das) Leben, so (der) Tod. *Tales* padres *tales* hijos wie (die) Eltern, so (die) Kinder.

c. Das demonstrative Wort kann auch durch das relative mit vertreten werden: le hallé *cual* me le habian pintado ich fand ihn so, wie man ihn mir geschildert hatte.

d. Tal kann auch durch einen Satz mit que daß ergänzt werden, welcher eine Wirkung der Beschaffenheit angiebt. In anderen Fällen ist die Ergänzung dem Zusammenhange zu entnehmen. So weist tal auf etwas Vorhergehendes zurück: *tal* es, señor, la relacion de mi funesta historia so ist, mein Herr, der Bericht von meiner traurigen Geschichte. Tal ohne eine solche Rückbeziehung heißt, adjektivisch und substantivisch, mancher. *Tal* vez manchmal. Mit dem bestimmten oder dem unbestimmten Artikel heißt tal ein gewisser, der und der. El *tal* caballero der und der Ritter. Un *tal* irgend jemand. *Cerv.*, D. Q. 2, 14: tiene por señora á una *tal* Dulcinea de Toboso er hat zur Gebieterin

eine gewisse D. von T. In demselben Sinne wird tal y tal, tal y cual gebraucht.

Aus einer Auslassung des zu cual gehörigen Satzes erklären sich die Verbindungen tal cual, tal por cual als Ausdruck der Gleichgültigkeit. Quise que pudieseis gozar las *tales cuales* comodidades, que os produjese nuestro contrato ich wollte, daß ihr die wie immer beschaffenen Bequemlichkeiten genießen könntet, welche euch unser Kontrakt verschaffte. *Cerv.*, D. Q. 2, 50: mirad la *tal por cual* seht das Geschöpf da. *Calderon*, La vida es sueño. J. 3: sois unos *tales por cuales* ihr seid Leute, die so so sind.

Über tal — tal, cual — cual in der Bedeutung der eine — der andere vgl. § 35, 1, *h*. Otro *tal* ein eben solcher (ital. altrettale).

e. Cual als relatives Wort dient zugleich für die direkte oder indirekte Frage und für Ausrufungen. Um aber den Begriff der Beschaffenheit hervorzuheben, bedient man sich der Zusammensetzung que tal. *Cerv.*, D. Q. 2, 64: no sé cuáles y *qué tales* sean ich weiß nicht, was für welche und wie beschaffen sie sind.

f. Tal und cual werden auch sächlich gebraucht: nunca *tal* creyera, si Vd. no me lo hubiera dicho nie würde ich solches glauben, wenn Sie es mir nicht gesagt hätten. No hay *tal* das ist unrichtig. Es *tal cual* es ist einerlei. Con *tal* que (mit solchem daß) unter der Bedingung, daß. *Tal* y *cual* dieses und jenes.

Der sächliche Begriff geht in den Adverbialbegriff wie über. So in der Verbindung: cual si wie wenn.

2. *tanto* so groß, so viel, so sehr, *cuanto* wie groß u. s. w. (lat. tantus, quantus).

a. Beide Wörter drücken den Begriff der Größe in seinen verschiedenen Beziehungen aus und verhalten sich zu einander wie tal und cual. Im Deutschen übersetzt man das auf tanto folgende cuanto durch das Adverbium wie oder als, ohne den adjektivischen Begriff der Quantität zu wiederholen: tiene *tantas* riquezas *cuantas* desee er hat so viel Reichtümer, als er wünschen mag.

b. Hat der relative Satz kein Zeitwort, so wird die Vergleichung durch como ausgedrückt: no tiene *tantas* riquezas *como* tú er hat nicht so viele Reichtümer wie du. Las cosas mas baladíes, que *tanto* importaba ignorarlas *como* saberlas die geringfügigsten Dinge, welche ebenso viel wert war nicht zu wissen als zu wissen. Vgl. § 21, 15.

c. Tanto wird durch cuanto häufig mit vertreten. Wenn zu ersterem ein Substantiv gehört, so tritt dieses, wenn tanto ausfällt, hinter cuanto. Dando admiracion á *cuantos* allí estaban Bewunderung allen Anwesenden widmend. *Cerv.*, D. Q. 2, 68: los ojos de *cuantos* venian á verle die Augen von allen, welche ihn besuchten. 2, 26: viva la andante caballería sobre *cuantas* cosas hoy viven en la tierra es lebe das fahrende Rittertum über alles, was jetzt auf Erden lebt. Cuantos nimmt hier den Begriff alle welche an, welcher auch durch todos cuantos ausgedrückt werden kann.

Aus einer Ellipse des zu cuanto gehörigen Satzes erklärt sich die Verbindung *unos cuantos* einige.

d. Tanto kann auch durch einen Satz mit que daß ergänzt werden, welcher eine Wirkung der Quantität anzeigt: era esto *tanto* verdad *que*

por todas las riquezas del mundo no hubiera quedado mas dies war so wahr, daß ich für alle Schätze der Welt nicht länger geblieben wäre. In anderen Fällen ist die Ergänzung dem Zusammenhange zu entnehmen. No dejó de hacerme novedad el ver *tantos* señores y *tanta* grandeza es war mir fortwährend neu, so viele Herren und so viele Vornehmheit zu sehen. *Otro tanto* ebenso viel, noch einmal so viel (ital. altrettanto). *Tanto* y medio mas anderthalbmal so viel.

e. Als relatives Wort dient cuanto zugleich für die direkte und indirekte Frage und nur für Ausrufungen. ¿*Cuántas* leguas tenemos que andar todavía? wie viele Meilen haben wir noch zu fahren? Der wievielste wird durch el cuanto ausgedrückt. Für cuanto kann auch que tanto gebraucht werden.

f. Sächlich gebraucht bedeuten tanto, cuanto so viel, wie viel, so sehr, wie sehr. ¿*Cuánto* es lo que debemos? wie viel sind wir schuldig? Miéntras *tanto* währenddessen (während so viel oder: so lange). Le proveyó de *cuanto* quiso er versah ihn mit allem, was er verlangte. *Cuanto* ántes so früh wie möglich. En *cuanto* á mí was mich betrifft. Le amo *tanto* ich liebe ihn so sehr. Cuanto kann auch durch lo mucho que umschrieben werden: no puedes creer *lo mucho que* te amo du kannst nicht glauben, wie sehr ich dich liebe.

g. Aus dem Vorhergehenden ergiebt sich, daß überall, wo der Begriff der Quantität sich mit einem Substantiv verbindet oder zu einem Zeitwort gehört, das adjektivische tanto und cuanto gebraucht wird, bei dem Zeitwort (in der sächlichen, in den Charakter eines Adverbiums übergehenden Form) auch da, wo im Deutschen das Adverbium so sehr zur Anwendung kommt: le amo *tanto* ich liebe ihn so sehr (span. so viel). Als Adjektiv mit einem Substantiv verbunden, nimmt es stets dessen Geschlecht und Numerus an, während im Deutschen oft die sächliche Form so viel beibehalten wird: *tantos* amigos so viel Freunde, *tanta* alegría so viel Freude. Den Komparativen mas und ménos werden bei einer Vergleichung des gleichen Grades die Adjektive tanto und cuanto (um so viel — um wie viel) vorgesetzt, nicht die Adverbien tan so sehr und cuan wie sehr. Letztere stehen vor Adjektiven und Adverbien mit Ausnahme der Komparativformen.

Ungewöhnlich ist eine Ausdrucksweise wie: le dijo *tantas de* cosas für tantas cosas, wo tanto zwar Geschlecht und Numerus des Substantivs annimmt, aber dessenungeachtet das Substantiv durch de abhängig gemacht wird.

3. *poco* wenig (vom lat. paucus) und *mucho* viel (lat. multus) werden wie tanto und cuanto als Adjektive mit Substantiven und in der sächlichen Form mit Zeitwörtern verbunden: *pocos* amigos wenig Freunde, *muchas* cosas viele Dinge, lo siento *mucho* ich bedauere es sehr (viel), *poco* importa es macht wenig aus. Vor Adjektiven und Adverbien, mit Ausnahme der Komparativformen, wird der Begriff des hohen Grades nicht durch das sächliche mucho, sondern durch das Adverbium gleichen Stammes *muy* sehr ausgedrückt. Dagegen wird poco auch mit Adjektiven und Adverbien verbunden.

Von poco wird ein Substantiv un poco gebildet: *un poco* de carne ein wenig Fleisch. Im Plural stehen mucho und poco auch substantivisch: *muchos (pocos)* hubo que fueron del mismo parecer es gab viele (wenige), welche derselben Meinung waren.

Vierter Abschnitt.

Zeitwort.

§ 39. **Einteilung der Zeitwörter.** Ihrer Bedeutung nach zerfallen die Zeitwörter in transitive und intransitive. Die transitiven bezeichnen ein aus dem Subjekt heraustretendes und auf ein Objekt sich richtendes Thun, die intransitiven ein aus dem Subjekt nicht heraustretendes Thun oder einen Zustand des Subjekts. Die ersteren haben eine aktive und eine passive Form (span. voces, voz activa, voz pasiva genannt). In der passiven Form verwandelt sich das Objekt der durch die aktive Form ausgedrückten Thätigkeit in das die Thätigkeit an sich erleidende Subjekt.

§ 40. **Modus, Zeiten und Personen des Zeitworts.** Mit Rücksicht auf die Art, wie der Begriff des Zeitworts sich darstellt, unterscheidet man folgende Modus (modos): Indikativ, Konjunktiv, Imperativ, Infinitiv, Partizipium und Gerundium. Mit Rücksicht auf die Zeit findet eine Einteilung in Tempora oder Zeiten (tiempos) statt, deren es drei Hauptgruppen giebt: Tempora der Gegenwart, der Vergangenheit und der Zukunft. Für die Gegenwart giebt es nur ein Tempus: das Präsens; für die Vergangenheit fünf: Imperfektum, erstes und zweites Perfektum, erstes und zweites Plusquamperfektum; für die Zukunft zwei: Futurum und Futurum perfektum. Zu diesen Zeiten kommt noch das Konditionale und Konditionale perfektum hinzu, jenes für bedingte Gegenwart oder Zukunft, dieses für bedingte Vergangenheit. Wegen dieser eigentümlichen Verbindung von Aussage und Bedingung könnten die beiden Konditionale auch als besonderer Modus aufgestellt werden. Vollständig finden sich diese zehn Zeiten nur im Indikativ. Der Konjunktiv hat nur acht Zeiten: Präsens, Imperfektum, Perfektum, Plusquamperfektum, Futurum, Futurum perfektum, Konditionale und Konditionale perfektum. Im Infinitiv und Gerundium wird eine Zeitbestimmung nur insofern gegeben, als im Verhältnis zu einer anderweitig zu bestimmenden Zeit das durch diese Modus ausgedrückte Thun oder Sein als gleichzeitig oder als bereits vollendet dargestellt wird. In diesem Sinne unterscheidet man in jedem dieser beiden Modus ein Präsens und ein Perfektum. Das Partizipium hat, in demselben Sinne, nur das letztere. Der

Imperativ läßt seiner Natur nach einen Unterschied der Zeiten nicht zu. Endlich tritt an jeder Zeit im Indikativ und Konjunktiv noch ein Unterschied der Personen hervor, indem für jede der drei Personen im Singular und Plural besondere Formen vorhanden sind. Der Imperativ hat nur die zweite Person des Singulars und des Plurals. Im Partizipium tritt ein Unterschied der Form nach Geschlecht und Numerus hervor, ganz nach Weise des Adjektivs. Der Infinitiv ist unveränderlich, sofern er nicht völlig die Natur eines Substantivs annimmt. Gleichfalls unveränderlich ist das Gerundium, nur daß in dem Gerundium des Perfektums das Partizipium, mit welchem es zusammengesetzt ist, an dieser Unveränderlichkeit nicht teilnimmt, sondern der Regel über die Veränderlichkeit des Partizipiums in den zusammengesetzten Zeiten folgt.

1. In der Bezeichnung der Zeiten ist die Einführung einer Neuerung nach Möglichkeit vermieden und von dem Herkommen nur bei der Einführung der Benennungen: erstes und zweites Perfektum, erstes und zweites Plusquamperfektum abgewichen worden. Die im Spanischen gebräuchlichen Benennungen der Zeiten sind für das

Präsens presente,
Imperfektum pretérito imperfecto, pr. coexistente,
Erstes Perfektum pretérito perfecto, pr. absoluto, pr. definido,
Zweites Perfektum pretérito indefinido,
Erstes Plusquamperfektum pluscuamperfecto,
Zweites Plusquamperfektum pretérito anterior,
Futurum futuro imperfecto, fut. absoluto,
Futurum perfektum futuro perfecto,
Konditionale condicional imperfecto, futuro condicional,
Konditionale perfektum condicional perfecto.

2. Daß das Subjektsfürwort — yo ich, tú du, él er, ella sie, ello es, nosotros, -as wir, vosotros, -as ihr, ellos, ellas sie — schon durch die bloße Personenform des Zeitworts ausgedrückt wird, ist bereits § 24, 1 bemerkt, auch daselbst die Regel über Gebrauch oder Weglassung des Subjektsfürworts angegeben worden. Bei den unten folgenden Paradigmen konnte daher das Subjektsfürwort weggelassen werden.

§ 41. **Bildung der Zeiten.** Die Zeiten sind teils einfache, teils zusammengesetzte. Für die Bildung der einfachen Zeiten kommt erstens der Stamm des Zeitworts, zweitens der in der Infinitivendung hervortretende charakteristische Vokal in Betracht. Infinitivendungen giebt es drei: -ar, -er und -ir. Was nach Hinwegnahme dieser Endungen übrigbleibt, nennt man den Stamm des Zeitworts. An diesen Stamm werden die dem zu bildenden Tempus eigentümlichen,

zugleich die Bezeichnung für die Person (erste, zweite, dritte Singulars und Plurals) in sich schließenden Endungen angehängt. Dadurch, daß diese Endungen unter der Einwirkung des charakteristischen Vokals der Infinitivendungen stehen, erfährt der allgemeine Typus eine dreifache Ausprägung und legt sich in drei Abwandlungsweisen oder Konjugationen dar. Diejenigen Zeitwörter, welche bei der Bildung der Zeiten von dem allgemeinen, durch den Infinitivvokal näher bestimmten Gesetz abweichen, nennt man unregelmäßige Zeitwörter. Die zusammengesetzten Zeiten entstehen durch Verbindung des Partizipium perfektum mit Zeiten der von diesem Gebrauch sogenannten Hilfszeitwörter haber haben und ser sein. Das Aktivum besteht aus einfachen und zusammengesetzten, das Passivum nur aus zusammengesetzten Zeiten. Das Hilfszeitwort für das Aktivum ist haber, das für das Passivum ser.

1. Der Unterschied von regelmäßigen und unregelmäßigen Zeitwörtern erstreckt sich also nur auf die einfachen Zeiten; für die zusammengesetzten Zeiten hat er nur insofern Bedeutung als das Partizipium, welches einen Bestandteil der Zusammensetzung bildet, eine regelmäßige oder eine unregelmäßige Form hat.

2. Die Unregelmäßigkeit, welche überhaupt in keinem Falle mehr als eine partielle Abweichung von dem regelmäßigen Typus ist, berührt die Bildung der Personendung nur so weit, als dies unmittelbare Folge der unregelmäßigen Tempusbildung ist.

§ 42. **Betonung der Formen des Zeitworts.** Die allgemeinen Regeln über Betonung und Accent kommen bei den Zeitwörtern nicht zur Anwendung, sondern hier gelten folgende Normen: I. Auf der letzten Silbe ruht der Ton: *a.* im Infinitiv; *b.* im Plural des Imperativs; *c.* in der zweiten Person Plurals des Präsens Indikativ und Konjunktiv; *d.* in der ersten und dritten Person Singulars des ersten Perfektums; *e.* in den drei Personen Singulars und der zweiten und dritten Person Plurals des Futurums Indikativ. In den Fällen *c*, *d* und *e*, nach neuerem Gebrauch auch in dem Falle *b*, wird die Betonung durch den Accent bezeichnet. II. Auf der drittletzten Silbe ruht der Ton: in allen ersten Personen Plurals des Indikativs Imperfektum und Konditionale und des Konjunktivs Imperfektum, Futurum und Konditionale. Auch bei den hier genannten Formen wird der Ton durch den Accent bezeichnet. III. In allen übrigen Formen, mögen dieselben auf einen Vokal oder auf einen Konsonanten ausgehen, ruht der Ton auf der vorletzten Silbe. Der Accent

kommt dabei nicht zur Anwendung, ausgenommen in gewissen Fällen, wo es sich um Unterscheidung gleichlautender Formen verschiedener Zeiten handelt.

1. In den Endungen -ia, -ias, -ian des Imperfektums der zweiten und dritten und des Konditionale aller drei Konjugationen gehören die Vokale i und a zwei verschiedenen Silben an. Bei Anwendung der oben gegebenen Regeln fällt demnach der Ton (nur in der ersten Person Plurals durch den Accent bezeichnet) auf i.

2. Mit Ausnahme der eben aufgeführten Endungen des Imperfektums und Konditionale wird in der Vokalverbindung ia, ferner in den Verbindungen ie, io, ua, ue, uo, wenn sie die Endung bilden oder dem Endkonsonanten vorangehen, der erste der beiden Vokale, wenn er den Ton hat, mit dem Accent versehen. Nur in den Wörtern, wo die auf i betonte Silbe die erste ist, wie in lio ich löse (lias, lia, lian, lie u. s. w.), wird der Accent nicht gebraucht. (Entsprechende zweisilbige Wörter auf uo giebt es nicht.) Die Wörter der angegebenen Art, in welchen das i den Ton hat und daher den Accent erhält, sind durch Zusammensetzung mit zweisilbigen Wörtern entstanden, in welchen i vor einem Vokal betont ist, z. B. deslío ich löse auf (deslías, deslía, deslían, deslíe u. s. w.), von lio ich löse; envío ich schicke, von via Weg, u. s. w. Die Verbindung -uo, -ua, -ue kommt nur bei vorangehendem c und g als einsilbig vor, und das u hat demnach in allen Fällen, wo nicht c oder g vorangeht, Ton und Accent. Daher heißt von averiguar das Präsens averiguo, averiguas u. s. w., dagegen von continuar: continúo, continúas, continúa, continúan, continúe, continúes u. s. w.; von situar: sitúo, sitúas u. s. w.

3. Einige geben dem vor e stehenden betonten e den Accent, z. B.: lée er liest; andere der ersten Person Plurals des ersten Perfektums, wo sie mit derselben Person des Präsens Indikativ gleichlautet, z. B. amámos. Die zuerst genannte Ausdehnung im Gebrauch des Accents hat keine allgemeine Anerkennung gefunden, dagegen ist die Accentuierung der ersten Person des Plurals des ersten Perfektums der ersten und dritten Konjugation, welche den Zweck hat, dieselbe von der gleichlautenden Form derselben Person des Präsens Indikativ zu unterscheiden, jetzt als rezipiert zu betrachten.

4. Eine Einwirkung der Betonung der entsprechenden Formen des lateinischen Stammworts findet nicht statt, wie schon aus den angeführten Wörtern continúa, sitúa sich ergiebt. Ebenso hat z. B. suplico ich bitte, abweichend vom lateinischen Stammwort, den Ton auf der vorletzten Silbe. Nicht also nach der Stammform, sondern allein nach dem oben angegebenen Gebrauch bestimmt sich die Betonung.

5. Die Silbe, welche den Ton und Accent hat, behält ihn auch bei der Verbindung mit konjunktiven Fürwörtern. Hat diese Verbindung die Wirkung, daß die betonte Silbe die drittletzte oder viertletzte wird, so erhält dieselbe den Accent, sofern sie ihn nicht schon aus anderen Gründen hat: suplico, suplícoos. Vgl. § 27, 1.

§ 43. Konjugation der Hilfszeitwörter. Ihrer Form nach gehören die beiden Hilfszeitwörter haber haben und ser

sein zwar den unregelmäßigen Zeitwörtern an, als Hilfszeitwörter müssen sie jedoch hier vorangehen.

Haber haben.	**Ser** sein.
1. Indikativ.	
Präsens:	
he ich habe	soy ich bin
has du hast	eres du bist
ha er hat	es er ist
hemos (habemos) wir haben	somos wir sind
habéis ihr habt	sois ihr seid
han sie haben	son sie sind.
Imperfektum:	
habia ich hatte	era ich war
habias du hattest	eras du warst
habia er hatte	era er war
habíamos wir hatten	éramos wir waren
habiais ihr hattet	erais ihr wart
habian sie hatten	eran sie waren.
Erstes Perfektum:	
hube ich hatte	fuí ich war
hubiste du hattest	fuiste du warst
hubo er hatte	fué er war
hubimos wir hatten	fuimos wir waren
hubisteis ihr hattet	fuisteis ihr wart
hubieron sie hatten	fueron sie waren.
Zweites Perfektum:	
he habido ich habe gehabt u. s. w.	he sido ich bin gewesen u. s. w.
Erstes Plusquamperfektum:	
habia habido ich hatte gehabt u. s. w.	habia sido ich war gewesen u. s. w.
Zweites Plusquamperfektum:	
hube habido ich hatte gehabt u. s. w.	hube sido ich war gewesen u. s. w.
Futurum:	
habré ich werde haben	seré ich werde sein
habrás du wirst haben	serás du wirst sein
habrá er wird haben	será er wird sein
habremos wir werden haben	seremos wir werden sein
habréis ihr werdet haben	seréis ihr werdet sein
habrán sie werden haben	serán sie werden sein.
Futurum perfektum:	
habré habido ich werde gehabt haben u. s. w.	habré sido ich werde gewesen sein u. s. w.

Konditionale:

habria ich würde haben	seria ich würde sein
habrias du würdest haben	serias du würdest sein
habria er würde haben	seria er würde sein
habríamos wir würden haben	seríamos wir würden sein
habriais ihr würdet haben	seriais ihr würdet sein
habrian sie würden haben	serian sie würden sein.

Konditionale perfektum:

habria habido ich würde gehabt haben u. s. w.	habria sido ich würde gewesen sein u. s. w.

2. Konjunktiv.

Präsens:

haya ich habe	sea ich sei
hayas du habest	seas du seist
haya er habe	sea er sei
hayamos wir haben	seamos wir seien
hayáis ihr habet	seáis ihr seiet
hayan sie haben	sean sie seien.

Imperfektum:

hubiese ich hätte	fuese ich wäre
hubieses du hättest	fueses du wärest
hubiese er hätte	fuese er wäre
hubiésemos wir hätten	fuésemos wir wären
hubieseis ihr hättet	fueseis ihr wäret
hubiesen sie hätten	fuesen sie wären.

Perfektum:

haya habido ich habe gehabt u. s. w.	haya sido ich sei gewesen u. s. w.

Plusquamperfektum:

hubiese habido ich hätte gehabt u. s. w.	hubiese sido ich wäre gewesen u. s. w.

Futurum:

hubiere ich werde haben	fuere ich werde sein
hubieres du werdest haben	fueres du werdest sein
hubiere er werde haben	fuere er werde sein
hubiéremos wir werden haben	fuéremos wir werden sein
hubiereis ihr werdet haben	fuereis ihr werdet sein
hubieren sie werden haben	fueren sie werden sein.

Futurum perfektum:

hubiere habido ich werde gehabt haben u. s. w.	hubiere sido ich werde gewesen sein u. s. w.

Konditionale:

hubiera ich würde haben	fuera ich würde sein
hubieras du würdest haben	fueras du würdest sein
hubiera er würde haben	fuera er würde sein
hubiéramos wir würden haben	fuéramos wir würden sein
hubierais ihr würdet haben	fuerais ihr würdet sein
hubieran sie würden haben	fueran sie würden sein.

Konditionale perfektum:

hubiera habido ich würde gehabt haben u. s. w.	hubiera sido ich würde gewesen sein u. s. w.

3. Imperativ.

Sing.:	Plur.:	Sing.:	Plur.:
hé (habe) habe	habéd habt	sé sei	séd seid.

4. Infinitiv.

Präsens:	Perf.:	Präsens:	Perf.:
haber haben	haber habido gehabt haben	ser sein	haber sido gewesen sein.

5. Partizipium.

habido gehabt	sido gewesen

6. Gerundium.

Präsens:	Perf.:	Präsens:	Perf.:
habiendo habend	habiendo habido gehabt habend	siendo seiend	habiendo sido gewesen seiend.

1. *haber* haben (lat. habere).

a. haber dient als Hilfszeitwort für die zusammengesetzten Zeiten des Aktivums aller Zeitwörter, sowohl der transitiven als auch der intransitiven.

b. Außerdem dient haber in Verbindung mit de und einem Infinitiv zur Umschreibung des Begriffs sollen oder müssen (z. B. he de decir ich habe zu sagen, muß sagen), und als unpersönlich gebrauchtes Zeitwort ist es Ausdruck des Begriffs: es giebt. Im Präsens Indikativ wird es in letzterem Falle hay geschrieben: hay muchos que dicen es giebt viele, welche sagen.

c. Außerhalb der unter *a.* und *b.* angegebenen Fälle kommt jetzt haber nicht mehr zur Anwendung; wo haben soviel ist als besitzen, wird es durch tener ausgedrückt: tiene dinero er hat Geld, tiene amigos er hat Freunde.

d. Die dem Stamme von haber angehörigen Komposita lateinischen Ursprungs: inhibir verwehren, proibir (prohibir) verbieten, folgen der regelmäßigen Konjugation.

2. *ser* sein (lat. esse, mit welchem es auch den zweiten Stamm, fui, gemein hat).

a. ser dient als Hilfszeitwort zur Bildung der Zeiten des Passivums.

b. Der Begriff sein wird auch häufig durch estar stehen ausgedrückt. Beide Wörter unterscheiden sich so, daß ser das wesentliche (substantielle) Sein, estar das unwesentliche (accidentelle) Sein bezeichnet: *sois* hombres valientes los que presentes *estáis* ihr, die ihr gegenwärtig seid, seid tapfere Männer. La puerta *es* de madera die Thür ist von Holz. La puerta *está* abierta die Thür ist (steht) offen. *Es* Español er ist ein Spanier; *está* en España er ist in Spanien. Este hombre *es* bueno dieser Mann ist gut; este hombre *está* bueno dieser Mann befindet sich gut, ist gesund. *Es* casado er ist verheiratet; *está* casado en Portugal er lebt verheiratet in Portugal.

c. Über den Gebrauch des ersten Perfektums fui und der davon abgeleiteten drei Konjunktive als Zeiten von ir gehen vgl. § 47, VI, C.

d. Eine ältere abgekürzte Form für soy ist so: Enemiga le soy madre A aquel caballero yo, Mal enemiga le *so*.

§ 44. **Regelmäßige Konjugation.** Die regelmäßige Konjugation soll hier an jeder der drei Konjugationen durch ein transitives Zeitwort im Aktivum und Passivum veranschaulicht werden. Das Aktivum des transitiven Zeitworts dient zugleich als Muster für die Konjugation der intransitiven Zeitwörter. Da die Kenntnis des Partizipiums eines Zeitworts und der Konjugation von ser genügt, um die Zeiten des Passivums zu bilden, so ist es nicht erforderlich, das Passivum durch alle drei Konjugationen zu verfolgen, sondern es bedarf für diesen Zweck nur eines einzigen Musters aus einer der drei Konjugationen. Zur größeren Verdeutlichung des Unterschiedes von Stamm und Endung und Erleichterung der Anwendung der Konjugationsformen auf andere Zeitwörter sind in allen einfachen Zeiten Stamm und Endung durch verschiedene Schrift kenntlich gemacht.

Aktivum.

Erste Konjugation.	Zweite Konjugation.	Dritte Konjugation.
amar lieben,	**temer** fürchten.	**partir** teilen.

A. Einfache Zeiten.

1. Indikativ.

Präsens:

(ich liebe)	(ich fürchte)	(ich teile)
am*o*	tem*o*	part*o*
am*as*	tem*es*	part*es*
am*a*	tem*e*	part*e*
am*amos*	tem*emos*	part*imos*
am*áis*	tem*éis*	part*ís*
am*an*	tem*en*	part*en*.

Imperfektum:

(ich liebte)	(ich fürchtete)	(ich teilte)
am*aba*	tem*ia*	part*ia*
am*abas*	tem*ias*	part*ias*
am*aba*	tem*ia*	part*ia*
am*ábamos*	tem*íamos*	part*íamos*
am*abais*	tem*iais*	part*iais*
am*aban*	tem*ian*	part*ian*.

Erstes Perfektum:

(ich liebte)	(ich fürchtete)	(ich teilte)
am*é*	tem*í*	part*í*
am*aste*	tem*iste*	part*iste*
am*ó*	tem*ió*	part*ió*
am*ámos*	tem*imos*	part*imos*
am*asteis*	tem*isteis*	part*isteis*
am*aron*	tem*ieron*	part*ieron*.

Futurum:

(ich werde lieben)	(ich werde fürchten)	(ich werde teilen)
am*aré*	tem*eré*	part*iré*
am*arás*	tem*erás*	part*irás*
am*ará*	tem*erá*	part*irá*
am*aremos*	tem*eremos*	part*iremos*
am*aréis*	tem*eréis*	part*iréis*
am*arán*	tem*erán*	part*irán*.

Konditionale:

(ich würde lieben)	(ich würde fürchten)	(ich würde teilen)
am*aria*	tem*eria*	part*iria*
am*arias*	tem*erias*	part*irias*
am*aria*	tem*eria*	part*iria*
am*aríamos*	tem*eríamos*	part*iríamos*
am*ariais*	tem*eriais*	part*iriais*
am*arian*	tem*erian*	part*irian*.

2. Konjunktiv.

Präsens:

(ich liebe)	(ich fürchte)	(ich teile)
am*e*	tem*a*	part*a*
am*es*	tem*as*	part*as*
am*e*	tem*a*	part*a*
am*emos*	tem*amos*	part*amos*
am*eis*	tem*ais*	part*ais*
am*en*	tem*an*	part*an*.

Imperfektum:

(ich liebte)	(ich fürchtete)	(ich teilte)
am*ase*	tem*iese*	part*iese*
am*ases*	tem*ieses*	part*ieses*
am*ase*	tem*iese*	part*iese*
am*ásemos*	tem*iésemos*	part*iésemos*
am*aseis*	tem*ieseis*	part*ieseis*
am*asen*	tem*iesen*	part*iesen*.

Futurum:

(ich werde lieben)	(ich werde fürchten)	(ich werde teilen)
am*are*	tem*iere*	part*iere*
am*ares*	tem*ieres*	part*ieres*
am*are*	tem*iere*	part*iere*
am*áremos*	tem*iéremos*	part*iéremos*
am*areis*	tem*iereis*	part*iereis*
am*aren*	tem*ieren*	part*ieren*.

Konditionale:

(ich würde lieben)	(ich würde fürchten)	(ich würde teilen)
am*ara*	tem*iera*	part*iera*
am*aras*	tem*ieras*	part*ieras*
am*ara*	tem*iera*	part*iera*
am*áramos*	tem*iéramos*	part*iéramos*
am*arais*	tem*ierais*	part*ierais*
am*aran*	tem*ieran*	part*ieran*.

3. Imperativ.

Singular:

am*a* liebe — *teme* fürchte — parte teile.

Plural:

am*ád* liebet — tem*éd* fürchtet — part*íd* teilet.

4. Infinitiv.

Präsens:

am*ar* lieben — tem*er* fürchten — part*ir* teilen.

5. Partizipium.

am*ado* geliebt — tem*ido* gefürchtet — part*ido* geteilt.

6. Gerundium.

Präsens:

am*ando* liebend — tem*iendo* fürchtend — part*iendo* teilend.

B. Zusammengesetzte Zeiten.

1. Indikativ.

Zweites Perfektum:

(ich habe geliebt)	(ich habe gefürchtet)	(ich habe geteilt)
he amado	he temido	he partido
has amado	u. s. w.	u. s. w.
ha amado		
hemos amado		
habéis amado		
han amado		

Erstes Plusquamperfektum:

	(ich hatte geliebt)	(ich hatte gefürchtet)	(ich hatte geteilt)
habia habias habia habíamos habiais habian	amado	temido	partido.

Zweites Plusquamperfektum:

	(ich hatte geliebt)	(ich hatte gefürchtet)	(ich hatte geteilt)
hube hubiste hubo hubimos hubisteis hubieron	amado	temido	partido.

Futurum perfektum:

	(ich werde geliebt haben)	(ich werde gefürchtet haben)	(ich werde geteilt haben)
habré habrás habrá habremos habréis habrán	amado	temido	partido.

Konditionale perfektum:

	(ich würde geliebt haben)	(ich würde gefürchtet haben)	(ich würde geteilt haben)
habria habrias habria habríamos habriais habrian	amado	temido	partido.

2. Konjunktiv.

Perfektum:

	(ich habe geliebt)	(ich habe gefürchtet)	(ich habe geteilt)
haya hayas haya hayamos hayáis hayan	amado	temido	partido.

Plusquamperfektum:

	(ich hätte geliebt)	(ich hätte gefürchtet)	(ich hätte geteilt)
hubiese hubieses hubiese hubiésemos hubieseis hubiesen	amado	temido	partido.

Futurum perfektum:

	(ich werde geliebt haben)	(ich werde gefürchtet haben)	(ich werde geteilt haben)
hubiere hubieres hubiere hubiéremos hubiereis hubieren	amado	temido	partido.

Konditionale perfektum:

	(ich würde geliebt haben)	(ich würde gefürchtet haben)	(ich würde geteilt haben)
hubiera hubieras hubiera hubiéramos hubierais hubieran	amado	temido	partido.

3. Infinitiv.

Perfektum:

haber amado geliebt haben	haber temido gefürchtet haben	haber partido geteilt haben.

4. Gerundium.

Perfektum:

habiendo amado geliebt habend	habiendo temido gefürchtet habend	habiendo partido geteilt habend.

Passivum.

1. Indikativ.

Präsens:

soy eres es	amado, amada	ich werde geliebt du wirst geliebt er wird geliebt
somos sois son	amados, amadas	wir werden geliebt ihr werdet geliebt sie werden geliebt.

Imperfektum:

era eras era	amado, amada	ich ward geliebt u. s. w.
éramos erais eran	amados, amadas.	

Erstes Perfektum:

fuí fuiste fué	amado, amada	ich ward geliebt u. s. w.
fuimos fuisteis fueron	amados, amadas.	

Zweites Perfektum:

he sido has sido ha sido	amado, amada	ich bin geliebt worden u. s. w.
hemos sido habéis sido han sido	amados, amadas.	

Erstes Plusquamperfektum:

habia sido habias sido habia sido	amado, amada	ich war geliebt worden u. s. w.
habíamos sido habiais sido habian sido	amados, amadas.	

Zweites Plusquamperfektum:

hube sido hubiste sido hubo sido	amado, amada	ich war geliebt worden u. s. w.
hubimos sido hubisteis sido hubieron sido	amados, amadas.	

Futurum:

seré serás será	amado, amada	ich werde geliebt werden u. s. w.
seremos seréis serán	amados, amadas.	

Futurum perfektum:

habré sido habrás sido habrá sido	amado, amada	ich werde geliebt worden sein u. s. w.
habremos sido habréis sido habrán sido	amados, amadas.	

Konditionale:

seria serias seria	amado, amada	ich würde geliebt werden u. s. w.
seríamos seriais serian	amados, amadas.	

Konditionale perfektum:

habria sido habrias sido habria sido	amado, amada	ich würde geliebt worden sein u. s. w.
habríamos sido habriais sido habrian sido	amados, amadas.	

2. Konjunktiv.

Präsens:

sea seas sea	amado, amada	ich werde geliebt u. s. w.
seamos seáis sean	amados, amadas.	

Imperfektum:

fuese fueses fuese	amado, amada	ich würde geliebt u. s. w.
fuésemos fueseis fuesen	amados, amadas.	

Perfektum:

haya sido hayas sido haya sido	amado, amada	ich sei geliebt worden u. s. w.
hayamos sido hayáis sido hayan sido	amados, amadas.	

Plusquamperfektum:

hubiese sido hubieses sido hubiese sido	amado, amada	ich wäre geliebt worden u. s. w.
hubiésemos sido hubieseis sido hubiesen sido	amados, amadas.	

Futurum:

fuere fueres fuere	amado, amada	ich werde geliebt werden u. s. w.
fuéremos fuereis fueren	amados, amadas.	

Futurum perfektum:

hubiere sido hubieres sido hubiere sido	amado, amada	ich werde geliebt worden sein u. s. w.
hubiéremos sido hubiereis sido hubieren sido	amados, amadas.	

Konditionale:

fuera fueras fuera	amado, amada	ich würde geliebt werden u. s. w.
fuéramos fuerais fueran	amados, amadas.	

Konditionale perfektum:

hubiera sido hubieras sido hubiera sido	amado, amada	ich würde geliebt worden sein u. s. w.
hubiéramos sido hubierais sido hubieran sido	amados, amadas.	

3. Imperativ.

Singular: sé amado, amada werde geliebt
Plural: séd amados, amadas werdet geliebt.

4. Infinitiv.

Präsens: ser amado, amada, amados, amadas geliebt werden
Perfektum: haber sido amado, amada, amados, amadas geliebt worden sein.

5. Partizipium.

amado, amada, amados, amadas geliebt.

6. Gerundium.

Präsens: siendo amado, amada, amados, amadas geliebt werdend
Perfektum: habiendo sido amado, amada, amados, amadas geliebt worden seiend.

I. Allgemeines über die regelmäßige Konjugation.

1. Die Infinitivendungen der drei Konjugationen -ar, -er und -ir stimmen mit den vier lateinischen Infinitivendungen -are, -ēre, ĕre und -ire überein und haben nach Abstoßung des Endvokals die lateinische Betonung behalten, welche in der zweiten Konjugation auch bei den von der lateinischen Endung -ĕre abstammenden Zeitwörtern in der Weise zur Anwendung kommt, als ob die lateinische Endung -ēre wäre.

a. Zu der Endung *-ar* gehört die Mehrzahl aller Zeitwörter. So weit diese Wörter alten Ursprungs sind, haben sich die lateinischen Zeitwörter auf -are in dieser Gestalt erhalten. Daneben haben manche Zeitwörter, die im Lateinischen der dritten Konjugation (vollständig oder dem Partizipium nach) angehören oder doch die Endung -are nur als weniger gebräuchliche Nebenform mit frequentativer Bedeutung führen, sich nur in dieser Frequentativform erhalten. Dahin gehören abusar (abuti), confesar (confiteri), desertar (deserere), echar (jacere), expresar (exprimere), faltar (fallere), fijar (figere), hartar (farcire), juntar (jungere), osar (audere), postrarse (prosternere), profesar (profiteri), sepultar (sepelire), soltar (solvere), tocar (tangere).

b. Unter den Zeitwörtern auf *-er* stammen viele von lateinischen Zeitwörtern auf -ēre und -ĕre. Eine große Anzahl hat die der lateinischen Inchoativendung -escere entsprechende Endung -ecer angenommen. Einzelne Wörter der Endung -ecer stammen auch von lateinischen Wörtern auf -ire ab, wie establecer, fenecer, obedecer, perecer von stabilire, finire, obedire, perire. Fast alle Zeitwörter auf -ecer sind im Präsens unregelmäßig.

c. Die Endung *-ir* enthält lateinische Zeitwörter auf -ire, meistens aber Wörter, die im Lateinischen der Endung -ēre oder -ĕre angehören.

2. Wie im Infinitiv, so hat sich auch in den übrigen Modus und den meisten einfachen Zeiten der Typus der lateinischen Konjugation erhalten; ebenso in den Personendungen. Bei den letzteren besteht die hauptsächlichste Abweichung von der lateinischen Form darin, daß die überhaupt als Endung nicht vorkommenden Konsonanten m und t am Schlusse abgeworfen sind. Das t der lateinischen Endung -tis für die zweite Person Plurals ist in der jetzigen Gestalt der Sprache gleichfalls ausgeschieden. Die ältere, dem -tis entsprechende Endung war -des, welche auch noch zur Zeit, als dieselbe schon im allgemeinen durch die Endung is verdrängt war, in feierlicher Ausdrucksweise zur Anwendung kam, z. B.: esperábades, defendíades, tratásedes, fuésedes, tuviéredes, acertárades für esperabais, defendiais u. s. w. *Santillana*, Respondióme: non *curedes*, Señor, de me consolar, Ca (denn) mi vida es querellar Cantando así como vedes.

Der charakteristische Vokal des Infinitivs zeigt seine Einwirkung bei der Bildung aller übrigen Zeiten; doch sind die Konjugationen der Endung -er und -ir einander ähnlicher als die entsprechenden lateinischen, indem der Unterschied sich auf die erste und zweite Person Plurals des Präsens Indikativ, den Plural des Imperativs, das Futurum und das Konditionale beschränkt.

a. Im Indikativ des Präsens ist die Endung der ersten Person, wie im Lateinischen, -o, welches aber hier in sämtlichen Konjugationen

unmittelbar an den Stamm tritt. Die Abhängigkeit des Tempus und der einzelnen Personen vom Lateinischen ergiebt sich aus folgender Zusammenstellung:

Spanisch: amo, am*as*, am*a*, am*amos*, am*áis*, am*an*.
Lateinisch: amo, am*as*, am*at*, am*amus*, am*atis*, am*ant*.
Spanisch: temo, tem*es*, tem*e*, tem*emos*, tem*éis*, tem*en*.
Lateinisch: time*o*, tim*es*, tim*et*, tim*emus*, tim*etis*, tim*ent*.

In der dritten Konjugation stellt die Form partís eine Zusammenziehung der ursprünglich nach Analogie von amáis und témeis gebildeten Form partíis dar.

b. Die Endungen des Imperfektums -aba und -ia entsprechen den lateinischen Endungen -abam und -iebam, kontrahiert -ibam, aus welcher letzteren das b ausgestoßen ist.

c. Im ersten Perfektum hat sich das lateinische Perfektum erhalten, dessen Endungen kontrahiert worden sind:

Spanisch: amé, am*aste*, amó, am*ámos*, am*asteis*, am*aron*.
Lateinisch: am*avi*, am*asti*, am*avit*, am*avimus*, am*astis*, am*arunt*.

Der zweiten und dritten Konjugation liegt die Endung -ivi zu Grunde. Die zweite Person Plurals kommt bei Dichtern auch mit der verkürzten Endung -stes für -steis vor.

d. Das Futurum kann nicht aus der lateinischen Form des Futurums (-abo, -ebo, -am, -iam) erklärt werden, sondern ist durch Verschmelzung des Infinitivs mit dem Präsens Indikativ des Hilfszeitworts haber entstanden. Wie im Deutschen das Futurum durch eine Verbindung des Infinitivs mit dem Präsens Indikativ des Hilfszeitworts werden umschrieben wird, so wird im Spanischen und in allen übrigen romanischen Sprachen der Begriff der Zukunft in der Weise dargestellt, daß das substantivisch aufgefaßte Zeitwort als Gegenstand des Habens und damit als etwas noch nicht Eingetretenes (vgl. im Deutschen: vorhaben) erscheint. Diese Entstehung wird durch folgenden Satz veranschaulicht: *Cerv.*, D. Q. 2, 23: díme con quién andas, *decirte he* quién eres sage mir, mit wem du umgehst, ich werde dir sagen, wer du bist. Derselbe, La Gitanilla: *pesar* me *ha* mucho si te veo indiscreto es wird mich sehr betrüben, wenn ich dich unverständig sehe. *Llevaros han* man wird euch bringen. Hieraus erklärt sich auch die eigentümliche Bedeutung des Futurums. Zur weiteren Bestätigung der Richtigkeit der gegebenen Auffassung wird folgende Zusammenstellung des Futurums der ersten Konjugation mit dem Präsens Indikativ des Zeitworts haben im Spanischen, Portugiesischen, Italienischen und Französischen dienen:

Spanisch: *amar* lieben, *haber* haben.

Fut. Ind.: ich werde lieben: amar-é, -ás, -á, -emos, -eis, -án.
Präs. Ind.: ich habe: he has ha hemos habeís (heis) han.

Portugiesisch: *amar* lieben, *haver* haben.

Fut. Ind.: ich werde lieben: amar-ei, -ás, -á, -emos, -eis, -ão.
Präs. Ind.: ich habe: hei has ha havemos haveis hão.

Italienisch: *amare* lieben, *avere* haben.

Fut. (mit Verkürzung des charakteristischen Vokals a in e):
ich werde lieben: amer-ò, -ai, -à, -emo, -ete, -anno.
Präs. Ind.: ich habe: ho hai ha (alt avemo) avete hanno.

Französisch: *aimer* lieben, *avoir* haben.

Fut: ich werde lieben:
(j') aimer-ai, (tu) -as, (il) -a, (nous) -ons, (vous) -ez, (ils) -ont.
Präs. Ind.: ich habe:
(j')ai (tu) as (il) a (nous) avons (vous) avez (ils) ont.

e. In ähnlicher Weise wie das Futurum ist im Spanischen und den übrigen romanischen Sprachen das Konditionale entstanden, nämlich durch Zusammensetzung des Infinitivs mit dem Imperfektum Indikativ (im Italienischen dem ersten Perfektum) des Zeitworts haben, dessen Formen dabei meistens kontrahiert werden. Das Tempus der Vergangenheit dient auch sonst, nicht bloß im Konjunktiv, sondern auch im Indikativ als Ausdruck des Hypothetischen und konnte daher zur Bildung eines Tempus verwandt werden, welches ein Thun oder Sein von einer Bedingung abhängig macht. Seine Bestätigung wird dieses Bildungsgesetz durch folgende Zusammenstellung gewinnen:

Spanisch: Kondit. Ind.: ich würde lieben:
amar-ia, -ias, -ia, -íamos, -iais, -ian.
Imperf. Ind.: ich hatte:
habia, habias, habia, habíamos, habiais, habian.

Portugiesisch: Kondit. Ind.: ich würde lieben:
amar-ia, -ias, -ia, -iamos, -ieis, -ião.
Imperf. Ind.: ich hatte:
havia, havias, havia, haviamos, havieis, havião.

Italienisch: Kondit.: ich würde lieben:
amer-ei, -esti, -ebbe, -emmo, -este, -ebbero.
Erstes Perf.: ich hatte:
ebbi, avesti, ebbe, avemmo, aveste, ebbero.

Französisch: Kondit.: ich würde lieben:
(j')aimer-ais, (tu) -ais, (il) -ait, (nous) -ions, (vous) -iez, (ils) -aient.
Imperf. Ind.: ich hatte:
(j')avais, (tu) avais, (il) avait, (nous) avions, (vous) aviez, (ils) avaient.

f. Der Konjunktiv des Präsens fällt mit dem entsprechenden lateinischen Tempus zusammen; der charakteristische Vokal ist, wie im Lateinischen, für die erste Konjugation e, für die anderen a:

Spanisch: ame, ames, ame, amemos, ameis, amen.
Lateinisch: amem, ames, amet, amemus, ametis, ament.
Spanisch: tema, temas, tema, temamos, temais, teman.
Lateinisch: legam, legas, legat, legamus, legatis, legant.

g. Als Konjunktiv des Imperfektums ist der lateinische Konjunktiv des Plusquamperfektums zur Verwendung gekommen, und zwar in Grundlage der kontrahierten Endungen -assem (für -avissem) und -essem (für -evissem). Das e der letzteren ist als betontes, nach dem sehr gewöhnlichen Lautübergange, zu ie verstärkt worden:

Spanisch: amase, amases, amase, amásemos, amaseis, amasen.
Lateinisch: amassem, amasses, amasset, amassemus, amassetis, amassent.
Spanisch: temiese, temieses, temiese, temiésemos, temieseis, temiesen.
Lateinisch: delessem, delesses, delesset, delessemus, delessetis, delessent.

h. Der Konjunktiv des Futurums ist aus dem lateinischen Konjunktiv des Perfektums gebildet, welches (in der ersten Person mit Übergang der Endung -im in -o) im Lateinischen zugleich Ausdruck für die künftig vergangene Zeit (Futurum perfectum oder exactum) ist. Auch hier liegen die kontrahierten Endungen -arim (für -averim) und -erim (für -everim) zu Grunde. Daß auch in der zweiten und dritten spanischen Konjugation die kontrahierte Endung -erim (für -everim), nicht die Endung der dritten lateinischen Konjugation -ĕrim (z. B. legerim) als Grundlage anzusehen ist, folgt aus der Betonung. Die letztere hat auch hier die Verstärkung des e in ie bewirkt.

Spanisch: amare, amares, amare, amáremos, amareis, amaren.
Lateinisch: amarim, amaris, amarit, amarimus, amaritis, amarint.
Spanisch: temiere, temieres, temiere, temiéremos, temiereis, temieren.
Lateinisch: delerim, deleris, delerit, delerimus, deleritis, delerint.

i. Der Konjunktiv des Konditionale stammt von dem lateinischen Indikativ des Plusquamperfektums, welcher in ähnlicher Weise wie der zur Bildung des Indikativs des Konditionale verwandte Indikativ des Imperfektums (vgl. oben *e*) auch Ausdruck des Hypothetischen ist. Auch hier liegen die kontrahierten Endungen -aram (für -averam) und -eram (für -everam) zu Grunde, und das e der letzteren ist in ie verwandelt worden:

Spanisch: amara, amaras, amara, amáramos, amarais, amaran.
Lateinisch: amaram, amaras, amarat, amaramus, amaratis, amarant.
Spanisch: temiera, temieras, temiera, temiéramos, temierais, temieran.
Lateinisch: deleram, deleras, delerat, deleramus, deleratis, delerant.

Aus dieser Ableitung erklärt es sich, daß die Form, welche man jetzt als Konjunktiv des Konditionale bezeichnet, namentlich in der ersten Konjugation bei vielen älteren Schriftstellern auch als Indikativ des Plusquamperfektums und ohne den Begriff einer Bedingung zur Anwendung kommt, wie denn auch noch jetzt die entsprechende Form im Portugiesischen in allen drei Konjugationen als Ausdruck sowohl für den Indikativ des Plusquamperfektums wie für den Konjunktiv des Konditionale dient (amára, batéra, punira). Avisábale de lo que *pasara* er setzte ihn von dem, was sich zugetragen hatte, in Kenntnis. *Mariana*, Historia de España VI, 21: hermoseó el palacio que su padre *edificara* er verschönerte den Palast, welchen sein Vater gebaut hatte.

k. Der Imperativ entspricht dem lateinischen Imperativ:

Spanisch: ama, amád; teme, teméd; parte, partíd.
Lateinisch: ama, amate; time, timete; fini, finite.

Gewöhnlich ergänzt man die dem Imperativ fehlenden Personen durch die entsprechenden des Konjunktivs des Präsens und führt diese dann auch als Personen des Imperativs auf, was jedoch zwecklos ist. Über das Verhältnis des Konjunktivs des Präsens zum Imperativ vgl. §§ 68, 69.

l. Das Partizipium weist auf die Endungen des lateinischen Participium Perf. passivi und verbi deponentis -atus und -itus zurück: am*ado*, lateinisch am*atus*; tem*ido* und part*ido*, lateinisch z. B. fin*itus*. Es wird wie ein Adjektiv flektiert.

Das lateinische Partizipium des Präsens hat sich nur als vom Zeitwort abgeleitetes Adjektiv, also ohne Zeitbegriff, erhalten, weshalb diese Form auch unter die Konjugationsformen nicht mit aufgenommen werden konnte. Dieses Verbaladjektiv, welches überdies nicht bei allen Zeitwörtern gebräuchlich ist, wird vom Zeitwort in Grundlage der lateinischen Endungen -antis und -entis so abgeleitet, daß dem Stamm in der ersten Konjugation die Endung -ante, in der zweiten und dritten die Endung -iente angehängt wird, z. B.: andante, errante, viajante; corroyente, oliente; concluyente, oyente. *Cerv.*, D. Q. 2, 17: si V. M. no quiere ser *oyente* de esta tragedia wenn Ew. Gnaden diese Tragödie nicht hören wollen. Andere Verbaladjektive stammen nicht von spanischen Zeitwörtern, sondern unmittelbar von lateinischen Verbaladjektiven, z. B.: proveniente, urgente, vigente, yacente.

Das lateinische Partic. fut. act. (auf -urus) ist als Zeitform verloren gegangen und hat sich nur in einigen Adjektiven (z. B. futuro) erhalten. Ebenso wenig findet sich noch eine dem lateinischen Partic. fut. pass. (auf -ndus) entsprechende Zeitform vor.

m. Dem Gerundium liegt das lateinische Gerundium zu Grunde, für die erste Konjugation die Endung -andum, für die zweite und dritte die Endung -endum. Das e der letzteren verwandelt sich in ie. Die Form des Gerundiums ist unveränderlich.

II. Die einzelnen Konjugationen.

3. Bei den Zeitwörtern, deren Stamm auf c, g, z oder auf ch, ll, ñ oder auf einen Vokal endigt, finden in einzelnen Zeiten gewisse Abweichungen von der aufgestellten Konjugationsform statt, welche in den allgemeinen Lautgesetzen ihren Grund haben und, als lediglich die Schreibweise betreffend, nicht als Unregelmäßigkeiten aufzufassen sind.

4. Erste Konjugation. Bei den Zeitwörtern auf -car, -gar und -zar verwandelt sich in den Formen, wo der Endkonsonant des Stammes vor e zu stehen kommt, also in der ersten Person Singulars des ersten Perfektums und in allen Personen des Präsens Konjunktiv, zur Wahrung des Lautes c in qu, g in gu, und auch z geht in c über.

tocar berühren. 1. Perf. toqué. Konj. Präs. toque, toques, toque, toquemos, toquéis, toquen.
cargar laden. 1. Perf. cargué. Konj. Präs. cargue, cargues u. s. w.
alcanzar erreichen. 1. Perf. alcancé. Konj. Präs. alcance, alcances u. s. w.

Die Wörter auf -guar nehmen, um dem u, welches sonst nicht gehört werden würde, seinen Laut zu erhalten, in denselben Formen das Trema an: averiguar ermitteln, 1. Perf. averigüé, Konj. Präs. averigüe, averigües u. s. w.

5. Zweite und dritte Konjugation.

a. Bei den Zeitwörtern auf -cer und -ger verwandelt sich in den Formen, wo der Endkonsonant des Stammes vor o oder a zu stehen kommt, also in der ersten Person Singulars des Präsens Indikativ und in allen Personen des Konjunktivs, zur Wahrung des Lautes c in z, g in j. Von den Wörtern auf -cer gehören hierher jedoch nur diejenigen, in welchen der Endung -cer ein Konsonant vorangeht, ferner mecer, empecer und das unregelmäßige Zeitwort cocer (Präs. Ind. cuezo, Konj. cueza). Die übrigen Wörter auf -cer mit vorhergehendem Vokal haben an der betreffenden Stelle eine abweichende Bildung, derentwegen sie unter die unregelmäßigen Zeitwörter gehören.

vencer siegen. Präs. Ind. venzo. Konj. venza, venzas, venza, venzamos, venzais, venzan.
coger pflücken. Präs. Ind. cojo. Konj. coja, cojas u. s. w.

b. Bei den Zeitwörtern auf -cir und -gir finden vor o und a dieselben Übergänge des c in z, des g in j statt; die Zeitwörter auf -guir stoßen in denselben Formen das u aus und die auf -quir verwandeln qu in c.

resarcir stopfen. Präs. Ind. resarzo. Konj. resarza, resarzas, resarza, resarzamos, resarzais, resarzan.
surgir entspringen. Präs. Ind. surjo. Konj. surja, surjas u. s. w.
fingir vorgeben: finjo u. s. w.
distinguir unterscheiden. Präs. Ind. distingo. Konj. distinga, distingas u. s. w.
delinquir sich vergehen. Präs. Ind. delinco. Konj. delinca, delincas u. s. w.

Von den Wörtern auf -guir ist die Endung -güir (mit hörbarem u) wohl zu unterscheiden. Das dieser Endung angehörige argüir fällt unter die unregelmäßigen Zeitwörter.

c. Bei den Zeitwörtern, in welchen ein ch, ll, ñ der Infinitivendung vorangeht, fällt, wenn diese Buchstaben vor ie oder io zu stehen kommen, das i aus.

henchir (außerdem unregelmäßiges Zeitwort) anfüllen. Gerund. hinchendo. 3. Pers. Sing. und Plur. 1. Pers. hinchó, hincheron. Konj. Imperf. hinchese. Konj. Fut. hinchere. Konj. Kond. hinchera.
mullir erweichen. Gerund. mullendo u. s. w.
tañer spielen. Gerund. tañendo u. s. w.
bruñir polieren. Gerund. bruñendo u. s. w.

d. Ein zwischen zwei Vokalen stehendes unbetontes i geht in y über.

leer lesen. 3. Pers. Sing. und Plur. 1. Pers. leyó, leyeron. Konj. Imperf. leyese. Konj. Fut. leyere. Konj. Kond. leyera. Gerund. leyendo. Dagegen Ind. Imperf. leia, leias u. s. w., weil hier das i betont ist.

III. Die zusammengesetzten Zeiten des Aktivums.

6. Den einen der beiden Bestandteile der zusammengesetzten Zeiten des Aktivums bildet das Partizipium, welches bei den transitiven Zeitwörtern passiven, bei den intransitiven aktiven Sinn hat; den anderen Bestandteil bildet das Hilfszeitwort *haber*, sowohl bei transitiven als bei

intransitiven Zeitwörtern. Die Endung des mit **haber** verbundenen Partizipiums folgt weder dem Subjekt noch dem Objekt, sondern ist unveränderlich: **ella le habia** *temido* sie hatte ihn gefürchtet. **Él la habia** *amado* er hatte sie geliebt. **Todos han** *desaparecido* alle sind verschwunden.

Wo ein Partizipium von intransitiver Bedeutung mit **ser** verbunden ist, da ist das Partizipium in den Begriff eines Adjektivs übergegangen: *Cerv.*, D. Q. 1, 40: **los Turcos** *son idos* die Türken sind abwesend, sind fort.

7. Statt des Hilfszeitworts **haber** kommt bei den transitiven Zeitwörtern bisweilen *tener* zur Anwendung, welches im Portugiesischen, wo es **ter** lautet, das ausschließlich für die Bildung der zusammengesetzten Zeiten des Aktivums zur Anwendung kommende Hilfszeitwort ist. Im Spanischen wird **tengo** gebraucht, um das Vollendete als ein für die Gegenwart vorliegendes Resultat darzustellen, bei welchem nicht der, welcher es gethan hat, ins Auge gefaßt wird, sondern nur in Betracht kommt, daß es für eine bestimmte Person als Resultat vorliegt. Vgl. § 64, 4. Wenn ein Objekt von dem Zeitwort abhängt, so richtet sich das Partizipium in Geschlecht und Numerus nach diesem; sonst bleibt es unverändert. **Las cartas que** *escritas tiene* die Briefe, welche er geschrieben hat. *Tiene escrita* **una carta** er hat einen Brief geschrieben. **A los capitanes** *tengo avisado* **lo que han de hacer** die Hauptleute habe ich benachrichtigt (von dem), was sie zu thun haben. **Ya veis cuan grande ejército** *tengo juntado* ihr seht nun, was für ein großes Heer ich beisammen habe. *Cerv.*, D. Q. 1, 44: **así se llama el que** *dicho tengo* so heißt der, welchen ich genannt habe. 2, 24: **como yo** *tengo dicho* wie ich gesagt habe. Das Subjekt von **tener** kann von dem Urheber der durch das Partizipium als vollendet ausgedrückten Handlung ein ganz verschiedenes sein: **limpiáronle el rostro que** *cubierto* **de polvo** *tenia* man reinigte ihm das Gesicht, welches er mit Staub bedeckt hatte, d. h. welches er mit Staub bedeckt führte, welches mit Staub bedeckt war. Wo das Subjekt von **tener** an der in dem Partizipium ausgedrückten Handlung nicht als Urheber beteiligt ist, kann nur **tener**, nicht **haber** gebraucht werden.

8. Gewöhnlich findet man in den Paradigmen der Konjugation noch eine andere Art der Zusammensetzung mit **haber** aufgeführt, welche man als Futurum des Infinitivs und des Gerundiums zu bezeichnen pflegt. Die erstere lautet: **haber de amar, haber de temer, haber de partir**; die letztere: **habiendo de amar** u. s. w. Indes ist diese Verbindung von **haber** mit **de** und dem Infinitiv eine Umschreibung des Sollens oder Müssens, also auch des Künftigen, welche sich nicht auf den Infinitiv und das Gerundium beschränkt, sondern durch alle Zeiten hindurch geht. Im Deutschen sagt man gleichfalls: du hast zu schweigen, er hat dies auszurichten u. s. w. *Has de* **saber** du mußt wissen. **Si** *he de* **hacer á Vds. un retrato fiel de mi nuevo amo, debo decirles** wenn ich Ihnen ein treues Bild meines neuen Herrn entwerfen soll, so muß ich Ihnen sagen. **Trueca los breves males con los que** *han de* **durar para siempre** er vertauscht die kurzen Leiden mit denjenigen, welche für immer dauern sollen. **Considerando que la hambre** *habia de* **hacer su oficio y que ella** *habia de* **ser bastante á quitarles las vidas** indem ich erwog, daß der Hunger seine Pflicht thun und genügen

mußte, ihnen das Leben zu nehmen. Se recoge á la soledad, donde no le *ha de* faltar el sustento er flüchtete sich in die Einsamkeit, wo ihm der Unterhalt nicht fehlen wird.

IV. Das Passivum.

9. Das Passivum besteht aus einer Verbindung von ser sein mit dem Partizipium eines transitiven Zeitworts. In dieser Verbindung wird die Zeitbestimmung durch das Tempus von ser gegeben, während das Partizipium nur den Begriff des Vollendetseins ausdrückt.

10. Das Partizipium folgt dem Geschlecht und Numerus des Subjekts: él es amado er wird geliebt, ella es amada sie wird geliebt, ellos son amados sie werden geliebt, ellas son amadas sie werden geliebt. In den Zeiten, wo das Partizipium des transitiven Zeitworts mit einer zusammengesetzten Zeit von ser zusammentritt, ist daher das erstere veränderlich, das Partizipium von ser dagegen unveränderlich: ellas han *sido amadas* sie sind geliebt worden.

11. Nicht jede Verbindung eines passivischen Partizipiums mit ser ist ein Tempus des Passivums. Denn das Partizipium geht häufig aus dem passiven Begriff des Erleidens in den intransitiven des Seins über, in welchem Falle dann ser gleichfalls das Sein, nicht das Werden ausdrückt. *Cerv.*, D. Q. 1, 44: para hacer á lo que venimos y lo que *somos obligados* um zu thun das, wozu wir kommen und wozu wir verpflichtet sind.

12. Ist in dem unter 11 angegebenen Fall der Begriff des Seins nicht als etwas Substantielles, sondern als etwas Accidentelles aufzufassen, so tritt estar an die Stelle von ser. *Cerv.*, D. Q. 1, 40: *estaban* prevenidos sie waren benachrichtigt. In demselben Sinne wird auch quedar gebraucht: 2, 43: como muchas veces *queda* dicho wie oft gesagt ist. 2, 70: sucedióle lo que *queda* referido es begegnete ihm das, was erzählt ist.

13. Das Passivum wird im Spanischen weniger häufig als im Deutschen angewandt, da bei leblosen Gegenständen statt desselben meistens das reflexive Zeitwort zur Anwendung kommt und das Gleiche in dem Falle auch bei Personen geschieht, wenn der Urheber oder das Werkzeug der durch das Passivum ausgedrückten Handlung nicht genannt wird: veráse una guerra es wird ein Krieg gesehen werden, man wird einen Krieg sehen; se le encerró er ward eingeschlossen, man schloß ihn ein. Über diesen Gebrauch des reflexiven Zeitworts zur Umschreibung des Passivums oder eines Satzes, dessen Subjekt man ist, vgl. § 45.

14. Der Urheber oder das Werkzeug der passivisch ausgedrückten Handlung wird durch de oder durch por hinzugefügt; durch letzteres, wenn durch das Zeitwort etwas nach außen Hervortretendes, durch ersteres, wenn durch das Zeitwort ein innerer Vorgang dargestellt wird. *Cerv.*, D. Q. 2, 25: sin ser oidos *de* nadie ohne von jemand gehört zu werden. 2, 54: *por* mí no serás descubierto durch mich wirst du nicht entdeckt werden.

§ 45. Reflexives Zeitwort. Reflexiv sind diejenigen Zeitwörter, bei welchen dem Subjekt ein auf dasselbe sich zurück-

beziehendes Fürwort beigefügt wird. Ist das Zeitwort ein transitives, so kann das reflexive Fürwort im Accusativ oder im Dativ hinzutreten; ist das Zeitwort ein intransitives, so ist das hinzutretende reflexive Fürwort stets als Dativ aufzufassen, da von einem intransitiven Zeitwort ein unmittelbares Objekt nicht abhängen kann. Einzelne intransitive Zeitwörter erscheinen nur in der reflexiven Form. Die transitiven Zeitwörter behalten stets ihre transitive Bedeutung, wenn das hinzutretende reflexive Fürwort ein Dativ ist; ist es ein Accusativ, so nehmen sie teils eine intransitive Bedeutung an, teils behalten sie die transitive Bedeutung. Bei reflexiven Zeitwörtern mit transitiver Bedeutung kann das reflexive Fürwort auch den Begriff des Reciproken oder Gegenseitigen (einander) haben. Das Hilfszeitwort für die Bildung der zusammengesetzten Zeiten ist auch hier **haber**.

1. Da das reflexive Zeitwort nichts weiter ist als die Verbindung eines Zeitworts mit einem reflexiven Fürwort und die Konjugation im übrigen eine Eigentümlichkeit nicht darbietet, so bedarf es eines besonderen Konjugationsparadigma für das reflexive Zeitwort nicht. Dem Subjekt schließt sich ein Fürwort derselben Person, im Accusativ oder Dativ, an, so daß **yo** — **me**, **tú** — **te**, **él** (**ella**, **ello**) — **se**, **nosotros** (**-as**) — **nos**, **vosotros** (**-as**) — **os**, **ellos** (**ellas**) — **se** zusammengehören. Hiernach lautet das Präsens Indikativ von **alegrarse** sich freuen: **yo me alegro** ich freue mich, **tú te alegras** du freuest dich, **él** (**ella**) **se alegra** er (sie) freuet sich, **nosotros** (**nosotras**) **nos alegramos** wir freuen uns, **vosotros** (**vosotras**) **os alegráis** ihr freuet euch, **ellos** (**ellas**) **se alegran** sie freuen sich; das zweite Perfektum: **yo me he alegrado** ich habe mich gefreut, **tú te has alegrado** du hast dich gefreut u. s. w. Das **se** ist außerdem noch reflexives Fürwort für ein unbestimmt gelassenes Subjekt und kommt in dieser Eigenschaft bei dem Infinitiv, wo derselbe nicht auf ein bestimmtes Subjekt sich bezieht, und bei der unpersönlich gebrauchten dritten Person Singulars zur Anwendung.

Hinsichtlich der Stellung und Verbindung des reflexiven Fürworts vgl. § 27. Der Gebrauch des Subjektsfürworts bei dem reflexiven Zeitwort bleibt der allgemeinen Regel unterworfen: **me alegro** oder **yo me alegro** u. s. w. Vgl. § 24, 1.

2. Nach dem oben Bemerkten zerfallen die reflexiven Zeitwörter in folgende Klassen:

a. Transitive Zeitwörter mit Accusativ des reflexiven Fürworts:

α. mit Beibehaltung der transitiven Bedeutung: **alabar** loben, **alabarse** sich loben; **dedicar** widmen, **dedicarse** sich widmen; **matar** töten, **matarse** sich töten; **encerrar** einschließen, **encerrarse** sich einschließen. Die reflexive Form behält hier dieselbe transitive Bedeutung, welche das Zeitwort hat, wenn es, statt mit dem reflexiven Fürwort, mit einem anderen Objekt verbunden ist. Das reflexive Fürwort kann daher hier mit anderen Objekten in Gegensatz treten und nimmt dann, der allgemeinen

Regel gemäß, die absolute Form an: **encerróse á sí y á los otros** er schloß sich und die anderen ein. **Llevas contigo el original, como á tí misma te lleves** du nimmst das Original mit, sobald du selbst dich entfernst.

β. mit Übergang in intransitive Bedeutung: **ahogar** ersticken (machen, daß einer erstickt), **ahogarse** ersticken (erstickt werden); **componer** zusammensetzen, **componerse** sich zusammensetzen, bestehen; **hundir** versenken, **hundirse** versinken; **quemar** verbrennen (**él quemó su casa** er verbrannte sein Haus), **quemarse** verbrennen (**la casa se quemó** das Haus verbrannte); **llamar** nennen, **llamarse** heißen; **vender** verkaufen, **venderse** verkauft werden, feil sein.

b. Transitive Zeitwörter mit Dativ des reflexiven Fürworts: **Ellos *se* atribuyen aquellas hazañas** sie schreiben sich jene Thaten zu. *Cerv.*, D. Q. 2, 85: no sé lo que *me* digo ni lo que *me* hago ich weiß nicht, was ich sage, noch was ich thue. *B. Gracian*, El Críticon, la Muerte: yo *me* tengo lengua para llamarla (la muerte), cuando la hubiere menester ich habe mir (für mich) eine Zunge, um ihn (den Tod) zu rufen, wann ich ihn nötig haben werde. Der Dativ des Fürworts zeigt in diesen Fällen die Beziehung der Handlung auf das Subjekt an.

c. Intransitive Zeitwörter mit Dativ des reflexiven Fürworts:

α. Zeitwörter, die nur als reflexive vorkommen: **arrepentirse** bereuen, **maravillarse** sich wundern.

β. Zeitwörter, die ursprünglich nicht reflexiv sind. Durch die Beziehung, welche durch das reflexive Fürwort dem Begriff des Zeitworts gegeben wird, modifiziert sich in manchen Fällen die Bedeutung des Zeitworts selbst: **dormir** schlafen, **dormirse** einschlafen; **ir** gehen, **irse** weggehen; **correr** laufen, **correrse** anlaufen, eine Farbe bekommen (**correrse de vergüenza** vor Scham erröten). In anderen Fällen bleibt die Bedeutung des Zeitworts unverändert: **estar, estarse** sein; **morir, morirse** sterben; **venir, venirse** kommen; **reir, reirse** lachen. *Cerv.*, D. Q. 1, 18: *vente* á mí komm zu mir. 1, 20: *érase* que *se era* es war, was war. 1, 36: *se estaba* en su silencio er beharrte in seinem Schweigen. 1, 39: lo quise dejar todo y *venirme*, como *me vine*, á Italia ich wollte alles lassen und, wie ich auch that, nach Italien gehen. 1, 46: *véte* de mi presencia gehe aus meiner Nähe.

3. Wenn das reflexive Zeitwort transitive Bedeutung hat, so kann der Plural des reflexiven Fürworts auch die Bedeutung des Reciproken oder Wechselseitigen (einander) haben.

a. Das reflexive Fürwort als Accusativ: *Cerv.*, D. Q. 1, 35: *nos* conocemos los dos wir beide kennen einander. 1, 47: *saludáronse* cortesmente sie begrüßten einander höflich. 2, 34: de manera que unos á otros no podian *oirse* so daß sie einander nicht hören konnten.

b. Das reflexive Fürwort als Dativ. *Cerv.*, D. Q. 1, 27: *nos* contábamos cien mil niñerías wir erzählten einander hunderttausend Kindereien. *Se* guardaron amistad sie bewahrten einander Freundschaft. Lo que *nos* prometimos das, was wir einander versprachen.

4. Über den Gebrauch eines Zeitworts mit dem reflexiven Fürwort der dritten Person zur Umschreibung des Passivums oder des Fürworts **man** ist dem darüber § 26, 13 Bemerkten hier noch Folgendes nachzutragen:

Das Zeitwort ist stets ein transitives und wird gebraucht:

a. mit einem bestimmten Subjekt. Dies jedoch nur in dem Falle, wenn das Subjekt ein solches ist, welches nicht als handelnd gedacht werden kann, also ein abstrakter Begriff oder ein lebloser Gegenstand. El mal trato que *se habia hecho* á su padre die schlechte Behandlung, welche seinem Vater zu teil geworden war. Sé mostrar todo cuanto *se quiera* ver ich weiß alles, was man zu sehen wünscht, zu zeigen. Con los cuales me pasaron cosas harto dignas de *saberse* mit welchen mir Dinge passierten, die sehr wissenswert sind. *Se han admirado* las obras de aquel filósofo man hat die Werke jenes Philosophen bewundert. Estos libros *se venden* en aquella librería diese Bücher werden in jenem Laden verkauft.

b. unpersönlich: *se dice* man sagt. No *se ve* á las cinco um fünf Uhr kann man (noch) nicht sehen (wörtlich: es sieht sich nicht um fünf Uhr).

Diese unpersönliche Konstruktion wird in allen Fällen gewählt, wo bei der Konstruktion mit bestimmtem Subjekt dieses ein solches sein würde, welches nicht bloß als leidend, sondern auch als handelnd gedacht werden kann. Wenn man daher sagt: la guerra se aborrece (der Krieg verabscheut sich) der Krieg wird verabscheut oder man verabscheut den Krieg, so kann man nicht sagen: el hombre se aborrece in dem Sinne: der Mann wird verabscheut oder man verabscheut ihn, weil dieser Satz auch so gedeutet werden könnte: er verabscheut sich, so daß das in el hombre ausgedrückte Subjekt dann nicht das leidende, sondern das handelnde Subjekt wäre. Zur Vermeidung der Zweideutigkeit wird in solchen Fällen stets die unpersönliche Konstruktion gewählt, und das Substantiv, welches bei der Konstruktion mit bestimmtem Subjekt eben dieses Subjekt sein würde, als Objekt von dem unpersönlich gebrauchten Zeitwort abhängig gemacht: *se le aborrece* (es verabscheut sich ihn) man verabscheut ihn. *Se le trató* como *á un rey* man behandelte ihn wie einen König. ¿Qué retrato es disforme cuando *se copia á una bella*? welches Gemälde ist häßlich, wenn eine Schöne dargestellt wird? *Se los encerró* man schloß sie ein. *Se le ha forzado* para que em prenda ese viaje man hat ihn gezwungen, diese Reise zu unternehmen. Dieselbe Konstruktion kann auch zur Anwendung kommen, wenn das Objekt eine Sache ist. Beachtenswert ist folgende Verbindung: *Cérvantes*, La Gitanilla: los cuartos que la vieja no *se daba manos* á cogerlos die Cuartos, welche die Alte nicht Hände (genug) hatte einzusammeln (welche es der Alten an Händen fehlte einzusammeln). Die Konstruktion ist zunächst darauf angelegt, daß zu dem Subjekt la vieja ein persönliches Zeitwort hinzutritt, wofür dann aber das unpersönliche no se daba manos, es waren nicht Hände vorhanden, anakoluthisch eingefügt wird.

Zu dem reflexiven Zeitwort, sowohl dem persönlichen als dem unpersönlichen, kann noch ein persönliches Fürwort im Dativ hinzutreten, welches die Person anzeigt, auf welche das Zeitwort sich bezieht: *Cerv.*, D. Q. 1, 17: *págueseme* lo que *se me debe* (es bezahle sich mir, was sich mir schuldig ist) man bezahle mir, was man mir schuldig ist. ¿Qué *se le ofrece* á Vd.? (was bietet sich Ihnen an?) was ist Ihnen gefällig? *Cerv.*, D. Q. 1, 12: *olvidábaseme* de decir (auch se mi olvidaba decir) ich vergaß zu sagen.

5. Bei intransitiven Zeitwörtern ist diese Umschreibung des Begriffs **man** unzulässig, so daß man also nicht sagen kann: se arrepiente, se

maravilla, se viene in dem Sinne: man bereut, man wundert sich, man kommt; man wählt daher in diesem Falle die Umschreibung durch die erste Person Plurals oder durch ein Fürwort wie uno: no siempre *estamos* buenos man ist nicht immer gesund; *uno* no es siempre dueño de sus acciones man ist nicht immer Herr seiner Handlungen.

Überhaupt ist ein unpersönlicher Gebrauch eines intransitiven reflexiven Zeitworts nur dann möglich, wenn das Zeitwort außerdem auch in der nichtreflexiven Form vorkommt und noch ein Dativ der Person, auf welche das Zeitwort sich bezieht, hinzugefügt wird: *Cerv.*, D. Q. 2, 49: parece que *se te ha ido* de las mientes es scheint, daß es dir aus dem Sinn gekommen ist.

§ 46. Unpersönliches Zeitwort. Unpersönlich sind diejenigen Zeitwörter, deren Subjekt ein unbestimmtes ist (deutsch: es). Dieselben zerfallen in drei Klassen: 1. Zeitwörter, welche nur unpersönlich gebraucht werden; 2. Zeitwörter, welche in der dritten Person Singulars und Plurals auch ein bestimmtes Subjekt annehmen können; 3. Zeitwörter, welche außer ihrem unpersönlichen Gebrauch einen ganz unbeschränkten persönlichen Gebrauch haben.

1. Die Aufstellung eines Konjugationsschemas ist nicht erforderlich. Es genügt zu bemerken, daß das unpersönliche Zeitwort, sofern es nicht defektiv ist, außer dem Infinitiv die dritte Person Singulars aller Zeiten des Indikativs und Konjunktivs, das Gerundium und, behufs Bildung der zusammengesetzten Zeiten, das Partizipium hat.

2. Die gegebene Klassifizierung wird durch die Aufführung der den einzelnen Klassen angehörigen Zeitwörter ihre Erläuterung empfangen:

a. Erste Klasse.

concierne es betrifft.
importa es ist gelegen, meistens mit einem verneinenden Wort verbunden: me *importa* poco mir ist wenig daran gelegen. *Importa* poco ó nada es ist wenig oder nichts daran gelegen. Außerhalb der Verbindung mit einer Negation kommt es im Singular auch bisweilen persönlich vor. *Cerv.*, D. Q. 2, 49: *lo que* en este negocio *importa* was bei diesem Geschäft wichtig ist. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 3: tu vida me *importa* an deinem Leben ist mir gelegen.
place es gefällt. Plegue (pluguiese, pluguiera) al cielo möge (möchte) es dem Himmel gefallen.

Ferner gehören hierher alle Wörter, welche die Witterung oder den Wechsel der Zeit bezeichnen, sofern sie nicht, als auch persönlich gebraucht in die dritte Klasse fallen:

alborea es wird hell (Tag).
amanece es wird Morgen (der Tag bricht an).
anochece es wird Nacht (die Nacht bricht an).
diluvia es regnet heftig.
escarcha es reift.
graniza es hagelt.
hiela (helar) es friert, *deshiela* (deshelar) es taut.

llueve (llover) es regnet, *llovizna* es staubregnet.
mollizna es regnet sanft.
nieva (nevar) es schneit.
obscurece es wird dunkel.
relampaguea es blitzt.
truena (tronar) es donnert.
ventea es weht.
ventisca es stürmt.

Von diesen Zeitwörtern können jedoch einige die Bezeichnung des Urhebers des Wetters als Subjekt hinzunehmen und demnach in die Bedeutung persönlicher Zeitwörter übergehen. *Cerv.*, D. Q. 2, 49: cuandos Dios amanece wenn Gott es Morgen werden läßt. Auch kann dem Wort llover regnen, wenn es bildlich gebraucht wird, ein Subjekt beigegeben werden, welches den Inhalt des Regens bezeichnet: *llovian* sobre nosotros *palos* es fielen Prügel auf uns. *Cervántes*, La Gitanilla: el cielo muchas veces suele *llover sus misericordias* en el tiempo que están mas secas las esperanzas der Himmel pflegt häufig Barmherzigkeiten zu regnen zu einer Zeit, wo die Hoffnungen am trockensten sind.

Amanecer und anochecer, in der Bedeutung: mit Anbruch des Tages (der Nacht) an einem Orte eintreffen, gehören zu den persönlichen Zeitwörtern.

b. Zweite Klasse.

acaece und *acontece* es ereignet sich. Beide können im Singular auch persönlich gebraucht werden.

basta es ist genug. Basta decir es genügt zu sagen. Das Wort nimmt im Singular und auch im Plural häufig ein bestimmtes Subjekt an: *Cerv.*, D. Q. 2, 14: si todas estas *señas* no *bastan* wenn alle jene Zeichen nicht genügen.

sucede es stößt (einem) zu.

c. Dritte Klasse.

me admira mich wundert.
conviene es paßt.
me interesa es interessiert mich.
parece es scheint.
me pesa mich dauert.
puede es ist möglich.
toca es betrifft.

Me pesa de sus trabajos mich dauern seine Anstrengungen. No *puede* que jamas hayan servido para cosa alguna es kann nicht sein, daß sie jemals zu etwas gedient haben.

Hierher gehören ferner es, está, hay und hace, wenn sie unpersönlich gebraucht werden:

es es ist. Es preciso, es necesario, es menester es ist nötig. Es menester no desanimarse man muß den Mut nicht verlieren. Es menester kann auch persönlich gebraucht werden: poco credulidad es menester es gehört wenig Leichtgläubigkeit dazu. Con todos los requisitos que son menester mit allem erforderlichen Zubehör. — Es verdad es ist wahr. Es de dia, es de noche es ist Tag, es ist Nacht.

está es ist. **Está nublado** es ist bewölkt, **está nevando** es schneit, **está helando** es friert.

hay es giebt (von haber, daher wörtlich: es hat). Hay tres años que es sind drei Jahre, daß —. Hay hombres que es giebt Leute, welche —. Hay mucho tiempo vor langer Zeit.

hace es ist (von hacer, daher wörtlich: es macht). Hace un año vor einem Jahr. Hace frio es ist kalt, hace calor es ist warm; hace mucho frio (mucho calor) es ist sehr kalt (sehr warm); hace buen tiempo (mal tiempo) es ist gutes (schlechtes) Wetter; hace oscuro es ist dunkel; hace sol, hace luna es ist Sonnenschein, Mondschein; hace aire es ist windig.

Endlich gehören hierher alle unpersönlich gebrauchten reflexiven Zeitwörter. Vgl. § 45, 4, *b*. und 5.

3. Das persönliche Fürwort, welches vielen dieser unpersönlichen Zeitwörter beigefügt wird und die Person anzeigt, welche das durch das Zeitwort Ausgedrückte an sich erfährt, ist als Dativ aufzufassen, wie sich aus der Vergleichung solcher Stellen ergiebt, wo die Form des Dativs als solche kenntlich ist. *Cerv.*, D. Q. 1, 34: *le* pesaba es fiel ihr schwer. No *les* pesaba de ello es war ihnen nicht unangenehm.

4. Die zusammengesetzten Zeiten des Aktivums werden auch hier stets mit *haber* gebildet. In der Verbindung *era* anochecido, welche bei *Cerv.*, D. Q. 2, 19 sich vorfindet, ist daher anochecido nicht als Partizipium, sondern als Verbaladjektiv zu fassen: es war dunkel.

5. Gewissermaßen zu dem unpersönlichen Gebrauch eines Zeitworts kann man es auch zählen, wenn die dritte Person Plurals ohne bestimmtes Subjekt gebraucht wird: nos escriben man schreibt uns; os tratan mal man behandelt euch schlecht.

§ 47. **Unregelmäßige Zeitwörter.** Unregelmäßig sind diejenigen Zeitwörter, welche in der Bildung der einfachen Zeiten von der dafür bestehenden Regel abweichen. Die spanische Sprache zeigt eine sehr große Neigung für die regelmäßige Konjugation; wenn dessenungeachtet die Zahl der unregelmäßigen Zeitwörter eine sehr große ist, so rührt dies hauptsächlich von gewissen Lautveränderungen her, welche mit den Vokalen e und o im Stamme der Zeitwörter bei deren Eintritt in die betonte Silbe oder unter einem anderweitigen Einflusse vorgehen, während die Formen im übrigen vollkommen regelmäßig sind. Damit verwandt ist die Lautverstärkung, welche die Zeitwörter auf -uir erfahren. Eine weitere Klasse von unregelmäßigen Zeitwörtern bilden die auf -cer und -cir mit vorangehendem Vokal, welche in gewissen Formen durch Einschiebung eines Konsonanten ihren Stamm verändern. Sie bilden den Übergang zu den unregelmäßigen Zeitwörtern im engeren Sinne. Die Zahl dieser letzteren, welche unter dem Einflusse lateinischer Formen, teilweise durch Benutzung ver-

schiedener Stämme und unter Mitwirkung einzelner anderweitiger Ursachen, wesentlich von der regelmäßigen Konjugation abweichen, ist eine verhältnismäßig beschränkte. Bei der Einteilung empfiehlt sich die Anordnung nach Klassen vor der Anordnung nach den drei Konjugationen, d[illegible] stellung der gleichen Erscheinungen hinsichtli[illegible] in den verschiedenen Konjugationen und di[illegible] im engeren Sinne unregelmäßigen Zeitwört[illegible] erleichtert.

1. Im Anschlusse an das oben Bemerkte werden im folgenden sechs Klassen von unregelmäßigen Zeitwörtern unterschieden:

I. Zeitwörter der Form acertar, ascender, sentir.
II. Zeitwörter der Form pedir.
III. Zeitwörter der Form acordar, absolver, dormir.
IV. Zeitwörter der Form argüir.
V. Zeitwörter der Endung -ecer nebst nacer, pacer, conocer, lucir
VI. Unregelmäßige Zeitwörter im engeren Sinn.

2. Die Zeiten, welche bei den unregelmäßigen Zeitwörtern nicht ausdrücklich angegeben werden, folgen der regelmäßigen Konjugation. Dieselbe Unregelmäßigkeit, welche das erste Perfektum hat, haben jedesmal auch der Konjunktiv des Imperfektums, des Futurums und des Konditionale, deren Endung an diejenige Form des ersten Perfektums angesetzt wird, welche in dessen dritter Person Singulars oder Plurals nach Abstoßung der Personendung übrigbleibt. Ebenso teilt der Indikativ des Konditionale jedesmal die Unregelmäßigkeit des Indikativs des Futurums, so daß durch Verwandlung der Endung -é in -ia ersteres von letzterem abgeleitet wird. Der Vollständigkeit wegen sind jedoch bei jedem unregelmäßigen Zeitwort dessen sämtliche unregelmäßige Zeiten aufgeführt.

Die Bildung der Personendungen wird bei allen diesen Zeitwörtern von der Unregelmäßigkeit nur so weit berührt, als dies unmittelbare Folge der unregelmäßigen Bildung des Tempus ist; abgesehen davon folgen die unregelmäßigen Zeitwörter in der Bildung der Personendungen ebenso dem Muster der regelmäßigen wie in der Bildung der nicht unregelmäßigen Zeiten.

3. Die zusammengesetzten Zeitwörter (Komposita) folgen, wo eine Ausnahme nicht bemerkt ist, der Regel des einfachen Zeitworts (Simplex); da jedoch die Zurückführung eines Kompositums auf das Simplex bisweilen Schwierigkeiten darbietet, auch äußerliche Übereinstimmung nicht immer einen Schluß auf Stammesgemeinschaft begründet (wie z. B. die im übrigen an der gleichen Unregelmäßigkeit teilnehmenden Wörter herir und adherir verschiedenen Stammes sind, jenes vom lateinischen ferire, dieses von adhaerere abgeleitet), so sind die Komposita in den meisten Fällen ausdrücklich aufgeführt.

I. Zeitwörter der Form acertar, ascender, sentir.

4. Die gemeinschaftliche Unregelmäßigkeit dieser Wörter ist, daß das e des Stammes, welches der Infinitivendung vorangeht, in den Formen,

wo die dieses e enthaltende Silbe den Ton hat, also im Singular und der dritten Person Plurals des Präsens Indikativ und Konjunktiv und im Singular des Imperativs, sich in ie verwandelt.

Bei den Zeitwörtern der Form sentir kommt noch eine weitere Unregelmäßigkeit hinzu, indem das e in gewissen anderen Personen und [illegible] geht. Vgl. unten unter C.

A. Erste Konjugation. Acertar treffen.

Präsens Ind.: *acierto*, *aciertas*, *acierta*, acertamos, acertáis, *aciertan*.

Konj.: *acierte*, *aciertes*, *acierte*, acertemos, acertéis, *acierten*.

Imperativ Sing.: *acierta*.

Plur.: acertád.

Dem Muster von acertar folgen:

acrecentar vermehren
adestrar bilden
alentar atmen
apacentar weiden
apernar am Bein fassen
apretar drücken
arrendar verpachten
asentar setzen
aserrar sägen
asestar zielen
atentar tappen
aterrar zu Boden werfen
atestar anfüllen
atravesar durchbohren
aventar lüften
bregar sich herumzanken
calentar wärmen
cegar blenden
cerrar schließen
cimentar verkitten
comenzar anfangen
concertar verabreden
confesar bekennen
decentar anschneiden
denegar verneinen
dentar zahnen
derrengar das Kreuz brechen
desacertar irren
desaferrar den Anker lichten
desalentar entmutigen
desapretar loslassen
desasosegar beunruhigen
desatentar verwirren
desconcertar in Unordnung bringen
desdentar die Zähne ausbrechen
desempedrar entpflastern
desencerrar befreien
desenterrar ausgraben
deshelar auftauen
desherrar entfesseln
desmembrar zerstückeln
despedrar von Steinen reinigen
despensar einen Gedanken aufgeben
despernar die Beine zerschlagen
despertar wecken
desplegar entfalten
desterrar verbannen
dezmar den Zehnten erheben
emendar s. enmendar
empedrar pflastern
empezar anfangen
encerrar einschließen
encomendar empfehlen
encubertar bedecken
enhestar aufrichten
enmendar bessern
ensangrentar blutig machen
enterrar beerdigen
errar irren
escarmentar ein Beispiel nehmen
estregar reiben
fregar reiben
gobernar regieren
helar frieren
herrar mit Eisen beschlagen
incensar beräuchern
infernar verdammen
invernar überwintern

manifestar darthun
mentar erwähnen
merendar vespern
negar verneinen
nevar schneien
pensar denken
plegar falten
quebrar zerbrechen
recomendar empfehlen
refregar reiben
regar begießen
remendar flicken
renegar verleugnen
requebrar liebeln
retar zum Zweikampf fordern
retemblar erzittern
retentar wieder versuchen
reventar zerplatzen
segar mähen
sembrar säen
sentar setzen
serrar sägen
sosegar beruhigen
soterrar vergraben
subarrendar in Af
temblar zittern
tentar befühlen
trasegar umwenden
tropezar stolpern.

a. plegar und desplegar werden auch regelmäßig gebraucht. Regelmäßig sind atentar in der Bedeutung: ein Attentat begehen, aterrar in der Bedeutung: schrecken, atestar in der Bedeutung: bezeugen.

Regelmäßig ist profesar öffentlich Zeugnis ablegen, obgleich es mit confesar denselben Ursprung hat.

b. Als unregelmäßig findet sich bei Älteren auch entregar übergeben (D. Q. 1, 21: entriégame).

Das oben aufgeführte retar gehört zu den unregelmäßigen nach D. Q. 1, 44: le rieto.

c. Verschiedenen Ursprungs sind helar frieren und anhelar keuchen, pensar denken und compensar ausgleichen, recompensar belohnen, tentar befühlen und contentar befriedigen, detentar abhalten, intentar versuchen, reventar zerplatzen und inventar erfinden. Daher erstreckt sich die Unregelmäßigkeit von helar, pensar und tentar auf die übrigen, so eben genannten Zeitwörter nicht.

d. Mit der Unregelmäßigkeit trifft in einzelnen Zeitwörtern des Verzeichnisses die regelmäßige Lautveränderung zusammen:

die Zeitwörter auf -gar und -zar (Zeitwörter auf -car giebt es in dieser Klasse der unregelmäßigen Zeitwörter nicht) verwandeln vor e das g in gu, das z in c. Demnach bilden segar und comenzar im Konjunktiv Präsens siegue, siegues, siegue (seguemos, seguéis), sieguen; comience, comiences, comience (comencemos, comencéis), comiencen.

i vor einem Vokal zu Anfang eines Wortes verwandelt sich in y. Hieraus erklärt sich, daß die unregelmäßigen Personen von errar lauten:

Präsens Ind.: *yerro, yerras, yerra* (erramos, erráis), *yerran.*
Konj.: *yerre, yerres, yerre* (erremos, erréis), *yerren.*
Imperativ: *yerra* (errad).

B. Zweite Konjugation. Ascender hinaufsteigen.

Präsens Ind.: *asciendo, asciendes, asciende,* ascendemos, ascendéis, *ascienden.*
Konj.: *ascienda, asciendas, ascienda,* ascendamos, ascendáis, *asciendan.*
Imperativ Sing.: *asciende.*
Plur.: ascendéd.

10*

Dem Muster von **ascender** folgen:

atender in Betracht ziehen
cerner sieben
condescender einwilligen
contender streiten
[illegible]digen
[illegible] aufmerken
[illegible] steigen
[illegible]nander mißverstehen
[illegible]cender anzünden
entender verstehen
extender ausdehnen
heder stinken
hender spalten
perder verlieren
reverter sich ergießen
tender ausbreiten
trascender überschreiten
verter ergießen.

a. An der Unregelmäßigkeit der Wörter nach der Form **ascender** nehmen aus Klasse VI teil: **querer** wollen, und für den Indikativ des Präsens mit Ausnahme der ersten Person Singulars auch **tener** haben. Über die Komposita von **querer**: **adquirir, inquirir** und **requerer** vgl. unter C.

b. **ofender** beleidigen, wennagleich desselben Ursprungs mit **defender**, gehört nicht zu den unregelmäßigen Zeitwörtern. Das zu **tender** gehörige Kompositum **pretender** beanspruchen wird sowohl regelmäßig als unregelmäßig gebraucht.

c. Zu dem lateinischen Stamm von **cerner**, welcher im Lateinischen die doppelte Bedeutung sieben und sehen hat, gehören die in die dritte Konjugation übergegangenen Zeitwörter **concernir** betreffen und **discernir** unterscheiden. Auch die meisten Komposita von **verter** sind in die dritte Konjugation übergegangen. Vgl. C.

C. Dritte Konjugation. Sentir fühlen.

5. Dieses Zeitwort hat zunächst dieselbe Unregelmäßigkeit wie **acertar** und **ascender**.

Außerdem hat es in den Formen, in welchen ein mit einem folgenden Vokal zu Einer Silbe verbundenes **i** oder ein Vokal, der nicht **i** ist, auf den Stamm folgt, die weitere Unregelmäßigkeit, daß das **e** des Stammes sich in **i** verwandelt. Das **e** des Stammes erhält sich daher nur im Plural des Imperativs, im Partizipium und in folgenden Zeiten und Personen des Indikativs: in der ersten und zweiten Person Plurals des Präsens, der ersten und zweiten Person Singulars und Plurals des ersten Perfektums und in allen Personen des Imperfektums Indikativ, des Futurums und des Konditionale. Hiernach lauten die einfachen Zeiten von **sentir**:

Indikativ Präs.: *siento, sientes, siente,* sentimos, sentís, *sienten.*
Imperf.: sentia, sentias u. s. w.
Erstes Perf.: sentí, sentiste, *sintió,* sentimos, sentisteis, *sintieron.*
Fut.: sentiré, sentirás u. s. w.
Kondit.: sentiria, sentirias u. s. w.

Konjunktiv Präs.: *sienta, sientas, sienta, sintamos, sintáis, sientan.*
Imperf.: *sintiese, sintieses, sintiese, sintiésemos, sintieseis, sintiesen.*
Fut.: *sintiere, sintieres, sintiere, sintiéremos, sintiereis, sintieren.*

Kondit.: *sintiera*, *sintieras*, *sintiera*, *sintiéramos*, *sintierais*, *sintieran*.
Imperativ Sing.: *siente*.
Plur.: sentid.
Partizipium: sentido.
Gerundium: *sintiendo*.

In Übereinstimmung mit dem Gesetz, welches diesen Lautü[illegible] zu Grunde liegt, erfährt auch das von den Zeitwörtern dieser K[illegible] abgeleitete Verbaladjektiv auf -iente eine Verwandlung des e [illegible] *sintiente*.

Dem Muster von sentir folgen:

adherir anhangen
advertir achtgeben
arrepentirse bereuen
asentir beistimmen
concernir betreffen
conferir vergleichen
consentir einwilligen
controvertir streiten
convertir bekehren
deferir nachgeben.
desconsentir nicht einwilligen
desmentir Lügen strafen
diferir aufschieben
digerir verdauen
discernir unterscheiden
disentir anderer Meinung sein
divertir zerstreuen
erguir aufrichten
herir verwunden
hervir sieden
inferir folgern
ingerir (injerir) impfen
invertir umkehren
mentir lügen
pervertir verderben
preferir vorziehen
presentir ahnen
proferir hervorbringen
referir berichten
requerir fordern
resentirse lebhaft empfinden
sugerir eingeben
trasferir übertragen
zaherir eine Wohlthat vorwerfen.

a. Zu demselben Stamme wie requerir gehören adquirir erwerben und inquirir untersuchen. Die beiden letzteren haben das i bereits in den Stamm aufgenommen, können daher an dem Übergang des e in i nicht teilnehmen; verwandeln aber in denselben Zeiten, wo das e von requerir in ie übergeht, das i in ie. Daher:

Präsens Ind.: *adquiero*, *adquieres*, *adquiere*, adquirimos, adquirís, *adquieren*.
Konj.: *adquiera*, *adquieras*, *adquiera*, adquiramos, adquiráis, *adquieran*.
Imperativ Sing.: *adquiere*. Plur.: adquirid.

Ebenso geht inquirir.

b. In dem Zeitwort erguir (lat. erigere) kommt bei der Verwandlung des e in ie das i zu Anfang zu stehen und geht daher in y über. Außerdem stößt die Endung -guir bei allen Zeitwörtern vor o und a das u aus, so daß hiernach die Konjugation von erguir folgende ist:

Indikativ Präs: *yergo*, *yergues*, *yergue*, erguimos, erguís, *yerguen*.
Imperf.: erguia u. s. w.
Erstes Perf.: erguí, erguiste, *irguió*, erguimos, erguisteis, *irguieron*.

Fut.: erguiré u. s. w.
Kondit.: erguiria u. s. w.
Konjunktiv Präs.: *yerga*, *yergas*, *yerga*, *irgamos*, *irgáis*, *yergan*.
Imperf.: *irguiese*, *irguieses* u. s. w.
Fut.: *irguiere*, *irguieres* u. s. w.
Kondit.: *irguiera*, *irguieras* u. s. w.
Imperativ Sing.: *yergue*. Plur.: erguíd.
Partizipium: erguido.
Gerundium: *irguiendo*.

Andere stellen erguir in Klasse II (Form pedir), wonach e in den Formen, in welchen nach dem Muster von sentir e in ie übergeht, statt dessen in bloßes i sich verwandeln würde, also Präs. Ind.: irgo, irgues, irgue, erguimos, erguís, irguen; Konj.: irga, irgas u. s. w.; Imper.: irgue, erguíd.

Im übrigen ist das Zeitwort erguir sehr wenig gebräuchlich.

c. Das Zeitwort ingerir (lat. ingerere) hat in gleicher Bedeutung auch die Form injerir, welche jedoch einem anderen Stamme angehört, nämlich mit enjerir und dem veralteten inserir auf das lateinische inserere zurückzuführen ist. Das Partizipium ist ingerto (injerto) und ingerido (injerido). Bei der Form injerir fällt das i zwischen j und e aus.

d. Der Unregelmäßigkeit von sentir folgt im Präsens Indikativ, mit Ausnahme der ersten Person Singulars, auch das zu Klasse VI gehörige venir kommen.

II. Zeitwörter der Form pedir.

6. In allen Zeiten und Personen, in welchen die Zeitwörter der Form sentir (I, C) das e teils in i, teils in ie verwandeln, geht bei den Zeitwörtern der Form pedir das e in i über, so daß ihre Konjugation der Konjugation der Zeitwörter sentir nahe verwandt, aber noch einfacher ist als diese. In den meisten Zeitwörtern der Form pedir ist das e des Stammes von lateinischem i abgeleitet.

Pedir fordern.

Indikativ Präs.: *pido*, *pides*, *pide*, pedimos, pedís, *piden*.
Imperf.: pedia u. s. w.
Erstes Perf.: pedí, pediste, *pidió*, pedímos, pedisteis, *pidieron*.
Fut.: pediré u. s. w.
Kondit.: pediria u. s. w.
Konjunktiv Präs.: *pida*, *pidas*, *pida*, *pidamos*, *pidáis*, *pidan*.
Imperf.: *pidiese*, *piediese*s, *pidiese*, *pidiésemos*, *pidieseis*, *pidiesen*.
Fut.: *pidiere*, *pidieres*, *pidiere*, *pidiéremos*, *pidiereis*, *pidieren*.
Kondit.: *pidiera*, *pidieras*, *pidiera*, *pidiéramos*, *pidierais*, *pidieran*.
Imperativ Sing.: *pide*. Plur.: pedíd.
Partizipium: pedido.
Gerundium: *pidiendo*.

Das Verbaladjektiv auf -iente erfährt gleichfalls die Verwandlung des e in i: *pidiente*.

Dem Muster von **pedir** folgen:

ceñir gürten
colegir sammeln
comedirse sich mäßigen
competir sich mitbewerben
concebir begreifen
conseguir erlangen
constreñir zwingen
corregir verbessern
derretir schmelzen
desceñir entgürten
descomedirse sich vergessen
deservir schlecht bedienen
desleir auflösen
despedir verabschieden
desteñir entfärben
elegir wählen
embestir angreifen
engreirse sich brüsten
envestir belohnen, bekleiden
estreñir verstopfen
expedir befördern
freir rösten
gemir seufzen
henchir erfüllen
heñir kne[illegible]
impedir [illegible]
investir [illegible]
medir me[illegible]
perseguir [illegible]
proseguir fortfahren
regir regieren
reir lachen
rendir zurückgeben
reñir streiten
repetir wiederholen
reteñir wieder färben
revestir bekleiden
seguir folgen
servir dienen
sonreir lachen
teñir färben
vestir kleiden.

a. Die Zeitwörter, in welchen der Endung -ir ein e, g, gu, ch oder ñ vorangeht, verbinden mit ihrer Unregelmäßigkeit noch die durch jene Buchstaben bedingte regelmäßige, orthographische Eigentümlichkeit:

reir und übrige auf -eir verwandeln in den Zeiten, wo zwei i zusammenstoßen, das zweite i, weil es unbetont zwischen zwei Vokalen steht, in y: riyó, riyeron, riyese, riyere, riyera, riyendo. Diese der Regel entsprechende Schreibweise ist indessen jetzt durch eine kürzere Form verdrängt worden, in welcher das zweite i ganz ausgestoßen, also geschrieben wird: rió, rieron, riese, riere, riera, riendo.

regir und übrige auf -gir verwandeln g vor o und a in j: Präs. Ind. rijo, riges, rige, regimos, regís, rigen; Konj. rija, rijas, rija, rijamos, rijáis, rijan.

seguir und Komposita stoßen u vor o und a aus: Präs. Ind. sigo, sigues, sigue, seguimos, seguís, siguen; Konj. siga, sigas, siga, sigamos, sigáis, sigan.

henchir, **ceñir** und übrige Zeitwörter auf -ñir stoßen hinter ch und ñ das i aus, wenn es unbetont vor einem Vokal steht: hinchó, hincheron, hinchese, hinchere, hinchera, hinchendo; ciñó, ciñeron, ciñese, ciñere, ciñera, ciñendo.

b. Die Zeitwörter **expedir** (**espedir**) und **impedir** nebst dem von ersterem abgeleiteten **despedir** folgen zwar dem Muster von **pedir**, dürfen aber nicht für Komposita von **pedir** ausgegeben werden, da ersteres auf das lateinische expedire und impedire, letzteres auf das lateinische petere zurückweist, dessen Stamm auch den Zeitwörtern **competir** und **repetir** (lat. competere und repetere) zu Grunde liegt.

c. Während concebir (lat. concipere) dem Muster von pedir folgt, hat das demselben Stamme angehörige recibir (lat. recipere) das i schon im Stamme beibehalten und ist daher regelmäßig.

d. Aus Klasse VI folgt decir in denjenigen Formen, in welchen es nicht eine anderweitige Unregelmäßigkeit hat, dem Muster von pedir.

III. [illegible]örter der Form acordar, absolver, dormir.

[illegible] Zeiten und Personen, wo bei den Zeitwörtern der Form [illegible] und sentir (Klasse I) das e in ie übergeht, verwandelt sich in den Zeitwörtern der Form acordar, absolver und dormir das o in ue; und in allen Zeiten und Personen, in welchen außerdem bei der Form sentir das e in i übergeht, geht bei der Form dormir das o in u über.

A. Erste Konjugation. Acordar übereinkommen.

Präsens Ind: *acuerdo*, *acuerdas*, *acuerda*, acordamos, acordáis, *acuerdan*.
Konj: *acuerde*, *acuerdes*, *acuerde*, acordemos, acordéis, *acuerden*.
Imperativ Sing.: *acuerda*. Plur.: acordád.

Dem Muster von acordar folgen:

acostar niederlegen
afollar anblasen
agorar wahrsagen
almorzar frühstücken
amolar schleifen
amollar nachlassen
aporcar mit Erde beschütten
aportar landen
apostar wetten
aprobar billigen
asolar verwüsten
asoldar besolden
asonar zusammenstimmen
atronar betäuben
avergonzar beschämen
colar durchseihen
colgar aufhängen
comprobar bestätigen
concordar übereinstimmen
consolar trösten
consonar gleichlauten
contar erzählen
costar kosten
degollar enthaupten
demostrar beweisen
denostar beschimpfen
derrocar hinabstürzen
desacordar verstimmen
desaprobar mißbilligen
descolgar herabnehmen
descollar hervorragen
desconsolar niederbeugen
descontar abrechnen
descornar der Hörner berauben
desengrosar verdünnen
desflocar ausfasern
desfogar austoben
desolar verwüsten
desollar abhäuten
desosar die Knochen herausnehmen
desovar laichen
destrocar einen Tausch aufheben
desvergonzarse frech sein
discordar mißhellig sein
emporcar beschmutzen
encoclarse glucken
encontrar begegnen
encorar mit Leder beschlagen
encordar besaiten
encovar im Keller bewahren
engrosar dick werden
enrodar rädern
entortar krümmen
esforzar anstrengen
estercolar düngen
follar blasen

forzar zwingen
holgar ausruhen
hollar mit Füßen treten
mostrar zeigen
poblar bevölkern
probar beweisen
recordar erinnern
recostarse sich auf die Seite legen
reforzar verstärken
regoldar aufstoßen
renovar erneuern
reprobar verwerfen
rescontrar ausgleichen
resollar verschnaufen
resonar widerhallen
revolar zurückfliegen
revolcarse sich wälzen
rodar rollen
rogar bitten
solar besohlen, pflastern
soldar löten
soltar lösen
sonar tönen
soñar träumen
tostar rösten
trascolar durchseihen
trascordarse vergessen
trasoñar träumen
trocar vertauschen
tronar donnern
volar fliegen
volcar umwälzen.

a. Die Komposita von rogar (abrogar, arrogar, derogar, erogar u. s. w.) folgen nicht dem Muster des Simplex, sondern sind regelmäßig.

b. Nicht gleichen Ursprungs mit aportar (puerto Hafen) sind portar tragen, importar einführen. Beide letztere sind regelmäßig.

c. Ungeachtet des gleichen Ursprungs mit desovar (huevo, lat. ovum Ei) ist aovar regelmäßig. Regelmäßig ist auch encolar leimen.

desosar und desovar nehmen vor ue, weil es zu Anfang einer Silbe steht, ein h an: deshueso, deshuevo.

d. Die im Verzeichnis aufgeführten Zeitwörter asonar und consonar werden auch regelmäßig gebraucht.

e. Mit Unrecht wird von einigen hospedar beherbergen den Zeitwörtern der Form acordar beigezählt. Freilich heißt das Substantiv huésped Wirt; aber das o von hospedar kann nicht in ue übergehen, weil die dasselbe enthaltende Silbe niemals den Ton haben kann. Daher: hospedo, hospedas u. s. w., nicht huespedo, huespedas u. s. w.

f. In denselben Zeiten und Personen, in welchen die Zeitwörter der Form acordar das o in ue verwandeln, geht in dem Zeitwort *jugar* spielen, dessen u aus ursprünglichem o entstanden ist (lat. jocari), das u in ue über:

Präsens Ind.: *juego*, *juegas*, *juega*, jugamos, jugáis, *juegan*.
Konj.: *juegue*, *juegues*, *juegue*, juguemos, juguéis, *jueguen*.
Imperativ Sing.: *juega*. Plur.: jugád.

g. In den Zeitwörtern auf -car, -gar, -zar finden neben der Unregelmäßigkeit die regelmäßigen orthographischen Veränderungen der Buchstaben c, g und z vor e statt. Daher lautet von trocar, rogar, esforzar der Konj. Präs.:

trueque, trueques, trueque, troquemos, troquéis, truequen;
ruegue, ruegues, ruegue, roguemos, roguéis, rueguen;
esfuerce, esfuerces, esfuerce, esforcemos, esforcéis, esfuercen.

Gleichfalls ein Ausfluß der allgemeinen Lautgesetze ist es, wenn bei den Zeitwörtern, in welchen das für o eintretende ue ein g vor sich hat,

über dem u, damit es ausgesprochen werde, ein Krema gesetzt wird: agüero, agüeras u. s. w., agüere, agüeres u. s. w., avergüenzo, avergüence, degüello u. s. w.

B. Zweite Konjugation. Absolver freisprechen.

Präsens Ind.: *absuelvo, absuelves, absuelve*, absolvemos, absolvéis, *absuelven*.
Konj.: *absuelva, absuelvas, absuelva*, absolvamos, absolváis, *absuelvan*.
Imperativ Sing: *absuelve*. Plur.: absolvéd.

Dem Muster von absolver folgen:

cocer kochen
condoler bemitleiden
conmover bewegen
contorcerse sich krümmen
demoler niederreißen
desenvolver entwickeln
destorcer aufdrehen
devolver zurückgeben
disolver auflösen
doler schmerzen
envolver einwickeln
escocer jucken
llover regnen
moler mahlen
morder beißen
mover bewegen
oler riechen
promover befördern
recocer aufkochen
remorder Gewissensbisse erregen
remover entfernen
resolver auflösen
retorcer zurückschieben
revolver umwenden
soler pflegen
solver lösen
torcer drehen
volver umkehren.

a. Das als Simplex wenig gebräuchliche Zeitwort solver und das Zeitwort volver nebst ihren Kompositis haben außerdem ein unregelmäßiges Partizipium: suelto (absuelto, disuelto, resuelto) und vuelto (devuelto, envuelto u. s. w.).

b. soler ist nur im Indikativ des Präsens und des Imperfektums (solia, solias u. s. w.) gebräuchlich.

c. Dem Muster von absolver folgt auch poder, welches jedoch wegen noch anderer Unregelmäßigkeiten in Klasse VI gehört.

d. Mit der Unregelmäßigkeit der Zeitwörter cocer, torcer und oler verbinden sich folgende regelmäßige orthographische Eigentümlichkeiten:

cocer und torcer verwandeln vor o und a das c in z: Präs. Ind. cuezo, tuerzo; Konj. cueza, cuezas, cueza, cozamos, cozáis, cuezan; tuerza, tuerzas u. s. w.

oler nimmt vor ue, da dasselbe zu Anfang steht, ein h an: Präs. Ind. huelo, hueles, huele, olemos, oléis, huelen; Konj. huela, huelas, huela, olamos, oláis, huelan.

C. Dritte Konjugation. Dormir schlafen.

Indikativ Präs.: *duermo, duermes, duerme*, dormimos, dormís, *duermen*.
Imperf.: dormia, dormias u. s. w.
Erstes Perf.: dormí, dormiste, *durmió*, dormímos, dormisteis, *durmieron*.

Fut.: dormiré, dormirás u. s. w.
Kondit.: dormiria, dormirias u. s. w.
Konjunktiv Präs.: *duerma, duermas, duerma, durmamos, durmáis, duerman.*
Imperf.: *durmiese, durmieses, durmiese, durmiésemos, durmieseis, durmiesen.*
Fut.: *durmiere, durmieres, durmiere, durmiéremos, durmiereis, durmieren.*
Kondit.: *durmiera, durmieras, durmiera, durmiéramos, durmierais, durmieran.*
Imperativ Sing.: *duerme.* Plur.: dormíd.
Partizipium: dormido.
Gerundium: *durmiendo.*
Verbaladjektiv: *durmiente.*

Dem Muster von dormir folgt nur:
morir sterben, welches aber noch die weitere Unregelmäßigkeit hat, daß das Partizipium muerto lautet.

8. Eine besondere Klasse unregelmäßiger Zeitwörter würde podrir begründen, wenn nicht die im Verhältnis zu podrir unregelmäßigen Formen zugleich als regelmäßige Formen des ebenfalls gebräuchlichen pudrir angesehen werden könnten. (Letzteres z. B. bei *Fr. Luis de Gr.*: el nombre de los malos se *pudrirá*). Legt man die Form podrir zu Grunde, so verhält sich diese gerade so zu dormir, wie sich die Form pedir zu der Form sentir verhält. In allen Zeiten und Personen, wo die Form pedir das e in i verwandelt, verwandelt die Form podrir das o in u:

Podrir faulen.

Indikativ Präs.: *pudro, pudres, pudre,* podrimos, podrís, *pudren.*
Imperf.: podria, podrias u. s. w.
Erstes Perf.: podrí, podriste, *pudrió,* podrímos, podristeis, *pudrieron.*
Fut.: podriré, podrirás u. s. w.
Kondit.: podriria, podririas u. s. w.
Konjunktiv Präs.: *pudra, pudras, pudra, pudramos, pudráis, pudran.*
Imperf.: *pudriese, pudrieses, pudriese, pudriésemos, pudrieseis, pudriesen.*
Fut.: *pudriere, pudrieres, pudriere, pudriéremos, pudriereis, pudrieren.*
Kondit.: *pudriera, pudrieras, pudriera, pudriéramos, pudrierais, pudrieran.*
Imperativ Sing.: *pudre.* Plur.: podríd.
Partizipium: podrido.
Gerundium: *pudriendo.*

IV. Zeitwörter der Form argüir.

9. Die Unregelmäßigkeit dieser Zeitwörter besteht darin, daß sie in den Formen, wo auf u ein anderer Vokal als i folgt, hinter dem u ein

i einschieben, welches, als unbetont zwischen zwei Vokalen stehend, y geschrieben wird.

Argüir schließen.

Präsens Ind.: *arguyo*, *arguyes*, *arguye*, argüimos, argüís, *arguyen*.
Konj.: *arguya*, *arguyas*, *arguya*, *arguyamos*, *arguyáis*, *arguyan*.
Imperativ Sing: *arguye*. Plur.: argüid.

Dem Muster von argüir folgen:

atribuir zuschreiben	fluir fließen
circuir umgehen	gruir krächzen
concluir schließen	huir fliehen
confluir zusammenfließen	imbuir tränken
constituir begründen	incluir einschließen
construir errichten	influir Einfluß haben
contribuir beitragen	instituir einsetzen
derruir zerstören	instruir unterrichten
destituir berauben	luir sich durch Reiben abnutzen
diluir auflösen	muir melken
diruir zerstören	obstruir verstopfen
disminuir vermindern	prostituir bloßstellen
distribuir verteilen	rehuir verwerfen
estatuir festsetzen	restituir zurückstellen
excluir ausschließen	substituir ersetzen.

a. Hiernach folgen der Form argüir alle Zeitwörter auf -uir mit hörbarem u, während die Zeitwörter auf -guir (ohne Krema) und -quir statt dessen die regelmäßige Buchstabenveränderung vor o und a haben: extinguir, extingo; delinquir, delinco. Vgl. § 44, 5, b.

b. Nicht zu den Unregelmäßigkeiten gehört das y in anderen Zeiten und Personen der Form -uir, in welchen es aus einem der regelmäßigen Form angehörigen i entstanden ist: arguyó, arguyeron, arguyese, arguyere, arguyera, arguyendo. Vgl. § 44, 5, d.

c. Von den zur sechsten Klasse gehörigen Zeitwörtern folgt oir hören im Präsens Indikativ, mit Ausnahme der ersten Person Singulars, der Unregelmäßigkeit der Form -uir, indem es zwischen Stamm- und Personendung ein in y übergehendes i einschiebt: oyes, oye, oyen.

d. Von den Zeitwörtern raer schaben und roer nagen sind die Formen, in welchen der Vokal des Stammes vor o oder a zu stehen kommt, wenig oder gar nicht gebräuchlich. Will man dieselben bilden, so kann dies im Konjunktiv Präsens nach Analogie der Form -uir geschehen: raya, rayas u. s. w., roya, royas u. s. w., für welches letztere indessen einige roa, roas vorziehen. Der Indikativ Präsens könnte, in Grundlage der Form arguyo und der alten Formen oyo, cayo, trayo von oir, caer, traer (Klasse VI), in der ersten Person Singulars lauten: rayo (raes, rae u. s. w.), royo (roes, roe u. s. w.); oder, in Grundlage der jetzigen Formen oigo, caigo, traigo: raigo (raes, rae u. s. w.), roigo (roes, roe u. s. w.). In weiterer Verfolgung dieser Analogie könnte dann hiervon als Form des Konjunktivs des Präsens auch abgeleitet werden: raiga, raigas, raiga, raigamos, raigáis, raigan; roiga, roigas u. s. w.

V. Zeitwörter der Endung -ecer nebst nacer, pacer, conocer, lucir.

10. Die Unregelmäßigkeit dieser Zeitwörter besteht darin, daß sie in den Formen, wo c vor o oder a zu stehen kommt, also in der ersten Person des Präsens Indikativ und im Präsens Konjunktiv, vor c ein z einschieben.

Nacer geboren werden.

Präsens Ind.: *nazco*, naces, nace, nacemos, nacéis, nacen.
Konj.: *nazca, nazcas, nazca, nazcamos, nazcáis, nazcan.*

Parecer scheinen.

Präsens Ind.: *parezco*, pareces, parece, parecemos, parecéis, parecen.
Konj.: *parezca, parezcas, parezca, parezcamos, parezcáis, parezcan.*

Conocer kennen.

Präsens Ind.: *conozco*, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen.
Konj.: *conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan.*

Lucir leuchten.

Präsens Ind.: *luzco*, luces, luce, lucimos, lucís, lucen.
Konj.: *luzca, luzcas, luzca, luzcamos, luzcáis, luzcan.*

a. Die Einschiebung des z vor c erklärt sich aus dem Bestreben, den Laut zu erhalten, welchen die lateinischen Stämme der hierher gehörigen Zeitwörter, meistens Inchoative auf -scere (in der Deponensform -sci), im Präsens vor o und a haben, z. B. Präs. Ind.: nascor, cresco, cognosco; Konj.: nascar, crescam, cognoscam.

b. Von pacer weiden sind die unregelmäßigen Formen wenig gebräuchlich. Dieselben folgen dem Muster der Formen von nacer.

Außer nacer und pacer endigen auf -acer nur noch: hacer, placer und yacer. Dieselben nehmen an der Unregelmäßigkeit der beiden zuerst genannten nicht teil, wie sie denn auch nicht von lateinischen Wörtern auf -scere abstammen, sondern gehören in Klasse VI. Doch folgen die Komposita von placer, complacer und desplacer dem Muster von nacer.

c. Äußerst zahlreich sind die Wörter auf -ecer. Sie haben sämtlich die Unregelmäßigkeit von parecer, mit alleiniger Ausnahme von mecer schütteln, und dem veralteten empecer schaden, welche gleich den Zeitwörtern, in welchen der Endung -cer ein Konsonant vorangeht, vor o und a das c in z verwandeln: mezo, empezo.

d. Auf -ocer endigt außer conocer nur noch cocer, welches zu der Form absolver gehört und c vor o und a in z verwandelt (cuezo, cueza). Vgl. oben III, B.

e. Auf -ucir endigen außer lucir nur noch conducir und übrige Komposita des Stammes ducir (lat. ducere). Dieselben teilen die Unregelmäßigkeit von lucir, gehören aber wegen sonstiger Unregelmäßigkeiten in Klasse VI.

VI. Unregelmäßige Zeitwörter im engeren Sinn.

11. Die Unregelmäßigkeit der hierher gehörigen Zeitwörter besteht teils in Einschiebung eines dem Stamm auch in seiner alten Gestalt nicht angehörigen Konsonanten, teils in der Ausstoßung von Vokalen und damit verbundener Zusammenziehung, meistens aber in einer Umgestaltung der Stammform durch Vokal- und Konsonantenveränderung, wozu bei den unregelmäßigen ersten Perfekten noch eine Abweichung von der regelmäßigen Personendung in der ersten und dritten Person Singulars hinzukommt. Diese Unregelmäßigkeiten gründen sich fast insgesamt auf den Anschluß an lateinische Stammformen und erstrecken sich auf folgende Zeiten:

Präsens Indikativ und Konjunktiv nebst Imperativ;
erstes Perfektum nebst den drei davon abgeleiteten Konjunktiven;
Futurum Indikativ und Konditionale Indikativ;
Partizipium.

Die meisten der hierher gehörigen Zeitwörter sind nur in einzelnen der oben angegebenen Zeiten, einige nur in einer einzelnen Zeit unregelmäßig. Bei dem Zeitwort ir beruht die Unregelmäßigkeit teilweise auf der Verwendung verschiedener Stammformen.

Der Indikativ des Imperfektums ist nur bei ir unregelmäßig, sonst in keinem Zeitwort. Das Gerundium ist bei den Zeitwörtern decir, venir und poder durch die Verwandlung des e in i und des o in u unregelmäßig, worin die beiden ersten dieser Zeitwörter der Form pedir und sentir folgen, während poder hierin wie ein Zeitwort der Form dormir behandelt wird.

a. Unregelmäßigkeit im Präsens Indikativ und Konjunktiv und im Imperativ.

Präsens Indikativ.

α. In den Formen der ersten Person Singulars doy von dar, estoy von estar und dem vom lateinischen vado durch Verkürzung entstandenen voy ist der regelmäßigen Personendung, wie in soy ich bin, ein y angehängt.

β. In derselben Person wird bei caer, traer und oir der Stamm mit der Personendung durch ein eingeschobenes ig verbunden: caigo, traigo, oigo. Diese Formen erklären sich gleich den folgenden aus den lateinischen Endungen -eo und -io, die jedoch bei vielen nur vorausgesetzt werden und in der alten Sprache nicht zu finden sind, sondern erst im Übergangsstadium eindrangen.

γ. Bei poner, tener, valer, asir, salir, venir geschieht diese Verbindung durch ein eingeschobenes g: pongo, tengo, valgo, asgo, salgo, vengo.

δ. Die Wörter caber, hacer, saber, yacer, decir verändern in der ersten Person Singulars ihre Stammform, was bei saber zugleich mit einer Verkürzung verbunden ist: quepo, hago, sé (für sepo), yago oder yazgo, digo.

ε. In ver liegt der ersten Person Singulars (veo) die Infinitivendung veer zu Grunde, aus welcher ver durch Verkürzung entstanden ist.

ζ. Die Unregelmäßigkeit beschränkt sich auf die erste Person Singulars; die übrigen Personen sind regelmäßig, sofern sie nicht an der Un-

regelmäßigkeit einer der früheren Klassen teilnehmen. Daher z. B.: caigo, caes, cae u. s. w.

Präsens Konjunktiv. Der Konjunktiv teilt in der zweiten und dritten Konjugation die Unregelmäßigkeit der ersten Person des Indikativs, aus welcher er durch Verwandlung des o in a gebildet wird, bei saber in Grundlage der nicht kontrahierten Form. So bildet caer von caigo den Konjunktiv caiga, caigas, caiga, caigamos, caigáis, caigan. Nur placer kann seinen Konjunktiv nicht von der ersten Person Singulars des Indikativs ableiten, da diese nicht vorhanden ist, und weicht in einer seiner verschiedenen Konjunktivformen in die erste Konjugation aus. — Von voy, welches seine folgenden Personen scheinbar (wenn man nämlich davon absieht, daß es verkürzte Formen sind) nach der ersten Konjugation bildet, ist der Konjunktiv vaya; derselbe gehört der zweiten Konjugation an. Die Konjunktive von dar und estar folgen, abgesehen von dem Accent, der Regel der ersten Konjugation, der auch der Indikativ mit Ausnahme der ersten Person angehört.

Imperativ. Der Plural ist stets regelmäßig; der Singular wirft bei den Wörtern hacer, poner, tener, yacer, salir, venir den Endvokal und bei decir die Endsilbe ab: haz, pon, ten, yaz, sal, ven, dí (für dice). Der Imperativ von ir lautet vé. Die übrigen Imperative sind regelmäßig, so weit nicht die Zeitwörter in dieser Beziehung einer der früheren Klassen angehören.

An der Unregelmäßigkeit der früheren Klassen nehmen teil: poder, querer, tener, conducir, decir, oir, venir; die Wörter tener, decir, oir, venir jedoch mit Ausnahme der ersten Person Singulars des Indikativs und daher auch des ganzen Konjunktivs.

α. querer und tener folgen der Form ascender (I, B): quiero, quieres u. s. w., quiera, quieras u. s. w., tienes, tiene, tienen.

β. venir folgt der Form sentir (I, C): vienes, viene, vienen. Daher Gerundium: viniendo.

γ. decir folgt der Form pedir (II): dices, dice, dicen. Daher Gerundium: diciendo.

δ. poder folgt der Form absolver (III), B): puedo, puedes, puede, pueden; pueda, puedas u. s. w.

ε. oir folgt der Form argüir (IV): oyes, oye, oyen.

ζ. conducir folgt der Form lucir (V): conduzco, conduzca, conduzcas u. s. w.

Infolge dieser Angehörigkeit an eine der früheren Klassen haben poder, querer und oir im Imperativ: (puede), quiere und oye.

Die Unregelmäßigkeit von caer, asir und oir beschränkt sich auf das Präsens, abgesehen davon, daß oir infolge seiner Angehörigkeit an Klasse IV, wie angegeben, einen unregelmäßigen Imperativ hat.

b. Unregelmäßigkeit im ersten Perfektum und den drei davon abgeleiteten Konjunktiven.

Die Zeitwörter traer, decir und conducir haben im ersten Perfektum die Formen traje, dije und conduje, welche auf die lateinischen Perfekta traxi, dixi und conduxi zurückweisen, früher auch statt j mit x geschrieben wurden.

Die Zeitwörter poder, poner, saber, tener bilden pude, puse, supe, tuve, und das im ersten Perfektum nur in der dritten Person gebräuch-

liche placer: plugo. Diesen Formen liegen die lateinischen Perfekta potui, posui, sapui (ungebräuchlich), tenui und placui zu Grunde, deren der Tempusbildung angehöriges u in den Stamm übergegangen ist; eine Versetzung, die sich auch bei hube von haber (lat. habui) findet.

In analoger Weise sind die Formen der ersten Perfekta von hacer, querer und venir: hice, quise und vine, von den lateinischen Perfektis der Stammwörter facere, quaerere und venire, nämlich: feci, quaesivi, veni, abzuleiten, indem das i der Endung in den Stamm versetzt worden ist.

Das erste Perfektum di von dar ist durch Verkürzung aus dem lateinischen dedi entstanden.

Schwierigkeiten bietet die Ableitung der ersten Perfekta von andar, estar und caber: anduve, estuve und cupe. Bei der Bildung der beiden ersteren scheint die Form hube von haber einen Einfluß geübt zu haben, wenn auch nicht geradezu eine Zusammensetzung mit dieser Form vorliegt. Auf die Entstehung der Form cupe mögen Ableitungen des lateinischen Stammworts capere, in welchen ein u hervortritt, wie aucupor, recuperare, von Einfluß gewesen sein.

Mit den beiden ersten Perfektis der Hilfszeitwörter, fui und hube, von denen das erstere zugleich die Form des ersten Perfektums von ir ist, sind die genannten die einzigen unregelmäßigen ersten Perfekta.

Außer di und fui endigen alle unregelmäßigen ersten Perfekta auf ein unbetontes *e*, an dessen Stelle in der dritten Person Singulars ein gleichfalls unbetontes *o* tritt. Die übrigen Personen sind insofern regelmäßig, als an die nach Abstoßung des e der ersten Person übrigbleibende Form die regelmäßigen Personendungen der zweiten und dritten Konjugation angesetzt werden, z. B.: anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron.

An der Unregelmäßigkeit des ersten Perfektums nehmen stets die drei Konjunktive: des Imperfektums, des Futurums und des Konditionale, teil, welche, mit Ausnahme von fuese, fuere, fuera, so abgeleitet werden, daß an die nach Abstoßung des Endvokals der ersten Person übrigbleibende Wortform die Endungen -iese, -iere und -iera angesetzt werden, z. B.: anduve, anduviese, anduviere, anduviera.

Wo ein unbetontes i zwischen j und einem Vokal zu stehen kommen würde, fällt dasselbe aus. Daher: condujeron, condujese, condujere, condujera.

c. Unregelmäßigkeit im Indikativ des Futurums und des Konditionale.

Die Unregelmäßigkeit im Futurum besteht bei den meisten Zeitwörtern in einer Ausstoßung des der Tempusendung vorangehenden e oder i des Stammes, an dessen Stelle bei einigen ein d zur Erleichterung der Aussprache eintritt.

Ohne Ersatz ausgestoßen wird der Vokal in cabré, padré, querré, sabré, für caberé u. s. w., von caber, poder, querer, saber.

Ein d wird an der Stelle des ausscheidenden Vokals eingeschoben bei den Zeitwörtern, in welchen der Vokal hinter l oder n ausscheidet: pondré, tendré, valdré, saldré, vendré von poner, tener, valer, salir, venir.

Die Zeitwörter **hacer** und **decir** erleiden im Futurum die weitergehende Verkürzung in **haré** und **diré**.

Die folgenden Personen werden durch Ansetzung der regelmäßigen Endungen an die unregelmäßige Wortform der ersten Person gebildet: **podré, podrás, podrá, podremos, podreis, podrán; diré, dirás** u. s. w.

Das Konditionale teilt ohne Ausnahme die Unregelmäßigkeit des Futurums und wird daher von dessen Form durch Verwandlung des **-é** in **-ia** gebildet: Fut. **pondré**; Kond. **pondria, pondrias** u. s. w.

d. Unregelmäßigkeit im Partizipium:

Ein unregelmäßiges Partizipium haben:

α. **abrir, cubrir, escribir** und **imprimir**: **abierto** (lat. apertus), **cubierto, escrito** (lat. scriptus), **impreso** (lat. impressus). In allen anderen Formen sind diese Zeitwörter regelmäßig.

β. **solver, volver** und **morir**: **suelto, vuelto, muerto**. Alle drei Zeitwörter gehören der dritten Klasse der unregelmäßigen Zeitwörter (Form **absolver** und **dormir**) an.

γ. **hacer, poner, ver, decir**: **hecho** (lat. factus), **puesto** (lat. positus, kontr. postus), **visto, dicho** (lat. dictus).

Inwieweit die Komposita der genannten Zeitwörter an der Unregelmäßigkeit teilnehmen, ergiebt das unten folgende Verzeichnis.

Zwei Partizipien, ein unregelmäßiges und ein regelmäßiges, haben:

prender: **preso** und **prendido**
romper: **roto** und **rompido**
injerir: **injerto** und **injerido**
oprimir: **opreso** und **oprimido**
suprimir: **supreso** und **suprimido**
proveer: **provisto** und **proveido**
prescribir: **prescrito** und **prescribido**.

Von diesen ist **roto** gebräuchlicher als **rompido**, während bei den übrigen Zeitwörtern die beiden Formen in gleicher Geltung stehen, und daher auch die zusammengesetzten Zeiten des Aktivums und Passivums mit der einen wie mit der anderen gebildet werden können.

Die Komposita von **prender** und **romper** (z. B. **comprender, corromper, interrumpir**) haben nur das regelmäßige Partizipium, ebenso **comprimir**.

Nicht zu den unregelmäßigen Partizipien gehören die sehr zahlreichen Wörter, welche zwar von lateinischen Partizipialformen abstammen und auch ein spanisches Zeitwort gleichen Stammes zur Seite haben, dennoch aber nicht Partizipien, sondern bloße Adjektive sind und daher auch zur Bildung zusammengesetzter Zeiten nicht verwandt werden dürfen. Dergleichen sind:

astricto gezwungen
bendito gesegnet
comprenso begriffen
compulso getrieben
concluso beschlossen
confuso verwirrt
consunto verzehrt
converso bekehrt
convicto überzeugt
corrupto verdorben
diviso geteilt
electo erwählt
excluso ausgeschlossen
exento befreit
expreso ausgedrückt
expulso vertrieben

extinto erloschen
fijo befestigt
frito gebraten
inverso verkehrt
harto gesättigt
incluso eingeschlossen
junto verbunden
maldito verdammt
manumiso freigelassen
omiso ausgelassen
perfecto vollendet
recluso verschlossen
remoto entfernt
restricto beschränkt.

Die genannten Formen sind wenigstens von Partizipien abgeleitet und mögen daher in dieser Hinsicht unregelmäßige Partizipien genannt werden; völlig unstatthaft aber ist es, solche Adjektive, die auch schon ihrem Ursprunge nach nicht Partizipien sind, einem stammverwandten Zeitwort als unregelmäßige Partizipien zur Seite zu stellen, wie wenn z. B. die Adjektive agudo scharf (lat. acutus), salvo gesund (lat. salvus), seco trocken (lat. siccus) für unregelmäßige Partizipien der Zeitwörter aguzar schärfen, salvar retten, secar trocknen ausgegeben werden, während gerade umgekehrt die Zeitwörter von den genannten Adjektiven abgeleitet sind.

Verzeichnis der unregelmäßigen Zeitwörter von Klasse VI.

Die Zeiten und Personen, welche nicht angegeben oder nicht als fehlend bezeichnend sind, werden regelmäßig gebildet.

A. Erste Konjugation.

andar gehen. 1. Perf. anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron. Konj. Imperf. anduviese. Konj. Fut. anduviere. Konj. Kondit. anduviera.

Andar hat den Begriff des Gehens, sofern es Bewegung ist (vgl. das deutsche wandeln); ir hat den Begriff des Gehens, sofern es Bewegung in einer bestimmten Richtung ist. Daher: andar despacio langsam gehen, andar en coche fahren, andaba con el tiempo er ging mit der Zeit vorwärts, anduvo doce leguas en seis horas er legte zwölf Meilen in sechs Stunden zurück. Aber nicht: andar al teatro, al mercado ins Theater, auf den Markt gehen, sondern ir al teatro, al mercado.

dar geben. Präs. Ind. doy, das, da, damos, dáis, dan. Konj. dé, des, dé, demos, déis, den. 1. Perf. di, diste, dió, dimos, disteis, dieron. Konj. Imperf. diese. Konj. Fut. diere. Konj. Kondit. diera.

Der Accent im Präs. Konj. auf dé ist zur Unterscheidung dieser Form von der Präposition de eingeführt.

estar sein, stehen. Präs. Ind. estoy, estás, está, estamos, estáis, están. Konj. esté, estés, esté, estemos, estéis, estén. 1. Perf. estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron. Konj. Imperf. estuviese. Konj. Fut. estuviere. Konj. Kondit. estuviera.

Die abweichende Betonung und daraus folgende Accentuierung im Singular und der dritten Person Plurals des Präsens beider Modus erklärt sich daraus, daß das e nicht zum Stamme (lat. stare) gehört, sondern nur der Aussprache wegen vorgesetzt ist.

B. Zweite Konjugation.

caber fassen. Präs. Ind. quepo (aus caipo, vom lat. capio) cabes, cabe, cabemos, cabéis, caben. Konj. quepa, quepas, quepa, quepamos, quepáis, quepan. 1. Perf. cupe, cupiste, cupo, cupimos, cupisteis, cupieron. Konj. Imperf. cupiese. Konj. Fut. cupiere. Konj. Kondit. cupiera. Ind. Fut. cabré. Ind. Kond. cabria.

Demselben Stamme angehörig, aber unmittelbar von lateinischen Kompositis abgeleitet, sind: concebir, percibir, recibir, von welchen die beiden letzteren regelmäßig sind und das erstere der Form pedir folgt (Klasse II).

caer fallen. Präs. Ind. caigo, caes, cae, caemos, caéis, caen. Konj. caiga, caigas, caiga, caigamos, caigáis, caigan. (Alte Form: Präs. Ind. cayo. Konj. caya, cayas u. s. w.)

Ebenso die Komposita: decaer abfallen, recaer zurückfallen.

haber haben. Vgl. § 43.

hacer machen. Präs. Ind. hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen. Konj. haga, hagas, haga, hagamos, hagáis, hagan. 1. Perf. hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron. Konj. Imperf. hiciese. Konj. Fut. hiciere. Konj. Kondit. hiciera. Ind. Fut. haré. Ind. Kondit. haria. Imper. Sing. haz. Partiz. hecho.

Die Komposita: deshacer losmachen, contrahacer nachmachen, rehacer wieder machen, folgen der Unregelmäßigkeit von hacer. Daher z. B. contrahago, contrahice, contrahizo u. s. w. Das Kompositum satisfacer Genüge leisten, welches das f des lateinischen Stammes beibehalten hat, folgt gleichfalls dem Muster von hacer, nur daß überall f statt h steht: satisfago, satisfice, satisfizo u. s. w. Doch hat es auch den regelmäßigen Imperativ satisface (neben satizfaz) und als letzte Person des ersten Perfektums bisweilen auch satisfacieron (neben satisficieron).

placer gefallen. Von diesem Wort sind nur vorhanden: 1. die dritte Person Singulars folgender Zeiten: Präs. Ind. place, Konj. plega und plegue, 1. Perf. plugo, Konj. Imperf. pluguiese, Konj. Fut. pluguiere, Konj. Kondit. pluguiera, Ind. Imperf. placia; 2. die dritte Person Plurals des 1. Perf. pluguieron (D. Q. 2, 21); 3. sämtliche Personen des Fut. Ind.: placeré, placerás u. s. w.

Die Komposita complacer zu Gefallen handeln und desplacer mißfallen haben eine vollständige Konjugation und folgen im Präsens der Unregelmäßigkeit von nacer (Klasse V): complazco, complazca, complazcas u. s. w.

poder können. Präs. Ind. puedo, puedes, puede, podemos, podéis, pueden. Konj. pueda, puedas, pueda, podamos, podáis, puedan. 1. Perf. pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron. Konj. Imperf. pudiese. Konj. Fut. pudiere. Konj. Kondit. pudiera. Ind. Fut. podré. Ind. Kondit. podria. Gerund. pudiendo. Der Imperativ Singular würde puede lauten, kann aber seiner Bedeutung wegen nicht wohl als ernstlich gemeinte Aufforderung vorkommen.

poner legen. Präs. Ind. pongo, pones, pone, ponemos, ponéis, ponen. Konj. ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan. 1. Perf.

pusе, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron. Konj. Imperf. pusiese. Konj. Fut. pusiere. Konj. Kondit. pusiera. Ind. Fut. pondré. Ind. Kond. pondria. Imper. Sing. pon. Partiz. puesto.

Dem Muster von poner folgen sämtliche Komposita: anteponer vorsetzen, componer zusammensetzen, deponer ablegen, descomponer auseinanderlegen, disponer verfügen, exponer aussetzen, imponer auflegen, indisponer entzweien, interponer einlegen, oponer widersetzen, posponer nachsetzen, proponer vorschlagen, reponer zurechtlegen (im 1. Perf. auch: erwidern), sobreponer darüberlegen, suponer voraussetzen, trasponer versetzen.

prender fassen. Part. preso und prendido. Die Komposita haben nur das regelmäßige Partizipium.

querer wollen. Präs. Ind. quiero, quieres, quiere, queremos, queréis, quieren. Konj. quiera, quieras, quiera, queramos, queráis, quieran. 1. Perf. quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron. Konj. Imperf. quisiese. Konj. Fut. quisiere. Konj. Kondit. quisiera. Ind. Fut. querré. Ind. Kondit. querria. Imper. Sing. quiere.

Über die Komposita adquirir, inquirir und requirir vgl. die Form sentir (I, C, *a*). Dieselben teilen die Unregelmäßigkeit von querer nur insoweit, als dieselbe unter die Unregelmäßigkeiten der Form sentir fällt, so daß z. B. das erste Perfektum von requerir nicht lautet: requise, requisiste, requiso u. s. w., sondern requerí, requeriste, requirió u. s. w.

romper brechen. Part. roto, seltener rompido.

Die Komposita arromper urbar machen, corromper verderben, interrumpir unterbrechen haben vom Partizipium nur die regelmäßige Form.

saber wissen. Präs. Ind. sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben. Konj. sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan. 1. Perf. supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron. Konj. Imperf. supiese. Konj. Fut. supiere. Konj. Kondit. supiera. Ind. Fut. sabré. Ind. Kondit. sabria.

ser sein. Vgl. § 43.

solver lösen. Vgl. oben III, B, *a* (Form absolver).

tener haben. Präs. Ind. tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen. Konj. tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan. 1. Perf. tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron. Konj. Imperf. tuviese. Konj. Fut. tuviere. Konj. Kondit. tuviera. Ind. Fut. tendré. Ind. Kondit. tendria. Imper. Sing. ten.

Dem Muster von tener folgen sämtliche Komposita: atenerse sich halten, contener enthalten, detener festhalten, entretener aufhalten, mantener aufrechthalten, obtener erhalten, retener zurückhalten, sostener unterhalten.

traer bringen. Präs. Ind. traigo (alt: trayo), traes, trae, traemos, traéis, traen. Konj. traiga, traigas, traiga, traigamos, traigáis, traigan (alt: traya, trayas u. s. w.). 1. Perf. traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron. Konj. Imperf. trajese. Konj. Fut. trajere. Konj. Kond. trajera. (Alt: 1. Perf. truje. Konj. Imperf. trujese u. s. w.)

Dem Muster von traer folgen sämtliche Komposita: abstraer absehen, atraer anziehen, contraer zusammenziehen, detraer abziehen,

distraer zerstreuen, **extraer** ausziehen, **retraer** zurückziehen, **retrotraer** zurückbeziehen, **sustraer** entziehen.

valer gelten, beistehen. Präs. Ind. **valgo** (alt: **valo**), **vales**, **vale**, **valemos**, **valéis**, **valen**. Konj. **valga**, **valgas**, **valga**, **valgamos**, **valgáis**, **valgan** (alt: **vala**, **valas** u. s. w.; daher: **válame Dios** Gott stehe mir bei!). Als Abschiedsgruß lateinischen Ursprungs, in der Bedeutung lebe wohl, ist der Imperativ **vale** veraltet. Ind. Fut. **valdré**. Ind. Kondit. **valdria**.

Dem Muster von **valer** folgt, als einziges Kompositum, **equivaler** gleich gelten.

ver sehen (kontrahiert aus **veer**, lat. **videre**) bildet einen Teil seiner Formen von der nicht kontrahierten Infinitivform. Präs. Ind. **veo**, **ves**, **ve**, **vemos**, **véis**, **ven**. Konj. **vea**, **veas**, **vea**, **veamos**, **veáis**, **vean**. Ind. Imperf. **veia**, **veias** u. s. w. (seltener **via**, **vias** u. s. w.). 1. Perf. **vi**, **viste**, **vió** (alt: **vido**), **vimos**, **visteis**, **vieron**. Konj. Imperf. **viese**. Konj. Fut. **viere**. Konj. Kondit. **viera**. Ind. Fut. **veré**. Ind. Kondit. **veria**. Part. **visto**. Gerund. **viendo**.

Diejenigen Komposita, welche mit **ver** die kontrahierte Infinitivform gemein haben, nämlich: **antever** voraussehen, **entrever** einander sehen, **prever** vorhersehen, **rever** wiedersehen, folgen dem Muster von **ver**; regelmäßig dagegen ist **proveer** versehen (nebst **desproveer**), auch im Partizipium (**proveido**), da **provisto** bloßes Adjektiv ist.

volver umkehren. Vgl. oben III, B, *a* (Form **absolver**).

yacer liegen. Präs. Ind. **yazgo** und **yago**, **yaces**, **yace**, **yacemos**, **yacéis**, **yacen**. Konj. **yazga**, **yazgas**, **yazga**, **yazgamos**, **yazgáis**, **yazgan**. Imper. Sing. **yaz**.

Ebenso das Kompositum: **entreyacer** dazwischenliegen.

C. Dritte Konjugation.

abrir öffnen. Part. **abierto**.

asir fassen. Präs. Ind. **asgo**, **ases**, **ase**, **asimos**, **asís**, **asen**. Konj. **asga**, **asgas**, **asga**, **asgamos**, **asgáis**, **asgan**.

cubrir bedecken. Part. **cubierto**. Ebenso die Komposita: **descubrir** aufdecken, **encubrir** zudecken.

decir sagen. Präs. Ind. **digo**, **dices**, **dice**, **decimos**, **decís**, **dicen**. Konj. **diga**, **digas**, **diga**, **digamos**, **digáis**, **digan**. 1. Perf. **dije**, **dijiste**, **dijo**, **dijimos**, **dijisteis**, **dijeron**. Konj. Imperf. **dijese**. Konj. Fut. **dijere**. Konj. Kondit. **dijera**. Ind. Fut. **diré**. Ind. Kondit. **diria**. Imperf. Sing. **dí**. Partiz. **dicho**. Gerund. **diciendo**.

In Verbindung mit angehängten Fürwörtern wird auch die unverkürzte Form des Imperativs (**dice**) gebraucht: **diceselo** sage es ihm.

Dem Muster von **decir** folgen die Komposita: **contradecir** widersprechen, **desdecir** widerrufen, **entredecir** und **interdecir** untersagen, **predecir** voraussagen, nur daß sie gewöhnlich im Imperativ die volle Form **contradice** (nicht **contradí**), **desdice** u. s. w. haben.

Die Komposita **bendecir** segnen, **maldecir** verfluchen bilden den Indikativ des Futurums und des Konditionale, das Partizipium und den Imperativ regelmäßig (**bendeciré**, **bendeciria**, **bendecido**, **bendice**) und

folgen nur in den übrigen Zeiten dem Muster von **decir** (**bendigo, bendije, bendijese, bendiciendo** u. s. w.). Die Formen **bendito** gesegnet, **maldito** verflucht sind nicht Partizipien, sondern Adjektive.

(*ducir* führen, als Simplex nicht gebräuchlich), **conducir** führen. Präs. Ind. **conduzco, conduces, conduce, conducimos, conducís, conducen.** Konj. **conduzca** (seltener **conduzga**), **conduzcas, conduzca, conduzcamos, conduzcáis, conduzcan.** 1. Perf. **conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron.** Konj. Imperf. **condujese.** Konj. Fut. **condujere.** Konj. Kondit. **condujera.**

Ebenso: **aducir** hinzuführen, **deducir** abziehen, **inducir** verleiten, **reducir** zurückführen, **traducir** übersetzen.

escribir schreiben. Part. **escrito.** Von den Kompositis haben **circunscribir** umschreiben, und **inscribir** einschreiben nur die unregelmäßige Form des Partizipiums: **circunscrito** und **inscrito**; **proscribir** verbannen gewöhnlich **proscrito**, selten **proscribido**; **prescribir** vorschreiben in gleicher Geltung **prescrito** und **prescribido.** Die übrigen Komposita haben nur die regelmäßige Form, z. B. **rescribir** zurückschreiben **rescribido.**

imprimir einprägen. Part. **impreso.**

injerir einfügen. Part. **injerto** und **injerido.** Vgl. I, C, *c* (Form **sentir**).

ir gehen. Vgl. **andar.** Das Wort **ir** bildet seine Zeiten teils von dem lateinischen **ire** (Ind. des Imperf., des Fut. und des Kondit., Imper. Plur., Partiz. und Gerund.), teils von dem lateinischen **vadere** (Präs. Ind. und Konj., Imper. Sing.) und ergänzt sich außerdem für das erste Perfektum und die drei davon abgeleiteten Konjunktive durch das mit dem ersten Perfektum von **ser** zusammenfallende **fui** und die dazugehörigen Formen, so daß im ganzen drei Stämme zur Bildung seiner Zeiten zusammenwirken. Die Formen des Präsens gehören allein dem verkürzten Stamme **vadere** an, während im Italienischen und Französischen dazu die dem **andar** entsprechenden Zeitwörter **andare** und **aller** mit benutzt werden, und im Portugiesischen das dem **ir** entsprechende Zeitwort **hir** im Präsens Indikativ mit aushelfen muß. Präs. Ind. **voy, vas, va, vamos, váis, van.** Konj. **vaya, vayas, vaya, vayamos** (in der Aufforderung: **vamos**), **vayáis, vayan.** Ind. Imperf. **iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban.** 1. Perf. **fuí, fuiste, fué, fuimos, fuisteis, fueron.** Konj. Imperf. **fuese.** Konj. Fut. **fuere.** Konj. Kondit. **fuera.** Ind. Fut. **iré.** Ind. Kondit. **iría.** Imper. Sing. **vé** (kontrahiert aus **vade**); Plur. **id.** Partiz. **ido.** Gerund. **yendo.** Verbaladjektiv: **yente.**

In der reflexiven Form des Imperativs Plural findet die Ausnahme von der Regel statt, daß das **d** vor dem Fürwort **os** nicht ausgestoßen wird: **idos** gehet weg.

Eine alte dichterische Nebenform für **voy** ist **vo,** wie **so** für **soy.** Vgl. § 43, 2, *d.*

Von den Kompositis folgt **circuir** umgehen der Form **argüir** (Klasse IV), ist aber im übrigen, ebenso wie **adir** hinzugehen und **subir** hinaufgehen, regelmäßig; **preterir** bildet die von dem Stamme **ir** abgeleiteten Zeiten wie **ir,** ist aber auch nur in diesen Zeiten gebräuchlich.

morir sterben. Vgl. Klasse III, C.

oir hören. Präs. Ind. oigo (alt: oyo), oyes, oye, oimos, oís, oyen. Konj. oiga, oigas, oiga, oigamos, oigáis, oigan (alt: oya, oyas u. s. w.). Imper. Sing. oye. Ebenso entreoir.
oprimir unterdrücken. Partiz. opreso und oprimido.
salir ausgehen. Präs. Ind. salgo, sales, sale, salimos, salís, salen. Konj. salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan. Ind. Fut. saldré. Ind. Kondit. saldria. Imper. Sing. sal. Ebenso sobresalir übertreffen.
suprimir unterdrücken. Partiz. supreso und suprimido.
venir kommen. Präs. Ind. vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen. Konj. venga, vengas, venga, vengamos, vengáis, vengan. 1. Perf. vine, veniste (besser als viniste), vino, venimos (besser als vinimos), venisteis (besser als vinisteis), vinieron. Konj. Imperf. viniese. Konj. Fut. viniere. Konj. Kondit. viniera. Ind. Fut. vendré. Ind. Kondit. vendria. Imper. Sing. ven. Gerund. viniendo.

Dem Muster von venir folgen sämtliche Komposita: avenir sich ereignen, contravenir zuwiderhandeln, convenir übereinkommen, desavenir entzweien, intervenir vermitteln, prevenir zuvorkommen, provenir herauskommen, revenirse einschrumpfen, sobrevenir plötzlich dazukommen.

§ 48. **Defektive Zeitwörter.** Defektiv sind diejenigen Zeitwörter, welche nur in gewissen Zeiten und Personen vorhanden sind, ohne daß, wie dies bei den unpersönlichen Zeitwörtern der Fall ist, ihnen durch ihre Bedeutung diese Beschränkung auferlegt wird. Es sind meistens Wörter lateinischen Ursprungs, die nur in Bruchstücken sich erhalten haben, zum Teil auch schon im Lateinischen defektiv sind.

1. Über mehrere hierher gehörige Zeitwörter vgl. § 47: nämlich über pacer daselbst, V, *b*; über placer VI, B; über raer und roer VI, *d*; über soler III, B, *b*.

2. Von tañer spielen ist die erste Person Sing. Präs. Ind. nicht gebräuchlich. Früher lautete dieselbe tango (lat. tangere). Salve sei gegrüßt ist nur in dieser Form vorhanden.
Von abolir abschaffen fehlt das Präsens und der Imperativ.

Fünfter Abschnitt.

Adverbium.

§ 49. **Begriff und Einteilung der Adverbien.** Adverbien sind diejenigen Wörter, welche dem Zeitwort (Verbum, daher: Adverbium) oder auch einem Adjektiv oder einem anderen Adverbium zur näheren Bestimmung einen Umstand bei-

fügen. Ihrer Form nach zerfallen sie in einfache und zusammengesetzte, die einfachen wieder in abgeleitete und ursprüngliche. Die Ableitung geschieht meistens von Adjektiven und mittels der angehängten Endung -mente, welche Ausdruck der Art und Weise ist. Der Bedeutung nach kann man eine Mannigfaltigkeit von Klassen der Adverbien unterscheiden, aus welchen die Adverbien der Bejahung und Verneinung, des Ortes, der Zeit und Ordnung, der Quantität und der Qualität hervorzuheben sind. Sofern Adverbien entweder für sich allein oder mit hinzutretender Präposition Ausdruck eines Verhältnisses sind, gehen sie in den Charakter von Präpositionen über; sofern sie zur Satzverbindung dienen, nehmen sie den Charakter von Konjunktionen an.

1. Zu einem Zeitwort gehört das Adverbium in der Verbindung: andar *despacio* langsam gehen; zu einem Adjektiv in den Worten: un hombre *tan* bueno ein so guter Mann; zu einem Adverbium in den Worten: *muy* bien sehr gut. Über die Fälle, wo ein Begriff, statt dem Zeitwort in Form eines Umstandes, also als Adverbium, beigefügt zu werden, dem Subjekt des Zeitworts als Eigenschaft, also in Form eines Adjektivs, beigelegt wird, vgl. § 58, 2.

2. Form der Adverbien.

a. Ursprüngliche Adverbien. Dergleichen sind: bien gut, mal schlecht, muy sehr, tarde spät, si ja, no nein u. s. w.

b. Abgeleitete Adverbien.

Mittels der Endung *-mente*, welche die Art und Weise ausdrückt, werden Adverbien von Adjektiven abgeleitet. Die Adjektive der Endung o nehmen dabei die weibliche Form an, die übrigen bleiben unverändert: confuso, confusamente; prudente, prudentemente; feliz, felizmente.

Obgleich als Ein Wort geschrieben, werden doch diese Adverbien auf -mente auch so als zwei Wörter aufgefaßt. Das aus e und o entstandene ie und ue der Stammsilbe eines Adjektivs geht daher nicht wie bei der Bildung des Superlativs auf -ísimo, in e und o über, sondern bleibt, wie es ist; und die Silbe behält also den Ton, während ein zweiter Ton auf die vorletzte Silbe der Endung -mente fällt: cierto, ciertamente (nicht certamente, dagegen certísimo); fuerte, fuertemente (nicht fortemente, dagegen fortísimo). Diese Beibehaltung des Tones auf der Silbe des Adjektivs, die ihn ursprünglich hat, kündigt sich auch darin an, daß Wörter, wie fácil, difícil u. s. w., nach Anhängung von -mente den Accent nicht aufgeben: fácilmente, difícilmente. Ein weiterer Beweis dafür, daß die Adverbien auf -mente als zwei Wörter aufgefaßt werden, liegt in dem Gebrauch, bei Aufeinanderfolge mehrerer zu demselben Zeitwort gehöriger Adverbien der Endung -mente, diese Endung nur dem einen, gewöhnlich dem letzten, beizufügen und bei den übrigen hinzuzudenken: clara (für claramente) y distintamente klar und deutlich; abierta, franca y directamente offen, frei und geradezu; contentamente y plácida zufrieden und ruhig; secreta pero libremente heimlich, aber frei; durmió profunda aunque fatigosamente er schlief fest, obgleich beschwert.

Als Adverbien werden ferner die **sächlichen** Formen derjenigen Adjektive gebraucht, welche eine Quantitätsbestimmung enthalten, wie: **cuanto, tanto, mucho, poco, demasiado, bastante, algo, nada** u. s. w., wie denn auch die deutschen Adverbien viel, wenig, genug, etwas, nichts u. s. w., genau genommen, sächliche Adjektive sind, welche im Accusativ als Ausdruck eines Maßes dienen. Da hier nicht eine Art und Weise, sondern ein Maß angegeben wird, so ist bei diesen Adjektiven die Ableitung von Adverbien auf -mente ausgeschlossen. Auch bei anderen Adjektiven wird, wenn nicht die Art und Weise, sondern der Inhalt es ist, worauf es ankommt, die sächliche Form als Adverbium benutzt: **soplaba** *favorable* **el viento** der Wind blies günstig, nicht **favorablemente** auf günstige Weise; **cantaba** *falso* sie sang falsch, nicht **falsamente** in falscher Weise. *Calderon*, El Príncipe c. J. 2: *claro* **hablaba (la fuente)** sie redete deutlich. *Cervántes*, La Gitanilla: **como gitana hablaba** *ceceoso* als Zigeunerin hatte sie eine lispelnde Sprache.

Bei anderen Adverbien ist die Endung -o, wenn sie auch ein gleichlautendes Adjektiv neben sich haben, doch nicht als sächliche Form aufzufassen, sondern auf die lateinische Adverbialendung -o zurückzuführen; sei es, daß das Wort schon im Lateinischen in dieser Gestalt vorhanden war, oder daß nur die lateinische Endung von Adverbien auf -o benutzt worden ist: **alto** laut, **bajo** leise, **cierto** gewiß, **derecho** geradeswegs, **incógnito** in fremder Gestalt, **inmérito** unverdient, **largo** reichlich, **lento** langsam, **medio** halb, **presto** schnell, **pronto** alsbald, **quedo** leise, **solo** allein, **súbito** plötzlich, **temprano** früh. Einige dieser Adverbien haben eine andere Form auf -mente neben sich, welche angewandt wird, wenn die Art und Weise des Geschehens ausgedrückt werden soll und in welcher das Stammwort häufig eine andere Bedeutung hat als in der Form auf o, z. B. **altamente** herrlich, **bajamente** nichtswürdig, **tempranamente** voreilig.

c. Zusammengesetzte Adverbien. Dieselben entstehen meistens durch Verbindung von Präpositionen mit Substantiven — **de dia** tags, **de noche** nachts —, mit sächlichen Adjektiven oder mit Adverbien — **entre tanto** unterdessen, **á menudo** häufig, **de cuando en cuando** bisweilen. Zeitadverbien, als Ausdruck des Zeitpunktes oder der Zeitdauer, entstehen auch durch den Gebrauch eines den Zeitbegriff enthaltenden Substantivs im Accusativ: **cada dia** jeden Tag, **un dia** eines Tages, **todo el dia** den ganzen Tag, **muchas veces** häufig, **el Viérnes pasado** vergangenen Freitag.

Eine eigentümliche Art zusammengesetzter Adverbien besteht aus der Verbindung einer Präposition mit dem Plural weiblicher Substantive oder Adjektive auf -as, welche letztere zum Teil nur in dieser Verbindung vorkommen: **á solas** allein, **de veras** ernstlich, **de burlas** scherzweise, **á sabiendas** wissentlich, **de rodillas** auf den Knieen, **á osadas** kühn, **á mujeriegas** von der Seite (zu Pferde) sitzend, **á calladas** heimlich, **á ciegas** blindlings, **á cuestas** auf (jemandes) Schultern, **en ayunas** nüchtern, **en cuclillas** auf den Hinterfüßen sitzend, **de oidas** von Hörensagen, **de buenas** gutwillig, **á tontas y locas** ohne Überlegung, **á tuertas y á derechas** in die Kreuz und Quere, **ir de buenas** aufrichtig zu Werke gehen, **estar de buenas** gut gestimmt sein, **andar á malas con alguno** mit jemand schlecht stehen.

3. Die Sonderung der Adverbien nach der Bedeutung kann weder Vollständigkeit in der Aufzählung noch genaue Scheidung der Klassen erstreben wollen. Dem ersteren steht die unbegrenzte Zahl der Adverbien und adverbialischen Verbindungen und die Unmöglichkeit der Aufstellung erschöpfender Kategorieen, dem letzteren der Umstand entgegen, daß die Klassen mehrfach in einander übergreifen. So werden namentlich einzelne Ortsadverbien, auf Grund der Anschauung der Zeit, als eines Raumes, zugleich als Zeitadverbien verwandt.

a. Bejahung und Verneinung.

sí ja; no nein, nicht
nada, no nada gar nicht
cierto, ciertamente sicherlich
probablemente wahrscheinlich
quizá (entstanden aus quien sabe wer weiß), quizas, acaso vielleicht
eso sí allerdings
por supuesto freilich
sin duda ohne Zweifel.

b. Ort.

donde wo
adonde, por donde wohin
de donde woher
aquí, acá hier
por aquí, por acá hierher
de aquí, de acá von hier
ahí, allí, allá, acullá da
por allí, por allá dorthin
de allí, de allá (alt: ende, dende, lat. inde) von da
bajo, debajo unten
abajo hinunter
arriba, encima } oben, hinauf
acá y allá, allá y acullá } hin und her
mas acá, de acá, del lado de acá } diesseits
mas allá, de allá, del lado de allá } jenseits
cerca nahe
junto dicht dabei
léjos fern
lejísimo sehr fern
en todas partes überall
en ninguna parte nirgends
en otra parte anderswo
delante, por delante vorn
adelante vorwärts
detras hinten
atras nach hinten, zurück
por detras hintenan
de espaldas rücklings
dentro, adentro innen
fuera, afuera außen
al rededor rund herum
á diestra y á siniestra rechts und links
á derecha rechts
á izquierda links
en frente gegenüber
á lo largo längs
de traves schief
al reves verkehrt.

c. Zeit und Ordnung.

ahora jetzt
ahora mismo gerade jetzt
nunca niemals
jamas niemals, jemals
nunca jamas nie und nimmer
para siempre jamas für immer
siempre immer
en todo tiempo allezeit
á menudo, muchas veces } häufig
demasiadas veces zu oft
raras veces, rara vez } selten
algunas veces, á veces, á ratos } bisweilen
de cuando en cuando von Zeit zu Zeit
desde ahora von nun an
por ahora für jetzt

luego bald
presto, pronto sogleich
pues, despues hernach
ninguna vez kein einziges Mal
entónces (vom lat. tunc) damals
desde entónces seitdem
ántes vorher
el otro dia neulich
otras veces, otra vez in früherer Zeit
en otro tiempo vor diesem
recien vor kurzem
poco hay, de poco acá kürzlich
dentro de poco binnen kurzem
entre tanto, en tanto, miéntras } unterdessen
mucho tiempo hay vor langer Zeit
ya schon, erst
no ya, ya no nicht mehr
aun, todavía noch
no todavía, todavía no noch nicht
enfin endlich
al cabo (de) nach Verlauf (von)
cuando wann
de cuando acá seit wann
cuanto tiempo wie lange
largo tiempo lange
de aquí á un mes in vier Wochen
de un mes á esta parte seit vier Wochen
á esta sazon um diese Zeit
ogaño (lat. hoc anno) in diesem Jahr
hoy heute
hoy dia heutzutage
ayer gestern
á noche gestern abend
á la noche heute abend
anteayer, ántes de ayer vorgestern
antenoche anteanoche vorgestern abend
esta mañana heute morgen
mañana morgen
mañana mismo morgen am Tage
pasado mañana, despues de mañana } übermorgen
por la mañana morgens
una mañana eines Morgens
muy de mañana früh am Morgen
tan de mañana so früh am Morgen
temprano früh
cuanto ántes so früh als möglich
al mediodia mittags
despues de mediodia nachmittags
tarde spät
esta tarde, á la tarde } heute nachmittag
á mas tardar spätestens
de noche nachts
de dia tags
cada dia täglich
á boca de noche zu Anfang der Nacht
á media noche um Mitternacht
el dia siguiente am folgenden Tage
el dia ántes am Tage vorher
en primer lugar erstens
en segundo lugar zweitens
todos juntos alle zusammen.

d. Quantität.

mucho viel
muy sehr
harto, bastante genug
mas mehr
demas, ademas außerdem
cuanto wie viel, wie sehr
cuan in welchem Grade, wie
tanto so viel, so sehr
tan in solchem Grade, so
poco wenig
tampoco ebenso wenig
algo ein wenig, etwas
ménos weniger
por lo mas höchstens
por lo ménos wenigstens
apénas kaum
sobrado reichlich
como ungefähr
por poco beinahe
de todo punto ganz und gar
otrosí außerdem.

e. Qualität.

Hierher gehören die meisten von Adjektiven abgeleiteten Adverbien auf -mente, da sie, in Form eines Umstandes, die in dem Adjektiv aus-

gedrückte Eigenschaft angeben; außerdem die Wörter, welche den Begriff der Beschaffenheit allgemein ausdrücken: como, cual wie, así, tal so, bien gut, mal schlecht, mejor besser, peor schlechter.

f. An Adverbien, welche unter die vorangehenden Kategorieen nicht fallen, mögen hier noch aufgeführt werden: de buena gana gern, de mala gana ungern, mas bien, mas, de mejor gana lieber, con mucho gusto mit vielem Vergnügen, quedo sacht, recio heftig, alto laut, bajo leise, despacio langsam, sin mas ni mas ohne weiteres, á cual mejor um die Wette, cuesta arriba bergauf, cuesta abajo bergab, poco á poco allmählich, de repente plötzlich, á deshora zur Unzeit, bajo mano unter der Hand, de súbito plötzlich, de improviso unversehens, en balde umsonst (vergebens), de balde umsonst (unentgeltlich).

§ 50. Vergleichungsgrade des Adverbiums. Als Komparativadverbien sind mas mehr, ménos weniger, mejor besser, peor schlechter aus dem Lateinischen herübergekommen; die übrigen werden durch Verbindung von mas oder ménos mit einem Adverbium ausgedrückt. Diese Verbindung ist zugleich Ausdruck für den komparativen Superlativ; der absolute Superlativ des Adverbiums wird ausgedrückt: durch eine von dem absoluten Superlativ des Adjektivs abgeleitete Form auf -mente, bei einigen wenigen auch durch die Endung -ísimo; oder durch Zusammenstellung mit Adverbien, welche Ausdruck des sehr hohen (oder sehr geringen) Grades sind. Vgl. § 21.

1. Der Komparativ.

a. mas (lat. magis) bedeutet: 1) gleich seinem Stammwort mehr, mit Bezug auf den Grad; 2) mehr, mit Bezug auf die Größe oder Menge (lat. plus); 3) mehr, mit Bezug auf die Zeit (lat. diutius, longius, amplius). Ménos (lat. minus) bedeutet: weniger, sowohl dem Grade als der Größe oder Menge nach. Für mejor besser (vom lat. melior) und peor schlechter (vom lat. pejor) können auch die zusammengesetzten Adverbien: mas bien besser, mas mal schlechter, ménos bien weniger gut, ménos mal weniger schlecht, gebraucht werden.

b. Hinsichtlich der Verbindung der beiden Glieder des Komparativsatzes gelten die Regeln für das Adjektiv (§ 21, 7), wonach die Verbindung, wenn das zweite Glied ein unvollständiger Satz ist, durch que, vor Zahlwörtern durch de, wenn das zweite Glied ein vollständiger Satz ist, durch de lo que geschieht. Daher: cuenta dos años ménos *que* su hermano er zählt zwei Jahre weniger als sein Bruder; aber tiene ménos *de* cincuenta años er ist noch nicht fünfzig Jahre alt; tiene mas *de* tres casas er hat mehr als drei Häuser. Nur vor uno kann sowohl que als de stehen: no le he visto mas *que* una vez ich habe ihn nicht mehr als einmal gesehen. *Cervántes*, La Gitanilla: en todo este tiempo, que fueron *mas de* mes y medio in dieser ganzen Zeit, was mehr als anderthalb Monate waren. Auch in anderen Sätzen, in welchen nicht eine Vergleichung zwischen zwei Substantivbegriffen stattfindet, kann nach mas oder ménos für que auch de gebraucht werden: no podia ménos *de* (oder que) excusarse er konnte nicht umhin, sich

zu entschuldigen. *Cerv.*, D. Q. 1, 43: no queremos mas *de* dar cebada á nuestras cabalgaduras wir wollen nicht mehr als unsere Reittiere füttern.

c. Die Regeln für das Adjektiv (§ 21, 7) gelten auch hinsichtlich der Einschiebung einer Negation im zweiten Gliede nach que. Su fisonomía que mejor retratara el pincel que *no* la pluma ihre Physiognomie, welche besser der Pinsel darstellen würde als die Feder. *Cerv.*, D. Q. 1, 21: mas vale algo que *no* nada besser etwas als nichts. 2, 52: admiráronse todos y mas los duques que *ninguno* alle wunderten sich und mehr der Herzog und die Herzogin als irgend einer.

2. Der komparative Superlativ.

a. Die Komparative sind zugleich komparative Superlative: mas heißt also mehr und am meisten, ménos weniger und am wenigsten, mejor besser und am besten, peor schlechter und am schlechtesten, mas tarde später und am spätesten, mas duramente härter und am härtesten. Entre los instrumentos de cuerda el violin me gusta *mas* unter den Saiteninstrumenten gefällt mir die Violine am besten. *Cerv.*, D. Q. 1, 49: yo he hecho mal en leerlos y peor en creerlos y *mas mal* en imitarlos ich habe übel gehandelt, sie (die Bücher) zu lesen, und übler, daran zu glauben, und am übelsten, sie nachzuahmen.

b. Der Artikel wirkt bei der Bildung des komparativen Superlativs nicht mit und kann überhaupt mit einem Adverbium als solchem gar nicht in Verbindung treten. Wo der Artikel vor einem sonst auch als Adverbium gebrauchten Worte steht, da ist entweder das Adverbium nicht als solches, sondern als Adjektiv aufzufassen — los demas die übrigen, los mas die meisten, por lo mas meistens (vgl. § 51) — oder der Artikel gehört nicht zu dem Adverbium — el mas valiente der Tapferste, los mas aplicados die Fleißigsten, los mejor instruidos die am besten Unterrichteten.

c. In Fällen, wo es nicht schon aus dem Zusammenhange sich ergiebt, daß der Komparativ im Sinne eines komparativen Superlativs gebraucht ist, bedient man sich, um ihn als komparativen Superlativ kenntlich zu machen, einer Satzbildung, in welcher das Zeitwort ser das Hauptzeitwort ist und an dieses ein den komparativen Superlativ enthaltender Relativsatz sich anschließt: asegurando á todos que no seria yo el que me portase *peor* (für que yo no me portaria peor) allen versichernd, daß nicht ich mich am schlechtesten betragen würde. *Cerv.*, D. Q. 2, 49: fueron las que *mas* se admiraron sie waren es, welche am meisten sich wunderten (vgl. § 21, 11).

d. Die Angabe des Kreises, aus welchem etwas durch den komparativen Superlativ hervorgehoben wird, geschieht in derselben Weise wie beim Adjektiv; ebenso ist das über die Ausdrucksweise des höchstmöglichen Grades beim Adjektiv Bemerkte auch für das Adverbium maßgebend. Vgl. § 21, 13.

3. Der absolute Superlativ.

a. Bei der Ableitung der Adverbien von Superlativadjektiven, mittels der Endung -mente, wird nach der § 49, 2 angegebenen Regel verfahren: fortísimo, fortísimamente; larguísimo, larguísimamente; facílimo, facílimamente; libérrimo, libérrimamente.

d. Die Stellung vor dem Zeitwort bewirkt, wie bei jamas so bei gewissen zusammengesetzten Zeitbestimmungen, daß sie, ohne daß eine Negation hinzutritt, negative Bedeutung annehmen: *Cerv.*, D. Q. 1, 43: *en mi vida* le he hablado nie in meinem Leben habe ich ihn gesprochen. 1, 18: *en toda mi vida* me han sacado diente *ni* muela de la boca in meinem ganzen Leben hat man mir weder einen Vorderzahn noch einen Backenzahn ausgezogen. In dem letzten dieser beiden Sätze kommt durch ni eine Negation nachträglich hinzu, die das Auffallende des Gebrauchs mildert; aber in dem ersten steht das en mi vida ohne irgend eine unterstützende Negation in dem Sinne: in meinem Leben nicht, oder: nie in meinem Leben. *S. Miñano*, Cartas de un pobrecito holgazan: Compuso un libro entero de dicterios y de injurias, que le aseguro á Vmd. que *en mi vida* habia yo oido tales y tantas cosas como me dió á copiar su reverendísima er verfaßte ein ganzes Buch von boshaften Bemerkungen und Schmähungen, so daß ich Sie versichere, daß ich nie derartige und so viele Sachen gehört hatte, wie Se. Hochwürden mir zu kopieren gab. *Moreto*, El desden con el desden. J. 2: *En toda mi vida* he visto Mas bien compuesto el jardin nie in meinem ganzen Leben habe ich den Garten besser geordnet gesehen.

4. Während im Vorhergehenden in betreff der negativen Adverbien und § 36, 6 in betreff der negativen Fürwörter die Ausdrucksweise der Negation dargelegt worden ist, sind hier noch die Eigentümlichkeiten im Gebrauch der Negation, soweit derselbe vom deutschen Sprachgebrauch verschieden ist, zusammenzustellen. (Über ni vgl. § 55.)

a. Die Negation nach dem Komparativ.

Der Gebrauch der Negation nach dem Komparativ findet statt, wenn die Vergleichung eine positive ist, d. h. wenn durch sie erklärt wird, daß ein Unterschied vorhanden sei; er findet nicht statt, wenn die Vergleichung eine negative ist, d. h. wenn durch sie erklärt wird, daß ein Unterschied nicht vorhanden sei. Die bei der positiven Vergleichung hinzugefügte Negation erklärt sich aus der Anschauung, daß das Zweite etwas sei, was dem Ersten nicht gleichkommt. Vgl. § 21, 7.

Die negative Fassung des zweiten Gliedes der Vergleichung kommt auch bei Fürwörtern zur Anwendung: se fiaba de él *mas* que de *ninguno* er vertraute ihm mehr als irgend einem. *Mas* está para dormir que para escuchar á *nadie* er ist mehr geneigt zu schlafen, als jemand zu hören. Ebenso mit nunca: *Cerv.*, D. Q. 1, 20: le quiso *mas* que *nunca* le habia querido er liebte ihn mehr, als er ihn je geliebt hatte.

Die Wirkung eines Komparativs hat auch das Adverbium ántes eher, nebst der davon abgeleiteten Präposition ántes de und Konjunktion ántes que. Reducirá á ceniza toda la Sicilia *ántes* de sufrir que *ninguno* os robe á sus esperanzas er wird eher ganz Sicilien in Staub verwandeln, als dulden, daß jemand Euch seinen Hoffnungen raube. *Cerv.*, D. Q. 1, 32: *ántes* dejaré quemar un hijo que dejar quemar *ninguno* desotros eher werde ich ein Kind verbrennen lassen, als daß ich einen von jenen anderen verbrennen lasse. 2, 23: *ántes* que preguntase *nada*, me dijo bevor ich etwas fragte, sagte er zu mir.

b. Die Negation im Fragesatz.

α. Der Fragesatz im allgemeinen.

Es giebt Fragen, welche durch ein besonderes Fragewort eingeleitet werden, und andere, welche ein solches Fragewort nicht enthalten. Als

Fragewörter (und ebenso für Ausrufungen) dienen, nach Analogie der relativen Fürwörter, die relativen Adverbien, wie: **cómo** wie, **cuál**, **qué tal** wie, **cuánto** wie viel, wie sehr, **cuándo** wann, **dónde** wo, **adónde** wohin, **de dónde** woher, in Verbindung mit einem Adjektiv oder Adverbium auch **cuán** wie; ferner die fragenden Fürwörter (**quién**, **cuál**, **qué**, **cúyo**), endlich adverbialische Zusammensetzungen mit fragenden Fürwörtern: **por qué** warum, **para qué** wozu. **¿Qué tal van los asuntos?** wie gehen die Geschäfte? **¿En dónde ha estado su hermano de Vd.?** wo ist Ihr Bruder gewesen?

Für die abhängige Frage giebt es außer den genannten speziellen Fragewörtern auch noch ein allgemeines: die Konjunktion **si** ob.

Soll in einer direkten Frage die Erwartung einer zustimmenden Antwort ausgedrückt werden, so geschieht dies, wie im Deutschen, durch ein eingeschobenes **no**: **¿*no* tiene Vd. algo que darnos?** haben Sie uns nicht etwas zu geben? **¿Cuán dulce *no* es la esperanza?** wie süß ist nicht die Hoffnung?

Soll in einer solchen Frage die Erwartung der Zustimmung nicht ausgedrückt werden, so tritt die Frage als solche durch eine grammatische Eigentümlichkeit nicht hervor. Zwar wird, wie im Deutschen, das Subjekt im Fragesatz dem Zeitwort nachgesetzt: **¿ha ido él allá?** ist er dorthin gegangen? Aber im Spanischen ist diese Stellung nicht auf den Fragesatz beschränkt: **ha ido él allá** kann auch heißen: er ist dorthin gegangen. Dazu kommt, daß das Subjekt, wenn es persönliches Fürwort ist, nicht immer besonders ausgedrückt wird.

In einem besonderen Falle, nämlich wenn die Frage zugleich eine Folgerung ist, kann, wie im Deutschen, das Subjekt vorangehen: **¿él ha ido allá?** er ist dorthin gegangen? Da auch hier das Subjekt, wenn es ein persönliches Fürwort ist, ausgelassen werden kann, so können die Worte **ha ido allá** den dreifachen Sinn haben: er ist dorthin gegangen (als Aussage), er ist dorthin gegangen? (als folgernde Frage) und ist er dorthin gegangen? (als reine Frage).

β. Die negativen Fürwörter im Fragesatz.

Das negative Fürwort wird gebraucht, wenn die Frage durch **no**, als Ausdruck der erwarteten Bejahung, eingeleitet wird: **¿*no* sabe Vd. *ninguna* noticia?** wissen Sie nicht etwas Neues? **¿*no* quiere Vd. beber *nada*?** wollen Sie nicht etwas trinken? Statt des negativen Fürworts kann jedoch hier auch das affirmative stehen.

Das negative Fürwort wird ferner in Sätzen gebraucht, die von einer Frage mit verneinendem Sinn abhängen: *Cerv.*, **D. Q. 1, 48:** **¿cómo es posible que satisfaga á *ningun* mediano entendimiento?** wie ist es möglich, daß es einem mittelmäßigen Verständnis genügt?

Außerhalb dieser beiden Fälle kommen die affirmativen Fürwörter in Fragen zur Anwendung: **¿ha venido *alguien*?** ist jemand gekommen? **¿hay *algo* para mí?** ist etwas für mich da?

c. Die Negation im Bedingungssatz.

Im Bedingungssatz wird das negative Fürwort gebraucht, wenn der Inhalt der Bedingung negiert werden soll: *Cerv.*, **D. Q. 2, 62:** **la enhoramala sea para mí, si de hoy mas diere consejo á *nadie* aunque me lo pida** das Unglück komme über mich, wenn ich von heute an noch einmal wieder jemandem Rat erteile, selbst wenn er mich darum bittet.

Außerhalb dieses Falles steht das affirmative Fürwort: **si tengo alguna carta, tráigamela Vd.** wenn ich einen Brief habe, so bringen Sie ihn mir.

d. Die Negation nach den Begriffen sich fürchten, leugnen und ähnlichen negativen Begriffen.

Durch die Negation in dem abhängigen Satz wird ausgedrückt, daß das Gefürchtete etwas sei, von dem man wünscht, es möge nicht geschehen; das Geleugnete u. s. w. etwas, welches nicht ist oder nicht sein wird oder sein müßte.

α. sich fürchten. *Temió no* **le perdiesen el respeto** er fürchtete, daß sie den Respekt gegen ihn verlieren möchten. *Cerv.*, D. Q. 1, 20: **con** *temor* **de que su amo** *no* **pasase adelante en ellas (burlas)** aus Furcht, daß sein Herr darin weitergehen möchte. 1, 37: *temeroso* que yo *no* os diese la necesaria y debida ayuda fürchtend, daß ich euch die nötige und schuldige Hilfe gewähren möchte. 2, 27: *temeroso* de *no* **ser hallado de la justicia** besorgt, von der Gerechtigkeit gefunden zu werden.

Die Negation im abhängigen Satze ist indes auch entbehrlich: *Cerv.*, D. Q. 2, 16: *témo*me **que nos han de alcanzar** ich fürchte, daß man uns erreichen wird. Auch kann die Negation in der Bedeutung stehen, die sie im Deutschen hat: 2, 55: *temeroso* que (las ordenanzas) *no* **se habian de guardar** aus Furcht, daß die Befehle nicht befolgt würden.

Wird der Begriff der Furcht selbst mit einer Negation verbunden, so wird dadurch die Anwendung der Negation im abhängigen Satze ausgeschlossen: *no temas* que pueda llegar tal caso fürchte nicht, daß dergleichen sich zutragen könne.

β. leugnen. Voraussetzung für die Anwendung der Negation ist, daß negar mit einer Verneinung verbunden ist oder in einem Fragesatz steht, der verneinende Antwort fordert: *Cerv.*, D. Q. 1, 49: **¿quién podrá** *negar no* **ser verdadera la historia de Pierres?** wer wird in Abrede stellen dürfen, daß die Geschichte von P. wahr sei? *No niego* **yo que lo que nos ha sucedido** *no* **sea cosa digna de riso** ich behaupte nicht, daß das, was uns zugestoßen ist, nicht eine lächerliche Sache sei.

γ. nicht einwilligen. *Cerv.*, D. Q. 1, 33: un jardin cuyo dueño *no consiente* que *nadie* le pasee ein Garten, dessen Herr nicht gestattet, daß jemand ihn betrete. 2, 62: *no consiente* que *ningunos* otros que los suyos me avasallen sie gestattet nicht, daß andere als die Ihrigen mich zum Vasallen machen.

δ. sich hüten. *Guardá*os de descubrir vuestro secreto á *ninguno* hütet euch, euer Geheimnis jemandem zu entdecken. *Cerv.*, D. Q. 1, 21: pienso *guardar*me de ser ferido ni de ferir á *nadie* ich denke mich zu hüten, verwundet zu werden oder einen zu verwunden.

ε. zweifeln. *Dudo* **mucho que** *nadie* **pueda condenar mis acciones** ich zweifle sehr, daß jemand meine Handlungen verdammen kann. **Mucho** *dudo* que el rey le haya *nunca* visto ich zweifle sehr, daß der König ihn je gesehen habe. *Cerv.*, D. Q. 2, 17: **¿quién** *duda* **que vuesa merced** *no* **me tenga por un hombre loco?** wer bezweifelt, daß Ew. Gnaden mich für einen Narren hält?

ζ. sorglos, unfähig, feindlich. *Cerv.*, D. Q. 1, 44: bien *descuidado* de que *nadie* ni le buscase ni ménos de que le hallase sehr unbesorgt, daß jemand ihn suchen, und ebenso sehr, daß er ihn finden würde. 1, 50: el pobre está *inhabilitado* de poder mostrar la virtud de liberalidad con *ninguno* der Arme ist unfähig, die Tugend der Freigebigkeit gegen irgend jemand zu bewähren. 1, 17: porque soy *enemigo* que se quite la honra á *nadie* weil ich dagegen bin, daß irgend einem die Ehre geraubt werde.

η. *sin* und *nunca*. Lo que no sé cómo pueda decir *sin* que la vergüenza *no* me turbe la lengua was ich nicht zu sagen weiß, ohne daß die Scham mir die Sprache verwirrt. *Cerv.*, D. Q. 1, 3: respondió que no traia dineros, porque él *nunca* habia leido en las historias de los caballeros andantes que *ninguno* los hubiese traido er erwiderte, daß er kein Geld bei sich führe, weil er niemals gelesen hätte in den Geschichten der fahrenden Ritter, daß jemand dergleichen bei sich geführt habe.

ϑ. In Sätzen, bei welchen der Gedanke vorschwebt, daß sie etwas Unmögliches enthalten. *Cerv.*, D. Q. 1, 49: porque querer dar á entender á *nadie* que Amadis no fué en el mundo, será querer persuadir que el sol no alumbra denn einem zu verstehen geben wollen, daß Amadis nicht in der Welt war, das ist zur Überzeugung bringen wollen, daß die Sonne nicht scheint.

5. Gleich den relativen Fürwörtern erhalten die relativen Adverbien durch ein hinzugefügtes *quiera* mit folgendem que den Begriff des Allgemeinen oder des Unbestimmten und Beliebigen (vgl. § 32, 13. 14): donde quiera que überall wo, wo auch immer, cuando quiera que jedesmal wenn, wann auch immer u. s. w. No me dejaban *adonde quiera que* iba überall, wohin ich ging, folgten sie mir. *Como quier que* hubiesen pasado wie sie auch immer hinübergelangt sein mochten.

Außerhalb der Verbindung mit einem Zeitwort verlieren die mit quiera verbundenen relativen Adverbien ihre relative Bedeutung. *Cerv.*, D. Q. 1, 11: andaban por *donde quiera* sie zerstreuten sich in allen Richtungen. 2, 48: *adonde quiera* eres mia y *á do* (Abkürzung für donde) *quiera* he sido yo y he de ser tuyo überall bist du mein und überall war ich und werde ich sein dein.

6. Verhältnis einzelner Adverbien zum Adjektiv.

a. Die Adverbien der Quantität, welche durch die sächliche Form dargestellt werden (wie mucho, poco, tanto u. s. w.), nehmen in der Verbindung mit Substantiven die Form eines Adjektivs an: mucho vino viel Wein, poca agua wenig Wasser, son de muy poca fe sie sind von sehr wenig Zuverlässigkeit. Vgl. § 38, 2. 3.

b. Die Adverbien mas und ménos werden in unveränderter Form nicht bloß als sächliche, sondern auch als geschlechtliche Adjektive gebraucht. Vgl. § 21, 6, *b.*; 11, *b.*

α. sächlich: á lo mas höchstens, por lo ménos wenigstens, lo mas que pudiere soviel er vermögen wird.

β. als geschlechtliches Adjektiv: mas agua mehr Wasser, con mas fuerzas mit mehr Kräften, ménos valor weniger Mut. Son mas y mayores los daños que callas que los que cuentas es sind mehr

und größer die Schäden, welche du verschweigst, als die, welche du erzählst. Los mas mercaderes die meisten Kaufleute. Los mas del pueblo die meisten des Volkes. Auch mit Abhängigkeit des Geschlechts des Artikels von dem durch de angefügten Substantiv: *las* mas de las gentes die meisten Völker. *Cerv.*, D. Q. 2, 19: muchas *mas* cosas pudiera decir viel mehr Sachen würde ich erzählen können. ¿Tiene aun *mas* vino? hat er noch mehr Wein? No tiene *mas* er hat nicht mehr.

Vor einem Substantiv im Singular nimmt mas den geschlechtlichen Artikel nicht an: ¿quién recibe (oder: ¿quién es el que recibe) *mas* dinero? wer empfängt das meiste Geld? Dasselbe gilt von ménos auch im Plural.

Der Superlativ wird, wenn erforderlich, in der § 50, 2, *c* angegebenen Weise kenntlich gemacht: los Ingleses son los que reciben *mas* dinero die Engländer empfangen das meiste Geld.

c. Wie mas, so wird auch das davon abgeleitete demas übrigens in unveränderter Form als Adjektiv gebraucht: el demas vino der übrige Wein, los demas gitanos die übrigen Zigeuner, los demas die übrigen.

d. Mas und ménos müssen mit dem zu ihnen gehörigen Substantiv durch de verbunden werden, wenn dieses noch ein Adjektiv vor sich hat, um zu verhüten, daß man das Adverbium auf das Adjektiv beziehe und beides als Komparativ des Adjektivs auffasse: tiene buenos y malos libros, pero *mas de* los buenos libros (oder mas de los buenos allein) er hat gute und schlechte Bücher, aber die Mehrzahl sind gute. Mas buenos würde heißen: bessere.

Ebenso wird das etwas veraltete asaz (vom lat. satis und der Präpos. á, franz. assez, ital. assai) in gleichem Falle konstruiert. *Cerv.*, D. Q. 2, 18: con *asaz* de discretas razones mit genug verständigen Gründen.

e. Die Verbindung von Adverbien mit Substantiven erklärt sich daraus, daß das Adverbium sich auf einen in dem Substantiv enthaltenen Eigenschaftsbegriff bezieht. Vgl. das Beispiel es muy Español und die in Briefen gebräuchliche Anrede muy señor mio § 21, 14. *Cerv.*, D. Q. 1, 25: la *siempre* señora mia die, welche allezeit meine Herrin ist.

Sechster Abschnitt.

Präpositionen.

§ 52. Begriff und Einteilung der Präpositionen. Präpositionen sind Wörter, durch welche das Verhältnis bezeichnet wird, in welchem Begriffe zu einander stehen. Einige dieser Wörter haben lediglich die Eigenschaft einer Präposition, andere sind Adverbien, welche auch als Präpositionen gebraucht werden können und., je nachdem sie zur Bezeichnung

eines Umstandes oder eines Verhältnisses dienen, Adverbien oder Präpositionen sind. Einige dieser Adverbien können ohne weiteres den Charakter einer Präposition annehmen, die meisten jedoch bedürfen dazu der Vermittelung einer der beiden Präpositionen de oder á, deren das allgemeine Verhältnis ausdrückender Begriff durch das Adverbium seine nähere Bestimmung empfängt. Adverbium und Präposition bilden in diesem Falle zusammen Eine Präposition. Präpositionen können auch mit Zeitwörtern, Substantiven, Adjektiven und Adverbien zu Einem Worte sich vereinigen; und gewisse Präpositionen, deshalb untrennbare genannt, sind nur in dieser Verbindung vorhanden.

1. Meistens sind es Substantivbegriffe, deren Verhältnis zu einander durch die Präposition ausgedrückt wird, entweder unter Vermittelung eines Zeitworts oder Adjektivs — el emperador *llegó en* España der Kaiser kam in Spanien an, una accion *digna de* elogio eine lobenswerte Handlung — oder ohne eine solche Vermittelung: una ciudad en España eine Stadt in Spanien. Doch können Präpositionen auch mit Adverbien sich verbinden: en donde wo, hácia donde bis dahin wo, por donde wohin. Auch kann der von der Präposition abhängige Substantivbegriff durch einen ganzen Satz vertreten werden: *Cerv.*, D. Q. 1, 48: para hacer la experiencia *de* si correspondian á mi estimacion um den Versuch zu machen, ob sie meiner Meinung entsprächen. 1, 20: dan testimonio *de* que por aquí cerca debe de estar alguna fuente sie bezeugen, daß hier in der Nähe eine Quelle sein muß. 2, 43: en lo que toca *á* como has de gobernar tu persona in betreff dessen, wie du deine Person zu regieren hast. Se contenta *con* que la dote sea su hermosura er begnügt sich damit, daß die Mitgift ihre Schönheit sei. *Calderon*, La vida es sueño J. 3: *Por* si los cielos permiten Que yo el infelice sea für (den Fall) wo der Himmel erlaubt, daß ich der Unglückliche sei.

2. Auf Grund der angegebenen Verschiedenheit zerfallen die Präpositionen oder als Präpositionen gebrauchten Adverbien in reine und vermischte. Reine Präpositionen sind diejenigen, welche mit dem von ihnen abhängigen Wort unmittelbar in Verbindung treten; vermischte Präpositionen diejenigen, welche dazu der Vermittelung von de oder á bedürfen.

a. Reine Präpositionen.

Einige reine Präpositionen werden zugleich als vermischte gebraucht, jedoch meistens so, daß sie zu diesem Behuf eine besondere adverbiale Form ausbilden, wie z. B. die reine Präposition ante in der Form ántes, und delante zur vermischten Präposition wird: ántes de, delante de.

á (lat. ad) zu. Vgl. § 53.

ante (lat. ante) vor. Von Raum und Zeit. *Ante* el alcalde de este lugar vor dem Alkalden dieses Orts. *Fr. Luis d. Gr.*: sois (Dios mio) *ante* todo tiempo du bist vor jeder Zeit. Von den hierzu gehörigen Adverbien ántes vor (von der Zeit) und delante vor (vom Raum) werden die vermischten Präpositionen ántes de vor, delante

de vor gebildet, von denen delante aber auch bisweilen als reine Präposition vorkommt: delante los altares vor den Altären.

bajo unter. *Bajo* la cubierta unter der Decke, *bajo* la misma condicion unter derselben Bedingung, *bajo* su palabra de honor bei seinem Ehrenwort. Adverbium debajo, vermischte Präposition debajo de unter. Debajo de la mesa unter dem Tische.

con (lat. cum) mit. Ir *con* alguno mit jemand gehen, herir *con* la espada mit dem Schwert verwunden, *con* todo eso bei dem allen. — Dieron *con* el hurto sie fanden das Gestohlene.

conforme gemäß. *Cerv.*, D. Q. 1, 39: no hay en la tierra, *conforme* mi placer, contento que se iguale á alcanzar la libertad perdida es giebt, nach meinem Dafürhalten, auf Erden keine Lust, welche derjenigen gleichkommt, die verlorene Freiheit zu erlangen. 2, 71: *conforme* lo que merece la grandeza nach dem, was der Größe gebührt. Vermischte Präposition: conforme á gemäß.

Conforme wird auch als Konjunktion gebraucht: *Cerv.*, D. Q. 1, 43: *conforme* merece vuestro valor wie euer Mut es verdient. 2, 71: favorézcate el cielo *conforme* tu buena intencion merece der Himmel sei dir günstig, wie deine gute Absicht es verdient.

contra (lat. contra) gegen. La guerra *contra* los Rusos der Krieg gegen die Russen. La casa está *contra* el oriente das Haus liegt gegen Morgen.

de (lat. de) von. Vgl. § 53.

dentro (vom lat. intra, mit vorgesetztem de) binnen. Dentro dos horas binnen zwei Stunden. Vermischte Präposition: dentro de innerhalb.

desde von, seit. Ist entstanden aus einer Verbindung von de mit des, welches letztere sich zu de verhält, wie das Adverbium ántes zu der Präposition ante; des kommt jedoch nicht für sich, sondern nur in der Verbindung desde, ferner despues darauf und desque nachdem vor. Ein anderes des, vom lateinischen dis abstammend, ist die untrennbare Präposition, z. B. in deshacer aufmachen, trennen. *Desde* el principio von Anfang an, *desde* ahora von jetzt an.

en (lat. in) in. *En* mi ausencia in meiner Abwesenheit, *en* el mes de Enero im Monat Januar, *en* general im allgemeinen, *en* la calle auf der Straße, *en* el puente auf der Brücke, *en* Paris zu Paris, nadie le excede *en* bondad niemand übertrifft ihn an Güte, de rato *en* rato von Zeit zu Zeit. Mit einem bloßen Adjektiv verbunden zeigt es die Eigenschaft an, in Bezug auf welche eine Aussage ihre Gültigkeit hat: *Cerv.*, D. Q. 2, 1: disparaba con tantas necedades, que *en muchas y en grandes* igualaban á sus primeras discreciones er kam mit so vielen Dummheiten hervor, daß sie hinsichtlich ihrer Menge und Größe (wörtlich: in vielen und in großen) seinen früheren verständigen Äußerungen gleichkamen.

entre (lat. inter) zwischen, unter. *Entre* los Griegos unter den Griechen, *entre* las aclamaciones del pueblo unter den Zurufen des Volks, dijo *entre* sí el hidalgo der Edelmann sprach bei sich. Mit einem bloßen Adjektiv, welches Geschlecht und Numerus des Subjekts hat, wird es in Sätzen wie folgende verbunden: *Cerv.*, D. Q. 2, 54: Sancho, que *entre* alegre y triste venia caminando S., welcher zwischen lustig und traurig dahinzog. 2, 60: así *entre* enternecida

y rigurosa se llegó á él so zwischen schwach und stark wandte sie sich zu ihm. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 1: *entre* apacible y airado Me dijo zwischen friedlich und zornig sagte er mir. Für entre mí y tí (zwischen mir und dir) pflegt man, zur Vermeidung des dreifachen Gleichklangs, entre tú y yo (zwischen du und ich) zu sagen, auch in solchen Sätzen, wo nicht das Fürwort der ersten Person Plurals Subjekt ist und der Nominativ sich somit aus einer Attraktion erklären ließe.

hácia (vom lat. facies Angesicht, wie dia vom lat. dies) gegen, nach etwas hin. *Hácia* el norte gegen Norden, *hácia* arriba nach oben zu, *hácia* la noche gegen die Nacht hin.

hasta bis. Anduvo *hasta* la puerta er ging bis an das Thor, *hasta* lo sumo bis aufs höchste. Als Ausdruck einer Steigerung entspricht es, wie im französischen jusqu'à, auch dem deutschen selbst, sogar: *hasta* el mismo Sancho tuvo pavor grandísimo selbst S. hatte eine sehr große Furcht. Aun *hasta* los encantados no perdona selbst die Bezauberten verschont er nicht. Elliptisch: *hasta* no mas aufs höchste (eigentlich: bis nicht weiter, d. h. bis zu einem Grade, über welchen nichts hinausgeht). Vgl. im Französischen: on ne peut plus.

para (vom lat. pro und ad) für. Bezeichnet Ziel und Zweck, auch das Verhältnis zu etwas. Eso no sirve *para* él das taugt nicht für ihn. Caballos *para* el ejército Pferde für das Heer. Una carta *para* mí ein Brief für mich. Sale *para* Italia er reist nach Italien. Bastante *para* toda la semana für die ganze Woche ausreichend. *Para* siempre für immer. *Para* una casa tan grande la puerta es demasiado pequeña für ein so großes Haus ist die Thüre zu klein.

por (eine Mischung des lat. per durch und pro für) hat die beiden verschiedenen Bedeutungen, welche sich aus seinem doppelten Stammwort ergeben:

für (lat. pro, franz. pour) in dem Sinne: zu Gunsten, an Stelle, gegen. Murió *por* su patria er starb für sein Vaterland, uno vale *por* muchos einer gilt für viele, trabaja *por* sus amigos er arbeitet für seine Freunde, vendió su casa *por* mucho dinero er verkaufte sein Haus für vieles Geld, dióle su vestido *por* el de él er gab ihm sein Kleid für dessen Kleid.

Por bezeichnet auch das Ziel oder den Zweck, mit dem Unterschiede von para, daß por ein Streben ausdrückt, bei welchem es ungewiß bleibt, ob das Ziel oder der Zweck erreicht wird, während para die Bestimmung angiebt, welche unzweifelhaft erreicht wird: trabaja *por* alcanzar un premio er arbeitet um einen Lohn zu erlangen, trabaja *para* ganar er arbeitet um (wie es auch geschieht) zu verdienen.

An die Bedeutung für schließt sich die Anwendung von por in folgenden Verbindungen: preguntar *por* alguno nach jemand fragen, *por* un año auf ein Jahr, *por* el mes de Enero für den Monat Januar, ir *por* pan (für Brot, d. i.:) Brot zu holen gehen, tener *por* bueno für gut halten, fué ahorcado *por* bandolero er ward als Räuber hingerichtet, palabra *por* palabra Wort für Wort, dia *por* dia Tag für Tag, echar *por* la izquierda sich zur Linken wenden.

durch (lat. per, franz. par). *Por* **esta puerta se introducia** durch diese Thür schlich er hinein, **pasar** *por* **la calle** durch die Straße gehen.

Als Bezeichnung des Urhebers, Vermittlers oder Werkzeugs: **el mundo fué hecho** *por* **Dios** die Welt ward von Gott erschaffen, **casarse** *por* **procurador** sich durch Stellvertretung vermählen.

Als Bezeichnung der Ursache oder des Grundes: **lo hizo** *por* **amor,** *por* **temor** er that es aus Liebe, aus Furcht, **lo hace** *por* **fuerza** er thut es aus Not.

Mit einem bloßen Adjektiv verbunden zeigt es die Eigenschaft an, welche den Grund der mitgeteilten Thatsache bildet: **si primero no parecian** *por* **pequeños y encogidos, ahora no los podemos alcanzar** *por* **grandes y levantados** wenn sie anfangs nicht hervortraten, weil sie klein und furchtsam waren, können wir sie jetzt nicht erreichen, weil sie groß und emporgewachsen sind. *Quevedo*, **Hist. y vida del gran Tacaño. C. 3: de los dientes le faltaban no sé cuántos; y pienso que** *por* **holgazanes y vagamundos los habia desterrado** von seinen Zähnen fehlten ihm ich weiß nicht wie viele; und ich glaube, daß er sie als Faulenzer und Herumtreiber verbannt hatte.

segun (lat. secundum) gemäß. **Dieron la sentencia** *segun* **la ley** sie gaben das Urteil ab gemäß dem Gesetz. Von **segun** kann auch ein Satz unmittelbar abhängen: *segun* **oí decir** wie ich sagen hörte, *segun* **despues me lo dijo** wie er es mir darauf sagte.

sin (lat. sine) ohne. *Sin* **empleo** ohne Amt. **No** *sin* **alguna conmocion** nicht ohne einige Aufgeregtheit. In Verbindung mit **par** und **igual** bildet es ein Adjektiv mit der Bedeutung unvergleichlich: **la** *sin par* **(sin igual) Auristela** die unvergleichliche A.

so (lat. sub) unter (bei), nur in Verbindungen wie: *so* **pena** bei Strafe.

sobre (lat. super, supra) über, auf. *Sobre* **el banco** auf der Bank. **La caridad es** *sobre* **todas las virtudes** die Liebe ist über alle Tugenden. **Se disputa** *sobre* **el sentido de este verso** man streitet über den Sinn dieses Verses. **Tendrá** *sobre* **cuarenta años** er wird (etwas) über vierzig Jahre alt sein. **Llegar** *sobre* **tarde** gegen Abend ankommen. **Me dijo** *sobre* **mesa** er sagte mir über Tische (während der Mahlzeit). **Volvió** *sobre* **sí** sie kam wieder zu sich. **Prestar** *sobre* **prendas** auf Pfänder leihen.

tras (lat. trans) hinter. *Tras* **la fortuna vino la adversidad** nach dem Glück kam das Unglück. **Iba** *tras* **él** er ging hinter ihm. Vermischte Präposition: **tras de, detras de:** *tras* **de los perros corria** er lief hinter den Hunden her.

Hierzu kommen noch folgende Wörter, die von lateinischen Partizipien abstammen:

durante während. *Durante* **la guerra** während des Krieges.

mediante mittels. *Mediante* **el favor de Dios** mit Gottes Hilfe. *Fr. Luis de Gr.*: **nuestros sentidos son las puertas por donde las imágenes de las cosas entran en nuestras ánimas,** *mediante* **las cuales las conocemos** unsere Sinne sind die Thüren, durch welche die Bilder der Dinge in unsre Seele eintreten, durch deren Vermittelung wir sie kennen.

no obstante ungeachtet. *No obstante* su temor ungeachtet seiner Furcht.

Auch pflegt man den Präpositionen beizuzählen:
excepto und *salvo* ausgenommen. *Salvo* el amo ausgenommen der Herr.

b. Vermischte Präpositionen.

Jedes Adverbium (mit Einschluß der zusammengesetzten Adverbien), welches mit einem folgenden de oder á zur Bezeichnung eines Verhältnisses dient, bildet in dieser Verbindung eine vermischte Präposition. Einige der hierzu verwendeten Adverbien kommen nur in dieser Verbindung vor, andere können auch selbständig gebraucht werden, z. B. despues: *despues de* pocas horas nach wenigen Stunden, pocas horas *despues* wenige Stunden hernach. In dem ersteren Satze ist das mit de verbundene despues vermischte Präposition, in dem letzteren, wo despues ohne ein folgendes de und hinter dem Substantiv steht, ist es Adverbium.

por acá de }
mas acá de } diesseits
acerca de wegen, in betreff
ademas de nebst, außer
de allá de }
mas allá de } jenseits
alrededor de um etwas herum
al cabo de nach (Verlauf von)
á casa de zu (franz. chez)
de casa de von (franz. de chez)
en casa de bei (franz. chez)
por causa de wegen
cerca de bei, um die Zeit von
en comparacion de im Vergleich zu
en cuanto á in betreff
despues de nach
sin embargo de ungeachtet
encima de über, auf
á excepcion de außer
en frente de }
frente á } gegenüber

fuera de außerhalb, aus etwas hinaus
á fuerza de mittels
en fuerza de kraft
junto de }
junto á } neben
por el lado de längs
á lo largo de längs
en lugar de statt
en medio de in, inmitten
en órden á in betreff
á pesar de trotz
en razon de im Verhältnis zu
por razon de wegen
respecto de }
respecto á } mit Bezug auf
tocante á in betreff
vecino de bei
en vez de statt
en virtud de kraft
á la vista de angesichts.

Bei Aufeinanderfolge von zwei vermischten Präpositionen wird das zu beiden gehörige de oder á nur bei der an zweiter Stelle stehenden gesetzt: fuera y dentro de España außerhalb und innerhalb Spaniens.

3. Einzelne Substantive, welche als Bestandteile eines zusammengesetzten Adverbiums zu einer vermischten Präposition gehören, können, wenn das durch de abhängige Wort ein persönliches Fürwort ist, statt dessen das possessive Fürwort annehmen: en lugar de él oder en su lugar für ihn. *Malgrado* (vom lat. gratum, franz. malgré) hat die eigentümliche Konstruktion, daß de mit einem Fürwort in die Mitte tritt: mal de mi grado wider meinen Willen; ebenso: mal de su grado, mal de nuestro grado, mal de vuestro grado.

4. Um ein zusammengesetztes Verhältnis auszudrücken, werden sehr häufig Präpositionen verbunden (vgl. das deutsche von wegen):

de á. Una centinela *de á* caballo eine Schildwache von der Reiterei (wörtlich: von zu Pferde). Los *de á* caballo y los *de á* pié die Kavallerie und die Infanterie. Envió ciento *de á* caballo y cuatrocientos *de á* pié er schickte hundert Reiter und vierhundert Mann Fußvolk. Kaufmännisch: dos cajas *de á* tres libras zwei Kisten, jede zu drei Pfund.

de entre. Las fuentes que *de entre* las yerbas salian die Quellen, welche (von zwischen, d. i.:) aus der Mitte der Gräser hervorsprangen.

de hácia. Venia un hombre *de hácia* la ciudad es kam ein Mann aus der Richtung der Stadt.

e por. Van *de por* fuerza sie gehen aus Zwang. El cielo, la mar, el viento, todos juntos y cada uno *de por* sí prometian felicísima viaje der Himmel, das Meer, der Wind, alle zusammen und jedes einzelne für sich verhießen eine sehr glückliche Reise.

de so. *De so* capa unter dem Mantel hervor.

para con. ¿Quién es él *para con*migo? wer ist er in Vergleich zu mir? Su conducta *para con* sus hijos es muy paternal sein Verhalten gegen seine Kinder ist sehr väterlich.

para entre. *Para entre* amigos es excusado el cumplimiento unter Freunden macht man keine Komplimente.

por delante de, por detras de. Pasar *por delante (por detras) de* la casa vor (hinter) dem Hause vorbeigehen.

por en. *Por en* medio de los soldados quer durch die Soldaten.

por entre. Pasar *por entre* los árboles zwischen den Bäumen hindurchgehen.

5. In den mit einer Präposition zusammengesetzten Wörtern haben sich auch solche lateinische Präpositionen erhalten, welche außerhalb dieser Zusammensetzung nicht mehr vorhanden sind oder eine veränderte Gestalt angenommen haben: ab von, ad zu (span. á), ex oder e aus, in in (span. en), inter unter, zwischen (span. entre), intra, intro innen (davon abgeleitet span. dentro), ob gegen, wegen, per durch (span. por), post nach (davon abgeleitet despues), prae vor (in der Form pre, z. B. prevenir zuvorkommen), pro für, vor (span. por), sub unter (teilweise in der Form son), trans über (span. tras), ultra jenseits.

Die untrennbaren lateinischen Präpositionen dis, in und re haben sich gleichfalls erhalten:

Das die Auflösung oder Trennung anzeigende dis (di) hat sich in vielen alten Wörtern unverändert erhalten (disipar verschwenden, disputar disputieren, dispar ungleich u. s. w.), in anderen Wörtern, neuerer Bildung, die Form des angenommen (desagradable unangenehm, deshacer auftrennen u. s. w.). In der Form des drückt es auch das Aufhören oder einen Gegensatz aus: desamar nicht mehr lieben, desamistad Unfreundschaft.

Das dem deutschen un- entsprechende, privative lateinische in, verwandt mit lateinischem sine, griechischem ἄνευ, αν-, ἀ-, deutschem ohne und wohl zu unterscheiden von dem lateinischen in, welches die Bedeutung in hat, ist teils wie dieses letztere in die Form en übergegangen (enfermo, lat. infirmus, krank), meistens aber in der Form in erhalten geblieben: infalible untrüglich, infeliz unglücklich. Es findet sich nur in Wörtern alter Bildung, während es für die Bildung neuer Wörter durch des ersetzt worden ist.

Die untrennbare Präposition re hat teils den Begriff zurück, wieder, wie in reprimir zurückdrängen, rearar von neuem pflügen, teils den Begriff einer Verstärkung: reagradecer sehr danken, rebueno sehr gut. Es ist aber für die Bildung neuer Wörter wenig zur Verwendung gekommen. Der Begriff wieder wird gewöhnlich durch eine Umschreibung, mit Hilfe der Wörter volver oder tornar zurückkehren, ausgedrückt: *volvió* á casarse er heiratete wieder. *Cerv.*, D. Q. 2, 67: la muerte me *torna* á dar la vida der Tod giebt mir das Leben wieder. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 2: ¡Que no he de *volverte* á ver! ¡Que no has de *volver* á verme!

§ 53. **De und á.** De bezeichnet seiner Grundbedeutung nach die Richtung von etwas her, á die Richtung auf etwas hin.

1. *de* (lat. de) von.

An den Grundbegriff der Richtung von etwas her schließen sich die Begriffe der Abstammung, der Abhängigkeit und der Angehörigkeit, welche im Deutschen häufig durch den bloßen Genitiv ausgedrückt werden. Diese Begriffe haben einen so weiten Umfang, daß daraus eine Fülle und Mannigfaltigkeit von abgeleiteten Bedeutungen hervorgehen konnte, wie keine andere Präposition sie aufzuweisen hat.

Abgeleitete Bedeutungen:

a. Nach Zeitwörtern.

α. nach Zeitwörtern der Entfernung zur Bezeichnung des Ausgangspunktes: apartarse *de* sus amigos sich von seinen Freunden trennen.

β. nach den Zeitwörtern, welche den Begriff voll oder leer sein, füllen oder leeren haben, zur Bezeichnung des Stoffes: abundar *de* riquezas Überfluß an Gütern haben, proveer *de* víveres mit Lebensmitteln versehen, poblarse *de* gente sich mit Menschen füllen, abstenerse *del* vino sich des Weines enthalten, quitarse *de* quimeras sich Schimären aus dem Sinne schlagen, colmar *de* beneficios mit Wohlthaten überhäufen.

Die Zeitwörter, welche einen Überfluß bezeichnen, können sich auch mit en verbinden: abundar en amigos an Freunden reich sein.

γ. nach verschiedenen Zeitwörtern zur Angabe des Gegenstandes oder des Teiles, auf welchen die Geltung des Begriffes beschränkt wird: Le pesa *de* lo que ha hecho er bedauert das, was er gethan hat, mudar *de* intento seinen Vorsatz ändern, cojea *del* pié derecho er hinkt mit dem rechten Fuß, padece de los ojos er leidet an den Augen.

δ. nach intransitiven oder intransitiv gebrauchten Zeitwörtern zur Angabe der in Bezug genommenen Person oder Sache: se trata *de* una nueva convencion es handelt sich um einen neuen Vertrag, vengarse *de* alguno sich an jemand rächen, servirse, valerse *de* alguno sich jemandes bedienen, gozar *del* favor sich der Gunst erfreuen (gozar kann auch statt de ein unmittelbares Objekt annehmen), apoderarse *de* alguno sich jemandes bemächtigen, alabarse *de* algo sich einer Sache rühmen, murmurar *de* alguno über jemand sich aufhalten, acordarse *de* alguno sich jemandes erinnern, asegurarse *de* su contrario sich vor seinem Gegner sichern, abusar *de* la amistad die Freundschaft mißbrauchen.

ε. zur Angabe der Ursache oder des Beweggrundes: lo hizo *de* miedo er that es aus Furcht, lloró *de* gozo er weinte vor Freude, tiembla *de* frio er zittert vor Kälte. Vgl. por, § 52.

ζ. nach Passiven zur Angabe der handelnden Person: es aborrecido *de* todos er wird von allen verabscheut. El obispo fué precedido *de* los clérigos dem Bischof gingen die Geistlichen voran. Este gusto *de* mí por largos tiempos deseado jener von mir lange Zeit ersehnte Genuß. Bei einer in die äußeren Sinne fallenden Handlung kann der Urheber auch durch por bezeichnet werden: la tierra fué invadida *por* un gran ejército das Land ward durch ein großes Heer überfallen.

η. zur Angabe des Inhalts, der Norm oder der Rolle: notar á alguno *de* hablador jemand als Schwätzer bezeichnen, le censuran *de* avaro man tadelt ihn als geizig, se vistió *de* marinero er kleidete sich als Matrose, trabaja *de* carpintero er arbeitet als Zimmermann, sirve *de* mayordomo er dient als Haushofmeister. *Cerv.*, D. Q. 2, 11: aquel mancebo va *de* muerte, el otro *de* ángel jener junge Mann stellt den Tod dar, der andere einen Engel. *Ant. de Solis*, La conquista de Méjico: en su juventud signió la guerra, donde se acreditó *de* valeroso y esforzado capitan in seiner Jugend folgte er dem Kriege, in welchem er sich als tapferer und kräftiger Führer geltend machte.

ϑ. nach ser und estar: no sé lo que será *de* él ich weiß nicht, was aus ihm werden wird. El vino es *de* dos años der Wein ist zwei Jahre alt. Estaba *de* gobernador en Madrid er war (als) Gouverneur zu Madrid. Está de luto er hat Trauer.

ι. nach dar: dar *de* alquitran mit Theer bestreichen, dar *de* palos Schläge geben.

κ. nach tirar: tirar *de* la espada den Degen ziehen.

λ. nach pasar: pasar *de* la otra parte del rio auf die andere Seite des Flusses gehen.

μ. nach saber und conocer in dem Sinne: von etwas Kenntnis haben. *Cerv.*, D. Q. 1, 11: tambien por los montes y selvas hay quien sepa *de* música auch in den Bergen und Wäldern giebt es Leute, welche Musik verstehen. 1, 45: conozco muy bien *de* todos los instrumentos de barberia ich habe sehr gute Kenntnis von allen Werkzeugen der Barbierkunst.

b. Nach Adjektiven.

α. zur Angabe des Stoffes: pobre *de* conceptos arm an Begriffen, la tierra está llena *de* Moros das Land ist voll Mauren.

β. zur Angabe des Gegenstandes: digno *de* elogio lobenswert, contento *de* su suerte mit seinem Los zufrieden (auch mit con), seguro *de* peligro sicher vor Gefahr.

γ. zur Angabe des Teiles, auf welchen die Geltung des Begriffes beschränkt wird: sordo *de* un oido taub auf einem Ohr, pálido *de* semblante bleich von Gesicht, puro *de* costumbres rein an Sitten.

δ. zur Angabe des Maßes: la casa es larga *de* treinta piés das Haus ist dreißig Fuß lang.

Nach distante steht die Angabe der Entfernung auch im Accusativ: distante dos leguas zwei Meilen entfernt.

c. Nach Substantiven.

α. zur Bezeichnung des Subjekts: el jardin *del* tio der Garten des Oheims.

β. zur Bezeichnung des Objekts: el amor *de* la patria die Vaterlandsliebe.

γ. zur Bezeichnung des Stoffes: el reloj *de* oro die goldene Uhr, la case *de* piedra das steinerne Haus.

δ. zur Bezeichnung des Inhalts: un vaso *de* vino ein Glas Wein (un vaso para vino ein Weinglas).

ε. zur Bezeichnung der Bestimmung: una casa *de* locos ein Irrenhaus, un dia *de* ayuno ein Fasttag, un buque *de* guerra ein Kriegsschiff, papel *de* carta Briefpapier.

ζ. zur Bezeichnung einer Eigentümlichkeit in der Bauart u. s. w.: una escalera *de* caracol eine Wendeltreppe, un buque *de* vapor ein Dampfschiff.

η. zur Bezeichnung einer charakteristischen Eigenschaft: el hombre *de* la casaca verde der Mann mit dem grünen Rock, la muchacha *de* los ojos azules das Mädchen mit den blauen Augen, agua *de* olor wohlriechendes Wasser.

ϑ. zur Bezeichnung des Ganzen im Verhältnis zum Teile oder Maße: una mano *de* papel ein Buch Papier, un cuarto *de* hora eine Viertelstunde, una vara *de* paño ein Elle Tuch.

ι. zur Bezeichnung der Dimension: la casa tiene treinta piés *de* ancho das Haus ist dreißig Fuß breit. El rio tiene veinte piés *de* profundo der Fluß ist zwanzig Fuß tief.

κ. zur Verbindung des Einzelbegriffs mit dem Gattungsbegriff: logró el nombre *de* católico er erhielt den Namen des Katholischen (wörtlich: von katholisch), el mes *de* Enero der Monat Januar, la ciudad *de* Sevilla die Stadt S., el reino *de* España das Königreich Spanien, el grado *de* capitan der Hauptmannsgrad, el juego *de* ajedrez das Schachspiel.

λ. zur Verbindung eines Substantivbegriffs mit einem substantivischen oder adjektivischen Eigenschaftswort: infeliz *de* tí du Unglücklicher, pecador *de* mí ich Sünder, la buena *de* señora die gute Frau, los buenos *de* los jueces die guten Richter, el bribon *del* criado der Schelm von Diener. *Cerv.*, D. Q. 1, 13: desdichado *del* padre que me engendró der unglückliche Vater, der mich erzeugte. 2, 40: desdichadas *de* nosotras las dueñas wir unglücklichen Weiber. 1, 15: la buena *de* Maritornes die gute M. 1, 22: el pobre *de* Rocinante der arme R.

μ. zur Bezeichnung verschiedener sonstiger Arten der Angehörigkeit: un prazo *de* mar ein Meeresarm, el tiempo *de* verano die Sommerzeit, un cabo *de* vela ein Lichtstumpf, una casa *de* campo ein Landhaus. Bossuet llevó al sumo grado los talentos *de* orador y *de* teólogo B. erhob auf die höchste Stufe die Talente eines Redners und eines Theologen.

Statt eines Substantivs wird häufig ein auf das Subjekt bezügliches Adjektiv mit einem Substantiv verbunden: parece un ángel *de hermosa* (gleich de hermosura) sie erscheint ein Engel an Schön-

heit (wörtlich: von schön). Despues de un instante *de letargo* vino sobre sí nach einem Augenblick von Lethargie kam er wieder zu sich. *Cerv.*, D. Q. 1, 12: habia vuelto á su lugar con opinion *de muy sabio y muy leido* er war in seinen Ort zurückgekehrt mit dem Rufe großer Gelehrsamkeit und Belesenheit. Derselbe, La Gitanilla: no se puede preciar de caballero quien toca en el vicio *de mentiroso* er kann nicht als Kavalier gelten, wer mit dem Laster der Lügenhaftigkeit zu thun hat. Derselbe: La fuerza de la sangre: parece que *de atónitos* no acertaron á decirle palabra es scheint, daß sie vor Bestürzung kein Wort zu ihr zu sprechen vermochten.

d. Unabhängig.

α. in Verbindung mit einem auf das Subjekt bezüglichen Adjektiv zur Bezeichnung der Ursache oder des Grundes: tuve deseo de hablar para decir cosas que depositaba en la memoria y allí *de antiguas y muchas* ó se enmohecian ó se me olvidaban mich verlangte zu sprechen, um Dinge zu sagen, welche ich im Gedächtnis aufbewahrte und welche dort, wegen Alters und Menge, entweder verschimmelten oder in Vergessenheit kamen. *Cerv.*, D. Q. 2, 59: no comia Don Quijote *de puro pesaroso* D. Q. aß aus bloßer Müdigkeit nicht. Daselbst: otros huéspedes que tengo, *de puro principales* traen consigo cocinero etc. andere Gäste, welche ich habe, führen aus bloßer Vornehmheit einen Koch u. s. w. mit sich.

β. zur Bildung von Adverbien: *de* dia Tags, *de* fuera von außen, *de* nuevo von neuem, *de* buena gana gern, *de* veras ernstlich u. s. w.

γ. zur Bezeichnung des Gegenstandes bei Büchertiteln: *del* conocimiento de Dios von der Erkenntnis Gottes.

δ. Vengo á saber *de mí á vos* — ich komme, um im Vertrauen zu erfahren —.

2. *á* (lat. ad) zu.

Der Begriff der Richtung auf etwas hin wird in den Sprachen mit eigentlichen Casus teilweise durch den bloßen Dativ als Casus des mittelbaren Objekts ausgedrückt. Im Spanischen kommt jedoch á auch als Ausdruck für das unmittelbare Objekt oder den Accusativ in den meisten Fällen zur Anwendung, wenn das unmittelbare Objekt eine Person ist; andererseits haben manche Zeitwörter, welche im Deutschen den Dativ regieren, im Spanischen ein unmittelbares, bei Sachen durch das bloße Substantiv, ohne á, ausgedrücktes Objekt neben sich. Vgl. § 59.

Abgeleitete Bedeutungen.

a. Nach Zeitwörtern.

α. In übertragener Bedeutung zur Bezeichnung einer Richtung auf etwas hin: inclinarse *al* vicio sich zum Laster neigen, acostumbrarse *á* la limpieza sich an Reinlichkeit gewöhnen. La ventana da *al* patio das Fenster geht auf den Hof.

β. nach jugar zur Bezeichnung der Art des Spiels: jugar *á* los naipes Karten spielen, jugar *á* las damas Dame spielen.

Spielen, als Ausdruck der Musik, wird durch tocar gegeben, welches ein unmittelbares Objekt (abweichend vom franz. jouer de) regiert: tocar el violin Violine spielen, tocar el piano (el clave) Klavier spielen.

γ. nach saber und oler zur Bezeichnung der Sache, nach welcher etwas schmeckt oder riecht: *huele* á ámbar es riecht nach Bernstein. *B. Gracian*, El Criticon: este tal mas me *huele á* ladron que *á* monje dieser Mensch hat mir mehr das Ansehen eines Räubers als eines Mönches. Ausnahmsweise auch mit dem Accusativ: *Cerv.*, D. Q. 1, 47: no pueden *oler* cosas buenas sie können nicht nach guten Dingen riechen.

Als Bezeichnung des Zieles einer Bewegung konkurriert para mit á: ir *á* Italia, ir *para* Italia. Der Aufenthalt an einem Orte wird nicht durch á, sondern durch en bezeichnet: estar *en* Paris in Paris sich aufhalten.

Zu jemand gehen heißt nicht ir á alguno, sondern ir á casa de alguno oder ir á ver á alguno.

δ. Zu bemerken ist die Auslassung von á vor einem von deber abhängigen sächlichen Komparativ in folgendem Satz bei *de Solis*, La conquista de Méjico: debió la vida *poco ménos que á* un milagro er verdankte sein Leben etwas wenig Geringerem als einem Wunder.

b. Nach Adjektiven.

Alle Adjektive, welche eine Richtung anzeigen oder mit dem Begriff einer Richtung sich verbinden können, nehmen á an: favorable *á* sus esperanzas seinen Hoffnungen günstig, fiel *á* sus amigos seinen Freunden treu, sordo *á* las voces taub für das Rufen.

c. Unabhängig.

α. zur Bezeichnung des Zeitpunktes: *á* la una, *á* las dos um ein, um zwei Uhr, *al* amanecer bei Tagesanbruch, *á* tres del mes am dritten des Monats.

β. zur Bezeichnung des Standpunktes: *á* la derecha del rey zur Rechten des Königs, *á* la mesa am Tisch, *á* la puerta bei der Thür, *al* pecho an der Brust.

γ. zur Bezeichnung der Angemessenheit: *á* ley de Castilla gemäß dem Gesetz von Castilien.

δ. zur Bildung sonstiger adverbialischer Ausdrücke: *á* pié zu Fuß, *á* caballo zu Pferde, hecho *á* martillo mit dem Hammer gemacht, le echó *á* palos er verjagte ihn mit Schlägen, *á* la moda nach der Mode, *á* lo antiguo altmodisch, *á* lo ménos wenigstens, *á* escondidas heimlich, cara *á* cara (Gesicht gegen Gesicht) von Angesicht zu Angesicht, gota *á* gota tropfenweise, *á* tres por ciento zu drei Prozent, *á* huye que te alcanzan mit Sturmeseile (wörtlich: mit „fliehe, denn man holt dich ein"), *á* cierra ojos blindlings (mit: schließe Augen), *á* cual mas puede jeder nach Kräften, *á* cual mejor einer besser als der andere.

Siebenter Abschnitt.

Konjunktionen.

§ 54. **Begriff und Einteilung der Konjunktionen.** Konjunktionen oder Bindewörter sind Wörter, welche die gegenseitige Beziehung von Sätzen ausdrücken oder einzelne Wörter im Wege der Zusammenstellung oder Entgegensetzung mit einander verbinden. Ihrer Form nach zerfallen sie, gleich den Präpositionen, in reine und vermischte. Die ersteren haben schon für sich die Eigenschaft eines Bindewortes, die letzteren bestehen aus einer Vereinigung von Adverbien, Präpositionen oder unpersönlichen Formen von Zeitwörtern mit der Konjunktion que und empfangen erst durch dieses hinzutretende que den Charakter einer Konjunktion. Ihrer Bedeutung nach zerfallen die Konjunktionen in so viele Klassen, als es Arten des logischen Zusammenhanges zwischen den durch sie verbundenen Wörtern oder Sätzen giebt.

1. Reine Konjunktionen sind: y und, ó oder, que daß u. s. w., ferner alle einfachen und zusammengesetzten Adverbien, welche durch Angabe eines Umstandes zugleich zur Verbindung von Sätzen dienen (wie: deswegen, übrigens u. s. w.), sowie die Ortsadverbien (daher u. s. w.), wenn sie zur Darstellung eines logischen Verhältnisses verwandt werden.

2. Die vermischten Konjunktionen bestehen aus einer Verbindung von que

a. mit Adverbien: ántes que bevor, ya que da, siempre que wenn anders u. s. w.

b. mit Präpositionen: con que wofern, desde que seitdem, hasta que bis daß, para que damit, por que damit, weil, sin que ohne daß.

c. mit der unpersönlichen Form eines Zeitworts: dado que angenommen daß, á no ser que wofern nicht.

3. Mit Hinsicht auf die Bedeutung unterscheidet man folgende Klassen:

a. Einfache Verbindung oder Trennung: y und, así — como sowohl — als auch, tambien auch, aun, todavía noch, ó oder, ó — ó entweder — oder, ya — ó ya, sea — sea sei es — sei es, ni noch, ni — ni weder — noch, tampoco auch nicht.

b. Einführung: que daß.

c. Vergleichung: como wie, como si als wenn, als ob, cual si wie wenn, así como — así gleichwie — so.

d. Zugeständnis: bien que obwohl, aunque obgleich, aun cuando wenngleich, sin embargo que selbst wenn, por — que wie — auch, por mas que so sehr auch, como quiera que wie auch immer, por ménos que wie wenig auch.

e. Voraussetzung, Bedingung, Verhältnismäßigkeit: si wenn, con tal que wenn nur, como, con que, miéntras, supuesto que, puesto que, sea que wofern, siempre que wenn anders, dado que angenommen daß, caso que, dado caso que, en tanto que im Fall daß, falls, á ménos que, á no ser que wofern nicht, sino cuando außer wenn, excepto que ausgenommen daß, sin que ohne daß, en vez de que statt daß, conforme, segun demgemäß daß, wie.

f. Folgerung: así, luego also, con que somit, pues demnach, por consiguiente folglich, por tanto eben darum, en fin eben, que daß, de modo que, de suerte que, de manera que, tanto que so daß, dergestalt daß, de que, de donde weswegen, woraus, cuanto mas um wieviel mehr, en son de dergestalt daß.

g. Begründung und Erläuterung: porque weil, denn, que denn, á saber nämlich, pues, pues que, puesto que, supuesto que, ya que, como da, cuanto mas que zumal da.

h. Zweckbestimmung: para que auf daß, por que, á fin de que, con motivo que damit, no mas que por lediglich um zu.

i. Gegensatz: pero, mas aber, pero, mas, sino sondern, ántes vielmehr, no solo (no solamente) — sino nicht nur — sondern auch, sin embargo, con todo eso dennoch, no obstante eso nichtsdestoweniger, no por esto darum doch nicht, aun sogar, no (ni) aun, no (ni) siquiera nicht einmal.

k. Zeitbestimmung: ya — ya, ora — ora, cuando — cuando bald — bald, miéntras, miéntras que, en tanto que, entre tanto que während, cuando als, wenn, wann, da, como da, als, así que, luego que sobald als, desde que, des que seit, despues que nachdem, ántes que bevor, siempre que so oft, hasta que bis daß, no bien — cuando, apénas — cuando kaum — als, apénas sobald.

l. Frage: si ob, nebst allen in der indirekten Frage stehenden Adverbien, wie porqué warum, á qué fin zu welchem Zwecke u. s. w.

§ 55. Bemerkungen über einzelne Konjunktionen. Während die Lehre von dem Modus des Zeitworts, welchen die Konjunktionen regieren, der Satzlehre vorbehalten bleibt, sind hier noch die Eigentümlichkeiten im Gebrauch einzelner Konjunktionen zu erörtern.

1. *ó* (lat. aut) oder kann noch ein sea oder quiera hinzunehmen. *Cerv.*, D. Q. P. 2. Prol.: lector illustre *ó quier* plebeyo erlauchter oder (etwa) plebejischer Leser.

Für ó — ó entweder — oder findet man auch ya — ó ya. *Cerv.*, D. Q. 2, 69: daban señales de ser algunos reyes, *ya* verdaderos *ó ya* fingidos sie hatten den Anschein, irgend ein Königspaar zu sein, entweder ein wirkliches oder ein fingiertes.

2. *ni* (lat. nec) und nicht, noch.

a. ni dient zugleich zur Verneinung eines Satzes und zur Verbindung desselben mit einem vorhergehenden affirmativen oder negativen Satze; schließt es an einen affirmativen Satz, so entspricht es dem deut-

schen und nicht; schließt es an einen negativen Satz, so entspricht es sowohl dem und nicht wie dem noch im Deutschen.

α. nach einem affirmativen Satze: todos fueron alborotados, *ni* se apaciguaran, si no entrara el capitan alle waren in Aufregung und würden sich nicht beruhigt haben, wenn nicht der Kapitän eingetreten wäre.

β. nach einem negativen Satze: no fueron contentos *ni* querian hacer lo que el capitan habia mandado sie waren nicht zufrieden und wollten nicht thun, was der Kapitän befohlen hatte.

Dem Zeitwort des Satzes, welches durch ni an einen negativen Satz angeknüpft wird, kann ein die Negation des ni wiederholendes no vorangehen, wenn das Zeitwort nicht unmittelbar auf ni folgt. *Cerv.*, D. Q. 2, 59: *no* comia Don Quijote de puro pesaroso *ni* Sancho *no* osaba tocar á los manjares que delante tenia de puro comedido D. Q. aß nicht aus bloßem Kummer, und S. wagte die Speisen, welche er vor sich hatte, nicht zu berühren aus bloßer Höflichkeit.

b. Durch ni können auch Einzelbegriffe mit einander verbunden werden, jedoch nur dann, wenn dem ersten eine Negation vorangeht. *Cerv.*, D. Q. 1, 18: no hay gigante *ni* caballero *ni* gatos *ni* armas es ist kein Riese zu sehen und kein Ritter und keine Katzen und keine Wappen. 1, 24: habéisme de prometer de que con *ninguna* pregunta *ni* otra cosa interrumpiréis el hilo de mi triste historia ihr habt mir zu versprechen, daß ihr mit keiner Frage noch mit sonst etwas den Faden meiner traurigen Geschichte unterbrechen wollt. *No* tuvo hambre *ni* sed er hatte nicht Hunger noch Durst. Mit einer Verkürzung im zweiten Gliede: *Cerv.*, D. Q. 2, 18: *no* entiendo lo que Vm. dice *ni* quiere decir (für ni lo que quiere decir) ich verstehe nicht, was Ew. Gnaden sagen, noch was Sie sagen wollen. Mit Versetzung der zum ersten Gliede gehörigen Negation: *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: Y si humildad *ni* soberbia *No* te obligan und wenn nicht Demut noch Stolz dich verpflichten.

Ist der voranstehende Einzelbegriff nicht mit einer Negation verbunden, so kann der Begriff und nicht nur durch y no, nicht durch ni ausgedrückt werden: tuvo hambre *y no* sed er hatte Hunger und nicht Durst.

c. ni kommt auch da zur Anwendung, wo eine versteckte oder nur in dem Zusammenhange liegende Verneinung vorangeht und wo es daher dem deutschen oder entspricht.

α. nach *sin* und *poco*: *Cerv.*, D. Q. 1, 19: *sin* otra imágen *ni* escudo ohne ein anderes Bild noch Schild. 1, 21: *sin* saber como *ni* como no ohne zu wissen, wie oder wie nicht. 1, 43: *sin* comer *ni* beber *ni* dormir ohne zu essen oder zu trinken oder zu schlafen. *Sin* haber tenido tiempo para conocerle *ni* amarle ohne Zeit gehabt zu haben, ihn kennen zu lernen oder zu lieben. *Pocos* eran anticuarios *ni* literarios es waren wenige Altertumsforscher oder Gelehrte. Me importa *poco* que Sicilia sea reducida á pavesas *ni* que déis vuestra mano á quien quisiereis mir liegt wenig daran, wenn Sicilien in Asche verwandelt wird, oder wenn ihr eure Hand gebt, wem ihr wollt.

β. nach einem Komparativ oder komparativen Superlativ: *mas semejable* á su padre que á su madre *ni* su tia ähnlicher seinem Vater

als seiner Mutter oder Tante. *Cerv.*, D. Q. 2, 38: el *mas leal* escudero que jamas sirvió á caballero andante en los presentes *ni* en los pasados siglos der loyalste Knappe, welcher je einem fahrenden Ritter in den gegenwärtigen oder in den vergangenen Zeiten diente. 1, 5: por quien yo he hecho, hago y haré los *mas famosos* hechos de caballería que se han visto, vean *ni* verán en el mundo für welche ich die famosesten Ritterthaten that, thue und thun werde, welche man in der Welt gesehen hat, sieht oder sehen wird.

γ. nach Fragen mit verneinendem Sinn: ¿se te ha olvidado algun dia el comer *ni* el beber? hast du eines Tages das Essen oder das Trinken vergessen? *Cerv.*, D. Q. 2, 58: ¿hay cura de aldea que pueda decir que mi amo ha dicho? *ni* hay caballero andante giebt es einen Dorfpfarrer, welcher sagen kann, was mein Herr gesagt hat? oder giebt es einen fahrenden Ritter u. s. w. 1, 34: ¿cuándo tus muchas promesas fueron de mí creidas *ni* admitidas? wann wurden deine vielen Versprechungen von mir geglaubt oder zugelassen? Daselbst: ¿qué sangre *ni* qué fuente dices? von welchem Blute oder von welcher Quelle sprichst du? In dem letzten Satze steht ni, weil der Sinn ist, daß der Angeredete sich über das, wovon er spricht, im Irrtum befinde, also von diesen Dingen zu reden nicht berechtigt ist. ¡Qué orador *ni* qué poeta podia encarecer mas la santificacion del dia augusto del Señor! welcher Redner oder Dichter konnte die Heiligung des erhabenen Tages des Herrn mehr preisen!

δ. nach verschiedenen anderen Wörtern, in welchen eine Negation sich verbirgt:

impedir: su postura *impidió* al escribano ver á Cárlos *ni* á su compañero seine Stellung verhinderte den Schreiber, Carlos oder dessen Begleiter zu sehen.

blasfemia: Cerv., D. Q. 1, 25: es muy gran *blasfemia* decir *ni* pensar que una reina está amancebada con un cirujano es ist eine große Lästerung, zu sagen oder zu denken, daß eine Königin in einem Liebesverhältnis zu einem Chirurgus steht. In dem Ausspruche: „es ist eine Lästerung, zu sagen", liegt der negative Sinn: man darf es nicht sagen, oder: man sollte es nicht sagen.

enemigo: *Cerv.* D. Q. 2, 62: *enemigo* siempre de premiar los floridos ingenios *ni* los loables trabajos immer abgeneigt, die blühenden Geister oder die löblichen Arbeiten zu belohnen.

desafiar: desafiaré á todos los mas celebrados cocineros de Madrid á que hagan una olla podrida mas sabrosa *ni* mas delicada de las que yo sé aderezar y componer ich will alle berühmtesten Köche von Madrid herausfordern, daß sie eine schmackhaftere oder zartere Olla podrida machen als die, welche ich zu bereiten und zusammenzusetzen weiß.

ε. in bedingenden Sätzen, wenn die Bedingung für unerfüllbar gehalten oder als eine der Wirklichkeit widersprechende Fiktion dargestellt wird: *Cervántes*, La Gitanilla: si vos halláredes en ella (la recámara) *ni* en él (el pollino) lo que os falta, yo os lo pagaré con las setenas wenn ihr in ihr oder auf ihm das euch Fehlende finden werdet, werde ich es euch siebenfältig bezahlen. Derselbe, El licenciado Vidriera: ... como si hubiese en el mundo yerbas, encantos *ni*

palabras suficientes a forzar el libre alvedrio als ob es in der Welt Kräuter, Zaubereien oder Worte gäbe, welche hinreichen, den freien Willen zu bezwingen.

d. Durch *ni* — *ni* weder — noch werden zwei oder mehrere Satzglieder oder Einzelbegriffe mit Beziehung auf einander vereint: *ni* pierdo, *ni* gano ich gewinne weder, noch verliere ich. *Ni* el uno *ni* el otro weder das eine noch das andere.

Gehören beide ni zu Einem Zeitwort und geht dieses voran, so wird dem Zeitwort eine Negation vorangestellt, welche dann durch ni — ni wiederholt und an die Einzelbegriffe verteilt wird: *no* tuvo *ni* hambre *ni* sed er hatte weder Hunger noch Durst. Die Verneinung, welche durch ni — ni verteilt wird, ist auch hier bisweilen eine Verneinung nur dem Sinne nach, in welchem Falle ni — ni nicht durch weder — noch, sondern durch das affirmative sei es — sei es wiederzugeben ist: *Cerv.*, D. Q. 2, 51: puso gravísimas penas á los que cantasen cantares lascivos y descompuestos, *ni* de noche *ni* de dia er setzte scharfe Strafen für die, welche unzüchtige und lose Lieder singen würden, sei es bei Tage oder bei Nacht. Folgt das Zeitwort, so pflegt ni vor dem voranstehenden Einzelbegriffe ausgelassen, dafür aber das Zeitwort bisweilen noch mit einer Negation verbunden zu werden. *Cerv.*, D. Q. 1, 18: hombre *ni* gigante *ni* caballero parece por todo eso weder Mann noch Riese, noch Ritter scheint es dessenungeachtet zu sein. 1, 15: era tanta la cegüedad del pobre hidalgo que el tacto *ni* el aliento *ni* otras cosas *no* le desengañaban so groß war die Blindheit des armen Herrn, daß weder Gefühl noch Atem, noch sonst etwas ihn enttäuschte.

e. Das Verhältnis eines durch ni angefügten Satzes oder Wortes zu einer vorhergehenden Verneinung kann auch noch durch ein dem ni beigegebenes tampoco oder ménos schärfer hervorgehoben werden. *Cerv.*, D. Q. 1, 17: no debe de *ser* para mí. *Ni* para mí *tampoco* es kann nicht für mich sein. Ebensowenig für mich. 1, 44: bien descuidado de que nadie *ni* le buscase *ni ménos* de que le hallase sehr unbesorgt, daß jemand ihn suchen, und ebenso sehr, daß er ihn finden würde.

Geht tampoco dem Zeitwort voran, so bleibt ni weg: no lo sabe. Tampoco yo lo sé er weiß es nicht. Auch ich weiß es nicht.

f. ni hinter einem mit einer Negation verbundenen Zeitwort und vor einem Superlativ oder superlativartigen Begriff enthält eine Steigerung: auch nicht. *No* discubre *ni* el menor indicio er entdeckt auch nicht das geringste Zeichen. *No* dudó *ni* un solo momento er zweifelte auch nicht einen Augenblick.

Gleichfalls eine Steigerung wird durch Verbindung von *aun* oder *siquiera* mit einer Negation ausgedrückt: *no* tiene bastante dinero *aun* para comprar pan er hat auch nicht um Brot zu kaufen genügendes Geld. *Ni siquiera* tuvo aliento para levantar la vista er hatte auch nicht (nicht einmal) Mut, die Augen aufzuschlagen. Geht siquiera dem Zeitwort voran, so kann ohne Veränderung des Sinnes die Negation wegbleiben: *siquiera* tuvo aliento etc. er hatte auch nicht Mut ꝛc. Ohne Negation hinter dem Zeitwort bedeutet siquiera wenigstens: déme *siquiera* eso geben Sie mir wenigstens das.

Die Steigerung durch cuanto mas wird nicht bloß da gebraucht, wo der Ausgangspunkt ein affirmativer Satz ist (wie viel mehr), sondern

auch da, wo derselbe ein negativer Satz ist (wie viel weniger): *Cerv.*, D. Q. 2, 70: *no soy* yo mujer que por semejantes camellos habia de dejar que me doliese un negro de la uña, *cuanto mas* morirme ich bin nicht eine Frau, welcher nach solchen Kleinigkeiten auch nur der Nagel schmerzte, wie viel weniger, daß ich davon sterben sollte. La Gitanilla: entre bosques y encinares, que no tienen sendas apénas, *cuanto mas* caminos zwischen Gebüschen und Eichenwäldern, welche kaum Fußsteige haben, geschweige denn Wege.

3. *si no* oder *sino* wenn nicht; *sino* vielmehr, sondern.

a. *si no* oder *sino* wenn nicht, aus si wenn, no nicht gebildet, dient meistens in Gemeinschaft mit einer voraufgehenden Negation zur Darstellung des Begriffs nur, der niemals durch no — que (franz. ne — que) ausgedrückt wird. *Cerv.*, D. Q. 1, 13: *no* se pueden poner en ejecucion *sino* sudando sie können nur mit Schweiß in Ausführung gebracht werden. 1, 19: lumbres que *no* parecian *sino* estrellas que se movian Lichter, welche nur Sterne zu sein schienen, die sich bewegten. *No* me azota *sino* porque le pido mi salario er züchtigt mich nur, weil ich von ihm meinen Lohn fordere. 2, 49: *no sino* haceos miel y comeros han moscas macht euch nur zum Honig, und es werden Fliegen euch fressen. *No* sirven *sino* para nosotros sie dienen nur für uns. Ebenso nach sin: *sin* apartarme de él *sino* las siestas ohne mich von ihm anders als während der Ruhezeit zu trennen.

Aus der Bedeutung wenn nicht ist der Gebrauch des si no nach Beteuerungsformeln abzuleiten. *Cerv.*, D. Q. 1, 21: para mis barbas *si no* es bueno el rucio bei meinem Bart, der Graue ist gut.

Nach todo erhält si no die Bedeutung ausgenommen. *Cerv.*, D. Q. 2, 42: para *todo* hay remedio *si no* es para la muerte für alles giebt es ein Mittel, ausgenommen für den Tod (oder: nur für den Tod nicht). En *todo* decia verdad *si no* en aquello in allem sprach er Wahrheit, nur darin nicht.

b. *sino* vielmehr, sondern ist entweder als Zusammensetzung von sí ja und no nein aufzufassen oder auf si no wenn nicht zurückzuführen und dann aus einer Ellipse zu erklären, z. B.: me consideró *no* ya como su criado, *sino* como discípulo suyo er betrachtete mich nicht als seinen Diener (und überhaupt als nichts anderes), wenn nicht als seinen Schüler, d. i.: sondern als seinen Schüler. Diesem sino geht stets eine Verneinung voran und dem verneinten Begriffe oder Satze wird durch sino eine Bejahung gegenübergestellt. *No* es el número el que pelea, *sino* el esfuerzo, *ni* vencen los muchos, *sino* los denodados nicht die Zahl ist es, was kämpft, sondern die Kraft, und nicht siegen die Vielen, sondern die Unerschrockenen. *Cerv.*, D. Q. 2, 44: para mí *no* serán ellas como flores *sino* como espinas que me puncen el alma für mich werden jene nicht wie Blumen sein, sondern wie Dornen, welche mir die Seele verwunden.

Werden durch no — sino zwei Zeitwörter einander entgegengesetzt, so pflegt zu jedem der beiden Wörter que hinzuzutreten: *no* con voces delicadas, sonoras y admirables, *sino* con voces roncas, *no que* cantaban, *sino que* gritaban nicht mit sanften, wohltönenden und angenehmen Stimmen, vielmehr mit heiseren, nicht daß sie sangen, vielmehr schrieen sie.

4. *que* daß.

a. *que* ist als einführende Konjunktion bezeichnet, weil es Sätze als ein Ganzes zusammenfaßt und darstellt, um sie von einem vorhergehenden Satze oder Begriffe abhängig zu machen. Die Konjunktion que ist verwandt mit dem Fürwort que, wie im Lateinischen quod daß und quod was und im Deutschen daß und das.

Als Konjunktion hat que neben dieser angegebenen Grundbedeutung noch die Bedeutung als, in welcher es nach Komparativen gebraucht wird.

b. In den vermischten Konjunktionen verhält sich que zu dem mit ihm die Konjunktion bildenden Wort, wie in den vermischten Präpositionen de sich zu dem mit ihm die Präposition bildenden Wort verhält: que dient zur Verbindung im allgemeinen, das davortretende Wort bringt die besondere Beziehung hinzu.

Für die vermischte Präposition porque, sowohl in der Bedeutung denn wie in der Bedeutung damit, kann auch das bloße que gebraucht werden: *Cerv.*, D. Q. 1, 11: *que* estas (aunque) las doy por bien recibidas, las renuncio para desde aquí al fin del mundo denn jenen Dingen, obgleich ich für das Anerbieten verbunden bin, entsage ich für von jetzt an bis ans Ende der Welt. Die Bedeutung damit hat es nach dem Imperativ: Dále dinero *que* vaya por pan gieb ihm Geld, damit er Brot hole.

c. In einem zwei- oder mehrgliederigen Satze, dessen erstes Glied durch eine vermischte Konjunktion eingeleitet wird, wird vor dem zweiten und den folgenden Gliedern das bloße que wiederholt. *Para que* veas que soy sincero y *que* no creas que yo te engaño damit du siehst, daß ich aufrichtig bin, und nicht glaubst, daß ich dich täusche. No pudo venir *porque* su padre estaba malo ó *que* él fué retenido de los suyos er konnte nicht kommen, weil sein Vater krank war oder weil er von den Seinigen zurückgehalten ward. *Puesto que* no sabe nada y *que* nadie gusta de él, se ha hecho soldado da er nichts weiß und niemand ihn mag, ist er Soldat geworden.

d. Hängt der durch que eingeführte Satz von einem Substantiv oder Adjektiv ab, welche, wenn man an die Stelle jenes Satzes ein Substantiv setzte, mit diesem durch de verbunden werden würden, so kommt ein solches *de* in der Regel auch vor que zur Anwendung. La esperanza *de que* convalecerá die Hoffnung, daß er genesen wird. Estoy seguro *de que* convalecerá ich bin sicher, daß er genesen wird. Durch dieses de wird der nachfolgende Satz zu dem vorangehenden Substantiv- oder Adjektivbegriff in ein Genitivverhältnis gesetzt.

Auch nach Zeitwörtern ist in gleichem Falle die Verbindung durch de que zulässig, jedoch in weniger ausschließlichem Gebrauch: me alegro *de que* ha convalecido ich freue mich, daß er genesen ist.

Das über de Bemerkte gilt auch von á und anderen Präpositionen: por obligarte *á que* me escuches um dich zu verpflichten, mich zu hören.

e. Zur Zeitbestimmung dient que nicht bloß als Bestandteil vermischter Konjunktionen (despues que, ántes que u. s. w.), sondern auch nach Substantiven, die einen Zeitbegriff enthalten: al momento *que* in dem Augenblicke, wo, un dia *que* eines Tages als. Ebenso auch nach Partizipien oder Adjektiven mit einem Zeitbegriff: *Cerv.*, D. Q. 2, 60:

llegado que fué Roque preguntó á Sancho Pansa als R. angekommen war, fragte er S. P.

f. In digo *que* sí, digo *que* no ich sage ja, ich sage nein wird durch que ein unvollständiger Objektsatz eingeführt; in Verbindungen wie *si que* me gusta freilich gefällt er mir, in no *que* — sino *que* (vgl. oben 3, *b*) ist der Satz, von welchem que abhängt, unvollständig. Ebenso in der Verbindung: y que has acabado ya und daß du schon fertig bist (und es ist doch zu verwundern, daß du schon fertig bist).

g. Über die Auslassung von que in Konjunktivsätzen, die von dem Begriff des Willens oder der Furcht abhängen, z. B. D. Q. 1, 13: rogando á Dios favorezca á los que poco pueden Gott bittend, er möge den Schwachen gnädig sein, vgl. § 68, 3. In Indikativsätzen wird que bisweilen, wie im Deutschen, ausgelassen, wenn der Satz von einem Zeitwort des Meinens, Wissens oder Erklärens abhängt, namentlich in Fällen, wo ein relatives Fürwort den Satz einleitet. Los alguaciles que incesamente me *imaginaba venian* en mi seguimiento die Häscher, welche, wie ich beständig glaubte, mich zu verfolgen kamen. Don Rodrigo, de quien algunos *sospechan se halló* en la batalla Don R., von welchem einige vermuten, daß er sich in der Schlacht befand. Este Anito, que vosotros *decís será* castigado con eternas venganzas no me parece tan criminal dieser Anytus, von welchem ihr sagt, daß er mit ewigen Strafen büßen wird, scheint mir nicht so verbrecherisch. *Cerv.*, D. Q. 2, 31: del mismo modo que él *habia leido se trataban* los tales caballeros auf dieselbe Weise, wie er gelesen hatte, daß dergleichen Ritter behandelt würden. Dió un grito que *pareció se le habia* arrancado el alma er stieß ein Geschrei aus, daß es schien, man habe ihm die Seele ausgerissen. El socorro que *esperaban habia* de venir die Hilfe, welche, wie sie hofften, kommen würde.

Notwendig ist indessen die Auslassung des que auch nach vorhergehendem que nicht: *Cerv.*, D. Q. 1, 31: un villano que despues supe *que* era amo suyo ein Dorfbewohner, welcher ich später erfuhr, daß es sein Herr war, d. i. welcher, wie ich später erfuhr, sein Herr war. Derselbe, La Gitanilla: iréis en otro aduar que creo *que* habemos de topar dentro de dos ó tres dias ihr werdet in ein anderes Lager gehen, welches wir, wie ich glaube, binnen zwei oder drei Tagen treffen werden.

h. Das Subjekt eines von den Wörtern des Meinens und Sagens abhängigen Satzes kann auch vorangestellt werden: *los sueños* dice Homero *que* son de Júpiter (Quevedo) H. sagt, daß die Träume von J. sind.

i. Bei Voranstellung des abhängigen Satzes wird derselbe durch el vor que zum Substantiv gemacht: *El que* Napoleon aceptase y ejerciese aquella dictadura, tampoco ofrece un capítulo de justa acusacion contra él ebensowenig bietet es einen Grund zu gerechter Anklage gegen Napoleon dar, daß er jene Diktatur annahm und ausübte.

5. *porque*.

Die Bedeutungen sind je nach der Ableitung verschieden. Porque bedeutet:

a. warum, fragend oder relativ, von por für und que was (franz. pourquoi).

b. damit, von por für und que daß, wörtlich: für (dafür) daß, um daß (franz. pourque). Der Begriff damit wird auch durch para que ausgedrückt, welches sich zu por que verhält, wie die Präposition para zu por (vgl. § 52).

c. weil, denn, von por durch (franz. par) und que daß, wörtlich: durch (dadurch) daß, daher daß (franz. parce que). Durch porque wird als Grund eine Thatsache angeführt; es unterscheidet sich von dem gleichfalls begründenden *pues que*, wie im Französischen parce que von puisque, im Italienischen perchè von poichè. Pues que stellt die begründende Thatsache als etwas Bekanntes hin (lat. quoniam, weil ja, da ja), porque stellt sie ohne eine solche Reflexion, nur als Thatsache hin (lat. quia weil, da).

d. wie — auch, von por für, que daß. Es tritt ein Adjektiv in die Mitte, im Positiv oder Komparativ, woran sich dann que mit dem Konjunktiv schließt. *Cerv.*, D. Q. 1, 28: *por* feas *que* seamos las mujeres wie häßlich auch wir Frauen sein mögen. 1, 37: *por* mejor *que* sea wie gut er auch sein mag. 1, 33: *por* mas castas *que* sean wie keusch sie auch sein mögen. Derselbe, La Gitanilla: me pesaria de verle dar muestras, *por minimas que* fuesen, de algun arrepentimiento es würde mich schmerzen, ihn wenn auch noch so kleine Zeichen von Reue geben zu sehen.

Ist nicht von einem bloß gedachten, sondern von einem wirklichen Verhältnisse die Rede, so folgt auf que nicht der Konjunktiv, sondern der Indikativ: no quise tomar para mí mas que la cuarta parte, *por* mas instancias *que* me hizo ich wollte für mich nicht mehr als den vierten Teil nehmen, so viel Bitten er auch an mich richtete. *Cerv.*, D. Q. 1, 20: el deseo que tiene (el pecho) de acometer esta aventura, *por* mas dificultosa *que* se muestra das Verlangen, welches sie (die Brust) hat, jenes Abenteuer anzufassen, wie schwierig es sich auch zeigt.

In ähnlicher Weise wie zwischen por que wird zwischen con que eine Quantitätsbestimmung eingeschoben: *Quevedo*, Hist. del gran Tacaño: él que se sabe bandear es rey, *con poco que* tenga der, welcher sich durchzubringen weiß, ist König, wie wenig er auch habe. La península, *con poco que* hubiera mejorado sus instituciones, le hubiera recibido como á un libertador die Halbinsel würde ihn, wenn er auch noch so wenig ihre Einrichtungen verbessert hätte, wie einen Befreier empfangen haben.

6. *si* wenn, *cuando* wenn, wann.

si giebt eine Bedingung an, cuando eine Zeit oder einen einzelnen Fall. Beide unterscheiden sich also, wie im Französischen si und quand, im Italienischen se und quando.

Das so im Nachsatze wird weder nach si noch nach einer anderen Form des Vordersatzes ausgedrückt, wofern es nicht als Ausdruck der Beschaffenheit (así) gebraucht wird.

Über die Fälle, wo das deutsche wenn nicht durch si, sondern durch que ausgedrückt wird, vgl. § 68, 4, *c*.

Achter Abschnitt.

Interjektionen.

§ 56. **Form und Einteilung der Interjektionen.** Interjektionen sind Wörter, welche eine Empfindung ausdrücken, ohne dieselbe in Form eines Begriffs darzustellen; im weiteren Sinne werden ihnen auch Ausrufe und Beteuerungen verschiedener Art beigezählt, welche zwar eine begriffsmäßige Gestalt haben, aber in Bezug auf Satzbildung unvollständig sind. Der Bedeutung nach zerfallen die Interjektionen in solche, die Schmerz, Freude, Beifall, Verwunderung, Schrecken u. s. w. ausdrücken.

1. Interjektionen im engeren Sinne sind: ah ah, ha (Ausdruck für Überraschung, Unwillen, Freude), ay ach, weh, ce pst, heda, ea wohlan, guay weh, ha ha, ach, ei, hé nun, holá holla, gemach, o, oh o, puf, pu pfui.

Zurufe an Tiere sind: für Pferde arre, um anzutreiben, cho, jo, so zum Halten; für Stiere jau zur Aufmunterung; für Hunde to, to; zuzo; tus tus (*Cerv.*, D. Q. 2, 33: entiendo todo tus tus) zum Rufen; za, zape zum Verjagen.

2. Interjektionen im weiteren Sinne, welche auch solche Ausrufe befassen, deren begriffsmäßige Gestalt durch Verstümmelung der Wortform mehr oder weniger unkenntlich geworden ist, sind:

al asesino Mord, Mord
alerta aufgepaßt
alto halt
alto de aquí hinweg von hier
andar gut, sehr gut
ánimo wohlan
ascuas (wörtlich: glühende Kohlen) potz Wetter
á un ladito Platz gemacht
ay cielos o Himmel
ay dolor leider
basta genug
bien hecho das war gut
brava cosa (ironisch) herrlich
bravo, bueno } gut so
callar ruhig
calle horch, ei (wie schön)
caracoles, carajo, caramba, cáscaras, cáspita, caspitura, chispas } potz Wetter
chito, chiton } st, still
cógele halt ihn
cuidado vorgesehen
dále auf, wohlan
demonio, dianche, diantre } zum Teufel
despacha rasch
despacio sacht
despejar Platz da
Dios mio mein Gott
ea, ánimo frisch auf
ea pues, ea sus wohlan
ea, venga alguien nur immer her
esa es buena das ist etwas Rechtes
excelente vortrefflich
fuego potztausend
fuego, fuego Feuer, Feuer
fuera hinaus mit ihm
gracias á Dios Gott sei Dank
grandemente vortrefflich
guapa cosa, guapo } herrlich
guarda aufgeschaut

hé aquí, hé allí seht hier, seht dort
hombre ei
justicia de Dios gerechter Gott
ojalá (vom arabischen Allah) wollte Gott, daß
otra / otra vez } noch einmal, da kapo
paciencia Geduld
palabras auf ein Wort
parar still gestanden
par Dios / pardiez } meiner Treu
paso sacht
paz still
por mi vida bei meinem Leben
pues nur
punto en boca nichts geredet
que callen still da
quedo / quedito } sacht
quien va / quien vive } wer da?
quita / quita allá } fort
sí so
silencio Ruhe
sus auf
toma wirklich?
válgame Dios Gott stehe mir bei
vamos auf
vaya geh
vaya, vaya nun, nun
vaya en gracia das ist eine schöne Geschichte
vaya Vd. á pasear machen Sie, daß Sie fortkommen
viva vivat
vuelta umgekehrt
y bien nun?
zurra nun (Ausdruck der Ungeduld).

Nicht zu den Interjektionen können solche Ausrufe gezählt werden, welche einen vollständigen Satz bilden und dabei ganz in dem Sinne, den die Worte ausdrücken, zu verstehen sind, wie: alabado (bendito) sea Dios gottlob, acabóse es ist aus, agua va Kopf weg, anda enhoramala packe dich, es una maravilla das ist herrlich. — Vive Dios oder vive Cristo (mit folgendem que) wahrlich. *Calderon*, La devocion de la Cruz: J. 1: *vive Dios* que quisiera Antes que con vos casada Mirarla á mis manos muerta so wahr Gott lebt, wollte ich sie lieber als mit euch verheiratet durch meine Hände ermordet sehen.

3. Wird ein Ausruf auf eine Person bezogen, so wird diese mit jenem durch de verbunden: ay de mí wehe mir, wehe über mich. Dasselbe findet statt, wenn ein Eigenschaftswort als Ausruf gebraucht wird: pobre (oder o pobre) de mí ich Armer, desdichada de mí ich Unglückliche. Vgl. § 53, 1, *c*.

4. Verwandt mit den Interjektionen sind die Wörter, welche einen Laut nachahmen: dilin, dilin kling, kling, paf, chas puff, zis, zas tapp, tapp.

Anhang zur Formenlehre.

§ 57. Wortbildung durch Zusammensetzung und Ableitung. Die Gestaltung neuer Wörter aus den vorhandenen kann entweder durch Zusammensetzung oder durch Ableitung geschehen. In ersterer Beziehung ist die Bildungsfähigkeit der Sprache verhältnismäßig unbedeutend geblieben; dagegen besitzt sie einen außerordentlichen Reichtum an Formen, um im Wege der Ableitung, durch Transformation der Endung, neue Wörter zu schaffen und die Bedeutung der vor-

handenen zu modifizieren, was insbesondere von der Klasse der Substantive und der Adjektive gilt.

1. Im Wege der Zusammensetzung entstehen:

a. Substantive.

α. aus zwei Substantiven: **aguamiel** Met, **maestresala** Haushofmeister, **bocacalle** Straßenmündung.
Solcher Substantive giebt es sehr wenige.

β. aus der Verbindung des Imperativs eines transitiven Zeitworts m einem Substantiv als Objekt: **alborotapueblos** Aufwiegler, **buscavidas** Neugieriger, **cascanueces** Nußknacker, **cortabolsas** Beutelschneider, **cortaplumas** Federmesser, **ganapan** Tagelöhner, **limpiadientes** Zahnstocher u. s. w. Hierher gehört auch **la pazpuerca** (*Cerv.*, D. Q. 2, 5 die Schweinehirtin, wo **paz** aus **pace** verkürzt ist.

γ. aus der Verbindung einer Präposition mit einem Substantiv: **sobrecama** Bettdecke, **anteojo** Fernglas.

δ. aus der Verbindung eines Adverbiums mit einem Zeitwort: **largomira** Fernrohr.

ε. aus der Verbindung eines Adjektivs mit einem Substantiv: **gentilhombre** Edelmann, **mandoble** Hieb, der mit beiden Händen am Schwer geführt wird.

ζ. durch Verwandlung eines Satzes in ein Substantiv: **el pésame** die Beileidsbezeugung (**pésame** mich dauert).

b. Adjektive.

α. aus der Verbindung eines Substantivs mit einem Adjektiv, welches die Eigenschaft des Substantivs angiebt: **aliabierto** mit ausgespannten Flügeln, **barbiespeso** dickbärtig, **casquiblando** dünnhufig, **cejijunto** mit zusammenstoßenden Augenbrauen.

β. aus der Verbindung von zwei Substantiven: **cachicuerno** mit einem Stil von Horn. Adjektive dieser Art sind sehr selten.

γ. aus der Verbindung einer Präposition oder eines Adverbiums mit einem Adjektiv: **sobrehumano** übermenschlich, **sobrelleno** überfüllt, **todopoderoso** allmächtig.

Deutsche zusammengesetzte Substantive und Adjektive werden meistens durch Auflösung in ihre Teile wiedergegeben: **un pan de azúcar** ein Zuckerhut (Hut Zucker), **una carta de consolacion** ein Trostschreiben, **un arco triunfal** ein Triumphbogen, **agua para beber** Trinkwasser, **un carro de dos ruedas** ein zweiräderiger Wagen, **puro de costumbres** sittenrein. Vgl. § 53, 1.

c. Zeitwörter
aus der Verbindung einer Präposition mit einem Zeitwort. Vgl § 52, 5.

2. Unter den Ableitungsendungen treten zunächst die Diminutivendungen hervor, welche Substantiven und Adjektiven den Begriff des Kleinen, teilweise noch in Verbindung mit Nebenbegriffen, verleihen. Die auf einen Vokal ausgehenden Wörter werfen, zum Behuf der Vereinigung mit der Diminutivendung, den Endvokal ab, die übrigen bleiben vollständig. Wo mehrere Formen derselben Endung vorhanden sind (z. B. **-ico, -ecico, -cico; -ito, -ecito, -cito; -illo, -ecillo, -cillo**), kommt die

längste Form meistens bei den Wörtern auf e und bei den auf einen Konsonanten ausgehenden einsilbigen Wörtern zur Anwendung (luz-lucecita, flor-florecilla, pez-pececito, rey-reyezuelo); die mehrsilbigen Wörter auf n und r nehmen gewöhnlich die mit einem Konsonanten anfangende Diminutivendung an (imágen-imagencica, pastor-pastorcito); die Wörter auf o und a haben teils die kurze, teils die lange der beiden mit einem Vokal anfangenden Formen. Bei dem Zusammentreffen mit der Diminutivendung nehmen die veränderlichen Buchstaben die den Lautgesetzen entsprechende Form an (brazo-bracito, arca-arquita u. s. w.); die aus o und e entstandenen, in der betonten Silbe stehenden Verbindungen ue (hue) und ie, wenn sie bei der Verlängerung des Wortes den Ton verlieren, gehen sehr häufig, jedoch nicht immer, in den ursprünglichen Laut zurück (bueno-bonito, huevo-ovecico, diente-dentecillo). Sämtliche Diminutivendungen, mit Ausnahme von -in und -ino, haben zwei Formen, eine (auf o oder e) für das männliche und eine (auf a) für das weibliche Geschlecht, von denen jene bei den männlichen, diese bei den weiblichen Stammwörtern angewandt wird.

Die Diminutivendungen sind:

a. -ico, -cico-, -ecico. Die Endung verbindet mit dem Begriff des Kleinen meistens den Begriff des Niedlichen, Wohlgefälligen, mit Gunst Betrachteten.

animalico (animal) Tierchen, casica (casa) Häuschen.
pastorcico (pastor) kleiner Hirt, imagencica (imágen) Bildchen.
ovecico (huevo) Eichen, fuentecica (fuente) Bächlein.

Adjektive: bonico (bueno) gut, tantico (tanto) so wenig, brevecico (breve) sehr kurz, cieguecico (ciego) ein wenig blind.

Von dem dabei als Adjektiv behandelten Gerundium callando schweigend findet sich callandico. *Cerv.*, D. Q. 2, 26.

b. -ito, -cito, -ecito. Stimmt in der Bedeutung mit der Endung -ico u. s. w. überein.

bracito (brazo) Ärmchen, señorita (señora) Fräulein, amiguita (amiga) kleine Freundin.
contadorcito (contador) kleiner Rechner.
hacecito (haz) kleines Bündel, cuerdecita (cuerda) kleines Seil.

Adjektive: poquito (poco) wenig, amarillito (amarillo) gelblich, bonito (bueno) niedlich, tantito (tanto) so wenig, brevecito (breve) sehr kurz, cieguecito (ciego) ein wenig blind.

c. -illo, -cillo, -ecillo. Verbindet mit dem Begriff der Kleinheit nicht selten den Begriff der Geringschätzung oder des Mitleids.

amiguillo (amigo) Freundchen, boquilla (boca) Mündchen.
amorcillo (amor) Liebschaft, cancioncilla (cancion) Liedchen.
dentecillo (diente) Zähnchen, fuercecilla (fuerza) kleine Kraft.

Adjektive: amarguillo (amargo) etwas bitter, poquillo (poco) ein wenig.

Die Diminutivform verleiht einzelnen dieser Wörter einen modifizierten Begriff: ovillo Knäuel (huevo Ei), arenilla Streusand (arena Sand).

d. -uelo, -zuelo, -ezuelo. Bezeichnet das Kleine, bisweilen gleichfalls mit dem Nebenbegriff der Geringschätzung.

pañuelo Schnupftuch (paño Tuch, Zeng), plazuela (plaza) kleiner Platz.

Hinter einem Vokal nimmt die Endung -uelo ein h vor sich, da sie dann zu Anfang einer Silbe steht: Judihuelo (Judío) Jüdlein, aldehuela (aldea) Dörflein. In einigen Wörtern ist dieses h zu g geworden: bategüela (batea) Präsentiertellerchen, corregüela (correa) Riemen. In demoñuelo (demonio) ist für ni ein ñ eingetreten.

autorzuelo (autor) Autorlein.

pecezuelo (pez) Fischchen, dentezuelo (diente) Zähnchen.

Adjektive: cojuelo (cojo) hinkend, fortezuelo (fuerte) ein wenig stark.

Mit dem Begriff der Kleinheit modifiziert sich bei einigen Wörtern der Begriff: pajuela Schwefelhölzchen (paja Stroh).

e. -ete, -cete. Bezeichnet häufig die kleine Art von dem durch das Stammwort Ausgedrückten und daher in solchen Fällen etwas von dem Begriff des Stammworts Verschiedenes.

cojinete (cojin) kleines Kissen, aleta (ala) kleiner Flügel.

ojete Schnürloch (ojo Auge), lengüeta Zunge an der Wage (lengua Zunge).

meloncete (melon) kleine Melone.

Unregelmäßig gebildet ist narigueta von nariz Nase, sowie, wegen der Abweichung im Geschlecht, carreta von carro Wagen.

Adjektive: alegrete (alegre) kurzweilig, pobrete (pobre) ärmlich, auch erbärmlich.

f. -ejo. Kommt vorzüglich bei Wörtern auf l zur Anwendung.

alguacilejo (alguacil) kleiner Häscher, animalejo (animal) kleines Tier, arbolejo (árbol) kleiner Baum, candilejo (candil) Lämpchen, anadeja (ánade) Ente, canaleja (canal) Rinne.

Adjektive: amarillejo (amarillo) gelblich, azulejo Kornblume (azul blau).

In einigen Wörtern, welche nur in dieser Form vorhanden sind, hat die Endung den Begriff der Verkleinerung verloren, den sie (als Nachbildung der lat. Endung -iculus) ursprünglich hatte: conejo Kaninchen, oveja Schaf.

Sehr vereinzelt steht die Endung -aja in migaja (miga) Krümchen.

g. -in, -ino. Nur für einige Substantive und nur in der männlichen Form gebräuchlich, in welche auch die weiblichen Stammwörter übergehen.

fortin (fuerte) kleine Schanze, peluquin (peluca) kleine Perücke, palomino (palomo) Täubchen, cigoñino (cigüeña) kleiner Storch.

Außer dieser Diminutivendung giebt es noch eine andere Endung auf -in, durch welche Substantive, die eine den Begriff des Zeitworts ausführende Person bezeichnen, von Zeitwörtern abgeleitet werden: cantarin (cantar) Sänger, bailarin (bailar) Tänzer.

h. -ezno. Nur für einige Tiernamen gebräuchlich: perrezno (perro), lobezno (lobo), osezno (oso) junger Hund, Wolf, Bär.

Für einzelne Wörter haben sich noch einige andere Diminutivendungen ausgebildet, welche als unregelmäßige Anwendung einer der aufgeführten Formen sich darstellen: lengüesica, lengüesita, lengüesilla von lengua Zunge, campesico (neben campecico) von campo Feld, piececito, piececillo, piecezuelo von pié Fuß.

Auch kommen Häufungen von Diminutivendungen bei demselben Worte vor: cazo Kasserolle: cazuela, davon: cazoleja, cazoleta, cazolilla, pala Schaufel: paleta, paletilla.

Diminutivformen sind auch für einige Adverbien vorhanden: cerquita (cerca) ganz nahe, despacito (despacio) ganz langsam, quedito (quedo) ganz sacht, lejuélos (léjos) etwas entfernt.

Die Eigennamen nehmen als Diminutivendung meistens -ico oder -ito an: Juanico, Juanito (Juan) Hänschen. Bei anderen haben sich, als Ausdruck der Verkleinerung und Liebkosung, anderweitige von dem Stammwort teilweise sehr weit abweichende, teilweise mit demselben gar nicht verwandte Formen ausgebildet: Pepe Seppel (José Joseph), Paco, Curro, Currito Fränzchen (Francisco Franz), Chucha Mariechen (María de Jesus), Diego Jakob (Santiago St. Jakob).

3. Der Begriff des Großen, mit welchem noch der Nebenbegriff des Ausgezeichneten oder auch des Unförmlichen oder Gemeinen in Verbindung treten kann, wird Substantiven und Adjektiven durch folgende Endungen verliehen:

a. -on. Die weibliche Endung -ona ist nur für solche Stammwörter, die vermöge des natürlichen Geschlechtes weiblich sind, gebräuchlich: mujerona, von mujer Frau; die übrigen weiblichen Wörter nehmen, gleich den männlichen, die Endung -on und damit männliches Geschlecht an.

airon heftiger Wind (aire Luftzug), autoron (autor) großer Schriftsteller, correon (correa) großer Riemen. Einige Wörter nehmen mit der Endung on zugleich eine modifizierte Bedeutung an: abejon Hornisse (abeja Biene), birlon Kegelkönig (birla Kegel).

Adjektive: bobon (bobo) sehr dumm, grandon (grande) sehr groß.

Die Endung -on tritt auch mit Diminutivendungen in Verbindung: arca Kasten: arqueta, arqueton; cazo Kasserolle: cazuela, cazolon; grande groß: grandillo, grandillon; pobre arm: pobrete, pobreton. Auch in umgekehrter Folge: artesoncillo (artesa, arteson) kleiner Backtrog, lebroncillo (liebre, lebron) Häschen, boboncillo (bobo, bobon) etwas dumm.

Im übertragenen Sinne bezeichnet die Endung -on eine Person, welche das durch das Vergrößerungswort Ausgedrückte hat: barbon (barba) großer Bart, Mann mit großem Bart, denton (diente) Mensch mit starken Zähnen.

Außerdem dient die Endung -on, Substantive von Zeitwörtern abzuleiten.

b. -ote. Nur als männliche Endung für männliche und weibliche Substantive; doch bilden die wenigen Adjektive, welche die Endung -ote annehmen, weiblich -ota.

amigote (amigo) großer Freund, herejote (hereje) großer Ketzer, capote (capa) weiter Mantel.

Adjektiv: bobote (bobo) sehr dumm.

Mit der Endung -on verbunden: capoton (capa, capote) großer Mantel.

Einige Wörter giebt es, in welchen die Endung -ote einen anderen Begriff als den der Vergrößerung hat: angelote (ángelo) ein dicker kleiner Engel, librote (libro) eine schlechte Flugschrift, palote (pala) Trommelstock, anclote (ancla) kleiner Anker.

c. -azo, für weibliche Stammwörter -aza.

arbolazo (árbol) großer Baum, herejazo (hereje) großer Ketzer, caraza (cara) breites Gesicht, barbaza (barba) langer, dicker Bart, herbaza (yerba) dickes Gras.

Adjektive: feazo (feo) sehr häßlich, vejazo (viejo) steinalt, ricazo (rico) steinreich.

Mit der Endung -on verbunden: angelonazo, hombronazo, grandonazo; mit einer Verkleinerungsendung: gatillazo (gato, gatillo) Kätzchen.

Über eine andere Bedeutung der Endung -azo vgl. unten Nr. 5.

Seltenere Bildungen sind: huesarron großer Knochen, vejarron, vejancon steinalt.

4. Der Begriff des Häßlichen oder Verächtlichen wird einem Substantiv oder Adjektiv durch die Endungen -acho, -achon, -ucho und die nur weiblich vorkommende Endung -uza mitgeteilt. Die beiden letzteren drücken das Urteil milder aus als die beiden ersteren, und die Endung -ucho nimmt in einzelnen Fällen den Charakter einer bloßen Verkleinerungsendung an.

a. -acho, -achon.

hombracho, hombrachon (hombre) dicker Mann; poblacho, vulgacho (pueblo, vulgo) Pöbel, aguacha (agua) faules Wasser. Adjektiv: verdacho (verde) blaßgrün.

Verwandte längere Endungen: dicharacho (dicho) derbes Wort, vivaracho (vivo) sehr hitzig, corpanchon (cuerpo) großer, starker Körper.

b. -ucho, -uza.

animalucho (animal) Tierchen, casucha (casa) kleines schlechtes Haus, gentuza (gente) Gesindel.

Verlängerte Endung: demonichucho (demonio) scheußlicher Teufel.

5. Von sonstigen Endungen für die Ableitung von Substantiven sind hervorzuheben:

a. zur Ableitung eines Substantivs von einem Substantiv.

-ero (lat. -arius). Bezeichnet eine Person, die ein auf den Begriff des Stammworts bezügliches Gewerbe betreibt: herrero Schmied (hierro Eisen), molinero Müller (molino Mühle), boyero Ochsenhirt (buey Ochse).

Bei leblosen Dingen bezeichnet es, gleich der Endung -era (lat. -arium, -aria), einen Behälter oder ein Gefäß: tintero Tintenfaß (tinta Tinte), aceitera Ölflasche (aceite Öl), boyera Ochsenstall (buey Ochse).

-ada (lat. -ata). Bezeichnet ein von dem Stammwort hergenommenes Maß oder eine Sammlung: cucharada (cuchara) Löffel voll, alcahazada (alcahaza) Käfig voll Vögel, barcada (barca) Ladung einer Fähre, mesada (mes) Monatsgeld, borregada (borrego) Herde Lämmer, borricada (borrico) Herde Esel. Verwandt ist die ein Quantum ausdrückende Endung -ado: bocado (boca) Bissen, brazado (brazo) Arm voll, puñado (puño) Hand voll. — Ferner bezeichnet die Endung -ada die einmalige Bewegung der durch das Stammwort bezeichneten Sache: aletada (aleta) Flügelschlag, aldabada (aldaba) Schlag mit dem Thürklopfer, brazada (brazo) Bewegung mit dem Arm, bolada (bola) Wurf mit der Kugel, barcada (barca) Fahrt mit der Fähre, puñada (puño) Schlag

mit der Faust, puñalada (puñal) Stich mit dem Dolch, cuchillada (cuchillo) Schnitt mit dem Messer.

-*azo* (lat. -atus). Verwandt mit der zweiten Bedeutung von -ada; die Endung -azo faßt an dem Stammwort die einmalige Wirkung ins Auge, während die Endung -ada die einmalige Bewegung bezeichnet.

abanicazo (abanico) Schlag mit dem Fächer, bolazo (bola) Wurf mit der Kugel, cuchillazo (cuchillo) Schnitt oder Stich mit dem Messer, fusilazo (fusil) Flintenschuß, cañonazo (cañon) Kanonenschuß.

-*eda*, seltener -*edo* (lat. -etum), -*edal*, -*al*, -*ar*. Bezeichnet einen Ort, wo das durch das Stammwort bezeichnete Gewächs sich befindet: arboleda (árbol) Baumpflanzung, alameda (álamo) Pappelallee, alnedo (alno) Erlenpflanzung, robledal (roble) Steineichenwald, arrozal (arroz) Reisfeld, avellanar (avellano) Haselstaudenpflanzung.

b. zur Ableitung eines Substantivs von einem Adjektiv.

-*ez*, -*eza* (lat. -itia): alteza (alto) Hoheit, pobreza (pobre) Armut, sencillez (sencillo) Einfalt, amarillez (amarillo) Gelbheit, vejez (viejo) Alter.

-*ía*: alegría (alegre) Freude, valentía (valiente) Tapferkeit.

-*ura*: dulzura (dulce) Süßigkeit, amargura (amargo) Bitterkeit.

-*dumbre* (lat. -tudine): muchedumbre (mucho) Menge.

c. zur Ableitung eines Substantivs von einem Zeitwort.

-*dor* (weiblich -dora). Bezeichnet eine Person, welche das durch das Stammwort Ausgedrückte betreibt. Die Endung verbindet sich mit dem Stamm mittels des charakteristischen Vokals: amador, defendedor, inquiridor. Einige dieser Wörter stammen unmittelbar von lateinischen Substantiven der verwandten Endung -tor und -sor: defensor, inquisidor.

-*dero* und -*dera*. Erstere bezeichnet einen Ort, letztere ein Werkzeug: embarcadero (embarcar) Bahnhof, abrigadero (abrigar) Zufluchtsort, amasadera Backtrog (amasar kneten).

-*on*. Bezeichnet teils eine ausführende Person, teils ein Werkzeug oder eine Wirkung: soplon (soplar) Ohrenbläser, chillon (chillar) einer, der gern pfeift, punzon Pfriem (punzar stechen), resbalon Fehltritt (resbalar ausgleiten).

Eine verlängerte Form ist comilon (comer) großer Esser.

-*a*, -*e*, -*o*. Unmittelbar an den Stamm von Zeitwörtern der ersten Konjugation gesetzt, bezeichnen sie teils Handlungen, teils abstrakte Begriffe: duda (dudar) Zweifel, dura (durar) Dauer, pesca (pescar) Fischfang, ataque (atacar) Angriff, alce (alzar) Abheben, desquite (desquitar) Entschädigung, alivio (aliviar) Erleichterung, acuerdo (acordar) Übereinstimmung.

6. Unter den sehr mannigfaltigen, größtenteils an lateinische Endungen sich anschließenden Ableitungsendungen für Adjektive sind hervorzuheben:

a. -*udo* (lat. -utus). Dient, Adjektive von Substantiven abzuleiten, und bezeichnet, daß der Begriff des Substantivs sich in sehr starkem

Grad als Eigenschaft vorfinde: corpudo (cuerpo) beleibt, cortezudo (corteza) von starker Rinde, concienzudo (conciencia) ängstlich gewissenhaft, dentudo (diente) starke Zähne habend, zapatudo (zapato) dicke Schuhe tragend.

b. folgende Endungen für Adjektive von Völker- und Städtenamen:

-*es* (lat. -ensis): inglés englisch, dinamarques dänisch, escoces schottisch, frances französisch, holandes holländisch, irlandes irländisch, portugues portugiesisch, aviles aus Avila, aviñones aus Avignon, barcelones aus Barcelona, burgales aus Burgos, genoves (genues) aus Genua, ginebres aus Genf, milanes aus Mailand.

-*ano*: italiano, napolitano, prusiano preußisch, romano römisch, transilvano siebenbürgisch, veneciano aus Venedig, gaditano aus Cadiz.

-*o*: chino chinesisch, heso hessisch, moro maurisch, ruso russisch, sueco schwedisch, suizo (suízaro, esguízaro) schweizerisch.

-*eño*: alcaraceño aus Alcaraz, alcarreño aus Alcarria, extremeño aus Estremadura, madrileño aus Madrid, malagueño aus Malaga.

-*n*: aleman deutsch, catalan katalonisch, florentin aus Florenz, mallorquin aus Majorka, frison friesisch, grison graubündnerisch, japon japanisch, saxon sächsisch.

-*a*: belga belgisch, moscovita moskowitisch, persa persisch.

-*i* und -*ino*: granadí, granadino aus Granada, marroquí aus Marokko, bilbaíno aus Bilbao, vizcaíno aus Biscaya, alcalaíno aus Alcalá.

Eigentümliche Bildungen sind: andaluz andalusisch, austriaco österreichisch, bascongado baskisch, bávaro bayrisch, español spanisch, flamenco flämisch, gallego gallizisch, griego griechisch, húngaro ungarisch, malabar malabarisch, polaco polnisch.

Alle diese Adjektive dienen zugleich als Substantive, sodaß also frances bedeutet: französisch und Franzose.

7. Von den Ableitungsendungen für Zeitwörter sind hervorzuheben:

a. -*ecer*. Die Endung dient, Zeitwörter von Adjektiven (häufig mit Hilfe der Präposition en), seltener von Substantiven, abzuleiten. Sie bedeutet, vermöge ihrer Abstammung von der lateinischen Inchoativendung -scere, anfangen das zu sein, was das Stammwort sagt: enloquecer (loco) toll werden, enmudecer (mudo) verstummen, enriquecer (rico) reich werden, florecer (flor) blühen; ist aber in manchen Fällen auch nur bedeutungslose Verlängerung der Endung: fenecer endigen (lat. finire), padecer dulden (lat. pati), perecer umkommen (lat. perire).

Einzelne Zeitwörter der Endung -ecer haben neben der intransitiven Bedeutung: etwas werden, noch ein transitive: zu etwas machen. So enloquecer toll machen, enmudecer zum Schweigen bringen, enriquecer bereichern.

b. -*ear*. Durch diese Endung werden Zeitwörter von Substantiven und Adjektiven abgeleitet. Sie bezeichnet teils ein Verhalten nach Art des in dem Stammwort Ausgedrückten, teils ein Handeln, dessen Werkzeug, Gegenstand oder Vorbild das letztere ist: anadear (ánade) nach

Art einer Ente gehen, **apalear** mit einem Stock schlagen, **amarillear, azulear** ins Gelbe, ins Blaue spielen, **apuñear** Faustschläge austeilen, **bachillerear** schwatzen, **balancear** schwanken, **barquear** mit einer Fähre fahren, **boquear** den Mund öffnen, **bodegonear** sich in Wirtshäusern herumtreiben, **izquierdear** links gehen (vom Verstande, *Cerv.*, D. Q. 2, 26), **ojear** Blicke werfen, **muchachear** Kindereien treiben. *Calderon*, **La vida es sueño: me Sigismundeasteis** ihr habt mich als Sigismund behandelt. *Moreto*, **El desden con el desden.** J. 3: *Diana:* **¿Pues no es cosa muy cansada Oir músicas precisas De Cintias, Lauras, Fenisas, Cada instante?** *Polilla:* **Si te enfada Ver tu nombre en verso escrito ¿Qué han de hacer sino** *cintiar, Laurear* **y** *fenisear?* **Que** *dianar* **es ya delito.**

c. *-etear.* Verwandt mit **-ear**, aber mit dem Nebenbegriff des Schnellen und Häufigen: **aletear** die Flügel schnell bewegen, **apuñetear** mit Schnelligkeit viele Faustschläge austeilen.

III. Satzlehre.

Erster Abschnitt.

Subjekt, Prädikat, Objekt.

§ 58. **Subjekt und Prädikat.** Subjekt und Prädikat bilden die beiden notwendigen Bestandteile jedes vollständigen Satzes. Subjekt, im Gegensatz zum Prädikat, ist die Person oder Sache, über welche etwas ausgesagt wird; Prädikat des Subjekts ist das, was über das Subjekt ausgesagt wird. Das Subjekt ist ein Substantiv oder ein Wort oder Satz, welche dessen Stelle vertreten; das Prädikat entweder ein Zeitwort oder ein durch ein Tempus von ser, estar, parecer u. s. w. mit dem Subjekt verbundenes Adjektiv oder Substantiv. Das Zeitwort folgt dem Numerus, ein im Prädikat stehendes Adjektiv dem Geschlecht und Numerus des Subjekts. Bilden mehrere Substantive das Subjekt, so steht das Zeitwort und das Prädikatsadjektiv im Plural. Sind dieselben verschiedenen Geschlechts, so hat im Prädikatsadjektiv das männliche Geschlecht den Vorzug. Enthalten sie verschiedene Personen, so hat im Zeitwort die erste Person vor der zweiten und dritten, die zweite vor der dritten den Vorzug.

1. Der Casus des Subjekts ist der Nominativ.

2. Ein Adjektiv oder Substantiv als Prädikat des Subjekts nehmen außer ser und estar alle intransitiven Zeitwörter an, deren Begriff einer solchen Vervollständigung fähig oder bedürftig ist, wie: andar sich befinden, caer fallen, werden, ir gehen, morir sterben, nacer geboren werden, parecer scheinen, permanecer bleiben, quedar bleiben, sein, venir kommen, sein, vivir leben. Juan *anda malo* J. ist unwohl. *Cayó malo* er ward krank. *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: este rústico desierto, Donde *miserable vivo* diese ländliche Einöde, wo ich elend lebe. J. 3: A Clotaldo, que *leal Sirvió* á mi padre Cl., welcher treu meinem Vater diente. Esta agua que *corre clara* y *pura* jenes Wasser, welches rein und lauter fließt. *Cerv.*, D. Q. 2, 43: mas me

quiero *ir Sancho* á cielo que *gobernador* al infierno lieber will ich als S. in den Himmel kommen, denn als Statthalter zur Hölle fahren. 2, 4: *Sancho naci* y *Sancho* pienso *morir* als S. bin ich geboren und als S. gedenke ich zu sterben. 2, 23: un palacio cuyos muros *parecian* de cristal *fabricados* ein Palast, dessen Mauern von Krystall verfertigt zu sein schienen. *Quedóse* el pueblo *quieto* das Volk blieb ruhig. *Quedaron admirados* sie waren verwundert. *Cerv.*, D. Q. 1, 52: lo primero que le preguntó fué que si *venia bueno* el asno das Erste, wonach sie ihn fragte, war, ob der Esel gesund wäre. 2, 30: ¿no es uno de quien *anda impresa* una historia? ist es nicht Einer, von dem eine Geschichte gedruckt umläuft?

Wenn die intransitiven Zeitwörter so gebraucht werden, daß sie schon für sich einen vollständigen Begriff haben, in dem dann das Prädikat schon enthalten ist, so können sie nicht ein Adjektiv (als Prädikat), sondern nur ein Adverbium neben sich haben. So heißt está bueno er ist gesund, está bien er ist in einer guten Lage, indem estar in der ersteren Verbindung einen unvollständigen, in der letzteren einen vollständigen Begriff hat.

Ausnahmsweise nehmen bisweilen transitive Zeitwörter ein Substantiv oder Adjektiv als Prädikat zu sich, welches im Deutschen mit dem Zeitwort durch als verbunden wird. *Cerv.*, D. Q. 2, 21: haciendo discurso Camacho, que si Quiteria queria bien á Basilio *doncella*, tambien le quisiera *casada* indem Camacho die Betrachtung anstellte, daß, wenn Q. den Basilio liebte als Mädchen, sie ihn auch als Frau lieben würde. *Calderon*, El príncipe const. J. 2: Señor, que perdonéis *humilde* os ruego Haber andado yo tan loco y ciego Herr, daß ihr verzeihen wollet, daß ich so thöricht und blind gewesen bin, bitte ich euch demütig.

Über die Zeitwörter, welche ein Prädikat des Objekts annehmen können, vgl. § 59, 5.

3. Im Deutschen teilt das Adjektiv Geschlecht und Numerus mit dem Substantiv nur dann, wenn es unmittelbar mit demselben verbunden ist; im Spanischen ist das Adjektiv auch in der Stellung eines Prädikats von Geschlecht und Numerus des Substantivs abhängig: las ventanas *abiertas* die offenen Fenster, las ventanas están *abiertas* die Fenster stehen offen. Son igualmente *inútiles* vuestro socorro y vuestro dolor gleich unnütz sind eure Hilfe und euer Schmerz.

4. Ein fragendes Fürwort richtet sich nicht bloß als Prädikat nach Geschlecht und Numerus des Subjekts, sondern auch umgekehrt als Subjekt nach Geschlecht und Numerus eines als Prädikat stehenden Substantivs, während im Deutschen hier die sächliche Form gebraucht wird: ¿*cuáles* son las principales ciudades de España? welches sind die vorzüglichsten Städte Spaniens?

Dieselbe Einwirkung übt das als Prädikat stehende Substantiv, wenn das Subjekt persönliches oder demonstratives Fürwort ist, welches im Deutschen die sächliche Form hat: ¿es *este* el hombre? ist das der Mann? *Ese* es oficio ruin das ist ein böses Geschäft. ¿Son *ellas* sus hermanas de Vd.? sind das Ihre Schwestern? *Jovellanos*, Memoria: *estos* eran en otro tiempo mi único deseo y esperanzas dies war ehedem mein einziger Wunsch und meine einzige Hoffnung.

5. Bei mehreren Substantiven verschiedenen Geschlechts hat im Prädikatsadjektiv das männliche Geschlecht den Vorzug. *Cerv.*, D. Q. 2, 56: estaban el duque y la duquesa *puestos* der Herzog und die Herzogin standen. Stehen jene Substantive im Plural, so richtet sich das Prädikatsadjektiv nach dem Geschlecht des zunächst stehenden Substantivs, wenn den Substantiven ein natürliches Geschlecht fehlt, sonst nach dem Gattungsbegriff. Haben die Substantive nicht bloß verschiedenes Geschlecht, sondern auch verschiedenen Numerus, so sucht man ein Adjektiv zweier Endungen zu vermeiden. Vgl. § 19.

6. Die Regel, daß das Zeitwort dem Numerus des Subjekts folgt, erleidet einzelne Ausnahmen:

a. Bei einem Kollektivum — einem den Begriff einer Mehrzahl enthaltenden Substantiv — kommt der Plural des Zeitworts stets zur Anwendung, wenn die Mehrzahl nicht als Einheit, sondern als Vielheit aufgefaßt wird. *Están* en la plaza gran *cantidad* de mujeres es stehen auf dem Platz eine große Anzahl Frauen. Gran *parte* de ellos *sentian* en sus corazones una tristeza extraordinaria ein großer Teil von ihnen fühlten in ihren Herzen eine ungewöhnliche Traurigkeit. *Salieron gente* de los navíos como del meson á recibirlos es traten Leute aus den Schiffen wie aus dem Gasthofe, um sie zu empfangen. *Cerv.*, D. Q. 1, 25: *andan* entre nosotros siempre una *caterva* de encantadores es geht zwischen uns immer eine Schar von Zauberern. 2, 23: *rodeaban* ya al caballero *multitud* de personas es umgaben schon den Ritter eine Menge von Personen. Wird dagegen nicht an die Vielheit, sondern an die Einheit gedacht, so steht das Zeitwort im Singular: el *número* de los soldados *es* grande die Zahl der Soldaten ist groß.

b. Ein dem Subjekt vorangehendes Zeitwort steht bisweilen im Singular, ungeachtet das Subjekt ein Plural ist. Der Grund dieser Erscheinung liegt eben darin, daß das Zeitwort, weil es vor dem Subjektswort steht, sich von dessen Einfluß frei erhält. *Cerv.*, D. Q. 2, 9: donde les *sucedió cosas* wo ihnen Dinge begegneten.

c. Vermöge einer von dem Prädikat geübten Attraktion richtet sich bisweilen das Zeitwort nach diesem statt nach dem Subjekt: al uno y al otro *parecieron* sueños *lo* que decia dem einen und dem anderen schien das, was er sagte, Träume zu sein. *Cerv.*, D. Q. 2, 23: *era* la causa las malas *noches* die bösen Nächte waren die Ursache. Derselbe, La Gitanilla: en todo este tiempo, que *fueron* mas de mes y medio in dieser ganzen Zeit, was mehr als anderthalb Monate war.

Eine Attraktion dieser Art wird in folgendem Satze sogar durch das von einem Infinitiv, dem Subjekt, abhängige Objekt geübt: *Cerv.*, D. Q. 2, 74: el peligro en que me *pusieron* haber*las* (las historias) leido die Gefahr, in welche es mich versetzte, daß ich sie (die Geschichten) gelesen habe.

Nicht unter die Abweichungen von der Regel gehört es, wenn das Fürwort jeder sich mit dem Plural verbindet in Sätzen wie: volvieron cada uno á su lugar sie kehrten ein jeder an seinen Ort zurück. Denn hier ist cada uno nicht Subjekt, sondern Subjekt ist das in dem Zeitwort ruhende persönliche Fürwort, zu welchem cada uno als distribuierende Apposition hinzutritt. Ähnlich: se disputaron el uno al otro el campo sie machten sich einander das Feld streitig.

7. Bei dem Zusammentreffen verschiedener Personen im Subjekt hat im Zeitwort die erste Person vor der zweiten und dritten und die zweite vor der dritten den Vorzug: *subamos yo* y *tú* y *él* laßt uns hinaufgehen, ich und du und er. Me dijeron que *tú* y *ella habeis* bailado man sagte mir, daß ihr beide, du und sie, getanzt habt. *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: dos hijas, de quien *yo* y *vos nacimos* zwei Töchter, von welchen ich und ihr geboren sind.

Ist das Subjekt ein relatives Fürwort, so steht das Zeitwort in der Person, auf welche sich das relative Fürwort bezieht. *Cerv.*, D. Q. 2, 1: yo soy, hermano, el *que* me *voy* ich, Bruder, bin derjenige, welcher fortgeht. Nosotros somos los *que* lo *hemos* visto wir sind es, die es gesehen haben. Nicht eine Ausnahme hiervon bildet der Satz *Cerv.*, D. Q. 2, 1: imagino como *quien ha* pasado de ello ich gedenke dessen wie einer, der durch dies hindurchgegangen ist. Denn hier bezieht sich quien nicht auf das in imagino enthaltene yo, sondern auf ein in quien enthaltenes Fürwort der dritten Person.

8. Wenn das Subjekt durch einen Relativsatz definiert wird, dessen relatives Fürwort oder Adverbium von einer Präposition abhängt, so tritt das Prädikat, wenn es ein Substantiv ist, vermöge einer Attraktion stets in dieselbe Abhängigkeit: *de un rey* es *de quien* hablamos ein König ist es, von welchem wir sprechen. *Cerv.*, D. Q. 2, 19: *en lo que* duerme es *en el campo* wo er schläft, das ist im Felde. 2, 24: el *adonde* voy es *á la guerra* der Krieg ist es, wohin ich gehe. Vgl. D. Q. 1, 28: *de la mayor riqueza* y nobleza *que* ellos se preciaban era *de tenerme* á mí por hija der größte Schatz und Adel, dessen sie sich rühmten, war, daß sie mich zur Tochter hatten. Derselbe: La Gitanilla: *de lo que* te has de guardar es *de un hombre* solo y á solas y no de tantos juntos wovor du dich zu hüten hast, das ist Ein Mann und allein, nicht aber so viele beisammen. Derselbe: Pérsiles y Sigismunda: *de lo que* mas se trataba era *de la calamidad* en que estaba por el rey de los Suecos el rey de Dinamarca wovon man am meisten sprach, das war die Bedrängnis, in welcher durch den König der Schweden der König von Dänemark sich befand. Vgl. § 32, 7, *b*, 12, *b*.

§ 59. **Subjekt und Objekt.** Subjekt, im Gegensatz zum Objekt, ist die Person oder Sache, welche als thätig dargestellt wird; Objekt der Gegenstand, auf welchen die Thätigkeit sich richtet. Das Objekt ist entweder ein unmittelbares (näheres oder direktes Objekt, Accusativ) oder ein mittelbares (entfernteres oder indirektes Objekt, Dativ). Bei Personen werden beide Objekte, das unmittelbare wie das mittelbare, durch á bezeichnet; bei Sachen ist á nur Bezeichnung des mittelbaren Objekts, während als Bezeichnung des unmittelbaren Objekts das bloße Wort, ohne weiteren Zusatz, dient. Einige Zeitwörter verbinden sich mit einem doppelten Objekt, einem unmittelbaren und einem mittelbaren; andere haben nur entweder ein unmittelbares oder ein mittelbares Objekt. Zu dem unmittelbaren Objekt tritt bei gewissen Zeitwörtern

noch ein Objektsprädikat (Substantiv oder Adjektiv) hinzu. Die Stelle des unmittelbaren Objekts im Satz ist gewöhnlich hinter dem Subjekt und hinter dem Zeitwort, von welchem es abhängt.

1. Hinsichtlich der Fälle, wo das unmittelbare Objekt durch á bezeichnet wird, gilt folgendes.

a. Wörter, bei welchen das unmittelbare Objekt durch á bezeichnet wird, sind außer den Substantiven, welche den Begriff einer Person enthalten, alle Fürwörter, wenn sie sich auf eine Person beziehen, mit Ausnahme der relativen Fürwörter que und cual, sowie der einer Verbindung mit Präpositionen überhaupt nicht fähigen konjunktiven Formen des persönlichen Fürworts. Dieser Gebrauch des á erklärt sich aus dem Bestreben, den Begriff der Richtung der Thätigkeit auf deren Gegenstand recht anschaulich hervortreten zu lassen. **Conozco *á* este hombre** ich kenne diesen Mann. **Ha visto *á* la reina y *al* rey** er hat die Königin und den König gesehen. **No veo *á* nadie** ich sehe niemand. **Nos abrazó *á* todos** er umarmte uns alle. **Tenian *á* Dios y la justicia de su parte** sie hatten Gott und das Recht für sich.

Als transitives Zeitwort gilt auch **hé aquí**: ***hé aquí á* nuestro héroe** seht hier unsren Helden.

b. Auch bei Namen von Ländern und sonstigen einer Personifikation fähigen Begriffen kann das unmittelbare Objekt durch á bezeichnet werden: **ganaron *á* Granada** sie gewannen G. **Hizo juramento de morir en su ley y en el reino defendiéndola *á* ella y *á* él y *á* sus vasallos** er schwor, in seiner Religion und seinem Reich zu sterben, jene und dieses und seine Vasallen verteidigend. *Cerv.*, D. Q. 1, 46: **ensilla *á* Rocinante y tu jumento** sattle R. und dein Tier.

c. á kommt, als Bezeichnung des unmitelbaren Objekts, auch bei unpersönlichen Begriffen zur Anwendung, wenn es sich darum handelt, dadurch das Objekt als solches kenntlich zu machen und es von dem Subjekt oder von einem Objektsprädikat zu unterscheiden: **mató el perro *al* lobo** der Hund tötete den Wolf. *Cerv.*, D. Q. 2, 20: **Llaman liberalidad *al* dar que el extremo huye de la prodigalidad y del contrario** man nennt Freigebigkeit das Geben, welches das Extrem der Freigebigkeit und des Gegenteils meidet. 2, 19: **unos anteojos que hacen parecer oro *al* cobre, *á* la pobreza riqueza** eine Brille, welche das Kupfer als Gold, die Armut als Reichtum erscheinen läßt.

d. Es giebt indessen gewisse Fälle, wo auch bei Personen á als Bezeichnung des unmittelbaren Objekts nicht zur Anwendung kommt; á wird nicht angewandt:

α. wenn zu dem unmittelbaren Objekt noch ein mittelbares hinzutritt: **envió *el* hijo al padre** er sandte den Sohn dem Vater. **Abandonaron *el* hombre á su desesperacion** sie überließen den Mann seiner Verzweiflung.

β. wenn das Objekt mit einem Zahlwort verbunden, oft auch, wenn es ein Plural ohne Artikel ist, weil in beiden Fällen die Richtung der Thätigkeit des Subjekts auf das Objekt eine weniger anschauliche ist: **ha visto *cien soldados*** er hat hundert Soldaten gesehen. **Instruye *jóvenes*** er unterrichtet junge Leute.

7. Bei dem Zusammentreffen verschiedener ... a und anderen, welche im Zeitwort die erste Person vor der zweit... gaben, wenn dieselben mit vor der dritten den Vorzug: *subamos y* ...iff erst infolge der durch das gehen, ich und du und er. Me dijero... ...gt, nicht schon unabhängig von man sagte mir, daß ihr beide, du u... ey *ha nombrado los ministros* vida es sueño. J. 1: dos hijas ...nt. Würde dafür á los ministros Töchter, von welchen ich und ih... ...r König hat die bereits vorhandenen

Ist das Subjekt ein relati... ...rde hinzugefügt werden müssen, wozu er Person, auf welche sich das ... Q. 2, 19: si á la voluntad de las hijas yo soy, hermano, el ... ...aridos, tal habria que *escogiese al criado* fortgeht. Nosotros s... ... es dem Willen der Töchter überlassen wäre, die gesehen haben. Ni... so würde es manche geben, welche den Diener D. Q. 2, 1: ima... ...würden. Hier steht los maridos ohne á, weil die wie einer, der ... Personen erst durch die Wahl zu maridos werden, quien nicht ... es al criado, nicht el criado heißt, weil dieses Wort enthaltene... bezeichnet, die der Gegenstand der Wahl ist, nicht erst durch

8. ... zum criado wird.

relati... einigen Zeitwörtern zur Unterscheidung verschiedener Bedeutungen:

tri... *perder á* un hombre einen Menschen verderben, *perder* un hijo einen Sohn verlieren.

querer á un criado einen Diener lieben, *querer* un criado einen Diener haben wollen.

robar á un niño ein Kind berauben, *robar* un niño ein Kind rauben.

ε. wenn ein auf a endigendes Wort vorangeht: mira aquella señora siehe jene Dame. *Cerv.*, D. Q. 1, 11: tal piensa que adora un ángel y viene adorar á un jimio mancher glaubt, daß er einen Engel anbetet, und er betet einen Affen an.

ζ. Über das fehlende á hinter einem von hacer u. s. w. abhängigen Infinitiv vgl. unten 3, *c*.

2. Hinsichtlich des Gebrauchs des unmittelbaren und des mittelbaren Objekts findet im allgemeinen Übereinstimmung mit dem deutschen Sprachgebrauch statt. Die Verschiedenheiten beruhen teils auf einer abweichenden Anschauung in betreff der Unmittelbarkeit oder Mittelbarkeit der Richtung, welche die durch das Zeitwort ausgedrückte Thätigkeit in Bezug auf das Objekt nimmt, teils darauf, daß im Spanischen etwas als ein Verhältnis der Richtung auf einen Gegenstand aufgefaßt wird, das sich im Deutschen unter einem anderen Gesichtspunkt darstellt.

Accusativ und Dativ bei demselben Zeitwort.

a. Wo von einem Zeitwort ein Accusativ und ein Dativ abhängen, ist der Accusativ meistens eine Sache, der Dativ eine Person: ha dado cien pesos á los pobres er hat den Armen hundert Thaler gegeben. Die Person wird als dasjenige Objekt hingestellt, welchem die Sache zugeführt wird.

b. Einige Zeitwörter nehmen einen Dativ und einen Accusativ an, wo im Deutschen das Verhältnis des Accusativs oder des Dativs durch eine Präposition ausgedrückt und der Dativ teilweise durch das Verhältnis

ˈmittelbaren Objekts ersetzt wird: agradecer danken, igualar en, impedir hindern, pedir bitten, persuadir überzeugen, pre-ˈagen, consultar befragen, satisfacer Genüge leisten. *Cerv.*, 16: *os* agradezco *el* deseo ich danke euch für den Wunsch. ˈermita Dios que yo *os lo* impida möge Gott nicht zulassen, daran hindere. 1, 33: persuadir*les las* verdades sie von n überzeugen. 1, 34: pidió*le* (weiblicher Dativ) *perdon* ˈ bat sie um Verzeihung wegen dieser Thorheit. 1, 36: a *se le* (weiblicher Dativ) podian igualar wenige oder ˈch mit ihr vergleichen. 1, 40: yo *se lo* he preguntado ˈe danach gefragt. 1, 34: satisfacer*les su* pérdida ihnen für Verlust Genüge leisten (den Verlust ersetzen). *De Solis*, La conˈuista de Méjico: para consultar*les este prodigio* um sie wegen dieses Wunders zu befragen. — Ganar mit Dativ und Accusativ bedeutet: Einem etwas abgewinnen. *Moncada*, Exp. de los Catalanes c. 35: vencieron á los Griegos, ganándo*les* sus alojamientos ihnen ihre Quartiere abgewinnend.

c. Der Dativ eines persönlichen Fürworts neben einem Accusativ der Sache bei den Zeitwörtern, welche den Begriff des Wahrnehmens oder Kennens haben, bezeichnet ein Verhältnis, welches im Deutschen mittels der Präpositionen an, in oder von ausgedrückt wird: cúando *me* oyó esta respuesta als er diese Antwort von mir hörte. *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: las lisonjas que *os* escucho die Schmeicheleien, welche ich von euch höre. Daselbst: Os suplico que *me* oigáis la causa ich bitte euch, daß ihr von mir die Ursache hört. *Quevedo*, Hist. del gran Tacaño. c. 3: no *me* los (los ojos) hallaron sie fanden sie nicht bei mir. Das zwischen dem Subjekt und der Person im Dativ obwaltende Verhältnis wird als eine Richtung aufgefaßt, welche die Thätigkeit des Subjekts auf die durch den Dativ bezeichnete Person nimmt.

d. Die Wörter, welche fragen und bitten bezeichnen, haben den Dativ der Person auch dann, wenn sie mit einem Accusativ der Sache nicht verbunden sind: *Cerv.*, D. Q. 2, 19: *les* pidió detuviesen el paso er bat sie stillzuhalten. 2, 31: *le* preguntó con quién las habia sie fragte sie, mit wem sie es zu thun habe. Ebenso werden rogar und suplicar mit einem Dativ der Person ohne Accusativ der Sache verbunden: 2, 33: *le* suplicó le hiciese merced er bat sie, ihn zu begnadigen.

Auch igualar behält den Dativ, wenn es in der Bedeutung gleichen nur Ein Objekt hat: *Cerv.*, D. Q. 1, 42: *iguala á* la novedad. 1, 48: *iguala al* (rancor) que tengo con los libros de caballería.

Dagegen hat satisfacer, wenn es nur Ein Objekt hat, dieses gewöhnlich als unmittelbares Objekt neben sich: *Cerv.*, D. Q. 2, 32: satisfaré vuestras cortesías ich werde eurer Höflichkeit entsprechen. Satisfacieron la hambre sie stillten den Hunger. Daher auch passivisch 1, 19: será V. M. satisfecho Ew. Gnaden wird zufriedengestellt werden. Indessen findet man das Wort in denselben Fällen auch mit dem Dativ konstruiert, z. B. 2, 14: si no satisfago *á* vuestro deseo. 1, 34: *le* (suerte) satisfaga.

e. Das unmittelbare Objekt geht, wenn es keinen Zusatz hat, dem mittelbaren voran: he dado el libro á tu hermano ich habe das Buch deinem Bruder gegeben. Hängen von dem Accusativ noch andere Worte

ab oder schließt sich an ihn ein Relativsatz an, so steht der Accusativ hinter dem Dativ: he dado á tu hermano el libro de mi hermana ich habe deinem Bruder das Buch meiner Schwester gegeben.

Accusativ.

f. Folgende Zeitwörter, die im Deutschen den Dativ regieren, nehmen den Accusativ und damit zugleich ein persönliches Passivum an, indem das Objekt, welches die deutsche Sprache als ein mittelbares auffaßt, von der spanischen als unmittelbares angesehen wird. Bei einigen dieser Zeitwörter kann indessen durch die Wahl eines anderen, denselben Begriff ausdrückenden deutschen Wortes eine Übereinstimmung herbeigeführt werden, z. B. bei ayudar, wenn man statt helfen sagt: unterstützen.

adular, *lisonjear* schmeicheln. *Las* lisonjean man schmeichelt ihnen.

asistir beistehen. *Los* asisten man steht ihnen bei. In der Bedeutung teilnehmen an etwas wird es mit á verbunden. *Cerv.*, D. Q. 1, 39: asistir á la defensa an der Verteidigung teilnehmen.

ayudar helfen. *Los* ayudan man hilft ihnen.

contradecir widersprechen. *Cerv.*, D. Q. 1, 44: *lo* contradiga dem widerspreche.

creer glauben. Creer *los* libros den Büchern glauben, creyendo *las* apariencias dem äußeren Scheine Glauben schenkend. *Cerv.*, D. Q. 1, 34: si no *soy creido* wenn man mir nicht glaubt.

encontrar begegnen. *Los* encuentra er begegnet ihnen.

imitar nachahmen. *Los* imita er ahmt ihnen nach.

lisonjear vgl. adular.

maldecir fluchen. *Cerv.*, D. Q. 1, 34: maldecia *su* entendimiento er fluchte seinem Verstande.

obedecer gehorchen. *Cerv.*, D. Q. 2, 42: ser obedecido Gehorsam finden.

perdonar verzeihen. *Cerv.*, D. Q. 1, 34: yo *la* perdono ich verzeihe ihr. 2, 18: como se han de perdonar *los* sujetos wie man den Unterthanen zu verzeihen hat.

precaver vorbeugen. Precaver *la* enfermedad der Krankheit vorbeugen.

preceder vorangehen. Precedido de sus amigos einer, dem seine Freunde vorangehen.

prevenir zuvorkommen. *Cerv.*, D. Q. 1, 47: previniendo *las* astucias der List zuvorkommend.

remediar helfen. *Cerv.*, D. Q. 1, 34: si Camila no *lo* remediara wenn C. dem nicht hülfe (abhülfe).

renunciar entsagen. *Cerv.*, D. Q. 1, 11: *las* (cosas) renuncio ich entsage ihnen. Renunciaba *la* profesion de caballero er entsagte dem Beruf eines Ritters.

resistir widerstehen. *Cerv.*, D. Q. 2, 17: resiste *los* ardientes rayos del sol er leistet den brennenden Strahlen der Sonne Widerstand. Fué resistido ihm ward Widerstand geleistet. *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: mal resisto *el* dolor schlecht widerstehe ich dem Schmerz.

satisfacer Genüge leisten. Vgl. oben *d*. *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: muy justa es esa Duda que tienes y quiero Solo á tí satisfacer*la*.

seguir folgen. *Los* sigue er folgt ihnen.

servir dienen. *Los* sirve er dient ihnen.

socorrer zu Hilfe kommen. Para socorrer su necesidad um seiner Not zu Hilfe zu kommen. *Cerv.*, D. Q. 1, 39: fuerza que no es socorrida Kraft, welcher man nicht zu Hilfe kommt. 1, 45: á no ser socorrido wenn ich keine Unterstützung finde.

g. Zeitwörterbegriffe, die durch Zusammensetzung eines Zeitworts mit einem unmittelbaren Objekt gebildet sind, wie haber menester nötig haben, tener respeto achten, können, indem diese Verbindung als Ein Wort behandelt wird, ein unmittelbares Objekt hinzunehmen: *Cerv.*, D. Q. 1, 4: ha menester *mi favor* sie bedarf meiner Gunst. 2, 28: *los* tengo respeto ich habe Respekt vor ihnen.

h. Das Zeitwort vestir nimmt in der Bedeutung (ein Kleid) anlegen, tragen den Begriff des Kleidungsstückes als unmittelbares Objekt an: *Cerv.*, D. Q. 1, 31: habíase vestido Cardenio los vestidos que Dorotea traia C. hatte die Kleider angelegt, welche D. trug. 2, 3: el hábito de San Pedro que visto das Kleid St. Peters, welches ich trage.

i. In Übereinstimmung mit dem deutschen Sprachgebrauch werden die Wörter, welche spielen (ein Instrument) bedeuten, tocar nebst dem älteren tañer, nicht mit de, sondern mit einem unmittelbaren Objekt verbunden: tocar la guitarra, el violin, el clave (el piano) Guitarre, Violine, Klavier spielen; *Cerv.*, D. Q. 1, 11: tañer el rabel die Zither schlagen.

Dativ.

k. Wie im Deutschen, so giebt es auch im Spanischen Zeitwörter, welche nur mit dem Dativobjekt verbunden werden können. Dahin gehören:

adherir anhangen. Adhiere *á* su opinion er hängt seiner Meinung an.

asistir beiwohnen (teilnehmen an). Vgl. oben *f*.

contravenir zuwiderhandeln. *Cerv.*, D. Q. 1, 18: contravenir *á* las leyes de caballería den Gesetzen der Ritterschaft entgegenhandeln.

igualar gleichen. Vgl. oben *d*.

suceder begegnen. *Les* sucedió una aventura ihnen begegnete ein Abenteuer.

Bei einigen solcher Wörter, bei welchen auch im Deutschen meistens eine Präposition der Richtung, nicht der bloße Dativ steht, kann für á mit der absoluten Form eines Fürworts niemals der Dativ der konjunktiven Form des Fürworts eintreten. So bei aspirar nach etwas streben. ¿Aspira Vd. *á* este empleo? Aspiro *á él* bemühen Sie sich um dieses Amt? Ich bemühe mich darum. Nicht *le* aspiro. Ferner: tocar á betreffen. *Cerv.*, D. Q. 1, 35: en lo que *toca al* modo de contarle (el caso) was die Art ihn (den Vorfall) zu erzählen betrifft. (Mit á wird auch das dazugehörige tocante nebst dem gleichbedeutenden concerniente verbunden: *Cerv.*, D. Q. 1, 49: aquellas cosas *tocantes* y

concernientes á **los hechos de su andante caballería** jene Dinge, welche die Thaten seiner fahrenden Ritterschaft berühren und betreffen.)

l. Abweichend vom Deutschen haben das Dativobjekt:

α. die Zeitwörter fragen und bitten. Vgl. oben *d.*

β. **hablar** einen (mit einem) sprechen, **escribir** an jemand schreiben, **responder** auf etwas (z. B. auf einen Brief) antworten. *Les* **he hablado** ich habe sie (mit ihnen) gesprochen. *Les* **he escrito** ich habe an sie geschrieben. **¿Ha respondido Vd.** *á* **la carta?** *le* **he respondido** haben Sie auf den Brief geantwortet? ich habe darauf geantwortet. Der Dativ der Sache, auf welche man antwortet, findet sich auch neben dem Dativ der Person: *Cerv.*, D. Q. 1, 43: no *le* respondian *á* su demanda sie antworteten ihm nicht auf seine Frage.

γ. Einige andere Zeitwörter, welche jetzt gewöhnlich das persönliche Objekt im Accusativ neben sich haben, findet man bei älteren Schriftstellern auch mit dem Dativ verbunden: *Cerv.*, D. Q. 1, 32: *les* ha contentado er hat sie befriedigt. 1, 40: cuando la necesidad *les* fuerza á ello wenn die Not sie dazu zwingt. 1, 44: apartándo*les* indem er sie auseinander brachte. *M. de Melo*, Hist. de los movimientos de la Cataluña. L. 2: ¿llora Cataluña? No la desesperemos. ¿Gimen los Catalanes? Oigámos*les* Katalonien weint? rauben wir ihm nicht die Hoffnung. Die Katalonier seufzen? hören wir sie. *Moncada*, Expedicion de los Catalanes. C. 36: el descuido del enemigo *les* convidó die Sorglosigkeit des Feindes lud sie ein. *Les* trataron como enemigos sie behandelten sie wie Feinde. *Calderon*, La vida es sueño. J. 3: si no *le* (weibl. Dativ) excede, le (weibl. Dativ) iguala wenn er sie nicht übertrifft, kommt er ihr gleich.

m. Als Dativ ist das persönliche Fürwort aufzufassen, welches von unpersönlichen oder unpersönlich gebrauchten Zeitwörtern abhängt, die einen Eindruck bezeichnen, den das Subjekt an sich erfährt: **me pesa** mich dauert. Daher: *les* pesa es dauert sie.

3. Ein doppelter Accusativ, als persönliches und sachliches Objekt, wie er im Deutschen bei den Zeitwörtern lehren und heißen vorkommt (ich lehre dich dies, ich heiße dich dies), findet sich im Spanischen nicht. Auch diejenigen Zeitwörter, von welchen außer einem Objekt der Person ein Infinitiv als Objekt der Sache abhängt — lassen, hören, sehen —, unterliegen einer vom Deutschen abweichenden Konstruktion.

a. enseñar lehren hat den Dativ der Person und den Accusativ der Sache: **enséñan***les* **artes que nuestros mayores prohibieron aprenderse** sie lehren sie Künste, welche unsere Vorfahren zu lernen verboten. Nimmt die Stelle eines sachlichen Objekts ein Infinitiv ein, so hängt dieser durch **á** von **enseñar** ab, während das persönliche Objekt auch hier im Dativ steht: **¿quién** *les* **enseña á hablar?** wer lehrt sie sprechen?

b. mandar heißen, befehlen wird im übrigen wie enseñar konstruiert, nur daß, wenn das sachliche Objekt ein Infinitiv ist, dieser nicht durch **á**, sondern unmittelbar von **mandar** abhängt. **Mándan***les* **esto** sie befehlen ihnen dies. **Mándan***les* **descubrir los rostros** sie heißen sie, das Gesicht entschleiern.

c. hacer lassen (bewirken, daß etwas geschehe), *dejar* lassen (nicht hindern, daß etwas geschehe).

α. Ist der Objektsinfinitiv ein transitives Zeitwort, so steht das von hacer oder dejar als Objekt abhängige Substantiv oder Fürwort im Dativ: lo *haré* ver *á* todo el mundo ich werde es die ganze Welt sehen lassen. *Les hizo* saber er ließ sie wissen. *Cerv.*, D. Q. 1, 20: la escuridad de la noche no *les dejaba* ver alguna cosa die Dunkelheit der Nacht ließ sie nichts sehen.

Das Bemerkte bezieht sich nur auf den Fall, wo ein Substantiv oder Fürwort als Objekt von hacer oder dejar abhängt, nicht auf ein von dem Infinitiv abhängiges Substantiv oder Fürwort: las cosas que hacen estimar la vida (nicht á la vida) die Dinge, welche das Leben schätzen lassen, las cosas que *les* hacen estimar la vida die Dinge, welche sie das Leben schätzen lassen, las cosas que hacen estimar*los* die Dinge, welche sie schätzen lassen (ihnen Wert verleihen). Auch das sonst bei Substantiven, die eine Person bezeichnen, dem unmittelbaren Objekt vorgesetzte á pflegt, wenn das Substantiv von dem Infinitiv abhängt, wegzufallen. *Cerv.*, D. Q. 1, 32: ántes dejaré *quemar un* hijo, que dejar *quemar ninguno* desotros eher werde ich einen Sohn verbrennen lassen, ehe ich einen von jenen da verbrennen lasse.

β. Ist der Objektsinfinitiv ein intransitives Zeitwort, so steht das Substantiv oder Fürwort, welches von hacer oder dejar abhängt, wenn es eine Sache bezeichnet, im Accusativ, wenn es eine Person bezeichnet, gewöhnlich im Dativ: la costumbre de vivir *hace* crecer *el* deseo de la vida die Gewohnheit des Lebens macht die Lust am Leben wachsen. *Cerv.*, D. Q. 2, 19: toca una guitarra que *la hace* hablar er spielt eine Guitarre, welche er reden macht. 2, 31: un eclesiástico destos que queriendo mostrar á los que ellos gobiernan á ser limitados, *les hacen* ser miserables ein Geistlicher von denen, welche, indem sie den von ihnen Geleiteten Anleitung geben wollen, gemäßigt zu sein, sie zu erbärmlichen Menschen machen. 2, 14: *dejar* dormir su cólera seinen Zorn schlafen lassen. Ein hinter dem Infinitiv stehendes persönliches Objekt kann jedoch mit diesem auch ohne á sich verbinden: amenazaba que *haria* morir *todos* los Cristianos er drohte, daß er alle Christen sterben lassen würde.

d. oir hören, *ver* sehen.

α. Ist der Objektsinfinitiv ein transitives Zeitwort, so steht das von oir oder ver abhängige Substantiv oder Fürwort im Dativ: *les* he oido decir ich habe sie sagen hören. *Les* he visto escribir algunas cartas ich habe sie einige Briefe schreiben sehen.

In manchen Fällen gehört aber der mit dem Hauptzeitwort verbundene Dativ nicht zu diesem, sondern zu dem Infinitiv: *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 1: Gil lo dirá, que al ver*le* dar la herida Oculto entre unos árboles estaba G. wird es sagen, denn während er sah, daß ihm die Wunde beigebracht ward, stand er verborgen zwischen Bäumen.

β. Ist der Objektsinfinitiv ein intransitives Zeitwort, so steht das von oir oder ver abhängige Substantiv oder Fürwort im Accusativ: *los* ho visto *caer* ich habe sie fallen sehen, óigo*las hablar* ich höre sie reden.

4. Ausnahmsweise erhalten intransitive Zeitwörter, welche damit für diese Verbindung transitiven Sinn annehmen, ein unmittelbares

Objekt, welches bei einigen in einem den Begriff des Zeitworts reproduzierenden, mit einem Adjektiv verbundenen Substantiv besteht. *Cerv.*, D. Q. 1, 36: *vivió vida* contenta er lebte ein zufriedenes Leben. 2, 32: el que larga *vida vive* der, welcher ein langes Leben hat. 1, 36: *dormir todo lo* que quisiere schlafen alles, was Sie wollen. 2, 13: *lo yerra* V. M. darin irren Ew. Gnaden. 2, 49: pocas *calles andadas* nachdem wenige Straßen durchgangen waren. *Fr. Luis de Gr.*: este es el sueño *que duermen* dies ist der Schlaf, welchen sie schlafen.

Vencer transitiv: besiegen, intransitiv: siegen und jugar spielen nehmen in der intransitiven Bedeutung bisweilen einen Accusativ an, der bei vencer die Art des Kampfes oder Sieges, bei jugar den Preis des Spieles angiebt: *Cerv.*, D. Q. 1, 18: vencer una batalla in einer Schlacht siegen. *Calderon*, La vida es sueño. J. 3: *vencer* aguarda mi valor *grandes victorias* mein Mut erwartet große Siege zu erringen. Jugar mucho dinero um hohe Summen spielen.

5. Zeitwörter, welche zu dem unmittelbaren Objekt noch ein Objektsprädikat hinzunehmen, sind: nennen, zu etwas ernennen, zu etwas machen, als etwas hinterlassen, zu etwas wählen, als etwas kennen, haben, sehen, finden. Im Passivum dieser Zeitwörter treten Objekt und Objektsprädikat in den Nominativ. Ist das Objektsprädikat ein Adjektiv, so gelten hinsichtlich seiner Abhängigkeit von Geschlecht und Numerus des Substantivs dieselben Regeln wie für das Adjektiv, welches Subjektsprädikat ist. *Créa*me Vd. muy impaciente por manifestar á Vd. cuanto le estimo halten Sie mich für sehr verlangend, Ihnen zu beweisen, wie sehr ich Sie schätze. *Cerv.*, D. Q. 1, 22: *dejándo*nos á todos contentos indem er uns alle befriedigt ließ. Le hemos *eligido* diputado wir haben ihn zum Abgeordneten erwählt. *Cerv.*, D. Q. 2, 49: no sino *hacéo*s miel y comeros han moscas macht euch nur zu Honig und Fliegen werden euch verzehren. Te *hará* rico el contentarte con tu pobreza es wird dich reich machen, wenn du dich mit deiner Armut begnügst. *Cerv.*, D. Q. 1, 31: *hallé* atado á una encina á este muchacho ich fand diesen Knaben an eine Eiche gebunden. 1, 12: cuando los del lugar *vieron* tan de improviso vestidos de pastores á los dos escolares als die aus dem Ort so unversehens die beiden Schüler als Hirten gekleidet sahen. Me tendria por el hombre mas ruin, si *tasara* una cosa ménos de lo que vale ich würde mich für den nichtswürdigsten Menschen halten, wenn ich eine Sache geringer taxierte, als ihr Wert ist. *Llamában*los reparadores, padres y vengadores de la patria sie nannten sie Wiederhersteller, Väter und Rächer des Vaterlandes.

Tener und juzgar für etwas halten (tener auch in der Bedeutung: als etwas besitzen), pedir als etwas begehren, poner als etwas einsetzen werden mit por verbunden. *Tenian por* imposible sie hielten für unmöglich. *Cerv.*, D. Q. 2, 31: No sé *por* lo que os *tendré* ich weiß nicht, wofür ich euch halten soll. 2, 33: *por* labradora la *tuve* y *por* labradora la *juzgué* für eine Bäuerin hielt ich sie und für eine Bäuerin sah ich sie an. 1, 28: de la mayor riqueza que ellos se preciaban, era de *tener*me á mi *por* hija der größte Reichtum, dessen sie sich rühmten, war, mich als Tochter zu haben. *Por* rey le *pedimos* wir begehren ihn zum König. Le pusieron *por* capitan sie setzten ihn zum Hauptmann.

Vender verkaufen und **comprar** kaufen haben ein Adjektiv mit dem Begriff teuer oder wohlfeil als Objektsprädikat: *(Jovellanos)* **Pan y toros: han descubierto el inestimable tesoro de ser letrados sin cultivar las letras y** ***vender caras*** **las mas insulsas arengas y pajosos informes** sie haben die unschätzbare Gabe, Gelehrte zu sein, ohne den Wissenschaften obzuliegen und die ungesalzensten Reden und strohernsten Unterweisungen teuer zu verkaufen. Comprar *barato* y vender *caro* wohlfeil einkaufen und teuer verkaufen.

6. Seine gewöhnliche und natürliche Stellung hat das Objekt hinter dem Subjekt und dem Zeitwort. Vorangestellt wird dasselbe jedoch, wenn darauf ein Nachdruck ruht. Ist in diesem Falle eine Verwechselung mit dem Subjekt zu besorgen, so wird das Objekt durch ein persönliches Fürwort wiederholt. Diese Wiederholung erfolgt jedoch bei voraufgehendem Objekt fast immer, auch wenn dieselbe nicht zur Kenntlichmachung des Objekts dient, zur Förderung eines rascheren Verständnisses. **La culpa yo** ***la*** **tengo** die Schuld habe ich. **La limosna se** ***la*** **di á los pobres** das Almosen gab ich den Armen. *Cerv.*, D. Q. 2, 23: **á mi señora** ***la*** **comparaban con Belerma** meine Gebieterin verglich man mit B. Vgl. § 28, 6, *b*.

Zweiter Abschnitt.

Gebrauch der Zeiten und Modus.

§ 60. **Indikativ und Konjunktiv.** Der Unterschied des Indikativs vom Konjunktiv besteht darin, daß eine Handlung oder ein Zustand durch den Indikativ als Thatsache, durch den Konjunktiv in der Form einer Vorstellung zum Ausdruck kommt.

§ 61. **Präsens.** Das Präsens ist, wie in allen Sprachen, nicht bloß Tempus der Gegenwart, sondern auch Ausdruck des zeitlosen Seins, und als Tempus der Gegenwart zugleich einerseits Bezeichnung des Künftigen, sofern dieses als etwas ganz Sicheres und daher schon so gut wie Gegenwärtiges dargestellt werden soll, andererseits Bezeichnung des Vergangenen, sofern in lebhafter Rede das Vergangene als etwas Gegenwärtiges aufgefaßt wird.

1. Ausdruck für das zeitlose Sein ist das Präsens in allen Sätzen, in welchen eine allgemeine Wahrheit oder eine nicht bloß für die Gegenwart geltende Thatsache ausgesprochen werden soll: **Dios** ***es*** **el criador del mundo** Gott ist der Schöpfer der Welt. ***Dice*** **S. Pablo** St. Paulus spricht.

2. Der Gebrauch des Präsens für etwas Künftiges, z. B. viene al instante er kommt sogleich, in der Bedeutung: er wird gleich hier sein, ist beschränkter und seltener als im Deutschen. Gewöhnlich wird das Künftige da, wo das Präsens im Deutschen als Ausdruck desselben dient, durch das Futurum gegeben.

3. Präsens statt des ersten Perfektums: *corre* á la puerta, se la *hace* abrir y *halla* á su amigo herido er läuft an die Thür, läßt sie sich öffnen und findet seinen Freund verwundet.

§ 62. **Imperfektum.** Durch das Imperfektum wird eine dauernde, nicht abgeschlossene Handlung der Vergangenheit (oder ein solcher Zustand) ausgedrückt. Man nennt es daher auch das beschreibende Tempus der Vergangenheit, im Gegensatz zu dem ersten Perfektum als dem erzählenden Tempus der Vergangenheit (vgl. § 63). An diese Grundbedeutung schließt sich der Gebrauch, nach welchem das Imperfektum etwas sich Wiederholendes oder Gewohnheitsmäßiges aus der Vergangenheit darstellt.

1. Das spanische Imperfektum stimmt in seinem Gebrauche mit dem lateinischen Imperfektum überein, welches gleichfalls Ausdruck der nicht abgeschlossenen Vergangenheit ist. Das deutsche Imperfektum dagegen reicht weiter; es ist nicht bloß beschreibendes Tempus, wie das spanische Imperfektum, sondern auch erzählendes Tempus, wie das spanische erste Perfektum. *Veíanse* hermosas matronas llevar á sus tiernos hijitos que apénas *podian* caminar. *Lloraban* unos, deteniéndose en medio del camino, y abrazando las rodillas de su madre y levantando despues las manecitas, con solícito afan *pedian* que los tomasen en brazos. Otros, con la cabeza recostada al hombro paterno, *alzában*la de rato en rato y *besaban* las mejillas del padre, bañadas en llanto man sah schöne Frauen ihre zarten Kinder führen, welche kaum gehen konnten. Einige weinten, mitten auf dem Wege stillstehend, und baten, die Kniee ihrer Mutter umfassend und dann ihre Händchen erhebend, mit Kummer und Sorge, daß sie sie in den Arm nehmen möchten. Andere, mit dem Kopf an die Schulter des Vaters gelehnt, erhoben ihn von Zeit zu Zeit und küßten die in Thränen gebadeten Wangen des Vaters.

2. Das Imperfektum dient zur Darstellung des Begleitenden, Nebensächlichen, während das erste Perfektum den Faden der Erzählung weiterführt. Daher die alte lateinische Regel, daß mit dem Perfektum (im Spanischen: ersten Perfektum) die Handlung vorschreitet, mit dem Imperfektum stillsteht. *Sentóse* bajo un sauce é *imitó* su ejemplo otro moro que le *acompañaba* y en cuyas miradas *pintábanse* la amistad mas solícita y el interes mas vivo er setzte sich unter eine Weide und seinem Beispiel folgte ein anderer Maure, der ihn begleitete und in dessen Blicken sich die besorgteste Freundschaft und die regste Teilnahme abspiegelten.

3. Aus der Bedeutung der nicht abgeschlossenen Dauer geht die Bedeutung des sich Wiederholenden, Gewohnheitsmäßigen hervor:

cuando el duque estaba en Paris, *iba* cada dia al teatro als der Herzog in Paris war, ging er jeden Tag ins Theater.

4. Über das Imperfektum in Frage- und Bedingungssätzen vgl. §§ 67, 68.

§ 63. **Erstes Perfektum.** Die Bedeutung des ersten Perfektums ergiebt sich aus dem, was über die Bedeutung des Imperfektums bemerkt ist. Jenes stellt eine vergangene abgeschlossene Handlung (oder einen solchen Zustand) dar, ist daher im Gegensatz zu dem Imperfektum als dem beschreibenden Tempus der Vergangenheit das erzählende Tempus der Vergangenheit.

1. Das erste Perfektum trifft mit der Bedeutung des griechischen Aorist zusammen. Von dem lateinischen Perfektum, welches seiner Form zu Grunde liegt, und von dem deutschen Imperfektum umfaßt es nur die eine der durch diese Zeiten ausgedrückten Bedeutungen, indem das lateinische Perfektum die Bedeutungen des spanischen ersten und zweiten Perfektums, das deutsche Imperfektum die Bedeutungen des spanischen Imperfektums und ersten Perfektums in sich vereinigt.

2. Je nachdem etwas als etwas Dauerndes (sei es an sich oder im Verhältnis zu einer anderen einfallenden Handlung) oder als etwas Abgeschlossenes dargestellt werden soll, wechseln in der Erzählung Imperfektum und erstes Perfektum miteinander ab: **miéntras yo *revolvia* el asador, él *dispuso* la mesa** während ich den Bratspieß drehte, deckte er den Tisch. **Ya *habia* casi un mes que me *hallaba* muy gustoso de tan buena vida, cuando el amo me *preguntó* un dia, si *estaba* contento de él** schon war fast ein Monat verflossen, seit ich mich an einem so guten Leben erfreute, als der Herr mich eines Tages fragte, ob ich mit ihm zufrieden sei.

§ 64. **Zweites Perfektum.** Das zweite Perfektum enthält gleich dem ersten den Begriff einer in sich abgeschlossenen Handlung der Vergangenheit; es stellt aber diese Handlung nicht in ihrem Geschehen, sondern in ihrem gegenwärtigen Vollendetsein dar.

1. Das erste Perfektum versetzt aus der Gegenwart in die Vergangenheit, das zweite Perfektum aus der Vergangenheit in die Gegenwart; jenes berichtet eine Thatsache der Vergangenheit als solche, ohne dabei auf die Gegenwart zu reflektieren; dieses berichtet eine Thatsache der Vergangenheit als eine für die Gegenwart in Betracht kommende, ohne dabei auf die Vergangenheit zu reflektieren. ***Han anunciado* para hoy una comedia muy buena** man hat für heute ein gutes Stück angekündigt. ***He leido* hoy en los papeles, que los nuestros *han derrotado* á los enemigos** ich habe heute in den Blättern gelesen, daß die Unsrigen die Feinde in die Flucht geschlagen haben. ***Ha perdido* todo su dinero en el juego** er hat all sein Geld im Spiel verloren.

2. An derselben Thatsache kann der Moment des Geschehens oder deren Vollendetsein in der Gegenwart als das Bemerkenswerte ins Auge gefaßt werden, so daß es von dieser verschiedenen Auffassung abhängt, ob

dieselbe durch das erste oder durch das zweite Perfektum dargestellt wird: *conquistó* toda la provincia er eroberte die ganze Provinz; *ha conquistado* toda la provincia er hat die ganze Provinz erobert. Der erste Satz ist die Form für denjenigen, der die Sache als Erzähler eines historischen Faktums vorträgt; der zweite Satz die Form für denjenigen, der die Sache als etwas für die Gegenwart vollendet Vorliegendes berichtet.

3. Bei der Erzählung von Tagesereignissen findet der Ton der Geschichtserzählung, also das erste Perfektum, nur dann seine Stelle, wenn man Selbsterlebtes mitteilt; aus fremden Quellen Geschöpftes kann nur unter Anwendung des zweiten Perfektums erzählt werden, da es hier an der Berechtigung fehlt, den Standpunkt eines Historikers einzunehmen, der Erzähler vielmehr durch die Sachlage darauf angewiesen ist, das Geschehene in seinem Verhältnisse zur Gegenwart darzustellen. *Perdió* su dinero en el juego er verlor sein Geld im Spiel, wird derjenige sagen, welcher sich dadurch als Augenzeuge bekunden will; *ha perdido* su dinero en el juego er hat sein Geld im Spiel verloren, wird derjenige sagen, welcher nicht aus eigener Anschauung darum weiß. Dadurch wird natürlich nicht ausgeschlossen, daß auch der Augenzeuge sich des zweiten Perfektums bediene. Er wird dieses Tempus wählen, wenn es ihm nicht darum zu thun ist, die Sache in ihrem von ihm erlebten Geschehen, sondern in ihrem Verhältnis zur Gegenwart, als ein jetzt vorliegendes Resultat darzustellen.

4. Für die Bedeutung des zweiten Perfektums macht es keinen Unterschied, ob dieses Tempus mittels haber oder tener gebildet wird. Der Unterschied besteht nur darin, daß bei der Verbindung mit haber mehr das thätig gewesene Subjekt, bei der Verbindung mit tener mehr die vollendet vorliegende Thätigkeit ins Auge gefaßt wird. Vgl. § 44, 7.

§ 65. Erstes und zweites Plusquamperfektum.

Durch das Plusquamperfektum wird eine vergangene Handlung dargestellt, die einer anderen vergangenen Handlung vorausging. Die beiden Plusquamperfekta unterscheiden sich von einander wie die beiden Zeiten, durch deren Zusammensetzung mit dem Partizipium sie gebildet werden. Das erste Plusquamperfektum faßt einen Zeitraum, das zweite einen Zeitpunkt ins Auge; jenes den Zeitraum, welcher auf die Vollendung der Handlung folgte, dieses den Zeitpunkt, in welchem die Handlung vollendet vorlag. Das erste Plusquamperfektum ist beschreibend, das zweite erzählend.

1. Wenn das erste Plusquamperfektum im Gegensatz zu dem zweiten ein beschreibendes, nicht ein erzählendes Tempus ist, und als beschreibendes Tempus etwas Dauerndes, nicht Abgeschlossenes bezeichnet, so kann dabei nicht von einer Dauer der Handlung selbst die Rede sein, welche vielmehr durch das Plusquamperfektum als eine bereits vollendete, fertige bezeichnet wird, sondern nur von der Dauer des mit ihrer Vollendung beginnenden und durch eine andere vergangene Handlung begrenzten Zeitraums. Puso esta mujer los ojos en mí, conociendo por el vestido que me *habia escapado* del hospital de los huér-

fanos jene Frau warf ihre Augen auf mich, indem sie an meinem Anzuge erkannte, daß ich aus dem Waisenhause entflohen war. Fingió creer que todo aquello era suyo y que yo se lo *habia quitado* sie stellte sich, als wenn sie glaubte, daß jenes alles ihr gehörte und daß ich es ihr genommen hätte. Ya *habia recibido* su carta, cuando escribí la mia ich hatte schon seinen Brief empfangen, als ich den meinigen schrieb.

2. Das zweite Plusquamperfektum faßt den Moment ins Auge, wo die vergangene Handlung vorlag. Häufig wird dieses Tempus mit einer anderen, an den dadurch ausgedrückten Zeitpunkt sich unmittelbar anschließenden Handlung in Verbindung gesetzt, welche durch das erste Perfektum ausgedrückt wird. Die Verbindung geschieht dann

a. entweder so, daß der Satz mit dem zweiten Plusquamperfektum von einer Konjunktion der Zeit, wie luego que, así que, despues que, como, cuando nachdem, sobald als, abhängt: *cuando hube caminado* dos horas, comenzaron mis pobres piernecitas á darme á entender que ya no me podian servir als ich zwei Stunden gegangen war, fingen meine armen kleinen Beine an, mir zu verstehen zu geben, daß sie mir nicht mehr dienen könnten. *Así que* me *hube vestido*, salí sobald ich mich angekleidet hatte, ging ich aus.

b. oder so, daß dem Satz mit dem zweiten Plusquamperfektum der Begriff kaum, noch nicht ganz vorangeschickt wird, worauf sich dann das zweite Satzglied mit *cuando* als anschließt. *Apénas* me *hubo visto*, *cuando* me llamó kaum hatte er mich gesehen, als er mich rief. *Cerv.*, D. Q. 1, 20: *no hubieron* andado doscientos pasos, *cuando* llegó á sus oidos un grande ruido de agua kaum waren sie zweihundert Schritt gegangen, als zu ihren Ohren ein großes Geräusch von Wasser drang.

3. Der Zeitpunkt der Vergangenheit, im Verhältnis zu welchem durch das Plusquamperfektum eine Handlung als vergangen dargestellt wird, muß bisweilen aus dem Zusammenhange ergänzt werden. Tenemos nuevas de la Inglaterra de 9 del corriente: *habian bajado* los precios de los víveres wir haben Nachrichten aus England vom 9. dieses: die Preise der Lebensmittel waren gefallen, nämlich: zu der Zeit, als der Brief geschrieben oder abgeschickt ward.

4. Die Bezeichnung des Plusquamperfektums als des Tempus der längstvergangenen Zeit ist unrichtig und unbrauchbar. Das Längstvergangene ist ohnehin ein relativer Begriff; es kommt aber auch bei dem Gebrauch des Plusquamperfektums gar nicht darauf an, wie lange Zeit seit der durch dasselbe auszudrückenden Handlung verflossen ist, sondern nur darauf, daß die in Rede stehende Handlung vergangen und einer anderen gleichfalls vergangenen Handlung vorausgegangen ist.

§ 66. Futurum und Futurum perfektum. Das Futurum bezeichnet eine künftige Handlung, das Futurum perfektum stellt eine Handlung als zu einer bestimmten, in der Zukunft liegenden Zeit vergangen oder vollendet dar.

1. Das Futurum perfektum verhält sich also zum Futurum wie das Plusquamperfektum zu dem ersten Perfektum oder dem Imperfektum.

2. Während man sich im Deutschen häufig, auch ohne die Absicht, dadurch das als ausgemacht Anzusehende zu bezeichnen, des Präsens zur Darstellung eines künftigen Geschehens bedient, werden im Spanischen die Zeiten strenger geschieden: hay cinco leguas, que Vd. *podrá* andarlas en cuatro horas es sind fünf Meilen, welche Sie in vier Stunden gehen können. Besonders wird diese strengere Scheidung beobachtet, wenn es sich um eine Thätigkeit handelt, die eine andere, in die Zukunft fallende Thätigkeit begleitet oder bedingt. Über die in solchen Sätzen eintretende Verbindung des Indikativs und des Konjunktivs vgl. § 68, 4. 5.

3. In Gesetzen bezeichnet das Futurum das Festgestellte, nach Veröffentlichung des Gesetzes sofort die Norm bildende, wofür man im Deutschen entweder das Zeitwort sollen gebraucht oder sich des Präsens statt des Futurums bedient.

Über das befehlende Futurum vgl. außerdem § 69, 2.

4. Das Futurum ist häufig Ausdruck des Wollens, in Fragen auch des Dürfens oder Sollens: *armaremos* una partida á los naipes wir wollen eine Partie Karten spielen. ¿De qué vino le *echaré* á Vd.? von welchem Wein soll ich Ihnen einschenken? ¿Me *hará* Vd. el favor de pasarme el platillo? möchten Sie nicht die Güte haben, mir den Teller zu reichen? ¿Me *atreveré* yo á decir? darf ich es wagen zu bemerken?

5. Das Futurum und ebenso das Futurum perfektum dienen, wie im Deutschen, um eine Vermutung mit dem Ausdruck der Zuversicht auszusprechen. Der Wahl des Tempus liegt die Anschauung zu Grunde, daß die Vermutung sich künftig als richtig erweisen und ihre Bestätigung empfangen werde. *Habrá* cinco leguas es wird fünf Meilen betragen. Ya *habrás oido* muchas veces decir du wirst schon oft haben sagen hören. Ebenso in Fragen: ¿*habrá venido* acaso mi criado? ob mein Diener wohl gekommen ist?

§ 67. Konditionale und Konditionale perfektum. Durch den Indikativ der beiden Konditionale wird ein eventuelles Handeln oder Sein als abhängig von einer Bedingung dargestellt, die dem Bereiche der bloßen abstrakten Möglichkeit angehört. Die durch das Konditionale ausgedrückte Eventualität fällt in die Gegenwart oder Zukunft; die durch das Konditionale perfektum ausgedrückte Eventualität fällt in die Vergangenheit. Dem Indikativ des Konditionale im bedingten Satze entspricht der Konjunktiv des Konditionale im bedingenden Satze; dem Indikativ des Konditionale perfektum der Konjunktiv desselben Tempus. Statt des Konjunktivs des Konditionale und des Konditionale perfektum kann im bedingenden Satze der Konjunktiv des Imperfektums und des Plusquamperfektums zur Anwendung kommen.

1. Nicht in allen Sätzen, in welchen ein Handeln oder Sein von einer Bedingung abhängig gemacht wird, findet ein Konditionale oder Konditionale perfektum seine Stelle, sondern nur in solchen Sätzen, wo

die Bedingung unter dem Gesichtspunkte einer bloßen abstrakten Möglichkeit erscheint. Lautet also der Vordersatz z. B.: wenn du fleißig bist, wenn du gearbeitet hast, wenn es regnen wird, mit anderen Worten: enthält der bedingende Satz eine Bedingung, die dem Bereiche der Wirklichkeit angehört, insofern sie als eine möglicherweise erfüllte oder zu erfüllende dargestellt wird, so kann im Nachsatz nicht ein Konditionale oder ein Konditionale perfektum stehen. Lautet dagegen der Vordersatz z. B.: wenn du fleißig wärest, wenn du gearbeitet hättest, wenn es regnen würde, mit anderen Worten: enthält der bedingende Satz eine Bedingung, die dem Bereiche der Wirklichkeit nicht angehört, sondern dem Bereiche der bloßen, von der Erfülltheit oder Erfüllbarkeit absehenden Fiktion, so kann im Nachsatz nur ein Konditionale oder Konditionale perfektum stehen. Wenn für die Gegenwart oder Vergangenheit das Bedingende in der Form der bloßen Möglichkeit, als fingierter Fall, dargestellt wird, so liegt darin zwar in der Regel, daß diese Voraussetzung mit der Wirklichkeit nicht im Einklang stehe. Durch Sätze wie: wenn du fleißig wärst, wenn du gearbeitet hättest, will man also gewöhnlich ausdrücken, daß beide Annahmen unbegründet sind. Indes liegt die Leugnung der Wirklichkeit oder der Zweifel nicht notwendig in hypothetischen Vordersätzen der angeführten Art ausgesprochen, sondern sie können auch ausdrücken, daß man vorläufig nicht wisse, wie es sich mit dem Inhalt der Voraussetzung in Wirklichkeit verhalte, und daß man von der Wirklichkeit nur absehen und, von einer bloßen Annahme ausgehend, urteilen wolle.

Über die Bedingungssätze, in welchen nicht das Konditionale zur Anwendung kommt, vgl. § 68, 4, *c*.

2. Die Verbindung des Bedingenden mit dem Bedingten läßt folgende Kombinationen zu:

a. Indikativ Konditionale und Konjunktiv Konditionale — das Bedingte und das Bedingende ein Gegenwärtiges oder Künftiges:

Leeria todo el dia, si *fuera* rico ich würde den ganzen Tag lesen, wenn ich reich wäre.

Si *tuviera* papel, *escribiria* una carta wenn ich Papier hätte, würde ich einen Brief schreiben.

b. Indikativ Konditionale und Konjunktiv Konditionale perfektum — das Bedingte ein Gegenwärtiges oder Künftiges, das Bedingende ein Vergangenes:

Seria ciertamente hijo de un Grande, si esto *hubiera estado* en mi mano ich würde sicherlich der Sohn eines Granden sein, wenn dies in meiner Hand gestanden hätte.

Aun cuando me *hubiera ofrecido* otro tanto, no lo *haria* selbst wenn er mir noch einmal so viel geboten hätte, würde ich es nicht thun.

c. Indikativ Konditionale perfektum und Konjunktiv Konditionale — das Bedingte ein Vergangenes, das Bedingende ein Gegenwärtiges:

Se lo *habria dado*, si lo *mereciera* ich würde es ihm gegeben haben, wenn er es verdiente.

d. Indikativ Konditionale perfektum und Konjunktiv Konditionale perfektum — das Bedingte und das Bedingende ein Vergangenes:

Si yo *hubiera sabido* que tú no estabas en casa, no *habria venido* wenn ich gewußt hätte, daß du nicht zu Hause wärest, würde ich nicht gekommen sein.

Ob die beiden Modus des einfachen Konditionale sich in dieser Verbindung auf Gegenwart oder Zukunft beziehen, hängt davon ab, ob sie Ausdruck eines dauernden Seins sind oder nur einen einzelnen Fall berücksichtigen. In dem Satze unter *a*: ich würde den ganzen Tag lesen, wenn ich reich wäre, nehmen beide Glieder auf ein dauerndes Sein Bezug; in dem Satze ebendaselbst: wenn ich Papier hätte, würde ich einen Brief schreiben, wird nur ein einzelner Fall berücksichtigt. Die Eventualität des ersten Satzes gehört daher der Gegenwart, die des zweiten der Zukunft an.

Die Konjunktion, welche den bedingenden Satz einleitet (si, puesto que u. s. w.), darf nicht ausgelassen werden. Für *si tuviera* papel, escribiria una carta wenn ich Papier hätte u. s. w. kann man daher nicht sagen: *tuviera* papel, escribiria una carta hätte ich Papier u. s. w.

3. Im bedingenden Satze kann der Konjunktiv des Konditionale durch den Konjunktiv des Imperfektums, der Konjunktiv des Konditionale perfektum durch den Konjunktiv des Plusquamperfektums vertreten werden:

a. Konjunktiv des Imperfektums: si yo *tuviese* una casa de campo, *viviria* siempre en ella wenn ich ein Landhaus hätte, würde ich immer darin wohnen. Le *habria convidado*, si *entendiese* la lengua alemana ich würde ihn eingeladen haben, wenn er die deutsche Sprache verstände. *Cerv.*, D. Q. 2, 44: puesto caso que *durmiese* y no *despertase*, en vano *seria* mi canto wenn er schliefe und nicht aufwachte, würde mein Gesang vergeblich sein.

b. Konjunktiv des Plusquamperfektums: *tendria* mucho mas riquezas, si no las *hubiese gastado* en sus viajes er würde viel mehr Vermögen haben, wenn er es nicht auf seinen Reisen verzehrt hätte. Si te *hubieses levantado* mas temprano, *habrias almorzado* con nosotros wenn du früher aufgestanden wärest, würdest du mit uns gefrühstückt haben.

4. Der Indikativ des Konditionale und des Konditionale perfektum kann nur im bedingten, nie im bedingenden Satze, der Konjunktiv des Imperfektums und des Plusquamperfektums nur im bedingenden, nie im bedingten Satze stehen. Dagegen kann der Konjunktiv beider Konditionale nicht bloß im bedingenden, sondern auch, an Stelle des Indikativs, im bedingten Satze zur Anwendung kommen. Hat der bedingte Satz den Konjunktiv des Konditionale oder des Konditionale perfektum, so steht einer dieser beiden Konjunktive auch im bedingenden Satze; der Konjunktiv des Imperfektums oder Plusquamperfektums im bedingenden Satze ist in diesem Falle nicht zulässig:

a. Konjunktiv des Konditionale im bedingten Satze: si no *fuera* por no hacer ahora una larga digresion, con mil ejemplos *probara* lo mucho que las dádivas pueden wenn es nicht wäre, um nicht eine weite Abschweifung zu machen, würde ich mit tausend Beispielen beweisen, wie viel Geschenke vermögen. Si no *hubiera gastado* su dinero, *fuera* ahora rico wenn er sein Geld nicht ausgegeben hätte, würde er jetzt reich sein. *Cerv.*, D. Q. 2, 1: si se *tomara* mi consejo, *aconse-*

járale yo wenn er meinen Rat annehmen würde, würde ich ihm raten. Bella Beatriz, mi fe es tan verdadera, Mi amor tan firme y mi aficion tan rara, Que aunque no quererte *deseara*, Contra mi mismo afecto te *quisiera* schöne Beatrice, meine Treue ist so wahrhaft, meine Liebe so fest und meine Hingebung so seltener Art, daß selbst, wenn ich dich nicht zu lieben wünschte, ich dich gegen meinen eigenen Willen lieben würde.

b. Konjunktiv des Konditionale perfektum im bedingten Satze: si no *fuera* rico, no *hubiera dado* tanto wenn er nicht reich wäre, würde er nicht so viel gegeben haben. Si *hubiera aspirado* á este empleo, le *hubieran elegido* wenn er nach diesem Amt gestrebt hätte, würde man ihn gewählt haben.

5. Der Indikativ des Konditionale vertritt bisweilen die Stelle des Indikativs des Konditionale perfektum; der Konjunktiv des Konditionale vertritt sehr häufig, sowohl im bedingten wie im bedingenden Satze, die Stelle des Konjunktivs des Konditionale perfektum.

a. Indikativ des Konditionale für Indikativ des Konditionale perfektum: descargaron dos furibundos fendientes, tales que si en lleno se acertaban, por lo ménos se *dividirian* y *fendirian* de arriba abajo y *abririan* como una granada sie entluden zwei wütende Hiebe, derart daß, wenn sie sich voll trafen, sie sich wenigstens von oben bis unten geteilt und gespalten und wie ein Granatapfel geöffnet haben würden. No fuí tan simple, que tomase el camino de Toledo, porque me *expondria* á encontrarme con el hermano Crisóstomo ich war nicht so einfältig, den Weg von Toledo einzuschlagen, wodurch ich mich einer Begegnung mit dem Bruder C. ausgesetzt haben würde.

Besonders kommt diese Vertretung des Konditionale perfektum durch das einfache Konditionale in solchen Sätzen zur Anwendung, wo dieses Tempus als Ausdruck einer unsicheren oder ungefähren Angabe dient. Vgl. Nr. 8.

b. Konjunktiv des Konditionale für Konjunktiv des Konditionale perfektum: *Cerv.*, D. Q. 2, 23: quise seguirla y lo *hiciera*, si no me *aconsejara* Montesinos ich wollte ihr folgen und würde es gethan haben, wenn nicht M. mir geraten hätte. 1, 30: si el señor licenciado *supiera*, que por ese invicto brazo habian sido librados los galeotes, él se *diera* tres puntos en la boca wenn der Herr Lizentiat gewußt hätte, daß die Galeerensklaven durch diesen unbesiegten Arm befreit worden waren, würde er sich dreimal auf den Mund geklopft haben. 1, 34: ¿no *fuera* mas acertado haber despedido á Lotario? wäre es nicht viel sicherer gewesen, L. fortgeschickt zu haben? Derselbe, El casamiento engañoso: con la pesadumbre me tomó un sueño tan pesado, que no *despertara* tan presto, si no me *despertaran* mit dem Kummer kam ein so fester Schlaf über mich, daß ich nicht erwacht wäre, wenn man mich nicht geweckt hätte.

6. Der Konjunktiv des Konditionale perfektum oder des Plusquamperfektums im bedingenden Satze kann durch den Indikativ des Imperfektums vertreten werden, wodurch an die Stelle der von der Wirklichkeit absehenden Möglichkeit die Form der supponierten

Möglichkeit tritt. So in dem Satze oben 5, *a*: si en lleno se *acertaban* etc. wenn sie sich voll trafen (getroffen hätten). Dieser Gebrauch des Indikativs Imperfektum im bedingenden Satze ist dann der gewöhnliche, wenn der bedingte Satz mit dem Indikativ des Konditionale durch que von einem Tempus der Vergangenheit abhängt. Vgl. unter Nr. 9.

7. Die Voraussetzung, auf welcher die durch den Konditionalsatz ausgedrückte Eventualität ruht, kann auch auf andere Weise als durch einen mittels einer Konjunktion der Bedingung eingeleiteten Satz ausgedrückt werden und ist häufig lediglich aus dem Zusammenhange zu ergänzen.

a. Die Voraussetzung wird ausgedrückt:

α. durch das Gerundium: paréceme que no nos *avendriamos* mal *viviendo* juntos es scheint mir, daß wir nicht schlecht zu einander passen würden, wenn wir zusammenlebten.

β. durch á mit dem Infinitiv: hacia tan poco caso de todo lo que charlaba, que desde el primer plato me *hubiera levantado*, *á no haberse metido* él mismo en una conversacion que me interesaba ich gab so wenig auf alles, was er sprach, daß ich nach dem ersten Gericht aufgestanden wäre, wenn nicht eben jener ein Gespräch angefangen hätte, welches mich interessierte.

γ. durch irgend eine Angabe, in welcher indirekt eine Voraussetzung ausgesprochen wird: no sé lo que *entónces hiciera*; esto sé, que quiero hacer ahora ich weiß nicht, was ich dann thun würde; das (aber) weiß ich, was ich jetzt thun will. Ciertamente que *en otras circonstancias* no lo *desaprobara*; ántes yo mismo *procuraria* sicherlich würde ich unter anderen Umständen es nicht mißbilligen; vielmehr ich selbst würde dafür sorgen.

δ. durch einen vorantretenden unabhängigen Konditionalsatz: *Cienfuegos*: ¡*pagáras*me! y al punto *cesaran* mis mudanzas du würdest mich befriedigen und sogleich würden meine Wandlungen aufhören, d. i. wenn du mich befriedigtest, würden sogleich meine Wandlungen aufhören.

b. Die Voraussetzung ist aus dem Zusammenhange zu ergänzen: yo me *contentaria* con cualquiera de estos platos ich würde mit jeder dieser Schüsseln zufrieden sein, nämlich: wenn ich gefragt, wenn mir eine davon angeboten würde. Me *alegrara* tener un lacayo como tú ich würde mich freuen, einen Lakai, wie du bist, zu haben, nämlich: wenn du dich entschlössest, in meinen Dienst zu treten. Sábete que cuando se trata de cargar con la hacienda ajena, *seria* yo capaz de llevar á cuestas toda el arca de Noé wisse, daß, wo es sich darum handelt, fremdes Gut aufzuladen, ich fähig sein würde, die ganze Arche Noah auf dem Rücken davonzutragen. Das Konditionale seria findet hier seine Ergänzung nicht in dem Satze cuando se trata, durch welchen nur eine Nebenvoraussetzung eingeführt wird, sondern in einem hinzuzudenkenden: wenn es darauf ankäme, es zu beweisen o. dgl.

8. Der Indikativ des Konditionale und des Konditionale perfektum hat mehrere abgeleitete Bedeutungen, welche aus dem Begriff des Eventuellen sich ergeben. Er ist Ausdruck:

a. eines bescheidenen Wunsches (ich wünschte): *desearia* ver los

muebles en casa de Vd. ich wünschte die Mobilien in Ihrem Hause zu sehen.

Von querer ist in diesem Sinne der Konjunktiv gebräuchlich: desearia un par de chinelas y *quisiéra*las en marroquí ich möchte ein Paar Pantoffeln haben und wünschte sie von Saffian. *Hubiera querido* que me lo hubiesen ofrecido ich hätte wohl gewünscht, daß man es mir angeboten hätte.

b. einer bescheidenen Behauptung (ich möchte): *Cerv.*, D. Q. 1, 47: con todo eso *osaria* afirmar y jurar bei dem allen möchte ich wagen zu versichern und zu schwören.

c. einer approximativen oder unsicheren Bestimmung (ich mochte wohl): *Cerv.*, D. Q. 2, 17: *serian* como las dos de la tarde, cuando llegaron á la aldea es mochte wohl zwei Uhr nachmittags sein, als sie in dem Dorfe ankamen. 1, 20: otros cien pasos *serian* los que anduvieron es mochte wohl weitere hundert Schritte sein, welche sie gingen. Dos horas *pasaria* entregado al descanso, cuando le despertó la súbita impetuosidad de un fuerte viento er mochte wohl zwei Stunden zugebracht haben, der Ruhe hingegeben, als der plötzliche Ungestüm eines starken Windes ihn aufweckte. Dos horas *habrian navegado*, cuando descubrieron una poderosa nave sie mochten wohl zwei Stunden gefahren sein, als sie ein mächtiges Schiff entdeckten.

d. einer auf Schlußfolgerung beruhenden Angabe (es mußte): ¿es posible que los estravíos de un delirante, cuya razon evidentemente *desconcertaria* la proximidad de la muerte, hayan encontrado crédito? ist es möglich, daß die Phantasieen eines Fieberkranken, dessen Vernunft offenbar die Nähe des Todes zerrüttet haben mußte, Glauben gefunden haben?

e. in Fragen:

α. Ausdruck der Höflichkeit (wollte, dürfte): ¿*tendria* Vd. la bondad? wollten Sie die Gewogenheit haben? ¿me *atreveria* yo á pedir? dürfte ich so frei sein zu bitten?

β. Ausdruck des Zweifels an der Möglichkeit oder Schicklichkeit (sollte): ¿*seria* verdad? sollte es wahr sein? ¿qué habia yo de hacer para eso? y aun cuando pudiese ¿*deberia* dar ocasion á que cometiese otros nuevos delitos? was konnte ich dafür thun? und selbst wenn ich konnte, sollte ich Gelegenheit geben, daß er andere neue Verbrechen beginge?

9. Wenn jemandes Worte oder Gedanken in einem abhängigen Satze angeführt werden, so tritt nach einem Tempus der Vergangenheit oder einem Konditionale der Indikativ des Konditionale da ein, wo in der direkten Rede oder in einem von einem Tempus der Gegenwart oder Zukunft abhängigen Satze der Indikativ des Futurums stehen würde:

dice er sagt ha dicho er hat gesagt dirá er wird sagen habrá dicho er wird gesagt haben	que vendrá daß er kommen wird.
decia er sagte dijo er sagte habia dicho er hatte gesagt diria er würde sagen	que vendria daß er kommen würde.

Das Konditionale im abhängigen Satze ist in dieser Anwendung ohne konditionale Bedeutung. Dadurch wird jedoch nicht ausgeschlossen, daß der Inhalt des abhängigen Satzes zu einem bedingenden in Beziehung tritt und damit zugleich neben seinem Gebrauch als Tempus des abhängigen Satzes seine konditionale Bedeutung erhält. Das Tempus des bedingenden Satzes ist in diesem Falle der Indikativ des Imperfektums (vgl. Nr. 6). Amenazaba que, si el rey no *desistia* de perseguir á los Moros, él *haria* morir todos los Cristianos er drohte, daß, wenn der König nicht ablieẞe, die Mauren zu verfolgen, er alle Christen sterben lassen würde. Le *dijo*, que si *queria* seguirle le *conduciria* seguramente á su lugar er sagte zu ihm, daß, wenn er ihm folgen wolle, er ihn sicher an seinen Ort geleiten würde. Von einem Präsens abhängig würde der letzte Satz lauten: le *dice*, que si *quiere* seguirle le *conducirá* seguramente á su lugar er sagt zu ihm, daß, wenn er ihm folgen will, er ihn sicher an seinen Ort führen wird.

Erfordert der abhängige Satz, nach den allgemeinen Regeln, den Konjunktiv, so tritt nach einem Tempus der Vergangenheit statt des Indikativs des Konditionale der Konjunktiv des Konditionale oder des Imperfektums ein: dudo que venga ich zweifle, daß er kommt; *dudaba* que *viniera* (viniese) ich zweifelte, daß er kommen würde (käme). Nach dem Konjunktiv Konditionale und Konditionale perfektum folgt in diesem Falle derselbe Konjunktiv: *Calderon*, El príncipe c. J. 2: Si el señor *dijera* A su esclavo que *pecara*, Obligacion no tuviera De obedecerle wenn der Herr seinem Sklaven gebieten würde zu sündigen, würde er nicht verpflichtet sein, ihm zu gehorchen. Derselbe, La vida es sueño. J. 1: Si otro dia *hubiera sido* Confieso que lo *sintiera* ich bekenne, daß, wenn es früher gewesen wäre, ich es empfunden hätte. Vgl. § 68.

§ 68. **Konjunktiv.** Der Konjunktiv als Modus für die Darstellung in Form einer Vorstellung, im Gegensatz zum Indikativ als Modus für die Darstellung in Form des Thatsächlichen, enthält da, wo er selbständig gebraucht wird, den Ausdruck einer Aufforderung, eines Wunsches, eines Zugeständnisses, einer Ungewißheit; in abhängigen Sätzen, nach verschiedenen Konjunktionen und in Relativsätzen bezeichnet er den Zweck, die Hoffnung, die Furcht, den Wunsch, den Zweifel, die Möglichkeit, die Beliebigkeit und überhaupt jede Form des Daseins einer Handlung oder eines Zustandes, in welcher dieselben als Inhalt einer Vorstellung oder eines Gedankens erscheinen.

1. Es ist nicht zu vergessen, daß es sich bei dem Unterschiede des Indikativs und Konjunktivs nur um die Form, nicht um den Inhalt der Darstellung handelt, und daß daher ebenso wohl eine wirkliche Thatsache durch einen Konjunktivsatz, als andererseits eine Vorstellung durch einen Indikativsatz ausgedrückt werden kann. Jenes geschieht, wenn eine wirkliche Thatsache in Form einer Vorstellung, dieses, wenn eine Vorstellung in Form einer wirklichen Thatsache aufgestellt wird.

2. Der Konjunktiv in selbständigen Sätzen:

Der Konjunktiv dient als Ausdruck:

a. einer Aufforderung. Er ersetzt die fehlenden Personen des Imperativs und tritt für die zweite Person Singulars und Plurals ausschließlich an dessen Stelle, wenn der Begriff oder die Aufforderung mit einer Verneinung verbunden ist: *no pienses* que mi destino pueda jamas separarse del tuyo denke nicht, daß mein Geschick sich jemals von dem deinigen trennen könne. *Cerv.*, D. Q. 2, 26: *deteneos*, mal nacida canalla, *no* le *sigáis* ni *persigáis* haltet, Lumpengesindel, folgt ihm nicht und verfolgt ihn nicht. Im Gebet: *alaben* os, Señor, los cielos y los ángeles *prediquen* siempre vuestras maravillas die Himmel sollen dich loben, Herr, und die Engel stets deine Wunder verkündigen.

In der ersten Person des Singulars kann, der Natur der Sache nach, der auffordernde Konjunktiv nicht wohl vorkommen; häufig aber ist die erste Person des Plurals: *pongamos* fin á nuestra conversacion machen wir unserer Unterhaltung ein Ende. *Cerv.*, D. Q. 1, 44: *sepamos* qué es esto laßt sehen, was dies ist. 2, 15: *sepamos* cuál es mas loco laßt sehen, wer der närrischste ist.

Die Aufforderung an eine Person, etwas zu thun, wird häufig in Form eines Verlangens, daß etwas geschehen möge, ausgesprochen: 1, 17: *páguese*me lo que se me debe man zahle mir (es zahle sich mir), was man mir schuldig ist. *Venga* pan (wörtlich: es komme Brot) ich bitte um Brot.

Das Tempus des auffordernden Konjunktivs kann nur das Präsens sein.

b. einer Genehmigung. *Cerv.*, D. Q. 2, 36: *venga* esta dueña y *pida* lo que quisiere es möge jene Frau kommen und bitten, was sie will. Auch hier findet nur das Präsens seine Stelle.

c. eines Wunsches. Hier wird der Konjunktiv des Präsens gebraucht, wenn es sich um einen erfüllbaren oder nicht von Bedingungen abhängig gemachten Wunsch handelt, der Konjunktiv des Konditionale oder des Imperfektums, wenn die Erfüllung des Wunsches als unmöglich oder als von gewissen Bedingungen abhängig bezeichnet werden soll. Gracias *sean* dadas á los cielos dem Himmel sei gedankt. *Sea* su nombre bendito sein Name sei gesegnet. *Cerv.*, D. Q. 2, 20: eres de aquellos que dicen: *viva* quien vence du gehörst zu jenen, welche sagen: es lebe der Sieger. *Dejára*me á mí en mi casa möchte er doch mich zu Hause lassen. *Pluguiera* (pluguiese) á Dios möchte es Gott gefallen. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 1: Julia es mi hermana, *Pluguiera* á Dios no lo fuera J. ist meine Schwester; wollte Gott, daß sie es nicht wäre. Daselbst: no *permitieseis*, Cruz santa, Muriese sin confesion o daß du nicht zuließest, heiliges Kreuz, daß ich ohne Beichte stürbe.

Der Wunsch kann auch die Form der ersten Person Singulars haben: no me hables mas ni te *vea* yo sprich nicht mehr mit mir, und möge ich dich nicht sehen. *Cerv.*, D. Q. 2, 32: viva él y *viva* yo möge er leben und ich. 2, 50: pisen ellos los lodos y *ande*me yo en mi coche mögen sie den Kot stampfen und ich in meiner Kutsche fahren. Daselbst: *ánde*me yo caliente y *ría*se la gente möge ich warm sitzen und das Volk lachen. *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: *diga*lo yo, aunque mejor Lo dirán sucesos mios möge ich es sagen, wenn auch

meine Erlebnisse es besser sagen werden. Derselbe, El príncipe c. J. 1: no *muera* en agua yo o daß ich nicht im Wasser umkomme. J. 2: Ya que no pude lograr La fineza, hermosa Fénix, De serviros como esclavo, *Logre* alménos la de verme A vuestros piés da ich das Glück nicht erlangen konnte, schöne F., euch als Sklave zu dienen, so möge ich wenigstens das Glück erlangen, mich zu euren Füßen zu sehen. *Saavedra*, El desterrado: *Pise* otra vez tu suelo, patria amada möge ich wieder deinen Boden betreten, geliebtes Vaterland. Daselbst: Llegue el suspirado dia, *Mírete* yo venturosa, Libre, triunfante y gloriosa, Y contento moriré möge der ersehnte Tag kommen, möge ich dich glücklich, frei, triumphierend und glorreich sehen, und ich werde zufrieden sterben.

Der Konjunktiv des Wunsches verbindet sich bisweilen mit *que*, oft auch mit *ojalá* (wollte Gott daß), wodurch derselbe den Ausdruck einer größeren Stärke und Lebhaftigkeit erhält: *que* este amor *sea* tu desgracia möge diese Liebe dein Unglück sein. *Ojalá* la tierra se me *abriera* ántes que me viese puesta en condicion de escribiros estos renglones wollte Gott, daß die Erde sich mir öffnete, ehe ich mich in die Lage gesetzt sähe, euch diese Zeilen zu schreiben. *Cerv.*, D. Q. 2, 68: *ojalá parase* en ellos lo que amenaza esta aventura tan desventurada o daß dabei stillstehen möchte das, was dieses unselige Abenteuer drohet. *Calderon*, La vida es sueño. J. 2: *ojalá* no lo *supiese* o daß er es nicht erführe.

d. einer Erklärung der Gleichgültigkeit. Die Form kann hier die der Alternative sein, wobei dann häufig noch eine einleitende Konjunktion (ó que, siquiera — siquiera u. s. w.) vor den Konjunktiv tritt. Das Tempus des Konjunktivs richtet sich nach dem Tempus des Hauptsatzes. Ist dieses ein Tempus der Vergangenheit oder ein Konditionale, so steht in der Alternative der Konjunktiv des Imperfektums, außerdem der Konjunktiv des Präsens.

α. Ohne Alternative: *sea* el que fuere el uso que hicieres de mi papel, no dudes que siempre lo aprobaré sei der Gebrauch, welchen du von meinem Papier machen wirst, welcher er wolle, zweifle nicht, daß ich es immer billigen werde. *Salga* lo que saliere entstehe daraus, was will. Auch mit que: *que llueva* mag es (immerhin) regnen.

β. In Form der Alternative: *Cerv.*, D. Q. 2, 45: se *entristezca* ó no se *entristezca* el pueblo mag das Volk traurig werden oder nicht. 1, 43: (dijeron) que le llevarian, *quisiese* ó no *quisiese* (sie sagten) daß sie ihn mitnehmen würden, möge er wollen oder nicht. O *fuese* por ganar mi confianza ó por hacer burla de mí war es, um mein Vertrauen zu gewinnen oder sich über mich lustig zu machen. *Cerv.*, D. Q. 2, 14: ó vencido ó vencedor *que salgais* de esta impresa möget ihr als Besiegter oder als Sieger aus diesem Unternehmen hervorgehen. 2, 16: se han de querer ó buenos ó malos *que sean* man muß sie lieben, mögen sie gut oder böse sein. 2, 7: yo quiero saber qué gano poco ó mucho *que sea* ich wünsche zu wissen, was ich gewinne, möge es wenig oder viel sein. 1, 36: *que quieras* ó no *quieras*, yo soy tu esposa magst du wollen oder nicht, ich bin dein Weib. 2, 23: *siquiera* me *hiera*, *siquiera* me *mate* mag er mich verwunden oder töten. *Ora vengas*, *ora* no *vengas* du

magst nun kommen oder nicht. *Ya sea* por el amor *ya* por el deseo de vengarse sei es aus Liebe, sei es aus Rachsucht. *Calderon*, El príncipe const. J. 1: *hables*, *calles*, *cantes*, *mires*, O te *acerques* ó *retires*, El fuego de amor atizas du magst reden, schweigen, singen, blicken, dich nahen oder entfernen, so schürst du das Liebesfeuer. *A. de Solis*, La conquista de Méjico: vi una imágen tuya, ó *fuese* tu misma persona ich sah ein Bild von dir, oder mochte es deine Person selbst sein. *Jovellanos*, Memoria: entónces, *ora seamos* provocados, *ora* llamados, *ora* admitidos á él, compareceremos tan serenamente ante nuestros jueces, como ante nuestros acusadores dann werden wir, mögen wir aufgefordert oder gerufen oder zugelassen werden zu ihm, so heiter vor unsrem Richter erscheinen, wie vor unsren Anklägern.

e. Der Verwunderung, mit vorangehendem que no, welches von einem ausgelassenen Satze: es ist doch wunderbar, abhängig zu denken ist. *Calderon*, El príncipe const. J. 2: que no *desate* Un rayo el cielo para darme muerte o daß der Himmel nicht einen Strahl entsendet, mich zu töten. Daselbst: Que no te *espantes* de oirme, Que no te *mueras* de verme o daß du nicht erschrickst, mich zu hören, o daß du nicht stirbst, mich zu sehen.

3. Der Konjunktiv in abhängigen Sätzen.

Abhängig sind diejenigen Sätze, welche einem Hauptsatz als dessen Objekt oder Subjekt, mittels der Konjunktion que, oder als dessen Objekt, mittels eines fragenden Fürworts oder Bindeworts, sich anschließen. Dieselben haben den Konjunktiv, wenn der Inhalt des abhängigen Satzes dem Gebiet der Vorstellung angehört, den Indikativ, wenn der Inhalt des abhängigen Satzes als etwas von einer Vorstellung nicht Abhängiges dargestellt werden soll.

Über eine dritte Art von abhängigen Sätzen, die Infinitivsätze, und deren Konkurrenz mit den abhängigen Konjunktiv- oder Indikativsätzen vgl. § 70.

a. Der Konjunktiv steht nach Wörtern oder Sätzen, welche dem Inhalt des abhängigen Satzes die Wirklichkeit oder Möglichkeit absprechen: no es verdad que lo *haya* dicho es ist nicht wahr, daß er es gesagt hat. No puede ser que mi destino se *separe* del tuyo es ist nicht möglich, daß mein Geschick sich von dem deinigen trenne.

Die Verneinung des abhängigen Satzes kann auch in Form einer Frage geschehen: ¿es verdad que lo *haya dicho*? ist es wahr, daß er es gesagt hat?

b. Der Konjunktiv steht nach Wörtern oder Sätzen, welche den Inhalt des abhängigen Satzes als zweifelhaft oder ungewiß darstellen: dudo que *venga* ich zweifle, daß er kommt. Dudé que *viniese* ich zweifelte, daß er kommen würde. *Cerv.*, D. Q. 2, 50: de que *sea* gobernador no hay que dudar en ello daß er Gouverneur ist, daran ist nicht zu zweifeln. 2, 14: podria ser que *fuese* otro es könnte sein, daß es ein anderer wäre.

Wird der Zweifel verneint, so folgt der Indikativ, wenn jene Verneinung als gleichbedeutend mit dem affirmativen Ausdruck der Überzeugung angesehen wird; der Konjunktiv, wenn der Inhalt des abhängigen Satzes als Inhalt einer Vorstellung aufgefaßt wird: no dudo

que *vendrá* ich zweifle nicht, daß er kommen wird. No dudo que os *halléis* bien en su servicio ich zweifle nicht, daß ihr euch in seinem Dienste wohl befindet.

c. Der Konjunktiv steht nach Wörtern oder Sätzen, welche den Inhalt des abhängigen Satzes als Gegenstand der Furcht oder der Hoffnung oder Erwartung darstellen. Das den abhängigen Satz einleitende que kann wegfallen; vor folgendem no ist diese Auslassung das Gewöhnliche. Temian que *excitase* movimientos en el reino sie fürchteten, daß er Bewegungen im Reiche erregen würde. Temia *descubriese* la trampa er fürchtete, daß er die List entdecken möchte. *Cerv.*, D. Q. 1, 31: temia no le *cogiese* su amo á palabras er fürchtete, daß ihn sein Herr beim Wort nehmen möchte. 1, 27: temeroso no me *faltase* lugar para responderla fürchtend, daß mir die Gelegenheit fehlen möchte, ihr zu antworten. 1, 18: corre peligro Rocinante no le *trueque* por otro R. läuft Gefahr, daß ich ihn gegen einen anderen austausche. 2, 35: esperando se *cumpla* el número del vápulo hoffend, daß sich die Zahl der Schläge vervollständige. 1, 40: ¿no es mejor esperar á que *vengan* bajeles de España? ist es nicht besser zu warten, daß Schiffe aus Spanien kommen? No esperé á que me lo *dijese* dos veces ich wartete nicht, daß er es mir zweimal sagte. No era fácil se *conociese* el artificio es war nicht leicht, daß man das Kunstwerk entdeckte.

Wird die Äußerung der Furcht nur als Äußerung einer Meinung aufgefaßt, erscheint der Inhalt des abhängigen Satzes demnach nicht als etwas, wovon man wünscht, daß es nicht sein möchte, sondern nur als Gegenstand einer Ansicht, so folgt der Indikativ: *Cerv.*, D. Q. 2, 67: temo no *ha* de llegar el dia ich fürchte (ich sehe voraus), daß der Tag kommen wird.

d. Der Konjunktiv steht nach Wörtern oder Sätzen, welche den Inhalt des abhängigen Satzes als Gegenstand eines Willens, eines Wunsches oder einer Genehmigung darstellen. Auch hier fehlt häufig das einleitende que. *Cerv.*, D. Q. 2, 48: conjúrote que me *digas* quién eres ich beschwöre dich, mir zu sagen, wer du bist. 2, 50: pluguiese á Dios que *fuese* ántes hoy que mañana möchte es Gott gefallen, daß es eher heute als morgen wäre. Consigo que mis compañeros me *amen* ich bringe es dahin, daß meine Gefährten mich lieben. Permítame Vd. me *arroje* á sus piés, le *pida* perdon é implore su misericordia gestatten Sie mir, mich Ihnen zu Füßen zu werfen, Sie um Verzeihung zu bitten und Ihre Barmherzigkeit anzuflehen. Tuvo valor para proponerme le *ayudase* yo er hatte den Mut, mir vorzuschlagen, daß ich ihm helfen möchte. Pedia le *socorriesen* er bat, daß man ihm beistehen möchte. *Cerv.*, D. Q. 2, 16: le suplicó *desistiese* de tal impresa er bat ihn, daß er von diesem Unternehmen abstehen möchte. 1, 12: rogó á Piedro le *dijese* er bat P., ihm zu sagen. 2, 54: no ha querido nuestra suerte que *muriésemos* en nuestra patria unser Geschick hat nicht gewollt, daß wir in unsrem Vaterlande sterben sollten. Habia despachado una órden de que *pasase* á la corte er hatte einen Befehl entsandt, daß er an den Hof kommen sollte. Guardáos de que no os *engañen* hütet euch, daß man euch täusche. *Cerv.*, D. Q. 2, 28: confieso que todo lo que dices *sea* verdad ich gestehe, daß alles, was du sagst, wahr ist. *Calderon*, La devocion de la Cruz.

J. 2: Pídele á Dios que no *permita Muera* sin confesion er bittet Gott, nicht zuzulassen, daß er ohne Beichte sterbe.

Wird der Inhalt des abhängigen Satzes nicht als Gegenstand eines Willens, sondern nur als Inhalt einer Meinung oder eines Gutachtens aufgefaßt, so kann auch nach Wörtern, die sonst gewöhnlich Ausdruck eines Willens sind, der Indikativ folgen, z. B. *Cerv.*, D. Q. 2, 25: tengo determinado que os *vais* vos por una parte del monte y yo por otra ich bin zu dem Entschlusse gelangt, daß ihr an die eine Seite des Berges geht und ich an die andere.

e. Nicht der Konjunktiv, sondern der Indikativ steht nach Wörtern oder Sätzen, welche den Inhalt des abhängigen Satzes als Gegenstand einer Wahrnehmung, einer Meinung oder einer Erklärung darstellen. Hierbei gelten folgende nähere Bestimmungen:

α. Fällt die Zeit des abhängigen Satzes mit der des Hauptsatzes zusammen, so folgt auf ein Tempus der Gegenwart oder Zukunft der Indikativ des Präsens, auf ein Tempus der Vergangenheit der Indikativ des Imperfektums. *Dice* que no lo *sabe* er sagt, daß er es nicht wisse. *Dirá* que no lo *sabe* er wird sagen, daß er es nicht wisse. *Dijo* que no lo *sabia* er sagte, daß er es nicht wisse. *Cerv.*, D. Q. 1, 46: *respondió* que él le *perdonaba* er antwortete, daß er ihm verzeihe. *Quevedo,* Hist. del gran Tacaño. C. 12: *sospeché* que *era* algun caballero que dejaba atras su coche ich vermutete, daß es ein Kavalier sei, welcher seine Kutsche hinter sich hatte.

β. Ist die Zeit beider Sätze eine verschiedene, so steht im abhängigen Satze der Indikativ des betreffenden Tempus, mit Ausnahme des Falles, wo der Hauptsatz in die Vergangenheit, der abhängige Satz in die Zukunft fällt. In diesem Falle tritt im abhängigen Satze statt des Indikativs des Futurums der Indikativ oder Konjunktiv des Konditionale ein. Vgl. § 67, 9. *Dice* que *vió* al rey el dia que pasaba por la ciudad er sagt, daß er den König gesehen habe an dem Tage, wo er durch die Stadt kam. *Dice* que ya *habia visto* al rey ántes que pasase por la ciudad er sagt, daß er den König schon gesehen habe, ehe er durch die Stadt kam. *Dijo* que *procuraria* ver al rey el dia que pasase por la ciudad er sagte, daß er sich Mühe geben würde, den König zu sehen an dem Tage, wo er durch die Stadt kommen würde. *Cerv.*, D. Q. 2, 21: hacia discurso Camacho, que si Quiteria queria bien á Basilio doncella, tambien le *quisiera* casada y que *debia* dar gracias al cielo, mas por habérsela quitado que por habérsela dado C. dachte, daß, wenn Q. als Jungfrau den B. liebte, sie ihn ebenso wohl als Frau lieben werde, und daß er dem Himmel danken müsse mehr dafür, daß er sie ihm genommen, als dafür, daß er sie ihm gegeben habe.

γ. An dem Gebrauch des Indikativs im abhängigen Satze wird nichts geändert, wenn der Ausgangssatz gleichfalls ein abhängiger Satz ist und dessen Zeitwort im Konjunktiv steht: no queria que ninguno *supiese* que yo *tenia* dinero ich wollte nicht, daß jemand wissen sollte, daß ich Geld habe.

δ. Auch die Zeitwörter, welche die Bedeutung haben: etwas Unrichtiges vorgeben, sich stellen als ob, haben im abhängigen Satze que mit dem Indikativ hinter sich: hace que *sabe* el aleman er

stellt sich, als verstehe er Deutsch. Finge que *está* malo er stellt sich, als sei er krank.

e. Nur wenn der abhängige Satz durch den Ausgangssatz verneint (vgl. oben *a*) oder mittels der Frageform als etwas Zweifelhaftes oder Ungewisses hingestellt wird (vgl. oben *b*), kommt in ersterem der Konjunktiv zur Anwendung: no creo que *venga* ich glaube nicht, daß er kommt. Niega que *sea* verdad er leugnet, daß es wahr sei. ¿Pensasteis que *tuviese* razon? dachtet ihr, daß er recht habe. *Cerv.*, D. Q. 2, 26: hasta ahora yo no sé que *tenga* nada vuestro bis dahin weiß ich nicht, daß ich etwas von dem Eurigen habe.

In betreff des Indikativs und Konjunktivs nach no negar gilt dasselbe, was über no dudar oben unter *b* bemerkt ist.

f. Der Konjunktiv steht nach den Wörtern, welche einen Gemütszustand ausdrücken, wie: ich freue mich, ärgere mich, bin erstaunt, ergriffen, bezaubert, bestürzt, zufrieden, dankbar, es schmerzt mich u. s. w., weil der Inhalt des abhängigen Satzes, diesen Wörtern gegenüber, nicht als objektive Thatsache, sondern als Inhalt einer Reflexion aufgefaßt wird. Nach diesen Wörtern folgt im Deutschen häufig ein Satz mit wenn, wofür im Spanischen jedoch stets ein Satz mit que eintritt, welches que, wie nach den Wörtern des Willens, auch ausgelassen werden kann. Die Wörter, welche mit Substantiven sich durch eine Präposition verbinden, erfordern, daß dem que des abhängigen Satzes die betreffende Präposition vorgesetzt werde. Me alegraria de que él *viniese (viniera)* ich würde mich freuen, wenn er käme. Me hubiera alegrado (alegrara) de que él *viniera* ich würde mich gefreut haben, wenn er gekommen wäre. Estaba contento con que me *hallase* en casa er war zufrieden, wenn er mich zu Hause fand. Ne me llevaréis á mal *ponga* en sus manos el papel ihr werdet es mir nicht übel deuten, wenn ich das Papier in ihre Hände lege. La agradeceré á Vd. que me *dé* un poco ich werde Ihnen dankbar sein, wenn Sie mir ein wenig geben. Todos me han asegurado celebrarian que te *quedases* compañero suyo alle haben mir versichert, daß sie erfreut sein würden, wenn du ihr Gefährte sein wolltest. So auch wenn der abhängige Satz mit dem Hauptsatze nicht unmittelbar, sondern durch Vermittelung eines Infinitivs verbunden ist: estoy admirado de ver que un hombre tan sin letras *diga* tales cosas ich wundere mich zu sehen, daß ein so ungelehrter Mann solche Dinge redet.

g. Der Konjunktiv steht nach Sätzen, in welchen mittels eines unpersönlichen Zeitworts eine auf den Inhalt des abhängigen Satzes bezügliche Ansicht in der Weise ausgesprochen wird, daß der Gedanke des abhängigen Satzes als Inhalt einer Vorstellung erscheint. Dergleichen Sätze sind: es necesario, preciso, menester, conviene, es fuerza, es bueno, malo, justo, injusto, es lástima, es vergüenza u. s. w. Auch hier wird das deutsche wenn stets durch das que ersetzt. *Cerv.*, D. Q. 2, 1: la prevencion que decia *era bien* que se *hiciese* das Schutzmittel, von welchem er sagte, daß es gut sei, wenn es bereit gehalten würde. 2, 54: *es hora* que *prosigamos* nuestro camino es ist Zeit, unsern Weg fortzusetzen. 2, 66: lo *mejor es* que no *corran* das beste ist, wenn sie nicht laufen. 2, 17: ménos *mal será* que el que es valiente *toque* y *suba* al punto de temerario que no que *baje* y *toque* en el punto de cobarde es wird weniger schlimm sein, wenn

der, welcher tapfer ist, an den Punkt eines Verwegenen anstreift und hinauftritt, als wenn er zu dem Punkte eines Feigen herunterkommt.

In dem Satze: no importa que él lo *sepa* es schadet nicht, wenn er es erfährt, wird der Konjunktiv schon durch den negativen Hauptsatz bewirkt.

h. Ist der abhängige Satz eine abhängige Frage, so richtet sich der Gebrauch der Zeiten und Modus ganz nach der Regel für die unter *e* aufgeführten Wörter.

α. Bei Gleichheit der Zeiten folgt auf ein Tempus der Gegenwart und Zukunft der Indikativ des Präsens, auf ein Tempus der Vergangenheit der Indikativ des Imperfektums: *pregunta* si *es* verdad er fragt, ob es wahr sei. *Conoció* cual *era* la verdadera causa de su desgracia er erkannte, was die wahre Ursache seines Unglücks war. Dijo que esperaba que el suceso mostrase á los venideros de qué parte *estaba* la razon er sagte, daß er hoffe, daß der Erfolg den künftigen Menschen zeigen würde, auf welcher Seite die Vernunft stehe. *Cerv.*, D. Q. 1, 36: *fué* deseosa de saber, qué gente *era* aquella sie war voll Verlangen, zu erfahren, was für Leute es seien. 2, 6: preguntando (D. Q.) quién *llamaba*, respondió S. P. que él era da D. Q. fragte, wer da klopfte, erwiderte S. P., daß er es sei.

Nach den Wörtern des Wissens und Kennens kann jedoch auch der Konjunktiv folgen, durch welchen der Inhalt des abhängigen Satzes in die Vorstellung des Subjekts des Hauptsatzes verlegt wird. *Cerv.*, D. Q. 2, 16: *sabes* cuán fácil sea á los encantadores mudar unos rostros en otros du weißt, wie leicht es den Zauberern ist, ein Gesicht in ein anderes zu verwandeln. 2, 19: el deseo que tengo de *saber*, si le *quede* mas que decir al señor licenciado das Verlangen, welches ich habe, zu erfahren, ob der Herr Lizentiat noch mehr zu sagen hat.

β. Bei Verschiedenheit der Zeiten folgt der betreffende Indikativ; statt eines Futurums, nach einem Tempus der Vergangenheit, der Indikativ des Konditionale. *Cerv.*, D. Q. 1, 27: preguntóle quién se la *habia dado* er fragte ihn, wer sie ihm gegeben habe. 2, 55: *tentó* por las paredes por ver si *seria* posible salir sin ayuda de nadie er tastete an den Wänden, um zu sehen, ob es möglich sein würde, ohne jemandes Hilfe herauszukommen. Derselbe, La Gitanilla: preguntóle cómo se *llamaba*, adónde *iba*, y cómo *caminaba* tan tarde er fragte ihn, wie er heiße, wohin er gehe und warum er so spät unterwegs sei.

γ. Der Indikativ kommt auch dann zur Anwendung, wenn der Ausgangssatz den Konjunktiv hat: *Cerv.*, D. Q. 1, 12: rogó á Piedro le *dijese* qué muerto *era* aquel er bat P., ihm zu sagen, was für ein Leichnam das sei. 2, 22: suplicáronle les *diese* á entender lo que *decia*, y les *dijese* lo que en aquel infierno *habia visto* sie baten ihn, ihnen zu deuten, was er sage, und ihnen zu sagen, was er in jener Unterwelt gesehen habe. Entré tan alegre como si *supiera* adónde *habia* de ir á comer ich trat so fröhlich ein, als wenn ich gewußt hätte, wohin ich mich begeben solle, um zu speisen.

δ. Nur die Verneinung oder die Frageform im Ausgangssatze zieht den Konjunktiv nach sich: *Cerv.*, D. Q. 2, 50: no sé qué me *diga* ich

weiß nicht, was ich sagen soll. 1, 36: no sabré deciros qué gente *sea* esta ich kann euch nicht sagen, was für Leute das sind. 2, 49: dijeron que no podian pensar quién *fuese* sie sagten, daß sie nicht denken könnten, wer es sei. Que se *haya hecho* del Moro que motinó al pueblo no se dice was aus dem Mauren geworden sei, welcher das Volk aufwiegelte, wird nicht gesagt.

Indessen kann der abhängige Satz auch nach der Negation in der Form des Thatsächlichen, also durch den Indikativ ausgedrückt werden, wenn man nicht auf die Vorstellung des Subjekts das Gewicht legen will. *Cerv.*, D. Q. 1, 20: no conoce el miedo ni sabe que es temor ni espanto er kennt nicht die Furcht und weiß nicht, was Zaghaftigkeit und Schrecken ist.

i. Ist der abhängige Satz ein abstrakt bedingter Satz, so wird dies durch den Konjunktiv des Konditionale ausgedrückt, welcher meistens auch statt des Konjunktivs des Konditionale perfektum angewandt wird. *Dice* que lo *hiciera* si no fuera defendido er sagt, daß er es thun würde, wenn es nicht verboten wäre. *Dijo* que lo *hiciera* si no fuera defendido er sagte, daß er es thun würde, wenn es nicht verboten wäre. No sé lo que entónces *hiciera*, esto sé que quiero hacer ahora ich weiß nicht, was ich dann thun würde; das (aber) weiß ich, was ich jetzt thun will. *Cerv.*, D. Q. 1, 18: te juro, que si pudiera subir ó apearme, que yo te *hiciera* vengado de manera, que aquellos follones y malandrines se acordaran de la burla para siempre, aunque en ello supiera contravenir á las leyes de caballería ich schwöre dir, daß, wenn ich hätte hinaufkommen oder absteigen können, ich für dich auf eine Weise Rache genommen haben würde, daß jene Walker und Übelthäter sich für immer an den Scherz erinnert haben würden, obgleich ich mir bewußt gewesen wäre, darin den Gesetzen der Ritterschaft entgegenzuhandeln. Es bien cierto que la (vida) *hubiera* siempre *continuado*, si en la rueca de las Parcas no se me *hubieran hilado* otros dias muy diferentes es ist ganz gewiß, daß ich es (das Leben) immer fortgeführt haben würde, wenn nicht am Rocken der Parzen mir andere, sehr verschiedene Tage gesponnen worden wären.

4. Der Konjunktiv nach Konjunktionen.

Vermöge ihrer Bedeutung können einzelne Konjunktionen nur mit dem Konjunktiv, andere nur mit dem Indikativ verbunden werden; bei den übrigen entscheidet über die Wahl des Modus der Zusammenhang.

a. Die Konjunktionen der Vergleichung erfordern den Konjunktiv des Konditionale oder Konditionale perfektum. Quedó atónito *no de otra manera que si hubiera oido* el estruendo terrible de un espantoso trueno er war betäubt, nicht anders, als wenn er das schreckliche Geräusch eines furchtbaren Donners gehört hätte. Besaban las mejillas del padre *cual si quisieran* mitigar su dolor sie küßten die Wangen des Vaters, als ob sie seinen Schmerz lindern wollten. *Cerv.*, D. Q. 2, 50: mirad la tal por cual como va sentada y tendida en la coche *como si fuera* una papesa schaut die und die, wie sie in der Kutsche sitzt und sich hinstreckt, als ob sie eine Päpstin wäre. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 2: *Como si diera* muerte A Lisardo á traicion, de aquesta suerte Mi patria me persigue als ob ich L. verräterisch getötet hätte, verfolgt mein Vaterland mich wegen jenes Zufalls.

b. Die Konjunktionen des **Zugeständnisses** haben den **Konjunktiv**, wenn der Inhalt des Zugeständnisses als etwas Gleichgültiges oder Ungewisses hingestellt werden soll; sonst den **Indikativ**.

α. **Konjunktiv.** *Cerv.*, D. Q. 2, 33: lo que una vez promete un caballero, procura cumplirlo *aunque* le *cueste* la vida was einmal ein Kavalier verspricht, das sucht er zu erfüllen, wenn es ihm auch das Leben kostet. 2, 45: los que gobiernan, *aunque sean* unos tontos, tal vez los encamina Dios die, welche herrschen, auch wenn sie Tröpfe sind, so geleitet sie doch manchmal Gott. 2, 62: la enhoramala para mí, si de hoy mas, *aunque viviese* mas años que Matusalen, diere consejo á nadie *aunque* me lo *pida* das Wetter über mich, wenn ich von heute jemals wieder, auch wenn ich mehr Jahre leben sollte als Methusalem, jemandem Rat erteile, auch wenn er mich darum bittet. Hierher gehört auch die Verbindung von por mit einem Adjektiv oder Adverbium und folgendem que: por grande que *sea* wie groß er auch sein mag. Ähnlich con — que: La península, *con poco que hubiera mejorado* sus instituciones, le hubiera recibido como á un libertador die Halbinsel würde ihn, wie wenig er auch ihre Institutionen verbessert haben möchte, wie einen Befreier empfangen haben. Vgl. § 55, 5, *d*. So auch mal que: *Cerv.*, D. Q. 2, 33: *mal que* nos *pese* ungeachtet es uns dauern mag.

β. **Indikativ.** *Cerv.*, D. Q. 1, 31: los vestidos, *aunque* no *eran* muy buenos, hacian mucha ventaja á los que dejaba die Kleider, obgleich sie nicht besonders gut waren, zeichneten sich doch sehr vor denjenigen aus, welche sie ablegte. 2, 26: de este mi yerro, *aunque* no *ha procedido* de malicia, quiero yo mismo condenarme en costas für diesen meinen Irrtum, obgleich er nicht aus Bosheit hervorgegangen ist, will ich selbst mich in die Kosten verurteilen. *Capmany*, Teatro de la Elocuencia esp.: *Aunque* la lengua castellana *lucia* su singular riqueza, dulzura y gravedad, ántes que Granada la ennobleciese — ¡cuánta abundancia, energía y majestad no adquirió de su fecunda y valiente pluma! obgleich die spanische Sprache ihre einzige Vollständigkeit, Sanftmut und Würde zeigte, ehe (L. Luis von) Granada sie veredelte, — welche Fülle, Kraft und Majestät erlangte sie nicht von seiner fruchtbaren und kräftigen Feder!

c. Die Konjunktionen der **Bedingung** und **Voraussetzung** haben den Konjunktiv, wenn von der Wirklichkeit abgesehen wird; bezieht sich die Bedingung auf einen der Wirklichkeit angehörigen Fall, so steht der **Konjunktiv**, wenn das Bedingende als etwas Künftiges, Ungewisses oder von einer Vorstellung Abhängiges dargestellt werden soll, sonst der **Indikativ**.

α. **Konjunktiv.** **Konkrete** Bedingung: *si* no lo *consiguiere*, no será culpa mia wenn er es nicht erreicht, wird es nicht meine Schuld sein. *Si* el cielo *dispusiere* del rey juro de que te daré la mano wenn der Himmel über den König verfügt, schwöre ich, daß ich dir die Hand geben werde. *Cerv.*, D. Q. 2, 31: dí lo que quisieres, *como* lo *digas* presto sage, was du willst, wenn du es nur schnell sagst. 1, 20: *cuando* todo esto no *mueva* ni *ablande* ese duro corazon, muévale el pensar — wenn dieses alles nicht bewegen und besänftigen sollte jenes harte Herz, so bewege es der Gedanke —. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 2: ate cuanto quisiere Señor, *como*

no me *mate* Sie mögen mich binden, soviel Sie wollen, Herr, wenn Sie mich nur nicht töten. *Martinez de la Rosa*: rehusaron prestar el juramento, *á ménos que* el rey les *prometiese* ántes acceder á las justísimas súplicas que le habian hecho sie weigerten sich, den Eid zu leisten, wenn nicht der König ihnen vorher verspräche, die gerechtesten Bitten, welche sie an ihn gerichtet hatten, zu gewähren.

Abstrakte Bedingung. *Cerv.*, D. Q. 2, 55: *ya que* no *hallara* remedio nuestra desgracia, no faltara quien de ella se doliera falls unser Unglück kein Heilmittel finden sollte, würde es an jemand nicht fehlen, den es schmerzte. 2, 26: *con que* me *pagase* quedaria contento wenn er mich nur bezahlte, würde ich zufrieden sein. 2, 69: *sin que* se lo *señalaran*, callaran ellos wenn man es ihnen nicht angezeigt hätte, würden sie geschwiegen haben. Vgl. § 67.

Über die Fälle, wo dem deutschen Bedingungssatz im Spanischen ein abhängiger Satz entspricht, vgl. oben 3, *e*, *f*, *g*.

β. Indikativ. *Si* alguna vez me *necesitas*, ya conoces mi retiro wenn du mich einmal bedarfst, so kennst du nun meinen Aufenthaltsort. *Si está* convidado, vendrá wenn er eingeladen ist, wird er kommen.

Hierher gehört auch der Fall, wo der Indikativ des Konditionale im abhängigen Satze nach einem Tempus der Vergangenheit als Vertretung des Indikativs des Futurums mit einem Bedingungssatz verbunden ist: dijo que *si* le *convidaban* vendria er sagte, daß, wenn man ihn einlüde, er kommen werde. Aufgelöst in die direkte Rede: dijo: *si* me *convidan vendré* er sagte: wenn man mich einladet, werde ich kommen. Dagegen: dijo que *si* le *convidaran* viniera er sagte, daß, wenn man ihn einlüde, er kommen würde. Aufgelöst in die direkte Rede: dijo: *si* me *convidaran* (oder convidasen), *vendria* (oder viniera) er sagte: wenn man mich einlüde, würde ich kommen. Vgl. § 67, 9.

d. Die Konjunktionen der Absicht und des Zweckes haben stets den Konjunktiv. Póngole (el papel) en sus manos *para que use* de él como le aconsejare su prudencia ich lege es (das Papier) in ihre Hände, damit sie es benutze, wie ihre Klugheit ihr raten wird. Mi decente vestido ayudaba *á que* se *creyese* era así mein bescheidenes Kleid half, daß man glaubte, es sei so. *Cerv.*, D. Q. 1, 27: prometió de rezar un rosario, *porque* Dios les diese buen suceso er versprach, einen Rosenkranz zu beten, damit Gott ihnen einen guten Erfolg gäbe.

e. Die Konjunktionen, welche die Folge anzeigen, haben den Konjunktiv, wenn das in dem Folgesatz enthaltene Urteil sich auf einen nur möglichen oder erst künftigen Fall bezieht, oder nicht für ein fertiges, sondern noch Bestätigung erwartendes sich ausgeben will. Hará de manera que *merezca* alabanza er wird so handeln, daß er Lob verdient. Haria de manera que *mereciese* alabanza er würde so handeln, daß er Lob verdiente. *Cerv.*, D. Q. 2, 32: tapaboca le hubiera dado que no *hablara* mas en tres años ich würde ihm den Mund gestopft haben, daß er in drei Jahren nicht wieder geredet hätte. No fuí tan simple que *tomase* el camino de Toledo ich war nicht so einfältig, daß ich den Weg von T. einschlug. Der Folgesatz kann auch ein Konditionalsatz sein: haria de manera que los jueces le *alabaran* mucho si los tu-

viera justos er würde so handeln, daß die Richter ihn sehr loben würden, wenn er gerechte Richter hätte.

Der Ausgangssatz kann ein abhängiger Satz sein, was jedoch auf die Wahl des Modus keinen Einfluß übt. Dice que hay tanta gente que no *pueden* caber en el jardin er sagt, daß so viele Leute da sind, daß sie in dem Garten nicht Platz haben. Me suplicó que le hablase de modo que se *resolviese* er bat mich, daß ich mit ihm auf eine Weise reden möchte, daß er sich entschlösse. Quisiera que le hablaras de modo que se *resolviera* ich wünschte, daß du mit ihm auf eine Weise geredet hättest, daß er sich entschlossen hätte.

f. Nach den Konjunktionen der Begründung folgt der Konjunktiv, wenn angezeigt werden soll, daß man für den Grund auf allgemeine Anerkennung rechne oder ihn nicht als eigenen, sondern als Grund eines anderen anführe; sonst der Indikativ. *Como* todos *hayamos* de morir da wir alle sterben müssen. *Como* el tesoro no *satisficiese* el hambre, enviaron por pan da der Schatz ihren Hunger nicht stillen konnte, schickten sie nach Brot. *Cerv.*, D. Q. 2, 72: *puesto que cause* admiracion ver dos Don Quijotes da es Verwunderung erregt, zwei D. Q. zu sehen.

Beispiel des Indikativs: *Calderon*, La vida es sueño. J. 1: dílo ya, *pues que* no *puedes* Decir mas que yo imagino sage es nur, denn du kannst nicht mehr sagen, als ich mir denke.

g. Die Konjunktionen der Zeit haben den Konjunktiv, wenn der Inhalt des durch sie eingeleiteten Satzes sich auf einen nicht wirklichen, sondern nur möglichen oder erst künftigen Fall bezieht. *Luego que* os *vean* os pedirán sobald sie euch sehen werden, werden sie euch bitten. Esperan *hasta que venga* sie warten, bis er kommt. Siempre comerás así *miéntras estuvieres* conmigo immer wirst du so essen, solange du bei mir sein wirst. Le tendré por reliquia *miéntras* la vida me *durare* ich werde ihn als Reliquie behalten, solange mein Leben dauert. *Jovellanos*, Memoria: serán mis jueces, *cuando* para examinar la conducta del gobierno central me *llamaren* á responder de sus operaciones, como uno de sus membros; serán mis jueces, *si* alguno me *acusare* ante ellos, de haber faltado á mi deber en el desempeño de aquellas augustas funciones sie werden meine Richter sein, wenn zur Untersuchung des Verhaltens der Centralregierung sie mich zur Verantwortung ihrer Unternehmungen, als ein Mitglied derselben, auffordern werden; sie werden meine Richter sein, wenn einer mich vor ihnen anklagt, bei der Verwaltung jenes hohen Amts meine Pflicht vernachlässigt zu haben. *Cuando hable* con los mancebos de la tienda, no llevará Vd. á mal que diga de su persona todo cuanto malo se me viniere á la boca so oft ich mit den Ladendienern spreche, werden Sie es mir nicht übelnehmen, wenn ich über Ihre Person alles Böse sage, was mir in den Mund kommt. Le confié mi resolucion de dejar al amo, escapándome *cuando* se *fuese* á embarcar ich teilte ihm meinen Entschluß mit, meinen Herrn zu verlassen, indem ich mich aus dem Staube machte, wenn er ginge, sich einzuschiffen. *Cerv.*, D. Q. 2, 23: *ántes que preguntase* nada me dijo ehe ich etwas fragte, sagte sie zu mir. Derselbe, La Gitanilla: *primero que* le *responda* palabra, me ha decir una verdad por vida de lo que mas quiere ehe ich Ihnen ein Wort erwidere, haben Sie mir um alles in der Welt eine

Auskunft zu geben. *Calderon*, El principe c. J. 1: reconocéd la tierra con cuidado, *Antes que* el sol, reconociendo de alba, Con mas furia nos *hiera* y nos *ofenda* rekognosziert sorgfältig das Land, ehe die Sonne mit größerer Hitze uns verwundet und angreift.

h. Die Konjunktion *sin que* ohne daß hat den Konjunktiv, da sie einen Satz einleitet, welcher etwas nur in der Vorstellung Vorhandenes enthält. Le buscaba por largo tiempo, *sin que* le *hallase* ich suchte ihn lange, ohne ihn zu finden.

i. Sämtliche Konjunktionen verbinden sich mit dem Konjunktiv, wenn der von ihnen eingeleitete Satz zu einem Konjunktiv- oder Konditionalsatz gehört und diesem als Bestandteil des darin ausgesprochenen Gedankens eingefügt werden soll. Manda á un juez que hable con el cautivo y que *si* le *pareciere* que está inocente le *ponga* en libertad er befiehlt einem Richter, daß er mit dem Gefangenen rede und daß, wenn es ihm scheinen sollte, daß er unschuldig sei, er ihn in Freiheit setze. Mandó á un juez que hablase con el cautivo y que *si* le *pareciese* que estaba inocente le *pusiese* en libertad er befahl u. s. w. In diesen Sätzen wird der Bedingungssatz (si pareciere, si pareciese) dem Konjunktivsatz eingefügt, während der von dem Bedingungssatz abhängende Satz (que está, que estaba) nicht von der Vorstellung abhängig gemacht, sondern in seiner Objektivität hingestellt wird. *Cerv.*, D. Q. 2, 14: podria ser que *fuese* otro que le *pareciese* es könnte sein, daß er ein anderer wäre, als es ihm schiene. 2, 49: rogué que me *sacase* una noche á ver todo el pueblo, cuando nuestro padre *durmiese* ich bat ihn, daß er mich eine Nacht herausführen möchte, den ganzen Ort zu besehen, wenn unser Vater schliefe.

5. Der Konjunktiv in Relativsätzen.

a. Der Konjunktiv steht, wenn das relative Fürwort oder Adverbium sich auf einen verneinten Begriff bezieht. No habia *quien* se *fiase* de ellos es war niemand, der ihnen traute. *Cerv.*, D. Q. 2, 53: no habrá nadie *que* me *conozca*. Als Negation gilt auch die Frage mit verneinendem Sinn: *Cerv.*, D. Q. 2, 58: ¿hay cura de aldea, por discreto y estudiante que sea, *que pueda* decir lo que mi amo ha dicho? giebt es einen Dorfpfarrer, einen auch noch so klugen und gelehrten, welcher sagen kann, was mein Herr gesagt hat? *Calderon*, La vida es sueño. J. 2: habrá persona en el mundo A quien el cielo inclemente Con mas desdichas *combata* Y con mas pesares *cerque?* giebt es jemand auf der Welt, welchen der Himmel ungnädig mit mehr Unglück bekämpft und mit mehr Kummer umgiebt?

b. Der Konjunktiv steht, wenn das Relativum sich auf eine Person oder Sache bezieht, die noch nicht bekannt ist, sondern sich erst herausstellen soll, oder von welcher überhaupt nur eventuell die Rede sein kann. *Cerv.*, D. Q. 2, 51: puso gravísimas penas á los *que cantasen* cantares lascivos er setzte harte Strafen für diejenigen fest, welche unanständige Lieder singen würden. 2, 25: yo le diré cosas *que* le *admiren* ich werde ihm Dinge sagen, welche ihn wundern sollen. *Calderon*, La vida es sueño. J. 3: Quiero hoy aprovecharla (la vida), el tiempo que me *durare* ich will es jetzt mir zu Nutz machen für die Zeit, wo es mir dauern wird.

c. Der Konjunktiv steht daher auch nach den Verallgemeinerungs-

relativen, wenn sie den Begriff des Unbestimmten und Beliebigen haben (wer auch immer, wo auch immer u. s. w.). Salgo lo *que saliere* entspringe daraus, was wolle. Harás lo *que* mejor te *pareciere* du wirst thun, was dir am besten scheint. *Cerv.*, D. Q. 1, 20: dí *como quisieres* sprich dich nach Belieben aus. 2, 16: en *cualquiera* figura *que haya sido* he quedado vencedor de mi enemigo in welcher Gestalt es immer auch gewesen sein mag, ich bin Sieger meines Feindes geblieben. 2, 18: ha de ser teólogo, para saber dar razon de la cristiana ley que profesa clara y distintamente *adonde quiera que* le *fuere pedido* er muß Theologe sein, um klar und deutlich von dem christlichen Glauben, welchen er bekennt, Rechenschaft geben zu können, wo auch immer es von ihm verlangt werden wird.

Hat das Relativum nur den Begriff der Verallgemeinerung (jeder welcher, überall wo u. s. w.), so folgt der Indikativ: *Cerv.*, D. Q. 1, 36: tenemos creido que ella va forzada *donde quiera que va* wir glauben, daß sie gezwungen geht überall, wo sie geht. 2, 54: *do quiera que estamos* lloramos por España überall, wo wir sind, weinen wir um Spanien. Vgl. § 32, 13—15.

d. Nicht der Konjunktiv, sondern der Indikativ kommt — abweichend vom französischen und italienischen Sprachgebrauch — zur Anwendung, wenn das Relativum sich auf einen Superlativ oder superlativartigen Begriff (wie primero, solo etc.) bezieht; ausgenommen den Fall, wo der Relativsatz auf etwas erst Bevorstehendes hinweist oder wo der Inhalt desselben als etwas in Wirklichkeit nicht Vorhandenes dargestellt werden soll.

α. Indikativ. *Cerv.*, D. Q. 1, 37: la paz que es el *mayor* bien *que* los hombres *pueden* desear der Friede, welcher das höchste Gut ist, das die Menschen wünschen können. 2, 51: la ingratitud es uno de los *mayores* pecados *que* se *sabe* die Undankbarkeit ist eine der größten Sünden, welche man kennt. 2, 37: el *mas leal* escudero *que* jamas *sirvió* á caballero andante der loyalste Knappe, welcher je einem fahrenden Ritter diente.

β. Konjunktiv. Determiné salir de mi curiosidad en el *primer* viaje *que hiciese* ich beschloß, meiner Neugier ein Ende zu machen bei der ersten Reise, welche er unternehmen würde. *Cerv.*, D. Q. 2, 23: con la *mas mínima* señal *que* me *hayáis* pondré un sello en mi boca bei dem kleinsten Zeichen, welches ihr mir machen möget, werde ich ein Siegel auf meinen Mund legen. 2, 41: diciéndole ser el *mas buen* caballero *que* en ningun siglo se *hubiese visto* indem er ihm sagte, daß er der beste Ritter sei, den man in irgend einem Jahrhundert gesehen hätte. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 3: no seré el *primer* ladron *Que* en vos se *confiese* á Dios ich werde nicht der erste Räuber sein, welcher bei dir zu Gott beichtet.

e. Der Konjunktiv steht, wenn der Relativsatz Ausdruck einer Absicht ist. *Cerv.*, D. Q. 2, 60: donde tengo parientes *con quien viva* wo ich Verwandte habe, mit welchen ich leben will. 1, 20: quiso irse *donde* sus ojos no la *viesen* jamas er wollte an einen Ort sich begeben, wo seine Augen sie niemals erblicken sollten. 2, 54: ¿quién te habia de dar á tí ínsulas *que gobernases*? wer hatte dir Inseln zum Beherrschen zu geben?

f. Der Konjunktiv steht, wenn der Relativsatz zu einem Konjunktiv- oder Konditionalsatz gehört und in dessen Gedankenverbindung eingefügt werden soll (vgl. 4, *i*). — Todo mi pensamiento se ocupó en el gusto que *tendria*, cuando me *viese* con una vida de beneficiado alle meine Gedanken beschäftigten sich mit dem Vergnügen, welches ich haben würde, wenn ich mich in der Lebensweise eines Benefiziaten erblickte. *Cerv.*, D. Q. 2, 27: todos le dijeron que *dijese* lo que *quisiese* alle sagten ihm, daß er sagen möchte, was ihm beliebte. 1, 33: si quieres que yo *tenga* vida que *pueda* decir que lo es wenn du willst, daß ich ein Leben führe, von dem ich sagen kann, daß es ein Leben ist. 1, 34: le advirtió que él *viniese cuando* Leonela le *llamase*, y que *á cuanto* ella le *dijese* le *respondiese* como respondiera, aunque no supiera que Anselmo le escuchaba er wies ihn an, daß er kommen sollte, wenn L. ihn rufen würde, und daß er auf alles, was sie ihm sagen würde, antworten sollte, wie er antworten würde, falls er nicht wüßte, daß A. ihn höre.

6. Die Zeiten des Konjunktivs.

Von den acht Konjunktiven entspricht in Ansehung des Zeitbegriffs der Konjunktiv des Imperfektums dem Indikativ des ersten Perfektums, der Konjunktiv des Perfektums dem Indikativ des zweiten Perfektums, die übrigen Konjunktive den Indikativen der gleichnamigen Zeiten. Ihrem syntaktischen Verhältnisse nach zerfallen die Konjunktive in drei Gruppen:

a. Gegenwart und Zukunft: Konjunktiv des Präsens (Gegenwart, zeitloses Sein, Zukunft), des Perfektums (gegenwärtiges Vollendetsein), des Futurums und Futurums perfektum (Zukunft und künftiges Vollendetsein).

Der Gebrauch des Konjunktivs des Futurums und Futurums perfektum beschränkt sich auf Sätze, welche durch si wenn, cuando wann, miéntras während oder durch ein relatives Adverbium oder Fürwort eingeleitet werden.

b. Vergangenheit: Konjunktiv des Imperfektums und des Plusquamperfektums.

c. Von der Wirklichkeit absehende Bedingung: Konjunktiv des Konditionale und des Konditionale perfektum, unter Konkurrenz der Konjunktive des Imperfektums und des Plusquamperfektums.

Die Konjunktive jeder Klasse lehnen sich an Indikative derselben Klasse an, wobei das zweite Perfektum als Tempus der Gegenwart gilt. Schließt der Konjunktiv an einen Infinitiv, ein Partizipium oder ein Gerundium an, so ist für die Wahl des Tempus das Tempus des Hauptsatzes maßgebend.

Indes darf die Regel für die Folge der Zeiten nicht mechanisch angewandt werden, sondern nur mit Rücksicht auf das auszudrückende Zeitverhältnis. Von der Regel abweichende Zeitverhältnisse bewirken auch eine Abweichung in deren Ausdruck.

Auch kann eine abgekürzte Ausdrucksweise eine Abweichung bewirken, z. B. *Cerv.*, D. Q. 2, 24: si yo *tuviera* gana de agua, pozos *hay* en el camino wenn mich nach Wasser verlangte, so giebt es Brunnen am Wege, statt: so würde ich mir Wasser verschaffen können, da es Brunnen am Wege giebt.

§ 69. **Imperativ.** Durch den Imperativ wird ein Befehl oder eine Aufforderung an eine oder mehrere Personen direkt gerichtet. In milderer Form wird außerdem für alle Personen die Aufforderung durch den Konjunktiv des Präsens und für die zweite Person Singulars und Plurals durch den Indikativ des Futurums ausgedrückt. Die verneinende Form des Befehls kann nur durch eine dieser beiden Zeitformen, nicht durch den Imperativ ausgedrückt werden.

1. **Habla** sprich, **hablád** sprecht, **no hables** sprich nicht, **no habléis** sprecht nicht. Der Konjunktiv drückt den Befehl in der milderen Form der Aufforderung oder des Wunsches aus. Vgl. § 68, 2.

2. Das Futurum drückt den Befehl in der gleichfalls milderen Form der sicheren Erwartung aus. *Cerv.*, D. Q. 2, 36: *no dirás* **de esto nada á nadie** sage hiervon keinem etwas.

3. Eine Aufforderung wird auch bisweilen kurz durch **á** mit dem Infinitiv ausgedrückt: **á ver** laß sehen, lassen Sie sehen.

§ 70. **Infinitiv.** Der Infinitiv enthält den Begriff des Zeitworts nur als solchen. Eine Zeit bezeichnet er nicht an sich, sondern nur im Verhältnis zu einer anderen Zeit; auch eine Person oder Personenzahl wird durch die Form an sich nicht ausgedrückt, sondern ist erst aus sonstigen Bestimmungen zu entnehmen. Vermöge dieser Zeit- und Personlosigkeit hat der Infinitiv mit dem Substantiv eine nahe Verwandtschaft. Gleich dem Substantiv wird er als Subjekt, als Objekt, als Prädikat und in Abhängigkeit von Präpositionen gebraucht; als Teil des Zeitworts aber bewahrt er dabei die Fähigkeit, ein Subjekt anzunehmen, sich mit einem Adverbium zu verbinden und, sofern das Zeitwort ein transitives ist, auch ein Objekt zu regieren.

1. Der Infinitiv enthält eine Zeitbestimmung nur insofern, als er, im Verhältnis zu einer anderweitig bestimmten Zeit, entweder das Gleichzeitige (Infinitiv des Präsens) oder das Vollendetsein (Infinitiv des Perfektums) einer Handlung oder eines Zustandes ausdrückt. In dem Satze **le hizo venir** er ließ ihn kommen fällt dieses Kommen in die Vergangenheit, in dem Satze **le hace venir** in die Gegenwart, in dem Satze **le hará venir** in die Zukunft. In gleicher Abhängigkeit von dem Hauptzeitwort steht der Infinitiv des Perfektums. Ist das Hauptzeitwort ein Präsens in der Bedeutung des zeitlosen Seins, so werden damit auch die mit demselben verbundenen Infinitive der Beziehung auf eine bestimmte Zeit entrückt.

2. Der substantivische Charakter des Infinitivs zeigt sich auch darin, daß derselbe einen bestimmten oder unbestimmten Artikel annehmen kann. Diese Verbindung mit dem Artikel hebt an sich die weiteren Eigenschaften, die der Infinitiv als Teil des Zeitworts hat, z. B. die Fähig-

keit, ein Objekt zu regieren, noch nicht auf: su ciencia no es otra que la *del robar*nos seine Wissenschaft ist keine andere als die, uns zu berauben. Reines Substantiv ist der Infinitiv:

a. wenn er nach Art eines Substantivs mit einem Adjektiv unmittelbar verbunden ist: el mucho beber das viele Trinken.

b. wenn er einen Plural bildet: los decires die Reden, los pesares die Sorgen, todos los seres alle Wesen, cantares Gesänge, andar en dares y tomares sich in Streitigkeiten mischen.

c. wenn ein Genitiv des Subjekts von dem Infinitiv abhängt: al caer de la hoja beim Fallen des Blattes. *Cerv.*, D. Q. 2, 12: al romper del dia beim Anbruch des Tages. 2, 26: estaban en poder de los Moros sie waren in der Gewalt der Mauren.

3. Der Infinitiv als Subjekt und Subjektsprädikat.

a. Alleiniges Subjekt ist der Infinitiv in Sätzen, in welchen er dem Zeitwort vorangeht: *Cerv.*, D. Q. 1, 27: el *decir* tú sí y el *acabar*seme la vida ha de ser todo á un punto daß du ja sagst und mir das Leben ausgeht, wird alles gleichzeitig sein. 2, 32: *quitar*le á un caballero andante su dama, es *quitar*le sus ojos con que mira einem fahrenden Ritter seine Dame rauben, heißt ihm die Augen rauben, mit welchen er sieht. In dem letzten Satze steht dem ersten quitar als Subjekt das zweite quitar als Prädikat des Subjekts gegenüber. Es *decir* (franz. c'est à dire) das heißt. *Calderon*, El principe const. J. 2: Perderte yo podrá ser, Mas no perderte y vivir daß ich dich verliere, ist möglich; aber nicht, daß ich dich verliere und lebe.

b. Zweites Subjekt ist der Infinitiv in Sätzen, in welchen er dem Zeitwort folgt. Das Zeitwort ist dann als ein unpersönliches zu fassen, dessen Subjekt durch den folgenden Infinitiv seine Bestimmung und seinen Inhalt empfängt. Ähnlich wird im Deutschen einem als Subjekt stehenden Substantiv das unpersönliche es voraufgeschickt. No te *canse* el *oir*me contar lo que me pasó es möge dich nicht ermüden, mich erzählen zu hören, was mir begegnete. *Cerv.*, D. Q. 2, 71: le *entristecia ver* que Altisidora no le habia cumplido la palabra es betrübte ihn zu sehen, daß A. ihm nicht Wort gehalten habe. 2, 69: ¿quién no se habia de admirar con esto, *añadiéndose* á ello *haber conocido* Don Quijote que el cuerpo muerto era el de Altisidora? wer mußte sich nicht darüber wundern, indem hinzukam, daß D. Q. erkannt hatte, daß der Leichnam der von A. war? 2, 60: no *es* mi tristeza *haber caido* en tu poder nicht deswegen bin ich traurig, weil ich in deine Macht gefallen bin. 2, 11: *es* mas temeridad que valentía *acometer* un hombre solo á un ejército es ist mehr Tollkühnheit als Tapferkeit, wenn ein einzelner Mann ein Heer angreift. 2, 16: *es* me forzoso *decir* yo tal vez las mias alabanzas ich muß manchmal mein eigenes Lob verkünden. 2, 55: por ver, si seria posible *salir* um zu sehen, ob es möglich sein werde, hinauszukommen. 2, 67: parece que se te ha ido de las mientes *haber visto* á Dulcinea convertida en labradora es scheint, daß es dir in Vergessenheit gekommen ist, daß du Dulcinea in eine Bäuerin verwandelt gesehen hast. Se me olvidaba *decir* ich vergaß zu sagen. Im Deutschen ist dieser Infinitiv meistens durch zu und den Infinitiv wiederzugeben oder in einen durch eine Konjunktion eingeleiteten Satz zu verwandeln.

Für den Subjektsinfinitiv tritt gewöhnlich ein Satz mit que ein, wenn der Infinitiv ein bestimmtes Subjekt hat und dieses nicht durch einen dem unpersönlichen Zeitwort beigegebenen Dativ oder auf andere Weise aus dem Vorangehenden erhellt. **Basta saber** es genügt zu wissen (unbestimmtes Subjekt), ***me* basta saber** mir genügt zu wissen (Subjekt: ich), **basta** ***que sepas*** es genügt, wenn du weißt (seltener: **basta saber tú**). **No es** ***mi*** **tristeza haber caido en tu poder** es ist nicht mein Kummer, in deine Gewalt gefallen zu sein; **no es** ***mi*** **tristeza** ***que él haya caido*** **en tu poder** es ist nicht mein Kummer, daß er in deine Gewalt gefallen ist. Vgl. § 68, 3, *f*, *g*. Wenn jedoch der Subjektsinfinitiv ein intransitives Zeitwort ist und ein Prädikatssubstantiv oder -Adjektiv neben sich hat, kann derselbe statt eines Satzes mit que mit dem unpersönlichen Zeitwort sich verbinden: *Cerv.*, D. Q. 2, 30: **el (suceso) que yo he tenido en veros** ***es imposible ser malo*** das Glück, welches ich gehabt habe, euch zu sehen, kann unmöglich ein übles sein. Auch kann dem Infinitiv, wenn dessen Subjekt von dem des Hauptsatzes verschieden ist, das Subjekt hinzugefügt werden (vgl. *d*): *Calderon*, **La vida es sueño: vencerás las estrellas, Porque es posible vencellas Un magnánimo varon** du wirst die Sterne besiegen, denn es ist möglich, daß ein hochherziger Mann sie besiege.

c. Subjektsprädikat ist der Infinitiv, außer in solchen Fällen, wo er gleich einem Substantiv als Prädikat des Subjekts dient (vgl. *a*):

α. nach ***soler*** pflegen. *Cerv.*, D. Q. 1, 37: ***soliades ser*** ihr pflegtet zu sein. 2, 18: **la** ***solia dar*** ich pflegte sie zu geben. 2, 58: ***suele llamar*** er pflegt zu rufen. 2, 19: **como** ***decirse suele*** wie man zu sagen pflegt.

β. nach ***parecer*** und ***semejar*** scheinen. ***Pareció indicar*** er schien anzudeuten. *Cerv.*, D. Q. 2, 62: ***semejaba ser*** **de bronce** er schien von Erz zu sein. **Parece** es scheint, **me parece** mir deucht wird als unpersönliches Zeitwort mit que oder mit dem Infinitiv verbunden: 2, 67: ***parece*** **que se te ha ido de las mientes** es scheint, daß du vergessen hast. ***Me parece*** **verla (patria) entrar por entre los muros lúgubres de esta prision** mir deucht, es eintreten zu sehen durch die düsteren Mauern dieses Gefängnisses.

d. Jeder Subjekts- oder Prädikatsinfinitiv hat wieder seinerseits ein Subjekt, welches entweder ein unbestimmtes oder ein bestimmtes ist.

α. Unbestimmt ist das Subjekt, wenn ein bestimmtes Subjekt weder ausdrücklich beigefügt, noch aus dem Zusammenhange zu erkennen ist. **No será cuidado perdido considerar** — es wird nicht verlorene Mühe sein, zu bedenken —.

β. Bestimmt wird das Subjekt entweder durch den Zusammenhang, z. B. durch den vorangehenden Dativ eines persönlichen Fürworts (***me*** **basta saber** es genügt mir zu wissen, Subjekt: ich; soviel als: es genügt mir, wenn ich weiß) oder durch ein im Nominativ dem Infinitiv beigefügtes Substantiv oder persönliches Fürwort. **El** ***hablar nosotros*** **pasa de los términos de naturaleza** daß wir reden, geht über die natürlichen Grenzen hinaus. **Todo lo que dices entiendo y el** ***decirlo tú*** **y** ***entenderlo yo*** **me causa nueva admiracion** alles, was du sagst, verstehe ich, und daß du es sagst und ich es verstehe, erweckt mir neue Bewunderung. *Cerv.*, D. Q. 2, 19: **el** ***dar*** **el sí mañana**

la hermosa Quiteria der Umstand, daß morgen die schöne Q. das Jawort giebt. Derselbe: La Gitanilla: es mas milagro *darme* á mí *un poeta* un escudo que *yo recibir*le es ist wunderbarer, wenn ein Poet mir einen Thaler giebt, als wenn ich ihn annehme. *Fr. Luis de Granada:* ¿dónde está aquella antigua majestad, aquella gentileza, aquella autoridad, aquel *temblar todos* delante de él, y aquel hablarle de rodillas, y con tantas reverencias? wo ist jene alte Majestät, jener Anstand, jene Autorität, jenes Zittern aller vor ihm und jenes auf den Knieen und mit so vielen Zeichen der Ehrfurcht zu ihm Reden?

e. Dem Subjekt, welches dem Infinitiv beigefügt ist oder zu demselben hinzugedacht wird, kann auch ein Prädikat beigefügt werden, welches, wenn es ein Adjektiv ist, nach der allgemeinen Regel mit dem Subjekt in Geschlecht und Numerus übereinstimmen muß. La diferencia que hay del animal bruto al hombre es *ser* el hombre *animal racional* y el bruto *irracional* der Unterschied, welcher zwischen dem Tier und dem Menschen stattfindet, ist, daß der Mensch ein vernünftiges Geschöpf und das Tier ein unvernünftiges Geschöpf ist.

f. Daß der Infinitiv in der Stellung eines Subjekts oder Prädikats im Satze auch darin die Eigenschaft eines Zeitworts behält, daß er, sofern dies der Bedeutung des Zeitworts entspricht, ein unmittelbares Objekt annehmen kann, ergiebt sich aus mehreren der im Obigen aufgeführten Sätze.

4. Der Infinitiv als unmittelbares Objekt.

a. Über den von mandar, hacer, dejar, oir, ver, zugleich mit einem substantivischen Objekt, abhängigen Objektsinfinitiv vgl. § 59, 3, *b*, *c*, *d*. Über ver in der Bedeutung erkennen vgl. unten *c*.

b. Den Objektsinfinitiv haben die Zeitwörter können, sollen, müssen, wollen, sowie alle Zeitwörter, welche den Begriff eines Willens oder einer Absicht offen oder versteckt enthalten:

alegrarse, vgl. *gustar*.

deber müssen, sollen. *Cerv.*, D. Q. 1, 40: *debe ser* muy hermosa sie muß sehr schön sein. Ist der Begriff müssen im Sinne einer Folgerung zu verstehen, so geschieht die Verbindung durch de: 1, 20: por aquí cerca *debe de estar* alguna fuente hier in der Nähe muß eine Quelle sein.

desear verlangen. Mi fe es tan verdadera, Mi amor tan firme, mi aficion tan rara, Que aunque no *quererte deseara* Contra mi mismo afecto te quisiera meine Treue ist so wahr u. s. w., daß, wenngleich ich dich nicht zu lieben wünschen sollte, ich dich gegen meinen Willen lieben würde. *Cerv.*, D. Q. 2, 41: *desear saber* zu wissen wünschen.

determinar beschließen. *Determiné ponerle* en libertad ich beschloß, ihn in Freiheit zu setzen.

esperar hoffen, erwarten. *Cerv.*, D. Q. 1, 34: en tiempo donde ménos las *esperaba oir* in einer Zeit, wo er sie am wenigsten zu hören erwartete. 1, 47: podian *esperar ver* entrar que le falte á quien darlas sie konnten erwarten, es kommen zu sehen, daß ihm einer, dem er sie geben könnte, fehle. 2, 63: *esperando* ó por mejor decir

temiendo perder la vida erwartend oder, besser zu sagen, fürchtend, das Leben zu verlieren.

gustar, *holgar*, *alegrar*se sich freuen. *Cerv.*, D. Q. 2, 33: *gustaria saber*lo ich wünschte es zu wissen. 2, 16: *holgaria saber*los ich würde mich freuen, sie zu kennen. Me *alegrara tener* un criado como tú ich würde mich freuen, einen Diener, wie du bist, zu haben.

haber menester nötig haben. *Cerv.*, D. Q. 2, 22: no *he menester* yo *andar* buscar ayuda ich habe nicht nötig, Hilfe suchen zu gehen. Der Infinitiv hinter es menester ist Subjektsinfinitiv: 1, 20: es menester hacer diferencia es ist nötig, einen Unterschied zu machen.

holgar vgl. *gustar*.

impedir hindern, *negar* versagen. Pasábanle las olas por cima, no solo *impediéndo*le *ver* el cielo, pero *negándo*le el *poder* pedirle tuviese compasion de su desventura die Wogen gingen über ihn hinweg, ihn nicht bloß hindernd, den Himmel zu sehen, sondern ihm auch die Möglichkeit versagend, ihn zu bitten, daß er mit seinem Mißgeschick Mitleid haben möchte.

merecer verdienen. *Merece ser* alabado er verdient, gelobt zu werden.

necesitar bedürfen. Los caballos *necesitan tomar* aliento die Pferde müssen verschnaufen.

negar vgl. *impedir*.

osar wagen. *Cerv.*, D. Q. 2, 14: no *osaré afirmar* ich darf nicht wagen, zu versichern. 2, 59: no *osaba tocar* á los manjares er wagte nicht, die Speisen zu berühren.

pensar gedenken. *Habian pensado rebelar*se sie hatten beabsichtigt, sich zu empören. *Cerv.*, D. Q. 2, 4: Sancho nací y Sancho *pienso morir* als S. ward ich geboren und als S. gedenke ich zu sterben. 1, 21: *pienso guardar*me de ser herido ni de herir á nadie ich gedenke, mich zu hüten, verwundet zu werden oder jemand zu verwunden.

poder können. ¿*Podeis decir*me? könnt ihr mir sagen?

procurar sorgen. Vd. debe *procurar hacer*lo mejor Sie müssen sich Mühe geben, es besser zu machen. *Cerv.*, D. Q. 1, 36: *procurar defender*se auf seine Verteidigung Bedacht nehmen.

prohibir verbieten. Artes que nuestros mayores *prohibieron aprender*se Künste, deren Erlernung unsere Vorfahren verboten.

querer wollen. *Cerv.*, D. Q. 1, 39: lo *quiso dejar* todo er wollte es alles verlassen. 2, 61: jamas *quise* ni supe *ofender*te niemals wollte oder konnte ich dich beleidigen.

saber verstehen. *Sabe aderezar* y *componer* muchos buenos manjares er weiß viele schöne Speisen zu bereiten und zusammenzusetzen. ¿*Sabría*me *decir*? würden Sie mir sagen können?

temer fürchten. Vgl. *esperar*.

vedar verbieten. *Vedando exigir* mas derechos indem er verbot, mehr Abgaben zu fordern.

Voraussetzung dieser Konstruktion ist die Gleichheit des Subjekts des Hauptzeitworts und des Infinitivs; bei ungleichem Subjekt folgt ein

Satz mit que: quiero decir ich will sagen, quiero que digas ich will, daß du sagst. Nur wenn ein dem Hauptzeitwort vorausgehendes Relativum Subjekt des Infinitivs und dieser ein reflexives Zeitwort ist, kann ein solcher Objektsinfinitiv den Zeitwörtern, die den Begriff des Wollens enthalten, auch bei ungleichem Subjekt beigefügt werden. Vgl. das zu prohibir angeführte Beispiel.

c. Den Objektsinfinitiv haben die Zeitwörter wahrnehmen, meinen, erklären meistens unter der Voraussetzung, daß das Subjekt des Infinitivs mit dem Subjekt des Hauptzeitworts übereinstimmt oder daß der Infinitiv ser ist, zu dessen Subjekt ein Prädikat hinzutritt. Das Subjekt zu ser wird häufig aus dem beigefügten Prädikat ergänzt.

aconsejar raten. La utilidad del reino *aconsejaba* facilitar á ambas ciudades el comercio á la América der Nutzen des Reichs riet, beiden Städten den Handel nach Amerika zu erleichtern.

conocer erkennen. *Conoció ser* su hermano er erkannte, daß es sein Bruder sei.

creer glauben. Si yo lograra un lacayo como tú, *creeria haber encontrado* un tesoro wenn ich einen Lakai, wie du bist, erlangte, würde ich glauben, einem Schatz begegnet zu sein.

decir sagen. Le *dije ser* yo el mozo que le enviaba su amigo ich sagte ihm, daß ich der Diener sei, welchen sein Freund ihm schicke. La que *decia ser* mi madre die, von welcher sie sagte, daß es meine Mutter sei. *Cerv.*, D. Q. 2, 41: *diciéndo*le *ser* el mas buen caballero que en ningun siglo se hubiese visto indem er ihm sagte, daß er der beste Ritter sei, welchen man in irgend einem Jahrhundert gesehen habe. 2, 14: bien podeis decirme si soy yo aquel Don Quijote que *dijisteis haber vencido* ihr könnt mir wohl sagen, ob ich jener D. Q. bin, welchen, wie ihr sagt, ihr besiegt habt.

fingir vorgeben. *Fingió creer* que todo aquello era suyo sie gab vor zu glauben, daß alles jenes ihr gehöre.

hallar finden. *Hallaba ser* mi enfermedad mas séria de lo que parecia er fand meine Krankheit ernster, als es schien.

imaginarse sich einbilden. *Cerv.*, D. Q. 2, 16: *imaginándose ser* el caballero mas valiente indem er sich einbildet, der tapferste Ritter zu sein.

mostrar den Anschein haben. Solo en esto *muestran* no *ser* bárbaros nur hierin scheinen sie nicht Barbaren zu sein. *Cerv.*, D. Q. 1, 36: la gente *muestra ser* muy principal die Leute scheinen sehr vornehm zu sein. 2, 20: *mostraron prender*la sie schienen sie zu fassen. 2, 60: *mostró ser* de hasta edad de treinta y cuatro años er hatte den Anschein, gegen 34 Jahre alt zu sein.

tener halten. *Tuviéra*lo por muy bueno no *ver*le ich würde es für sehr gut halten, ihn nicht zu sehen.

ver erkennen. *Habiendo visto* yo *haber salido* mi designio contrario á mi pensamiento da ich erkannt hatte, daß mein Plan meiner Absicht entgegen ausgefallen war. Cuando *viere ser* necesario wenn ich erkennen werde, daß es notwendig ist. *Cerv.*, D. Q. 2, 22: *vió* no *ser* posible hacer lugar á la entrada si no era á fuerza de

brazos er erkannte, daß es nicht möglich war, sich bis zum Eingange Bahn zu machen anders als durch Anwendung der Arme.

Über die Verbindung dieser Zeitwörter mit einem durch que eingeleiteten Satz vgl. § 68, 3, *e*. Diese Verbindung ist bei decir die gewöhnlichere.

d. Der Infinitiv nach den Zeitwörtern der Bewegung kann, da diese Zeitwörter meistens intransitiv sind, nicht als eigentlicher Objektsinfinitiv aufgefaßt werden; er drückt vielmehr den Zweck oder das Ziel der Bewegung aus. *Andar buscar* gehen um zu suchen, suchen gehen (franz. aller chercher). *Fué entregar* er ging zu überliefern. *Cerv.*, D. Q. 1, 11: *viene adorar* er kommt anzubeten. Über die Verbindung des Infinitivs mit den Zeitwörtern gehen durch á vgl. unten 5, *b*.

e. Hinsichtlich eines zu dem Subjekt des Infinitivs hinzutretenden Prädikats, sowie eines von demselben abhängigen Objekts wird der Objektsinfinitiv ganz wie der Subjektsinfinitiv behandelt.

5. Der Infinitiv nach einer Präposition.

Der Infinitiv kann in Abhängigkeit von allen Präpositionen treten, deren Bedeutung dieser Verbindung nicht entgegensteht. Dabei ist eine doppelte Funktion der Präposition zu unterscheiden. Die Präposition dient entweder, einen Infinitiv mit einem einzelnen Wort, zur näheren Bestimmung und zur Vervollständigung seines Begriffs, in Verbindung zu setzen, oder sie setzt, ohne eine solche engere Beziehung auf ein einzelnes Wort, den Infinitiv zu dem ganzen Satze in Verhältnis, oder ist, wenn auch an ein einzelnes Wort anschließend, doch nicht als Vervollständigung des Begriffs dieses Wortes anzusehen. Man kann den Gebrauch der ersteren Art den abhängigen, den der letzteren den unabhängigen nennen.

a. Unabhängiger Gebrauch der Präposition. Im Deutschen muß hier meistens eine Verwandlung des Infinitivs in ein reines Substantiv oder ein durch eine Konjunktion eingeleiteter Satz eintreten.

á zu, bei.

α. *Al sonar* la trompeta beim Ertönen der Trompete. *Al romper* el dia beim Anbruch des Tages. *Al ver* la hija de Leoncio á su esposo en tan lástimoso estado, se arrojó al suelo para socorrerle als die Tochter des L. ihren Gemahl in einem so traurigen Zustande sah, legte sie sich zu Boden, um ihm beizustehen. *Al perder* el cuerpo la vida während der Körper das Leben verlor.

β. *A saber* esto, no hiciera aquello wenn ich dieses gewußt hätte, würde ich jenes nicht gethan haben. *A ser* otra cosa wenn es anders wäre. *Cerv.*, D. Q. 1, 34: *á* no *estar avisada* Camila ella sin duda çayera en la red de los zelos wenn C. nicht benachrichtigt gewesen wäre, würde sie ohne Zweifel in das Netz der Eifersucht gefallen sein. 2, 25: *á* no *estar* muerto (el asno), él rebuznara si nos oyera falls er (der Esel) nicht tot wäre, würde er schreien, wenn er uns hörte. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 1: yo confieso que hiciera Lo mismo, *á dar*me una dama Para servirla licencia ich bekenne, daß ich dasselbe thun würde, wenn eine Dame mir erlaubte, ihr zu dienen.

γ. Le ganó *á correr* er siegte über ihn im Laufen.

Über á mit dem Infinitiv als Aufforderung vgl. § 69.

ántes de vor. Reducirá á ceniza toda la Sicilia *ántes de sufrir* que ninguno os robe á sus esperanzas er wird ganz Sicilien in Asche verwandeln, ehe er zugiebt, daß euch jemand seinen Hoffnungen entreiße. Murió mi tio *ántes del cumplir* yo los catorce años mein Oheim starb, ehe ich das vierzehnte Jahr vollendet hatte. Wenn ántes que steht, tritt gewöhnlich der Konjunktiv ein: murió mi tio, ántes que hubiese cumplido yo los catorce años; doch kann auch auf ántes que der Infinitiv folgen: *Cerv.*, D. Q. 1, 30: se mordiera tres veces la lengua *ántes que haber dicho* palabra que en despecho de vuestra merced redundara er würde sich dreimal die Zunge abgebissen haben, ehe er ein Wort gesagt hätte, welches die Ehrerbietung gegen euch verletzt haben würde.

con mit. *Cerv.*, D. Q. 2, 39: junto *con ser* cruel era encantador nebendem daß er grausam war, war er ein Zauberer. Im Zusammenhange nimmt con mit dem Infinitiv häufig die Bedeutung obgleich an: *con tener* en mi poder el castillo, no quise llamar al enemigo y entregaros á sus manos obgleich ich das Schloß in meiner Gewalt hatte, wollte ich nicht den Feind rufen und euch seinen Händen überliefern. La comedia fué tal que *con ser* yo un asno en esto de la poesía me pareció que la habia compuesto el mismo Satanas para total ruina y perdicion del mismo poeta das Stück war derart, daß, obgleich ich im Punkte der Poesie ein Esel bin, es mir schien, daß der Satan selbst es verfaßt habe zu totalem Ruin und Verderben eben des Dichters. *Con ser* todos palabras, no tenian palabra obgleich sie ganz Worte waren, hielten sie doch nicht Wort.

despues de nach. Ganaron á Granada Fernando é Isabel *despues de haber* ellos y sus pasados sojuzgado y echado los Moros F. und J. gewannen G., nachdem sie und ihre Vorfahren die Mauren unterjocht und vertrieben hatten. *Cerv.*, D. Q. 1, 30: ella *despues de haberse puesto* bien en la silla nachdem sie sich fest im Sattel gesetzt hatte. 2, 36: despues de alzados los manteles y *despues de haberse entretenido* un buen espacio nachdem das Tischtuch abgenommen und sie sich eine gute Weile unterhalten hatten. Bei ungleichem Subjekt tritt gewöhnlich despues *que* mit dem Plusquamperfektum ein, oder es folgt auf despues de nicht der Infinitiv, sondern das Partizipium.

en in. *En teneros* por afrentado no os engañáis darin, daß ihr euch für beschimpft haltet, irrt ihr euch nicht.

en vez de anstatt. Si *en vez de entregart*e al ímpetu del odio hubieras sondeado su pecho, no quedaria ahora en la ciudad á merced del paterno capricho wenn du, anstatt dich dem Ungestüm des Hasses hinzugeben, ihr Herz erforscht hättest, würde sie jetzt nicht in der Stadt der väterlichen Laune preisgegeben sein.

hasta bis. *Hasta verte* auf Wiedersehen. *Cerv.*, D. Q. 2, 25: *hasta oir* y *saber* bis er hörte und wüßte.

para für, um zu. *Cerv.*, D. Q. 2, 18: ha de ser teólogo, *para saber* dar razon de la cristiana ley er muß Theologe sein, um Rechenschaft geben zu können von dem christlichen Glauben.

por für, um zu.

α. Mit gleichem Subjekt. Permanecen muchos en su antigua barbarie ó por desconocidos ó *por no haber sido subjugados* es beharren viele in ihrer alten Barbarei, entweder weil sie unbekannt oder weil sie nicht unterjocht worden sind. *Cerv.*, D. Q. 2, 55: tentó las paredes *por ver* si seria posible salir er untersuchte die Wände, um zu sehen, ob es möglich sei, hinauszukommen. Ninguna de estas razones fué entendida de los bárbaros *por ser dichas* en diferente lenguaje que el suyo keiner von jenen Gründen ward von den Barbaren verstanden, weil sie in einer von der ihrigen verschiedenen Sprache vorgebracht wurden.

β. Mit ungleichem Subjekt:

Mit persönlichem Subjekt: noté su vida y costumbres que *por ser notables* es forzoso que te las cuente ich merkte mir ihr Leben und ihre Gewohnheiten, welche ich, weil sie merkwürdig sind, dir erzählen muß. *Cerv.*, D. Q. 2, 21: debia de dar gracias al cielo, mas *por habér*sela *quitado* que *por habér*sela *dado* er mußte dem Himmel danken, mehr weil er sie ihm genommen, als weil er sie ihm gegeben habe.

Mit unpersönlichem Subjekt: no se siguió el alcance *por ser* noche die Verfolgung ward nicht fortgesetzt, weil es Nacht war. Hiciste muy bien, *por ser* la prerogativa de la hermosura que siempre se le tenga respeto du hast recht gehandelt, weil es das Vorrecht der Schönheit ist, daß man stets Respekt gegen sie hat. *Cerv.*, D. Q. 2, 28: las cuales (historias) *por no ser*te á tí de provecho ni á mí de gusto, no te las refiero ahora weil es dir nicht zum Nutzen und mir nicht zum Vergnügen gereicht, erzähle ich dir sie jetzt nicht. 2, 51: *por parecer*le weil es ihm schien. 2, 66: mucha gente que *por ser* fiesta se estaba allí solazando viele Leute, welche, weil es Festtag war, sich daselbst vergnügten.

sin ohne. Me acometió *sin haber* yo *ofendido* á él er griff mich an, ohne daß ich ihn beleidigt hatte. *Cerv.*, D. Q. 1, 28 (2, 74): *sin* yo *pensar*lo ohne daß ich es dachte. 2, 25: donde *sin ser oidos* de nadie le dijo wo er, ohne daß sie von jemand gehört wurden, ihr sagte. 2, 45: pasáronse muchos dias *sin pedir*selos es vergingen viele Tage, ohne daß ich sie von ihm forderte. 2, 62: hasta los muchachos de esta ciudad, *sin* nunca *haber*me *visto*, me conocen selbst die Kinder dieser Stadt kennen mich, ohne mich je gesehen zu haben.

sobre über. *Sobre ser* rey quiere hacerse emperador außer daß er König ist, will er (auch noch) Kaiser werden.

Das Subjekt wird, wie schon einzelne der angeführten Sätze zeigen, dem Infinitiv hinzugefügt, wenn es von dem Subjekt des Hauptzeitworts verschieden ist; dasselbe steht im Nominativ. Ist das Subjekt das gleiche, so wird es zum Infinitiv nicht hinzugefügt, muß aber schon genannt sein, wenn die Präposition mit dem Infinitiv eintritt, so daß, wenn auch das Hauptzeitwort hinter dem Infinitiv steht, doch dessen Subjekt voraufgegangen sein muß. Ist der Infinitiv ein unpersönliches Zeitwort, so kann natürlich das Subjekt nicht ausgedrückt, wohl aber demselben ein Prädikat beigegeben werden: por parecerle weil es ihm schien, por ser fiesta weil es Festtag war. In dem letzten Satze ist fiesta ein zu dem unpersönlichen Subjekt des Infinitivs gehöriges Prädikat.

Mit dem Prädikat und dem Objekt verhält es sich bei dem von einer Präposition abhängigen Infinitiv wie bei dem Subjekts- und Objektsinfinitiv.

Bei denjenigen der genannten Präpositionen, welche durch ein hinzutretendes que Konjunktion werden, kann statt der Präposition mit dem Infinitiv ein durch die entsprechende Konjunktion eingeleiteter Satz zur Anwendung kommen.

b. Abhängiger Gebrauch der Präposition. Die hier in Betracht kommenden Präpositionen sind außer de und á: con, en, para, por.

de verbindet sich mit dem Infinitiv, wenn es

α. von einem Substantiv oder Adjektiv abhängt, welche, zur Bezeichnung des Gegenstandes, auf welchen der Begriff jenes Substantivs oder Adjektivs sich bezieht, mit einem Substantiv sich durch de verbinden (§ 53, 1): tuvo *desgracia de perder* su reloj er hatte das Unglück, seine Uhr zu verlieren. Es tiempo *de dormir* es ist Zeit zu schlafen. Estoy deseoso *de saber* ich bin begierig zu wissen. Bueno *de comer* gut zu essen. Difícil *de alcanzar* schwer zu erreichen.

Das Subjekt des Infinitivs ist, wenn es ein bestimmtes ist, das durch den Hauptsatz als solches bezeichnete. Doch kann auch hier das Subjekt besonders dem Infinitiv hinzugefügt werden. *Cerv.*, D. Q. 2, 23: *señal de tener* muchas fuerzas *su dueño* ein Zeichen, daß sein Herr viele Kräfte hat. 1, 19: por *la culpa de* no *habér*melo *tú acordado* en tiempo, te sucedió aquello de la manta wegen der Schuld, daß du es mir nicht rechtzeitig in Erinnerung gebracht hast, ist dir das mit der Decke begegnet.

β. nach den Zeitwörtern, welche eine Gemütsstimmung ausdrücken, als Bezeichnung der Ursache: *me alegro de ver* á Vd. bueno ich freue mich, Sie gesund zu sehen. Me *pesaria de ver*le dar muestras de algun arrepentimiento es würde mich betrüben, ihn Zeichen von Reue geben zu sehen. Abrazóme mil veces, diciendo, que siempre *habia esperado de hacer* impresion sus razones en hombre de tan buen entendimiento er umarmte mich tausendmal, indem er sagte, daß er immer gehofft habe, daß seine Gründe auf einen Menschen von so gutem Verstand Eindruck machen würden. Über den Objektsinfinitiv nach einigen dieser Wörter vgl. oben Nr 4, *b*, unter *gustar* und *esperar*.

γ. nach den Zeitwörtern, welche eine Entfernung, ein Ablassen, Enthalten, Abraten, Fertigwerden, Aufhören ausdrücken, als Bezeichnung des Gegenstandes, von welchem man sich entfernt, abläßt u. s. w., mit welchem man fertig wird oder aufhört. *Desistió de perseguir* á sus contrarios er stand davon ab, seine Gegner zu verfolgen. No *se* le *olvide* á Vd. *de escribir*me vergessen Sie nicht, mir zu schreiben. *Cerv.*, D. Q. 1, 37: no por eso *he dejado de ser* la que ántes darum habe ich doch nicht aufgehört, dieselbe zu sein wie vorher. 2, 62: *dejarás de ser* escudero du wirst aufhören, Knappe zu sein. 2, 48: para que yo *deje de adorar* auf daß ich aufhöre, anzubeten. 2, 20: no *acabo de entender* ich bringe es nicht fertig, zu verstehen. Luego le amarán todos sin *dejar de temer*le ninguno bald werden ihn alle lieben, ohne daß darum irgend einer aufhöre, ihn zu fürchten.

Zur Umschreibung des Begriffs unablässig gebraucht man gewöhnlich no dejar de, zur Umschreibung des Begriffs soeben acabar

de mit dem Infinitiv: no *deja de ser* enfermo, con todo eso trabaja mucho er ist unaufhörlich krank, arbeitet aber doch viel. *Acaba de llegar* er ist soeben angekommen. Lo que *acabo de decir* was ich soeben gesagt habe (franz. il vient d'arriver; ce que je viens de dire).

δ. nach acusar und anderen Zeitwörtern, mit welchen der Ausgangspunkt der durch das Zeitwort ausgedrückten Thätigkeit, wenn derselbe durch ein Substantiv bezeichnet wird, sich durch de verbindet: le *acusan de haber abandonado* su bandera man beschuldigt ihn, seine Fahne verlassen zu haben.

ε. nach haber und anderen Wörtern, wo de mit dem Infinitiv zur Umschreibung eines Vorsatzes oder einer Notwendigkeit dient. *Es de* desear es ist zu wünschen. *Cerv.*, D. Q. 2, 13: comió sin *hacer*se *de* rogar er aß, ohne sich nötigen zu lassen. 2, 53: ¿qué me *tengo de* armar? was habe ich mich zu waffnen? (Über das gebräuchlichere tener que vgl. unten Nr. 6.) 2, 69: ¿quién no se *habia de* admirar con esto? wer mußte sich darüber nicht wundern? 1, 24: *habéis*me *de* prometer ihr müßt mir versprechen. 1, 21: se *han de* saber sus sucesos man muß seine Erlebnisse wissen.

Dieselbe Bedeutung wie haber de mit dem Infinitiv hat der haber als Objekt vorangestellte Infinitiv, woraus die Form des Indikativs des Futurums sich entwickelt hat: *Cerv.*, D. Q. 2, 35: *tomar*os *he* yo ich habe euch zu nehmen, d. i. he de tomaros.

á verbindet sich mit dem Infinitiv:

α. nach Zeitwörtern und Adjektiven, welche mit Substantiven durch á in Verbindung treten (vgl. § 53, 2): se vieron *precisados á* ceder al príncipe sie sahen sich genötigt, dem Fürsten zu weichen. Se *esfuerza á hacer*lo er strengt sich an, es zu thun. *Cerv.*, D. Q. 2, 29: no estás tú *obligado á saber* latin du bist nicht verpflichtet, Lateinisch zu wissen. 1, 34: *bastaran á hacer* creer sie würden hinreichen, glauben zu machen.

β. nach den Zeitwörtern der Bewegung und verschiedenen anderen Zeitwörtern, mit welchen der Begriff der Richtung auf ein Ziel in Verbindung treten kann:

aprender lernen. *Aprenden á ser* amigos sie lernen Freunde zu sein. *Aprenden á leer, á escribir* sie lernen lesen, schreiben.

comenzar, empezar anfangen. *Cerv.*, D. Q. 1, 20: *comenzaron á caminar* á tiento sie fingen an, tastend vorwärts zu gehen.

conviene man muß. *Cerv.*, D. Q. 2, 17: *conviene á saber* man muß wissen.

dar geben. *Cerv.*, D. 1, 48: *dar á entender* zu verstehen geben.

echar werfen. *Echar á perder* ins Verderben stürzen. *Echar á beber* einschenken. *Echar á correr, á reir* sich aufmachen zu laufen, zu lachen.

empezar vgl. *comenzar.*

enseñar lehren. ¿Quién os *enseña á escribir*? wer lehrt euch schreiben? Vgl. § 59, 3, *a*.

enviar schicken. *Cerv.*, D. Q. 2, 50: *enviar á pedir* schicken, um zu bitten.

ir gehen. *Cerv.*, D. Q. 2, 31: mira lo que *vas á decir* siehe zu, was du sagen willst. 2, 64: *ir á buscar* zu holen gehen. *Fué á echar*se sobre la cama er ging, sich auf das Bett zu werfen. Über den In-

finitiv ohne á nach den Zeitwörtern gehen vgl. oben 4, *d*. Sehr häufig wird durch ir á das deutsche im Begriff sein, sogleich thun wollen ausgedrückt. *Voy á decir*telo ich will es dir sagen. *Vámos á jugar* á los naipes laßt uns Karten spielen.

mostrar zeigen. *Cerv.*, D. Q. 2, 31: queriendo *mostrar* á los que gobiernan *á ser* limitados indem sie zeigen wollen den Regierenden, gemäßigt zu sein. Über den Infinitiv ohne á nach mostrar vgl. oben 4, *c*.

venir kommen (vgl. ir). *Cerv.*, D. Q. 2, 64: *venian a ver*la sie kamen, sie zu sehen.

volver zurückkehren. Dient sehr häufig zur Umschreibung des Begriffs wieder. *Volver á ver* wiedersehen. Volvió á casarse er hat sich wieder verheiratet.

con. Se contentó *con privar*le de la libertad er begnügte sich, ihn der Freiheit zu berauben.

en. Lo restante de la conversacion se pasó *en hablar* de la enfermedad del rey der übrige Teil der Unterredung verlief in einem Gespräch über die Krankheit des Königs. No hay inconveniente *en decir* eso es liegt nichts Unpassendes darin, dies zu sagen. *Cerv.*, D. Q. 1, 36: no os canséis, señora, *en ofrecer* nada á esa mujer bemüht euch nicht, Herrin, jener Frau dort etwas anzubieten. 2, 30: el suceso que yo he tenido *en ver*os das Glück, welches ich gehabt habe, euch zu sehen. 1, 11: mas tardó *en hablar* Don Quijote que *en acabar*se la cena die Rede D. Q.s währte länger als das Ende der Mahlzeit. El mérito que tiene *en* solo *eligir* personas hábiles para que le ayuden das Verdienst, welches er schon in der Auswahl von Personen hat, die ihn unterstützen sollen.

In Verbindung mit estar dient en als Ausdruck für beabsichtigen. Estoy en darle el dinero ich habe die Absicht, ihm das Geld zu geben.

para. Vengo acompañado de mi hija *para rendiros* los dos el primero homenaje ich komme in Begleitung meiner Tochter, damit wir beide euch die erste Huldigung darbringen. ¡Cuánto mejor hubiera sido ahogarte al tiempo que naciste que dejarte vivir *para ser* parricida! wie viel besser wäre es gewesen, dich zur Zeit deiner Geburt zu erwürgen, als dich leben zu lassen, damit du ein Vatermörder würdest. *Cerv.*, D. Q. 2, 59: yo nací *para vivir* muriendo y tú *para morir* comiendo ich ward geboren, um sterbend zu leben, und du, um essend zu sterben. 2, 62: aunque tiene oidos *para oir*, no tiene lengua *para hablar* obgleich er Ohren hat zu hören, so hat er keine Zunge zu reden.

Estar para heißt im Begriff sein. *Estoy para partir* ich bin im Begriff abzureisen. Ya *estaba para tocar* con los labios la bebida schon war er im Begriff, mit den Lippen den Trank zu berühren. So auch *Cerv.*, D. Q. 2, 23: le *hallo para espirar* ich finde ihn im Begriff zu sterben. — No ser para heißt nicht fähig sein. Este muchacho *no es para aprender* dieser Knabe ist nicht fähig zu lernen.

por. *Cerv.* D. Q. 2, 49: pocas (palabras) me quedan *por decir* wenige (Worte) bleiben mir zu sagen. Trabajar *por alcanzar* premio arbeiten, um Belohnung zu erlangen.

Estar por heißt willens sein, etwas zu thun, oder noch im Rückstande sein. *Estuve por responderle* ich war willens, ihm zu antworten. La casa *está por acabar* das Haus ist noch nicht fertig. La carta *está por escribir* der Brief ist noch nicht geschrieben.

6. In Relativsätzen, als Frage oder Zweckbestimmung, steht der Infinitiv häufig statt des Konjunktivs, wenn dessen Subjekt ein unbestimmtes ist oder mit dem Subjekt des Hauptzeitworts übereinstimmt. Nada ha *que replicar* er hat nichts zu erwidern. Nada deja *que desear* er läßt nichts zu wünschen. Tampoco tenia lecciones *que estudiar* ni temas *que componer* ich hatte so wenig Lektionen zu studieren als Aufsätze auszuarbeiten. Sin saber *que hacer* ni *que decir* ohne zu wissen, was ich thun oder sagen sollte. *Cerv.*, D. Q. 2, 11: no hay *para que,* señor, respondió Sancho, *tomar* venganza de nadie es ist kein Grund, Herr, antwortete S., an jemand Rache zu nehmen. 2, 49: pocas (palabras) me quedan por decir, aunque muchas lágrimas sí *que llorar* wenige (Worte) bleiben mir zu sagen, doch viele Thränen zu weinen. 2, 17: por faltarme palabras *con que encarecerlos* weil mir dir Worte fehlen, sie anzufassen. 1, 34: andaba buscando manera *como disculpar* á Lotario. *Calderon,* La devocion de la Cruz. Jorn. I: Villas tengo *en que* guardarte, Gente con que defenderte, Hacienda para ofrecerte Y un alma para adorarte. *Jovellános,* Elogio de Carlos tercero: Sin luces, sin fuerzas, no sabe *donde* dirigir sus deseos, *donde* aplicar sus brazos.

An diesen ursprünglichen Gebrauch, wo que noch den Charakter eines Relativums festhält, schließt sich dann jene Anwendung des que mit dem Infinitiv nach tener, dar, no hay, in welcher es vollständig die Eigenschaft einer Präposition annimmt und die Richtung auf etwas anzeigt. Tengo *que escribir* una carta ich habe einen Brief zu schreiben. Ha tenido *que velar* toda la noche er hat die ganze Nacht zu wachen gehabt. Da mucho *que reir* er giebt viel zu lachen. Me da muchísimo *que sentir* er verursacht mir großen Kummer. No hay *que perder* tiempo es ist keine Zeit zu verlieren.

7. Der Infinitiv ist, wie im Deutschen, Ausdruck einer leidenschaftlichen Frage: ¿Olvidarla yo? no, nunca ich sie vergessen? nein, nimmermehr. *Cerv.*, D. Q. 2, 35: ¿*azotar*me yo? abrenuncio ich mich geißeln? ich verzichte.

§ 71. **Partizipium.** Das Partizipium giebt den Begriff eines Zeitworts in Form eines Adjektivs. Es hat bei transitiven Zeitwörtern passive, bei intransitiven Zeitwörtern aktive Bedeutung und ist Ausdruck des Vollendetseins. Außer seinem Gebrauch für die Bildung aller zusammengesetzten Zeiten und als Verbaladjektiv dient das Partizipium auch zur Bildung von Nebensätzen, die mit dem Hauptsatz entweder das gleiche oder ein verschiedenes Subjekt haben und in letzterer Beziehung der lateinischen Konstruktion der absoluten Ablative verwandt sind.

1. Wie im Deutschen hat das Partizipium der transitiven Zeitwörter passiven, das der intransitiven Zeitwörter aktiven Sinn: hallado gefun-

den, **venido** gekommen. Das Partizipium der reflexiven Zeitwörter erscheint nie in reflexiver Form, sondern stets in derselben Form wie die anderen Partizipien, in welcher es dann intransitive Bedeutung hat: **acostumbrado** gewohnt, **despertado** erwacht, **dedicado** ergeben, **entregado** hingegeben.

Die Partizipien mehrerer transitiven Zeitwörter haben neben ihrer passiven Bedeutung eine aktive, in welcher letzteren sie jedoch nur als Adjektive gebräuchlich sind.

advertido einsichtig
agradecido dankbar
atrevido verwegen
callado verschwiegen
cansado ermüdend
(bien) comido der ein (gutes) Mittagsmahl gehalten hat
disimulado hinterlistig
divertido unterhaltend
entendido verständig
entremetido sich in fremde Sachen mischend
esforzado mutig
experimentado erfahren
fingido voll Verstellung
(bien) hablado redefertig
leido belesen
medido maßvoll
mirado vorsichtig
ocasionado zanksüchtig
osado kühn
parado langsam
partido freigebig
pausado gesetzt
precavido vorsichtig
preciado eitel
presumido eingebildet
recatado vorsichtig
reconocido erkenntlich
sabido kenntnisreich
sacudido gerieben
sentido empfindlich
socorrido dienstfertig
sufrido geduldig
trascendido scharfsinnig.

Auch nehmen einzelne Partizipien intransitiver Zeitwörter, wenn sie adjektivisch gebraucht werden, eine besondere Bedeutung an: **bien parecido** von gutem Aussehen, **parecido** ähnlich (von **parecer** scheinen), **parecerse** einander gleichen.

2. Das Partizipium, sowohl von transitiven als von intransitiven Zeitwörtern, hat an sich nur den Begriff des Vollendetseins. Ein Zeitverhältnis wird durch das Partizipium, abgesehen von seiner Benutzung zur Bildung der zusammengesetzten Zeiten, nur dann ausgedrückt, wenn es zu dem Subjekt des Satzes in Apposition steht oder sein eigenes Subjekt hat; reines Adjektiv ist es also, wenn es unmittelbar mit einem Substantiv verbunden ist oder zu einem Substantiv, welches nicht Subjekt ist, in Apposition steht oder selbst den Charakter eines Substantivs annimmt.

3. Das Partizipium als Adjektiv.

Se sintió *conmovida* sie fühlte sich bewegt. **Las *enflaquecidas* leyes** die schwach gewordenen Gesetze. **Cayó mortalmente *herido*** er fiel tödlich verwundet. **En edad mas *crecida*** mehr herangewachsen. **Con voz *desfallecida*** mit schwach gewordener Stimme. **Con voz *apagada*** mit gedämpfter Stimme. **Seas muy bien *venido*** sei sehr willkommen. **Ya es demasiado, gritaba *enfurecido*** jetzt ist es zu viel, schrie er in Wut. **Escribió una carta al emperador, refiriéndole lo *acaecido* en estos reinos** er schrieb einen Brief an den Kaiser, indem er ihm das in diesen Reichen Vorgefallene berichtete. **Los caidos** die Gefallenen. **Los muertos** die Toten. **Los heridos** die Verwundeten.

In dieser adjektivischen Bedeutung nehmen die Partizipien auch Superlativformen an: el afligidísimo hermano der sehr betrübte Bruder. Su honradísima esposa seine sehr geehrte Gattin.

4. Das Partizipium in Apposition zum Subjekt.

Durch das in Apposition stehende Partizipium wird der Hauptaussage über das Subjekt eine Nebenaussage hinzugefügt, welche etwas enthält, das jener der Zeit nach voranging, indem es als etwas Vollendetes hingestellt wird. Das Partizipium hat seine Stellung vor dem Hauptzeitwort; das Subjekt wird, wenn es besonders ausgedrückt wird, dem Partizipium vorangestellt oder dem Partizipialsatz unmittelbar angeschlossen.

a. transitives Zeitwort. *Ayudados* de Dios hallarán á tanto daño cierta y presta salida mit dem Beistand Gottes werden sie für so großen Schaden einen sicheren und raschen Ausgang finden. Enteramente *embargado* de los objetos que se presentaban á sus ojos quedó sin movimiento gänzlich verwirrt von den Gegenständen, welche sich seinen Augen darstellten, blieb er ohne Bewegung.

b. intransitives (und reflexives) Zeitwort. *Llegados* á Sevilla nos alojámos en un meson angekommen in Sevilla, nahmen wir in einem Gasthof Quartier. *Abandonado* enteramente á la violencia de los zelos y *olvidado* de la fidelidad que hasta allí le habia hecho tan recomendable solo respiraba venganza ganz hingegeben der Heftigkeit der Eifersucht und uneingedenk der Treue, welche ihn bis dahin so empfehlenswert gemacht hatte, atmete er nur Rache. *Cerv.*, D. Q. 1, 40: una deidad, *venida* á la tierra eine Gottheit, auf die Erde gekommen.

5. Das Partizipium absolut gebraucht.

Hier tritt das Partizipium mit eigenem, von dem Subjekt des Hauptsatzes verschiedenem Subjekt ein. Dieses Subjekt kann ein bestimmtes oder ein unbestimmtes sein. Im Deutschen muß statt des Partizipialsatzes meistens ein durch eine Konjunktion der Zeit eingeleiteter Satz oder eine andere Umschreibung aushelfen. Das transitive Zeitwort steht auch hier in passivem, das intransitive (und reflexive) in aktivem Sinne.

a. transitives Zeitwort. *Ganada la Sierra* y *rotos los Moros* fué necesitado á quedar en ella nachdem die Sierra gewonnen und die Mauren geschlagen waren, mußte er in derselben bleiben. Fué avisado que el rey, *juntas todas sus fuerzas*, le esperaba er ward benachrichtigt, daß der König, nach Vereinigung aller seiner Streitkräfte, ihn erwartete. *Dicho esto* presentó el rey el papel nach diesen Worten überreichte der König das Papier. *Hecho esto* salieron huyendo nachdem dieses geschehen, gingen sie sich flüchtend hinaus. *Cerv.*, D. Q. 2, 16: *visto lo cual* por el hidalgo, le preguntó nachdem der Edelmann dies gesehen, fragte er ihn. 2, 44: *puesto caso* que durmiese gesetzt, er schliefe.

Als absolute Partizipien mit unbestimmtem Subjekt sind die in den Konjunktionen dado que, puesto que, supuesto que, dado y no concedido que enthaltenen Partizipien aufzufassen. Ein ursprünglich absolutes Partizipium ist auch das Wort excepto oder eceto: excepto los autores ausgenommen die Schriftsteller.

b. intransitives Zeitwort. Die Partizipien der intransitiven Zeitwörter kommen höchst selten in der absoluten Konstruktion vor: *venida*

la mañana **juntáronse** nachdem der Morgen gekommen war, vereinigten sie sich.

6. In die absolute Konstruktion gehen auch, nach Vorbild des Lateinischen, einzelne Adjektive ein, wenn sie vermöge ihrer Bedeutung zur Bestimmung eines Zeitverhältnisses zu dienen geeignet sind. *Cerv.*, D. Q. 2, 56: *presente Don Quijote* während D. Q. gegenwärtig war. Ursprünglich absolut gebrauchtes Adjektiv ist auch salvo ausgenommen. *de Solis*, **La conquista de Méjico: Seria inhumanidad fuera de toda razon, ponerle sin nueva causa en el trabajo de una marcha intempestiva,** *oscura la noche y el camino incierto* es würde eine ganz unverständige Unmenschlichkeit sein, ihn ohne neuen Grund der Mühe eines unzeitigen Marsches auszusetzen, während die Nacht finster und der Weg ungewiß ist. Die Wörter **durante, mediante, no obstante** sind ursprüngliche Partizipien des Präsens, die gleichfalls in absoluter Konstruktion sich mit einem Substantiv verbanden.

7. Wie im Deutschen treten Adjektive und adjektivisch gebrauchte Partizipien, mit Substantiven verbunden, in lebhaften Schilderungen bisweilen unvermittelt in den Satz ein, ohne daß dadurch ein Zeitverhältnis ausgedrückt werden soll, so daß also in dem bisherigen Sinne hier von einer absoluten Konstruktion nicht die Rede sein kann. **Tomóla (la carta),** *cubierta su bella cara* **de un honestísimo rubor** sie nahm ihn (den Brief), ihr schönes Antlitz mit keuscher Röte bedeckt. *Cerv.*, D. Q. 2, 51: **pasó la noche sin dormir,** *ocupado el pensamiento* **en el rostro de la doncella** er brachte die Nacht schlaflos zu, beschäftigt in seinen Gedanken mit dem Gesicht der Jungfrau. 2, 6: **respondió** *llenos* **de lágrimas** *los ojos* er antwortete, die Augen voll Thränen. 2, 70: **Altisidora, coronada con la misma guirnalda que en túmulo tenia, y vestida una tunicela de tafetan blanco, y** *sueltos los cabellos* **por las espaldas, arrimada á un báculo, entró en el aposento de Don Quijote, se cubrió con las sábanas,** *muda la lengua,* **sin que acertare á hacerle cortesía ninguna** A., bekränzt mit demselben Kranze, welchen sie auf dem Grabmal hatte, und bekleidet mit einer Tunika von weißem Taffet und die Haare aufgelöst über die Schultern, auf einen Stab gelehnt, trat in das Zimmer D. Q.s, bedeckte sich mit den Betttüchern, stumm die Zunge, ohne daß sie eine Verbeugung gegen ihn machte.

8. Das durch den absoluten Gebrauch des Partizipiums bezeichnete Zeitverhältnis wird auch dadurch ausgedrückt, daß vor das mit dem Substantiv oder Fürwort verbundene Partizipium die Präposition despues de tritt. *Despues de* bien *acribillado* le echaron á la calle nachdem er gut durchgeprügelt war, warf man ihn auf die Straße. A dos años *despues de nacida* im zweiten Jahre nach ihrer Geburt. *Despues de* él *muerto* nach seinem Tode. *Cerv.*, D. Q. 1, 36: *despues de vuelta* en sí nachdem sie wieder zu sich gekommen war. 1, 50: *despues de* la comida *acabada* nach vollendeter Mahlzeit. 2, 36: *despues de alzados* los manteles y despues de haberse entretenido un buen espacio nachdem das Tischtuch abgenommen und sie sich eine gute Weile mit einander unterhalten hatten. Da es ein reflexives Partizipium nicht giebt, so tritt im letzten Satze an zweiter Stelle hinter despues der Infinitiv des Perfektums ein.

Das passivische Partizipium kann auch unpersönlich in dieser Verbindung stehen: *despues de cerrado* **metió la llave en un nicho** nachdem

er abgeschlossen hatte (wörtlich: nach abgeschlossen, d. i. nach beschaffter Abschließung), legte er den Schlüssel in eine Nische.

Ähnlich wie despues wird á gebraucht. *Cervántes*, La Gitanilla: á pocas calles *andadas* encontró con el paje nach Durchwanderung weniger Straßen begegnete sie dem Pagen. Ferner al cabo de: *Moreto*, El desden con el desden. J. 1: ¿Viste una breva en la cima De una higuera, y los muchachos — Piedras la tiran á pares, Y aunque á algunas se resista, *Al cabo de aporreada* Con las piedras que la tiran, Viene á caer mas madura? sahst du eine Feige auf der Spitze eines Feigenbaumes, und die Knaben warfen Steine nach ihr um die Wette, und obgleich sie einigen Widerstand leistet, so kommt sie doch am Ende vom Geworfensein mit den Steinen, welche man nach ihr wirft, reifer zu Fall?

Über den Gebrauch des Partizipiums mit folgendem que zur Zeitbestimmung vgl. § 55, 4, *e*.

9. Hinsichtlich der Verbindung des Partizipiums mit ser als Ausdruck des Passivums vgl. § 44, 9 fg. Für ser treten auch Wörter mit dem Begriff gehen ein: vas vendido du wirst verkauft.

§ 72. **Gerundium.** Das Gerundium ist reine Zeitwortsform, welche nichts von einem Adjektiv an sich hat, weder Geschlecht noch Numerus, noch die Fähigkeit, sich nach Art eines Adjektivs mit einem Substantiv zusammenzuschließen. Das Gerundium des Präsens wird zunächst einem anderen Zeitwort beigefügt und bezeichnet dann ein mit dem Begriff dieses Zeitworts in Verbindung stehendes, dessen Begleitung bildendes Thun oder Sein. Außerdem dient es, und mit ihm das Gerundium des Perfektums, zur Bildung eines Nebensatzes, entweder als Apposition zu dem Subjekt des Hauptsatzes oder mit eigenem Subjekt in absoluter Konstruktion. In beiden Fällen kann das Verhältnis zu dem Hauptsatz auch mittels der dem Gerundium vorangestellten Präposition en ausgedrückt werden. Der Zeitbegriff, welchen das Gerundium enthält, steht in Abhängigkeit von der in dem Hauptzeitwort angegebenen Zeit: das Gerundium des Präsens bezeichnet ein mit dieser zusammenfallendes oder ihr unmittelbar vorangehendes Thun oder Sein, das Gerundium des Perfektums ein um diese Zeit vollendetes Thun oder Sein. Mit dem Zeitbegriff des Gerundiums kann ein Kausalbegriff in Verbindung treten, so daß das Successive der Zeit Ausdruck für das Verhältnis von Ursache und Wirkung oder von Grund und Folge wird.

1. Die Unveränderlichkeit des Gerundiums beschränkt sich natürlich auf die eigentliche Gerundiumform, erstreckt sich also nicht auf das in dem zusammengesetzten Gerundium enthaltene Partizipium, welches da, wo es die Eigenschaft eines Prädikats hat, also wo es nicht von haber, sondern

von tener abhängt, ferner in der Verbindung mit ser, estar, quedar u. s. w., der allgemeinen Regel in Bezug auf Veränderung nach Geschlecht und Numerus unterworfen ist.

Im Deutschen ist das Gerundium weniger gebräuchlich. Meistens muß daher die Umschreibung mit Hilfe der Konjunktionen indem, während, nachdem, da u. s. w. oder die Zerlegung in verschiedene parallele Sätze aushelfen.

2. Das Gerundium als Begleitungswort.

In dieser Anwendung, welche sich auf das Gerundium des Präsens beschränkt und auch nur von dessen einfacher Form, also nicht vom Gerundium des Präsens im Passivum gilt, fügt dasselbe dem Hauptzeitwort den Begriff eines begleitenden Thuns oder Seins hinzu. Das Subjekt des Gerundiums fällt gewöhnlich mit dem des Hauptzeitworts zusammen; doch findet das Gerundium sich auch auf das Objekt des Hauptzeitworts bezogen oder mit unbestimmtem Subjekt.

a. Das Gerundium auf das Subjekt bezüglich.

Ganando siempre y *gastando* nunca amontonan la mayor cantidad de dinero immer gewinnend und nie ausgebend, häufen sie die größte Summe Geldes an. Dijo *suspirando* er sprach seufzend. *Calderon*, La devocion de la Cruz. J. 2: Pondré no falta un arriero Las tres ánades *cantando*, Un caminante *pidiendo*, Un estudiante *comiendo*, Una santera *rezando*, Hoy en aqueste camino ich wette, daß heute auf diesem Wege nicht fehlt ein Mauleseltreiber, welcher das Lied von den drei Enten singt, ein Reisender, welcher bettelt, ein Student, welcher ißt, eine Frommie, welche betet. *Cerv.*, D. Q. 2, 38: vivo *muriendo* ich lebe sterbend. 2, 59: yo nací para vivir muriendo y tú para morir *comiendo* ich ward geboren, um sterbend zu leben, und du, um essend zu sterben. 1, 51: siempre fué *creciendo* en belleza sie nahm fortwährend an Schönheit zu. 2, 19: fué *creciendo* la edad das Alter schritt vor. 2, 19: les fué *contando* er erzählte ihnen. 2, 12 (2, 71): mas vale el pájaro en la mano que buitre *volando* mehr gilt der Sperling in der Hand als ein Geier fliegend. Salídle *acompañando* kommt ihn begleitend hervor.

Besonders häufig tritt das Gerundium mit dem Wort estar und mit den Zeitwörtern des Begriffs gehen in Verbindung: un proyecto que *estaba meditando* ein Plan, über welchen er nachsann. *Cerv.*, D. Q. 2, 20: duerme el criado y *está velando* el señor der Diener schläft und der Herr wacht. Daselbst: cuando *estés bibiendo* ó *durmiendo* wenn du trinkst oder schläfst. 2, 22: *estaba diciendo* entre mí ich sprach bei mir. Con grande atencion le *habia estado escuchando* mit großer Aufmerksamkeit hatte er ihn angehört. — La enfermedad que le *iba consumiendo* die Krankheit, welche ihn verzehrte. Sin aquellas condiciones de quien *iba huyendo* ohne jene Bedingungen, vor welchen ich mich auf der Flucht befand. *Venimos buscando* wir suchen. *Estábalas esperando* er erwartete sie. *Cerv.*, D. Q. 2, 19: ya me le *voy aficionando* schon gewinne ich ihn lieb. 2, 23: te las *iré contando* ich will sie dir erzählen. 1, 34: *andaba buscando* manera como disculpar á Lotario er suchte eine Art, L. zu entschuldigen. 2, 19: hasta entónces *habia ido callando* y *escuchando* bis dahin hatte er sich schweigend und hörend verhalten. *Moncada*, Exped. de los Catalanes. C. 36: animados á la batalla, vinieron *cerrando*, luego se

retiraron *huyendo* angefeuert zur Schlacht, kamen sie schließend, zogen sich (aber) bald fliehend zurück. — Zu beachten ist auch die Verbindung mit continuar: Napoleon *hubiera continuado* largo tiempo *siendo* el ídolo de los Franceses, si la guerra de España y la prision del papa no le hubieran despopularizado N. würde lange Zeit fortgefahren haben, der Abgott der Franzosen zu sein u. s. w.

Das Zeitwort, zu welchem das begleitende Gerundium gehört, kann selbst im Gerundium stehen. *Yendo* asi *creciendo* el gusto indem so das Vergnügen wächst. *Cerv.*, D. Q. 2, 23: *estándome diciendo* Montesinos estas razones während M. mir diese Gründe sagte. *Calderon,* La devocion de la Cruz. J. 2: Mas ya tan atrevido, Que *viviendo matando,* Me sustento *robando,* No puedo ser peor de lo que he sido aber schon so kühn, daß ich, indem ich tötend lebe, raubend meinen Unterhalt gewinne, nicht schlechter sein kann, als ich gewesen bin.

b. Das Gerundium auf das Objekt bezüglich.

Cerv., D. Q. 1, 33: como halló á Lotario *durmiendo* als er L. schlafend fand. 2, 14: los hallaron *roncando* sie fanden sie schnarchend. 2, 48: mis padres me *dejaron sirviendo* meine Eltern hinterließen mich dienend. 2, 34: ese fué un rey godo, que *yendo* á caza le comió un oso es war ein gotischer König, welchen, als er auf die Jagd ging, ein Bär fraß. Altes Lied: En un verde prado De rosas y flores *Guardando* ganado Con otros pastores La vi tan hermosa, Que apénas creyera Que fuese vaquera De la Finojosa auf einer grünen Wiese mit Rosen und Blumen, mit anderen Hirten die Herde hütend, sah ich sie so schön, daß ich kaum glaubte, daß sie eine Hirtin von F. sei. La impresion que hizo en toda Europa el ver al Austria *cediendo* en un solo dia dos provincias y 23 plazas fuertes der Eindruck, welchen es in ganz Europa machte, Österreich in einem Tage 2 Provinzen und 23 feste Plätze abtreten zu sehen.

c. Das Gerundium mit unbestimmtem Subjekt.

Cerv., D. Q. 1, 13: las cosas de la guerra no se pueden poner en ejecucion sino *sudando* die Angelegenheiten des Krieges können nicht anders als schwitzend (d. i. indem man schwitzt, unter Anstrengungen) zur Ausführung kommen. 2, 39: ya se ha visto enterrar un desmayado *creyendo* ser muerto schon hat man einen Ohnmächtigen, indem man ihn für tot hielt, begraben sehen. 2, 12: las tierras que de suyo son estériles y secas *estercolándo*las vienen á dar buenos frutos die an sich unfruchtbaren und dürren Äcker kommen durch Düngung (wörtlich: sie düngend) dahin, gute Früchte zu geben. En Marzo se hace la poda *manejando* el instrumento con destreza im März geschieht die Beschneidung, indem man das Instrument geschickt führt.

3. Das Gerundium in Apposition zum Subjekt.

Das Gerundium geht dem Hauptzeitwort gewöhnlich voran; das Subjekt, wenn es in getrennter Form vorkommt, steht vor dem Gerundium oder wird dem Gerundialsatz einverleibt. Vos, *disponiendo* de vuestra persona con demasiada facilidad, preparasteis un eterno dolor á dos corazones que perfectamente se amaban ihr, indem ihr mit zu großer Leichtigkeit über eure Person verfügtet, habt einen ewigen Schmerz zweien Herzen bereitet, die einander vollkommen liebten. *Habiéndolo visto* un dia quedó prendado de ella nachdem er sie eines Tages gesehen,

blieb er von ihr bezaubert. *Cerv.*, D. Q. 2, 21: *hincando* el baston en el suelo, mudada la color, puestos los ojos en Quiteria, dijo den Stock auf die Erde setzend, mit veränderter Farbe, die Augen auf Q. gerichtet, sprach er.

4. Das Gerundium absolut gebraucht.

Das Subjekt kann ein bestimmtes oder ein unbestimmtes sein. Es steht, wenn es ein bestimmtes ist, im Nominativ und gewöhnlich hinter dem Gerundium.

a. Bestimmtes Subjekt.

Mostróse muy afligido, *pudiendo* mas con él *la fuerza* de la sangre que *el atractivo* de la corona er zeigte sich sehr bekümmert, indem mehr über ihn die Kraft des Blutes vermochte als das Anziehende der Krone. Salí del pueblo *siguiéndo*me *muchos* ich ging aus dem Ort, indem mir viele folgten. *Cerv.* D. Q. 2, 69: quién no se habia de admirar con esto, *añadiéndose* á ello *haber conocido* Don Quijote que el cuerpo muerto era el de Altisidora wer mußte sich nicht darüber wundern, da hinzukam, daß D. Q. erkannt hatte, daß der Leichnam der von A. war. Subjekt ist hier haber conocido, welcher Infinitiv dann wieder seinerseits ein Subjekt in Don Quijote hat.

b. Unbestimmtes Subjekt.

Das absolute Gerundium mit unbestimmtem Subjekt ist das von dem unpersönlichen Zeitwort abgeleitete Gerundium. Determiné en fin meterle (el dinero) en un rincon del pajar, *pareciéndo*me que en ninguna otra parte podia estar mas seguro ich entschloß mich zuletzt, es (das Geld) in einen Winkel des Stalles zu legen, indem es mir schien, daß es nirgends anderswo sicherer sein könne.

5. Das Gerundium mit *en.*

Durch das Gerundium mit en wird nur ein Zeitverhältnis, nicht ein Kausalverhältnis ausgedrückt. Das Gerundium mit en bezeichnet ein Thun oder Sein, welches unmittelbar vor dem Eintritt der durch das Hauptzeitwort ausgedrückten Thätigkeit stattfindet. Das Subjekt des Gerundiums kann mit dem Subjekt des Hauptzeitworts zusammenfallen; das Gerundium kann aber auch sein eigenes Subjekt haben. Dieses steht im Nominativ.

a. Mit Gleichheit des Subjekts. La mula era de manera inquieta que *en viéndo*se suelta alborotaba toda la vecindad die Maulefelin war derart unruhig, daß sie, wenn sie sich los fand, die ganze Nachbarschaft beunruhigte. *En cenando* yo os llevaré á vuestra casa sobald ich zu Abend gespeist habe, werde ich euch nach eurem Hause geleiten. En *habiéndo*sele *vendido* y *cobrado* el dinero le dijo nachdem er ihm denselben verkauft und das Geld empfangen hatte, sagte er zu ihm. *Cerv.*, D. Q. 2, 22: *en diciendo* esto se acercó nachdem er dies gesagt, näherte er sich. 2, 32: perecia de riso la duquesa *en oyendo* hablar á Sancho die Herzogin erstickte vor Lachen, indem sie S. reden hörte. *El Cid: En naciendo* es costumbrado A morir por casos de honra El valiente fijodalgo von der Geburt an ist gewohnt, für Fälle der Ehre zu sterben der tapfere Edelmann.

b. Mit Verschiedenheit des Subjekts. Das Subjekt kann ein bestimmtes oder ein unbestimmtes sein. *En entrando el real* en su

poder le condenan á cárcel perpetua wenn der Real in ihre Macht kommt, verdammen sie ihn zu ewiger Gefangenschaft. *Cerv.*, D. Q. 1, 50: *en estando uno* contento wenn einer zufrieden ist. 2, 27: *en rebuznando yo* rebuznaban todos los asnos del pueblo wenn ich schrie, schrieen alle Esel des Ortes. 2, 32: y *en levantando* los manteles llegaron cuatro doncellas und nach dem Abnehmen des Tischtuches näherten sich vier Fräulein. 2, 13: *en dándo*me á oler cualquiera (vino), acierto la patria, el linaje, el sabor y la dura wenn man mir einen (Wein) zu riechen giebt, so treffe ich das Vaterland, die Abkunft, den Geschmack und die Dauer.

Verschiedenheit des Subjekts findet auch in den Fällen statt, wo das Subjekt des Gerundiums mit dem Objekt des Hauptzeitworts zusammenfällt. Lavan las criaturas con agua fria *en naciendo* sie waschen die Kinder mit kaltem Wasser bei der Geburt. Las unturas son tan frias que nos privan de todos los sentidos *en untándo*nos con ellas die Salben sind so kalt, daß sie uns aller Sinne berauben, sobald wir uns damit gesalbt haben.

6. Das Gerundium giebt ein dauerndes Thun oder Sein an, das Gerundium des Präsens ein dem Hauptzeitwort gleichzeitiges oder unmittelbar voraufgehendes, das Gerundium des Perfektums ein vollendetes Thun oder Sein, sofern das Vollendetsein als ein seinen Wirkungen zu der durch das Hauptzeitwort angegebenen Zeit fortdauerndes oder an sie hinanreichendes angesehen wird. Bei dem Partizipium kommt das Vollendetsein nur als solches in Betracht. Hieraus erklärt sich der Unterschied, welcher zwischen dem Partizipium und dem Gerundium sowohl in der Appositionsstellung wie in der absoluten Konstruktion obwaltet. Das Gerundium legt einen Nachdruck auf die Dauer, das Partizipium auf das Vollendetsein. *Cerv.*, D. Q. 2, 62: *levantados* los manteles y *tomando* Don Antonio por la mano á Don Quijote se entró con él en un apartado aposento nachdem das Tischtuch abgenommen und indem Don Antonio Don Quijote bei der Hand nahm, ging er mit ihm in ein besonderes Zimmer.

Anhang.

Versbau.

§ 73. **Silbenmaß.** Im Lateinischen und Griechischen stehen die metrische Quantität und die prosaische Betonung der Silben unabhängig neben einander. Ob eine Silbe lang oder kurz sei, darüber entscheidet lediglich die Länge und Kürze des Vokals, teilweise auch die Konsonantenfolge. Eine unbetonte Silbe kann daher im Metrum lang, eine betonte kurz sein; ja es hindert nichts, die außerhalb des Metrums unbetonte Silbe, wenn sie lang ist, im Metrum als eine betonte lange Silbe zu gebrauchen, indem man sie in die Hebung (Arsis) des Versfußes stellt. Die lateinischen Wörter genus, decus haben in der prosaischen Aussprache den Ton auf der ersten Silbe; nach der Quantität gemessen bilden sie zwei kurze Silben, von denen die zweite vor nachfolgendem Konsonanten lang wird. Ebenso ruhet in den Wörtern timeo, Danaos die prosaische Betonung, wenigstens nach der unter uns üblichen Aussprache, auf der ersten Silbe, während im Metrum jedes dieser beiden Wörter die beiden ersten Silben kurz, die dritte lang hat. Im Deutschen und den übrigen germanischen Sprachen, dem Englischen, Schwedischen, Dänischen, Holländischen, steht die Quantität schon in einem weniger unabhängigen Verhältnisse zur Betonung. Die Länge oder Kürze wird durch den größeren Nachdruck und Zeitaufwand bestimmt, welchen die eine vor der anderen Silbe in der prosaischen Aussprache erfordert. Lang sind diejenigen Silben, auf welchen die Aussprache länger verweilt als auf den anderen, zunächst also die betonten, dann diejenigen Silben, welche einen gedehnten Vokal oder am Schlusse zwei Konsonanten haben (wie die zweite Silbe von: W i l l k ü r, R e i c h s t a g, S c h i c k s a l, K u n s t w e r k, B r e n n h o l z); kurz

sind diejenigen, welche in der prosaischen Aussprache geringeren Zeitaufwand erfordern, also die unbetonten Silben, bei welchen nicht durch einen gedehnten Vokal oder zwei schließende Konsonanten die rasche Aussprache behindert wird. Die Abhängigkeit der Quantität von der Betonung zeigt sich noch weiter darin, daß eine lange Silbe, die nicht zugleich in der prosaischen Aussprache den Ton hat, nicht füglich in die Hebung des Versfußes gestellt werden kann, so daß man z. B. das Wort Schicksal im Metrum zwar als zwei lange Silben gebrauchen, nicht aber so stellen darf, daß der metrische Ton (Ictus) auf die zweite Silbe fällt. Dazu kommt, daß die langen Silben, welche in Prosa nicht betont werden, im Metrum nach Belieben auch als kurze Silben gebraucht werden können. Im Spanischen und den übrigen romanischen Sprachen hat die Quantität gänzlich ihre Selbständigkeit verloren, und der Unterschied von langen und kurzen Silben fällt hier mit dem Unterschied von betonten und unbetonten Silben vollständig zusammen.

§ 74. **Versmaß.** Innerhalb der dem Verse zu Grunde gelegten Silbenzahl erhält derselbe seinen rhythmischen Charakter durch die Art, wie betonte und unbetonte Silben wechseln. Je nachdem der hierdurch geschaffene Rhythmus ein aufstrebender oder sinkender ist, klingt derselbe an das antike jambische oder trochäische Versmaß an, ohne jedoch einem regelmäßigen Wechsel betonter und unbetonter Silben und einer Einteilung in Versfüße und deren Gesetzen zu unterliegen, ohne also mit dem jambischen und trochäischen Versmaß im antiken Sinne des Wortes zusammenzufallen. Zu der Betonung tritt als weiteres belebendes Element im Versbau die Assonanz und der Reim und die Verbindung von Versreihen zu Strophen hinzu.

1. Bei der Zählung der Silben ist zu beachten, daß zusammentreffende Vokale verschiedener Wörter der Schleifung unterliegen, vermöge welcher die davon berührten Silben nur für eine Silbe gezählt werden. So bilden die Verse

en sentir de otros varios
á esta opinion contrarios

je eine sechssilbige Reihe, indem de mit der Anfangssilbe von otros, á mit der ersten Silbe von esta und die zweite Silbe von esta mit der ersten Silbe von opinion nur den Wert einer Silbe hat.

2. Die Versreihe schließt entweder mit einer unbetonten Silbe, der eine betonte vorangeht (verso llano, glatter oder ebener Vers), oder mit einer betonten Silbe (verso agudo, spitzer oder scharfer Vers). Aus-

nahmsweise bilden den Schluß einer Versreihe auch zwei unbetonte Silben, die auf eine betonte folgen. Wörter dieser Art sind: Céfiro, épico, benévolo, ejército, máximo. Man nennt die so betonten Wörter und die Versreihen, deren Ausgang sie bilden, esdrújulos. Maßgebend für die Benennung der Verse nach der Zahl der Silben, die sie enthalten, ist der verso llano. Zählt dieser elf Silben, so enthält der zugehörige verso agudo deren zehn, der esdrújulo zwölf.

3. Trotz der Verschiedenheit des metrischen Prinzips der spanischen und der alten Sprachen hat es an Versuchen, antike Metra, namentlich Hexameter und Pentameter, auch asklepiadeische, sapphische und andere Strophen nachzubilden, nicht gefehlt. Einen besonderen Ruf erwarb sich in dieser Beziehung D. Estévan Manuel de Villegas († 1669), welcher wegen seiner Übertragungen anakreontischer Dichtungen unter Beibehaltung des antiken Metrums den Namen „der spanische Anakreon“ (el Anácreon español) erhielt. Eine von ihm herrührende Nachbildung der sapphischen Strophe ist folgende:

> Dulce vecino de la verde selva,
> huésped eterno del Abril florido,
> vital aliento de la madre Vénus,
> Céfiro blando.

Die hier zur Wahrung des metrischen Musters (— ◡ — — ⏑́ | ◡ ◡ —◡ — ◡) geforderte Betonung der Schlußsilbe der Wörter vecino, eterno, aliento bringt der Sprache etwas ihr Fremdartiges auf.

§ 75. **Assonanz und Reim.** Der Reim (consonancia, rima) unterliegt wesentlich denselben Gesetzen wie im Deutschen, fordert also Gleichklang von dem Vokal der betonten Silbe an, aber Verschiedenheit des vorangehenden Konsonanten; doch gilt auch Übereinstimmung dieses letzteren für zulässig, wenn die reimenden Silben Wörtern von verschiedener Bedeutung angehören. Die Assonanz (asonancia) besteht im Gleichklange des Vokals der betonten Silbe bei Verschiedenheit der Konsonanten. Reime oder Assonanzen können mit freien Versen (versos libres, sueltos oder blancos) strophisch verbunden sein, letztere auch ganz allein zur Verwendung kommen.

1. Nach einer schon im Mittelalter bekannten Einteilung werden die zweisilbigen Reime weiblich, die einsilbigen männlich genannt. Die reimenden Wörter können von verschiedener Silbenzahl sein: don und mansion.

2. Übereinstimmung der reimenden Silben einschließlich des Vorkonsonanten zeigt sich z. B. in folgenden Reimen: ag*arena* und *arena*, mal*trata* und *trata*, *mas* und ja*mas*, utili*dad* und habili*dad*.

3. Die Assonanz setzt, wie der Reim, die gleiche Tonstelle in den dieselbe zum Ausdruck bringenden Wörtern voraus: cuesta und pesa, v*i*da und d*i*chas, re*i*a und r*i*sa, ca*i*das und gem*i*an, cayó und fl*o*r. So auch bei esdrújulos: or*á*culo und m*á*ximo, d*é*cimo und ben*é*volo. Doch kann ein auf der drittletzten Silbe betontes Wort auch mit einem auf der

vorletzten betonten eine Assonanz bilden: t*a*ntas und l*á*grimas. So bei *Cervántes*, La gitanilla, in der Strophe:

> Y para que todo admire
> y todo asombre, no hay cosa
> que de liberal no pase
> hasta al estremo de pródiga.

Auch bei neueren Dichtern ist die Assonanz noch in Gebrauch, z. B. bei D. Antonio *de Trueba*, El libro de los cantares, in dem Liede Lo mejor de las niñas:

> Tu pelo y tus ojitos
> me gustan en verd*ad*,
> me gustan tus mejillas
> de nieve y de cor*al*,
> tu boca y tu garganta
> me gustan á la *par*,
> mas tu corazoncito
> me gusta mucho m*as*.

§ 76. **Versarten.** Die Grundlage für die Einteilung der Verse bildet die verschiedene Silbenzahl. Längere Versreihen können strophisch mit kürzeren verbunden werden, und umgekehrt unmittelbar verbundene Reimpaare in derselben Strophe mit getrennten wechseln, Assonanzen mit Reimen. Die gebräuchlichsten Versarten sind die achtsilbige und die elfsilbige Reihe.

1. Viersilbige Reihe (untermischt mit siebensilbiger Schlußreihe):

> Señor mio,
> de ese brio,
> ligereza
> y destreza
> no me espanto
> que otro tanto
> suelo hacer y á caso mas.
> Yo soy viva
> soy activa,
> me meneo,
> me paseo,
> yo trabajo,
> subo y bajo,
> no me estoy quieta jamas.

(D. Tomas *de Iriarte*, † 1794, Fab. 51: La Ardilla.)

2. Fünfsilbige Reihe:

> Hoy mi Dorisa
> se va á la aldea,
> pues se recrea
> viendo trillar;

sígola aprisa:
cuántos placeres,
Mantua, tuvieres,
voy á olvidar.

(D. Nic. Fern. *de Moratin,* † 1780, Amor aldeano).

3. Sechssilbige Reihe:

Dulce madre mia,
quién no llorará,
aunque tenga el pecho
como un pedernal,
y no dará voces
viendo marchitar
los mas verdes años
de mi mocedad:
dejádme llorar
orillas de *mar*.

(Altes Volkslied.)

Galeritas de España,
parád los remos
para que descanse
mi amado preso.
Galeritas nuevas
que en el mar soberbio
levantáis las olas
de mi pensamiento,
pues el viento sopla
navegád sin remos,
para que descanse
mi amado preso.

(Altes Volkslied.)

Por entre unas matas,
seguido de perros,
no diré corria,
volaba un conejo.

(Iriarte, Fabeln.)

Parád, airecillos,
no inquietos voléis,
que en plácido sueño
reposa mi bien;
parád, y de rosas
tejédme un dosel
pues yace dormida
la flor de Zurguen.

(D. J. *de Melendez Valdes,* † 1817, La flor de Zurguen.)

4. Siebensilbige Reihe:

Reina de Pafo y Gnido,
deja á tu Chipre amada
y ven do mi adorada
te llama con fervor.

(Búrgos, freie Übertragung von Horaz, Ode I, 50.)

Tiranos, invasores
y pueblos degradados
no existan: sepultados
se miren en la mar.

(D. Angel *de Saavedra*, aus dem Jahre 1824.)

5. Achtsilbige Reihe. In dieser Versart sind fast alle romances und Dramen geschrieben. In den romances pflegen die gleichen Verse die Assonanz zu haben, während die ungleichen versos sueltos sind.

Pensativo estaba el Cid
viéndose de pocos *a*ños
para vengar á su padre
matando al conde loz*a*no.

(Poema del Cid.)

Gitanica, que de hermosa
te pueden dar parabienes,
por lo que de piedra tienes
te llama el mundo Preciosa.

(D. Miguel *de Cervántes*, † 1616, La gitanilla.)

No digo que ha de querer
por fuerza la que agradece,
pero, Cintia, me parece
que está cerca de caer.

(D. Agustin *Moreto*, † 1669, El desden con el desden I, 5.)

¿Habrá persona en el mundo
á quien el cielo inclemente
con mas desdichas combata
y con mas pesares cerque?

(D. Pedro *Calderon de la Barca*, † 1681, La vida es sueño. Jorn. 2.)

6. Neunsilbige Reihe. Wenig gebräuchlich.

Se querer entender de todo
es ridícula presuncion;
servir solo pero una cosa
suele ser falta no menor.

(Iriarte, Fabel 14.)

7. Zehnsilbige Reihe. Kommt in Hymnen zur Anwendung, in dem folgenden Beispiel unter Anfügung sechssilbiger Verse im Schlußteil:

De la gloria, guerreros ilustres,
al santuario atrevidos marchád,
y la patria ornará agradecida
vuestros sienes de laura inmortal.
Patriotas guerreros,
blandid los aceros
y unidos marchemos
y unidos juremos
por la patria vencer ó morir.
(Cancion de los patriotas de la Isla de Leon, 1824.)

8. Elfsilbige Reihe. Kommt von allen Versarten am häufigsten zur Anwendung, in der epischen Dichtung, in der Tragödie und in verschiedenen sonstigen Arten der Poesie, häufig im strophischen Wechsel mit der siebensilbigen Reihe.

La lanza ya blandea
el Arabe cruel, y hiere el viento
llamando á la pelea;
innumerable cuento
de escuadras juntas veo en un momento.
(Fr. Luis *de Leon*, † 1591, Profecía del Tajo.)

El príncipe, señor, ha respondido
como galan, bizarro y caballero
que aun en mí, que he venido
sin ese empeño, solo aventurero,
á festejar, no haciendo competencia,
dejar de proseguir fuera indecencia.
(*Moreto*, El desden con el desden I, 2.)

¡España, España! amata patria mia!
patria de los valientes
que el largo oprobio de tu faz borraron!
cuando tu afecto de mi pecho salga,
mi cantar abatido
sepúltese en el polvo del olvido.
(D. Alberto *Lista*, erste Hälfte des 19. Jahrh., La victoria de Bailen.)

9. Zwölf- und dreizehnsilbige Reihe. Beide kaum noch gebräuchlich, letztere trifft mit dem Alexandriner zusammen.

En cierta catedral una campana habia
que solo se tocaba algun solemne dia.
(Iriarte, Fabel 7.)

§ 77. **Strophenbau.** Mehrere nach bestimmten Gesetzen verbundene Versreihen bilden eine Strophe. Die spanische Kunstpoesie hat eine unbegrenzte Mannigfaltigkeit strophischer

Gestaltungen hervorgebracht, von denen im Vorstehenden bereits einzelne Proben vorliegen. Wir lassen hier noch Proben einiger nach italienischem Muster gebildeten Dichtungsformen folgen: der Terzinen, des Sonetts und der achtzeiligen Stanze. Dem Strophenbau liegt bei allen drei Arten die achtsilbige Versreihe zu Grunde.

1. Die Terzinen bestehen aus einer dreizeiligen Strophe, in welcher die erste und die dritte Zeile reimen, während die zweite Zeile ihren Reim in der ersten und dritten Zeile der folgenden Strophe findet; ein Gesetz, welches sich durch jede folgende Strophe wiederholt, so daß alle Strophen durch den dreifachen Reim eng mit einander verschlungen sind. Den Schluß des aus einer beliebigen Anzahl solcher dreizeiligen Strophen zusammengesetzten Gesanges bildet eine unvollständige, nur aus Einer Zeile bestehende Strophe, deren Reim zu der zweiten Zeile der vorangehenden Strophe gehört.

¡O suspiros! ¡ó lágrimas hermosas,
gloria del ama mia y mi cuidado,
que de mi pena fuistes piadosas!

¡O sentimiento de amoroso estado!
¡ó prendas de mi alma y mi esperanza,
que reparáis el mal del bien pasado!

Si alguna vez hallare yo mudanza
y algun desden en quien está mi vida,
vos seréis mi reparo y confianza.

(D. Fern. *de Herrera*, 16. Jahrh.)

2. Das Sonett besteht aus einer achtzeiligen Hauptstrophe und einer sechszeiligen Schlußstrophe; die Hauptstrophe enthält zwei Reime, von denen also jeder viermal vorkommt. Der Reim der ersten Zeile wiederholt sich in der vierten, fünften und achten, der Reim der zweiten Zeile in der dritten, sechsten und siebenten. In der Schlußstrophe kommen zwei oder drei Reimpaare vor, deren Ordnung dem Belieben anheimgegeben ist.

Adonde quiera que su luz aplican,
hallan, Señor, mis ojos tu grandeza:
si miran de los cielos la belleza
con voz eterna tu deidad publican.

Si á la tierra se bajan y se implican
en tanta variedad, naturaleza
les muestra tu poder con la destreza
que sus diversidades significan.

Si al mar, Señor, ó al aire meditando
aves y peces, todo está diciendo
que es Dios su autor, á quien está adorando.

No hay tan bárbaro antípoda que viendo
tanta belleza no te esté alabando:
yo solo conociéndola te ofendo.

(*Lope de Vega*, † 1633.)

3. Die achtzeilige Stanze enthält einen Hauptsatz von sechs Zeilen, in welchem Zeile 1, 3 und 5 und Zeile 2, 4 und 6 mit einander reimen, und einen zweizeiligen Schlußsatz mit einem selbständigen Reimpaar. In der Regel wird jede Strophe als ein geschlossenes Ganze gehandhabt, so daß die Satzverbindung nicht von der einen in die andere hineinreicht.

Ya el esperado catorceno dia,
que tanta gente estaba deseando,
al campo su color restituia
las importunas sombras desterrando,
cuando la bulliciosa compañía
de los briosos jóvenes, mostrando
el juvenil hervor y sangre nueva,
en campo estaban prestos á la prueba.

Gebräuchliche Abkürzungen.

Der Plural wird bei großen Buchstaben durch Verdoppelung, bei kleinen durch ein angehängtes s bezeichnet, z. B. Dr., DD. (doctor, doctores), am.^{o}, am.^{s} (amigo, amigos).

A. Alteza Hoheit
A. autor Verfasser
Adm.^{or} administrador Verwalter
Ag.^{to} agosto August
am.^{o} amigo Freund
Ant.^{o} Antonio Anton
app.^{co} apostólico apostolisch
Arzbpo. arzobispo Erzbischof
at.^{o} atento achtungsvoll
B. Beato selig
B.^{r} bachiller Bakkalaureus
B. L. M. beso las manos ich küsse die Hände
B. L. P. beso los piés ich küsse die Füße
B.^{mo} P.^{e} Beatísimo Padre heiligster Vater
C. M. B. cuyas manos beso dessen Hände ich küsse
C. P. B. cuyos piés beso dessen Füße ich küsse
Cap.^{n} capitan Hauptmann
capp.^{n} capellan Kaplan
col. columna Spalte
Comis.^{o} comisario Kommissar
comp.^{a} compañía Kompagnie
corr.^{te} corriente laufend, Courant
D., D^{n} Don Don
D.ª Doña Donna
Dr Doctor Doktor
Dic.^{re}, 10re diciembre Dezember
Dom.^{o} domingo Sonntag
En.^{o} enero Januar
Exmo excelentísimo Exzellenz
fha. fho. fecha, fecho Datum, datiert
Feb.^{o} febrero Februar
fol. folio Blatt
Fr. fray (frey) Bruder eines Mönchsordens
Fran.^{co} Francisco Franz
g.^{de}, gue. guarde man nehme in acht
Genl general General
gen.^{l} general allgemein
Il.^{e}, Ilustre erhaben
Il.^{mo}, Ilustrísimo erlaucht
Jhs. Jesus Jesus
J. M. J. Jesus, María y José Jesus, Maria und Joseph
Jph. José Joseph
Jn. Juan Johann
Lic.^{do} Licenciado Lizentiat
M. P. S. muy poderoso señor großmächtigster Herr
M.^{e} madre Mutter
m.^{or} mayor älter
Mr Monsieur
m.^{s} a.^{s} muchos años viele Jahre
Maj.^{d} Majestad Majestät
Man.^{l} Manuel Immanuel
May.^{mo} mayordomo Haushofmeister
Mig.^{l} Miguel Michel
mrd. merced Gnaden
Mrn. Martin Martin
mrs. maravedís Maravedis
ms. muchos viele
N. fulano N. N.
N. S. Nuestro Señor unser Herr
nro. nuestro unser
Nov.^{e}, 9.re Noviembre November
Obpo. obispo Bischof
Oct.^{re}, 8.re Octubre Oktober

P. D. posdata Nachschrift
p.^{a} para für
P.^{e} padre Vater
P.^{o} Pedro Peter
p.^{do} pasado vergangen
p.^{mo} próximo nächst
p.^{r} por durch, für
p.^{s} piés, pesos Fuß, Thaler
p.^{ta} plata Silber
p.^{te} parte Teil
p.^{to} puerto Hafen
pl. plana Seite
Pror. procurador Prokurator
Prov.^{or} provisor Provisor
pral. principal hauptsächlich
Q. S. M. B. que sus manos besa der Ihre Hände küßt
R.^{l} real königlich
r.^{l} real Reale
R.^{do} reverendo ehrwürdig
R.^{mo} reverendísimo sehr ehrwürdig
r.^{bí} recibí ich empfing
rec.^{o} recibo Empfang
resp. respuesta Antwort
S., S.^{to} Santo heilig
S. A. Su Alteza Se. Hoheit
S. E. Su Excelencia Se. Exzellenz
S. M. Su Majestad Se. Majestät
S. S. Su Santidad Se. Heiligkeit
S.^{r}, S.^{ra} Señor, Señora Herr, Frau
S. S. S. su sincero (seguro) servidor Ihr ergebener Diener
Seb.^{n} Sebastian Sebastian
Set.^{re}, 7.re Setiembre September
Ser.^{mo} Serenísimo Durchlauchtigster
serv.^{or} servidor Diener
sig.^{te} siguiente folgend
S.^{mo} P.^{e} santísimo padre heiligster Vater
S. Y. O. salvo yerro ú omision Irrtum oder Auslassung vorbehalten
Ten.^{te} teniente Lieutenant
tpo. tiempo Zeit
ult.^{o} último letzt
V. M. Vuestra Majestad Ew. Majestät
V. E. Vuecelencia Ew. Exzellenz
Vd., Usted Sie
V. S.^{a}, Vueseñoría Ew. Hochwohlgeboren
V. S. I. Vueseñoría Ilustrísima Ew. Hochgeboren
vol. volúmen Band
v. s. g. vuelta si gusta gefälligst umschlagen
vro. vuestro euer
Xptóbal Cristóbal Christoph.

Register.

(Die Ziffern verweisen auf die Seitenzahl.)

Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.

588




TAYLOR · INSTITUTION
DOMI NUS ILLU MINA TIO MEA





